41. आविष्कारपद्धतिः का ?

(A) आरोहपद्धतिः
(B) अवरोहपद्धतिः
(C) प्रत्यक्षपद्धतिः
(D) परोक्षपद्धतिः

42. आरोहपद्धतेः गुणरूपेण स्वीक्रियते –

(A) शिक्षादानं सुविधाजनकं भवति
(B) शिक्षाग्रहणम् आनन्ददायकं भवति
(C) पाठ्यसमापनं न समयसापेक्षम्
(D) मेधाविनः छात्राः विशेषतः आहरणं कुर्वन्ति

43. प्रत्यक्षपद्धतेः कति सोपानानि सन्ति ?

(A) पञ्च
(B) षट्
(C) सप्त
(D) अष्ट

44. शिक्षकः प्रश्नान् कृत्वा कस्मिन् सोपाने शिक्षादानकार्यं समापयति ?

(A) तुलनायाम्
(B) उपस्थापनायाम्
(C) प्रयोगे
(D) आत्मीकरणे

45. कः प्रत्यक्षःपद्धत्याः दोषरूपेण स्वीक्रियते ?

(A) सरलात् कठिनं यावत् शिक्षादानम्
(B) मेधाविच्छात्राणां कृते न उपयुक्ता
(C) विद्यार्थिनां यथोचितं व्याकरणज्ञानं न भवति
(D) सीमितसमयमध्ये पाठ्यक्रमः समाप्तः न भवति

46. _____ व्याकरणं स्मृतम् ।

(A) श्रोत्रम्
(B) घ्राणम्
(C) चक्षुः
(D) मुखम्

47. व्यावहारिकं व्याकरणं किम् उच्चते ?

(A) ऐन्द्रं व्याकरणम्
(B) चान्द्रं व्याकरणम्
(C) छद्म व्याकरणम्
(D) कौमारव्याकरणम्

48. डः भण्डारकरमतेन अनुवादपद्धतिः मुख्यतः कतिविधा ?

(A) द्विविधा
(B) त्रिविधा
(C) चतुर्विधा
(D) षड्विधा

49. परोक्षपद्धतिः कुत्र प्रचलति ?

(A) गद्यशिक्षणे
(B) पद्यशिक्षणे
(C) वाक्यशिक्षणे
(D) अन्वयशिक्षणे

50. जलबिन्दुनिपातेन क्रमशः पूर्य्यते –

(A) घटः
(B) झरः
(C) सरः
(D) नदी

51. किं चयनात्मकश्रवणस्यान्तर्गतं भवति ?

(A) नूतनशब्दग्रहणम्
(B) बहुवारश्रवणम्
(C) शान्तचित्तश्रवणम्
(D) बाधाहीनश्रवणम्

52. किं भाषणकौशलं न भवति ?

(A) उच्चारणशिक्षणम्
(B) भाषणदक्षता
(C) सम्भाषणाभ्यासः
(D) भावग्रहणीयता

53. अनौपचारिकश्रवणं किम् ?

(A) विषयातिरिक्तं परन्तु पाठ्यसम्बन्धि
(B) एकाग्रचित्तम्
(C) शब्दप्रदूषणं विना श्रवणम्
(D) पर्याप्तश्रवणम्

54. पद्यशिक्षादानस्य विशिष्टम् उद्देश्यम् –

(A) श्लोकावृत्तिः
(B) रसास्वादनम्
(C) बोधशक्तेः उत्पादनम्
(D) समीक्षात्मकभावस्य उन्मेषः

55. गद्यशिक्षादानस्य सामान्यम् उद्देश्यम् –

(A) साहसोत्पादनम्
(B) कथोपकथनम्
(C) उच्चपठनम्
(D) शब्दानुशीलनम्

56. पृथिव्यां भाषाणाम् आद्य-वाङ्मय-प्रकाश :

(A) आरण्यकम्
(B) उपनिषत्
(C) रामायणम्
(D) वेदः

57. कः वाक्यपदीयकारः ?

(A) पाणिनिः
(B) कात्यायनः
(C) पतञ्जलिः
(D) भर्तृहरिः

58. त्रिभाषासूत्रं कस्मिन् वर्षे प्रणीतम् ?

(A) 1954
(B) 1955
(C) 1956
(D) 1957

59. चाणक्यादिप्रणीतं किं शास्त्रं सामाजिकमूल्यबोधस्य जागरणं करोति ?

(A) गीतिशास्त्रम्
(B) नीतिशास्त्रम्
(C) रीतिशास्त्रम्
(D) भक्तिशास्त्रम्

60. माक्स्मूलरेण 1857 मिते ख्रीष्टाब्दे कस्य प्रकाशनं कृतम् ?

(A) ऋग्वेदस्य
(B) सामवेदस्य
(C) यजुर्वेदस्य
(D) अथर्ववेदस्य

61. श्लोकस्य अन्वयः –

(A) कवितायाः अर्थप्रकाशः
(B) गद्यरूपेण प्रकाशः
(C) पदानां सन्धिविच्छेदः
(D) समस्तपद-विभक्तीनां निरूपणम्

62. सूत्रं किम् ?

(A) विश्लेषणम्
(B) व्याख्या
(C) विक्षिप्तस्य संक्षेपः
(D) संक्षिप्तस्य विक्षेपः

63. कविताशिक्षादानकाले ''खण्डान्वयपद्धतेः'' आदौ किं कार्यम् ?

(A) कर्तृपदनिरूपणम्
(B) कर्मपदनिरूपणम्
(C) क्रियापदनिरूपणम्
(D) पदानां पृथक्करणम्

64. सन्धिपाठदानकाले कस्मिन् विषये विशेषतः ध्यातव्यम् ?

(A) स्वरविज्ञानविषये
(B) उद्देश्यविधेयविषये
(C) उपसर्गविषये
(D) विग्रहवाक्यविषये

65. 'ह्यूरिष्टिक्'-प्रणाली भवति –

(A) सूत्राणां मुखस्थीकरणम्
(B) प्राक्सैद्धान्तिकज्ञानावगमनम्
(C) उदाहरणमाध्यमेन संज्ञानिरुपणम्
(D) भाषासाहित्याध्ययनकाले व्याकरणशिक्षादानम्

66. कस्य प्रतिष्ठे द्वे संस्कृतं संस्कृतिस्तथा ?

(A) पुराणस्य
(B) साहित्यस्य
(C) सङ्गीतस्य
(D) भारतस्य

67. संस्कृतस्य नामन्-शब्दः जर्मानीयभाषायां किम् ?

(A) Namen
(B) Name
(C) Namine
(D) Nama

68. परीक्षणं द्विविधम्, मौखिकं _____ च ।

(A) कथितम्
(B) लिखितम्
(C) वर्णितम्
(D) भाषितम्

69. कस्मिन् वर्षे ओड़िशासर्वकारेण प्राथमिकशिक्षकाणां कृते संस्कृतेप्रशिक्षणं पुनः आरब्धम् ?

(A) 2010
(B) 2011
(C) 2013
(D) 2012

70. लिखनप्रणाली छात्राणां किं वर्द्धयति ?

(A) श्रवणशक्तिम्
(B) पठनशक्तिम्
(C) स्मरणशक्तिम्
(D) भाषणशक्तिम्

गद्यभागं पद्यभागं च पठित्वा शुद्धम् उत्तरं चिनुत – (Question No. 71 to 80)

(क) अहमेकदा दक्षिणारण्ये चरन्नपश्यम् – एको वृद्धव्याघ्रः स्नातः कुशहस्तः सरस्तीरे – ब्रूते – भो भो पान्थाः ! इदं सुवर्णकङ्कणं गृह्यताम् । ततो लोभाकृष्टेन केनचित् पान्थेनालोचितम्-भाग्येनैतत् भवति । किनवस्मिन् आत्मसन्देहे प्रवृत्ति र्न विधेया । यतः –

अनिष्टादिष्टलाभेऽपि न गति र्जायते शुभा ।
यत्रास्ते विषसंसर्गोऽमृतं तदपि मृत्यवे ।।
किन्तु सर्वत्राऽर्थार्जने प्रकृतौ सन्देह एव ।
तथा चोक्तम् –
न संशयमनारुह्य नरो भद्राणि पश्यति ।
संशयं पुनरारुह्य यदि जीवति पश्यति ।।
तन्निरूप्यतां तावत् ।

(ख) तस्मिन्नद्रौ कतिचिदबलाविप्रयुक्तः स कामी
नीत्वा मासान् कनकवलयभ्रंशरिक्त प्रकोष्ठः ।
आषाढस्य प्रथमदिवसे मेघमाश्लिष्टसानुं
वप्रक्रीडापरिणतगजप्रेक्षणीयं ददर्श ।।

71. चरन् –
(A) चर् + क्तवतु
(B) चर् + ल्युट्
(C) चर् + शतृ
(D) चर् लङ् प्रथमपुरुषैकवचने

72. कुशहस्तः –
(A) तत्पुरुषः
(B) कर्मधारयः
(C) बहुव्रीहिः
(D) प्रादिसमासः

73. सुवर्णकङ्कणम् –
(A) कर्त्तरि प्रथमा
(B) कर्मणि द्वितीया
(C) उक्ते कर्मणि प्रथमा
(D) दानार्थे चतुर्थी

74. विषसंसर्गः –
(A) विषेण संसर्गः
(B) विषाय संसर्गः
(C) विषे संसर्गः
(D) विषस्य संसर्गः

75. भद्राणि –

(A) सुखानि
(B) सन्तोषान्
(C) समृद्धिम्
(D) कल्याणानि

76. नीत्वा –

(A) नी + शतृ
(B) नी + क्तवतु
(C) नी + क्त्वा
(D) नी + क्त (टाप्)

77. प्रथमदिवसे –

(A) तत्पुरुषः
(B) कर्मधारयः
(C) बहुव्रीहिः
(D) द्विगुः

78. परिणतः गजः –

(A) क्रीडारतः
(B) कृततिर्यग्दन्तप्रहारः
(C) वृद्धः
(D) मदवारिप्लुतः

79. अवला –

(A) दुर्बला
(B) रोगग्रस्ता
(C) स्त्री
(D) यक्षिणी

80. प्रकोष्ठः –

(A) गृहम्
(B) मणिबन्धः
(C) श्रेणीगृहम्
(D) बाहुः

81. बाणभट्टप्रणीतं गद्यकाव्यं किम् ?

(A) दशकुमारचरितम्
(B) कादम्बरी
(C) वासवदत्ता
(D) बृहत्कथा

82. 'गीतगोविन्दकाव्ये' कति सर्गाः ?

(A) पञ्च
(B) दश
(C) द्वादश
(D) विंशतिः

83. कः कविः पद्मावतीचरणचारणचक्रवर्त्ती ?

(A) जयदेवः
(B) व्यासदेवः
(C) भोजदेवः
(D) बोपदेवः

84. श्रीहर्षस्य रचना का ?

(A) शिशुपालवधम्
(B) नैषधीयचरितम्
(C) रघुवंशम्
(D) जानकीहरणम्

85. कस्य कवेः पदलालित्यं प्रसिद्धम् ?

(A) भासस्य
(B) कालिदासस्य
(C) बाणभट्टस्य
(D) दण्डिनः

86. 'वैराग्यशतकम्' केन विरचितम् ?

(A) चाणक्येन
(B) भर्तृहरिणा
(C) विदुरेण
(D) विष्णुशर्मणा

87. 'नलचम्पूः' केन विरचिता ?

(A) भोजराजेन
(B) श्रीहर्षेण
(C) जयदेवेन
(D) त्रिविक्रमभट्टेन

88. 'उत्तररामचरितम्' इति ग्रन्थस्य रचयिता कः ?

(A) वाल्मीकिः
(B) रत्नाकरः
(C) भवभूतिः
(D) क्षेमेन्द्रः

89. पति – पञ्चम्येकवचने

(A) पतेः
(B) पत्युः
(C) पत्योः
(D) पत्यौ

90. 'इदम्' नपुंसकलिङ्गे द्वितीयाबहुवचने –

(A) इमान्
(B) इमाः
(C) इमानि
(D) अमूनि

91. चतुर् – स्त्रीलिङ्गे द्वितीयायाम् –

(A) चत्वारि
(B) चतुरः
(C) चतस्रः
(D) चतसृषु

92. इन्द्रस्य स्त्री (एकपदीकुरुत) –

(A) ऐन्द्री (B) इन्द्राणी

(C) शची (D) ऐन्द्रीम्

93. दशरथस्य कति पत्न्यः आसन् ?

(A) त्रीणि (B) त्रयः

(C) तिस्रः (D) त्रयम्

94. 'उपधा' इत्यस्य कः पारिभाषिकोऽर्थः ?

(A) स्त्रीप्रत्ययः (B) अन्त्यस्वरस्य वृद्धिः

(C) अन्त्यवर्णस्य पूर्ववर्त्ती वर्णः (D) प्रातिपदिकम्

95. प्रसिद्धिदृष्ट्या किं नाटकम् अतीव रम्यम् ?

(A) वेणीसंहारम् (B) अभिज्ञानशाकुन्तलम्

(C) मृच्छकटिकम् (D) मुद्राराक्षसम्

96. कस्य दाहकोऽभूत् न पावकः ?

(A) बुद्धचरितस्य (B) सुदामचरितस्य

(C) स्वप्नवासवदत्तस्य (D) मलयदूतस्य

97. 'तदाकर्ण्य' (सन्धिविच्छेदः) –

(A) तत् + आकर्ण्य (B) ततः + आकर्ण्य

(C) तम् + आकर्ण्य (D) तथा + आकर्ण्य

98. शुद्धं पदं चिनुत –

(A) सर्वाङ्गीनः (B) सर्वाङ्गीणः

(C) सर्वाङ्गिनः (D) सर्वाङ्गिणः

99. शुद्धं वाक्यं चिनुत –

(A) जननी पूजास्पदा (B) जननी पूज्यास्पदा

(C) जननी पूजास्पदम् (D) जननी पूजाष्पदा

100. अधोलिखितेषु कुत्र स्वाभाविकं "षत्वं" भवति ?

(A) भाषते (B) विषमः

(C) षण्मासाः (D) कृष्णः

B-SECTION-III

CLASSICAL URDU

ہدایات:

درج ذیل سوالات کے جواب دیجیے۔ کل سوالات ساٹھ (۶۰) ہیں۔ ہر سوال کی قیمت ایک (۱) نمبر ہے۔ ہر سوال کے چار ممکنہ جوابات دیے گیے ہیں جن میں سے صرف ایک جواب صحیح اور بقیہ تین غلط ہیں۔

سوالات کو غور سے پڑھیے اور جس جواب کو آپ صحیح سمجھتے ہیں A-B-C-D میں سے کسی ایک پر ہدایت کے مطابق نشان لگائیے۔

41 - آریہ کی کون سی زبان تھی؟

(A) سنسکرت (B) اردو

(C) انگریزی (D) ہندی

42 - ہندوستان سے عربوں کے اصل تعلقات کب سے شروع ہوئے؟

(A) دسویں صدی کے آخر میں (B) دسویں صدی کے شروع میں

(C) آٹھویں صدی کے شروع میں (D) آٹھویں صدی کے آخر میں

43 - فاتح قوم مفتوح پر جو سب سے سخت وار کرتی ہے وہ کیا ہے؟

(A) اس کی تاریخ کو جلا دینا (B) اس کو جلاوطن کر دینا

(C) اس کو قتل کر دینا (D) اس کی جائیداد پر قبضہ کر لینا

44 - اسلام میں تمام انسانوں کی کیا چیزیں مساوی ہیں؟

(A) حقوق (B) رسوم

(C) عادتیں (D) تہواریں

45 - ۱۸۵۷ء میں ہندو اور مسلمان دونوں نے کسے اپنا رہنما بنایا؟

(A) شاہ عالم کو (B) گاندھی جی کو

(C) بہادر شاہ ظفر کو (D) غالب کو

46 - مہارانی لکشمی بائی نے کہاں پر آزادی کی جنگ لڑی تھی؟

(A) کان پور (B) ناگپور

(C) جھانسی (D) گوالیر

47 - باشعور انسانی گروہ کو کیا کہتے ہیں؟

(A) گھر
(B) صوبہ
(C) ملک
(D) سماج

48 - مضمون ''اڈیشا میں اردو زبان کا ارتقا'' کس کتاب سے ماخوذ ہے؟

(A) عکس بصیرت
(B) اڑیسہ میں اردو
(C) دکن میں اردو
(D) پنجاب میں اردو

49 - اڈیشا کے اولین صاحب دیوان اردو شاعر کون ہیں؟

(A) ہردے ناتھ جودت
(B) عبدالمجید بھویاں
(C) شیخ امین اللہ چرخی
(D) درویش ہروی

50 - اڈیشا کی راجدھانی بھوبنیشور میں اردو اکاڈمی کب قائم ہوئی؟

(A) ۷فروری ۱۹۸۷ء
(B) ۸فروری ۱۹۸۷ء
(C) ۹فروری ۱۹۸۷ء
(D) ۱۰فروری ۱۹۸۷ء

51 - نظم ''بنجارا'' کا مرکزی خیال کیا ہے؟

(A) زندگی فانی ہے
(B) زندگی میں عیاشی کرنی ہے
(C) زندگی میں تندرست رہنا ہے
(D) زندگی میں کسی کا دل نہ دکھانا ہے

52 - ''قزاق اجل کا لوٹے ہے دن رات بجا کر نقارا''

اس مصرع میں ''قزاق'' کا معنی کیا ہے؟

(A) دوست
(B) دشمن
(C) ڈاکو
(D) شیر

53 - ''گورے دیکھے کالے دیکھے'' - اس مصرع میں لفظ ''گورے'' کس کے لیے استعمال ہوا ہے؟

(A) انگریزوں کے لیے (B) ترکوں کے لیے

(C) عربوں کے لیے (D) ہندوؤں کے لیے

54 - اقبالؔ نے اپنی نظم ''ایک آرزو'' میں کس پرندے کو ''صبح کی مؤذن'' کہا ہے؟

(A) چیل (B) کوئل

(C) بلبل (D) مینا

55 - نظم ''آئن سٹائن کی وفات پر'' شاعری کی کون سی قسم ہے؟

(A) رباعی (B) قصیدہ

(C) مرثیہ (D) مثنوی

56 - ''مکھی چوس'' کس کی نظم ہے؟

(A) فیضیؔ سمبل پوری (B) اقبالؔ

(C) اکبرؔ الہ آبادی (D) نظیرؔ اکبرآبادی

57 - ''شمع کی مانند ہم اس بزم میں'' - اس مصرع میں شاعر نے لفظ ''بزم'' سے کیا مراد لیا ہے؟

(A) مدرسہ (B) کالج

(C) دنیا (D) آخرت

58 - صبر تھا ایک مونس ہجراں سو وہ مدت سے اب نہیں آتا

اس شعر میں شاعر نے جدائی کی گھڑیوں میں اپنا ہمدم کسے بنایا ہے؟

(A) دوست کو (B) استاد کو

(C) صبر کو (D) آنسو کو

59 - ددرمنت کس دوانہ ہوا ..... میں نہ اچھا ہوا برا نہ ہوا- یہ کس کا شعر ہے؟

(A) درد (B) حسرت

(C) میر (D) غالب

60 - ''ہم سے پوچھا نہ گیا نام ونشاں بھی ان کا'' - اس مصرع میں حسرت نے کس کا نام ونشاں نہ پوچھنے کا ذکر کیا ہے؟

(A) محبوب کا (B) بادشاہ کا

(C) استاد کا (D) دشمن کا

61 - شاہجہاں نے کس کے بارے میں کہا - ''اہل علم تمہاری قدر کرتے ہیں'' ؟

(A) حضرت اورنگ زیب (B) داراشکوہ

(C) شجاع (D) مراد

62 - شاہجہاں نے اپنا وارث کسے بنایا تھا؟

(A) مراد کو (B) شجاع کو

(C) داراشکوہ کو (D) اورنگ زیب کو

63 - ملا ابوالقاسم کے پیرومرشد کون تھے؟

(A) حضرت نظام الدین اولیا (B) حضرت بختیار کاکی

(C) حضرت خواجہ غریب نواز (D) حضرت شیخ سرمد

64 - ناول ''امراؤ جان ادا'' کس کی تصنیف ہے؟

(A) ڈپٹی نذیر احمد (B) عبدالحلیم شرر

(C) رتن ناتھ سرشار (D) مرزا ہادی رسوا

65 - امراؤ جان کہاں پیدا ہوئی تھی؟

(A) فیض آباد
(B) آگرہ
(C) دہلی
(D) الہ آباد

66 - امراؤ جان کو کس نے اغوا کر کے خانم کے ہاتھ فروخت کر دیا تھا؟

(A) دلاور خاں
(B) گوہر مرزا
(C) نواب چھبن صاحب
(D) نواب سلطان صاحب

67 - گھیسو اور مادھو کون تھے؟

(A) ماموں - بھانجے
(B) چچا - بھتیجے
(C) دادا - پوتے
(D) باپ - بیٹے

68 - زمیندار صاحب نے مادھو کی بیوی کے کفن دفن کے لیے کتنے روپے دیے تھے؟

(A) دو
(B) پانچ
(C) تین
(D) چار

69 - بلدیہ کے اجلاس میں کون سا مسئلہ زیر بحث تھا؟

(A) شہر میں پانی کا انتظام
(B) شہر کے دور قبرستان کا قیام
(C) زنان بازاری کو شہر بدر کر دیا جایے
(D) زنان بازاری کو شہر میں آباد کیا جایے

70 - سیکڑوں برس قبل اجڑنے سے پہلے زنان بازاری کی بستی کا نام کیا تھا؟

(A) حُسن آباد
(B) فرید آباد
(C) آنندی
(D) حَسن آباد

71 - نیچے دیے گیے الفاظ میں سے کون سا لفظ اسم معرفہ ہے؟

(A) دہلی
(B) شہر
(C) سمندر
(D) دوست

(Turn over)

72 - زمانے کے لحاظ سے فعل کی کتنی قسمیں ہیں؟

(A) دو
(B) چار
(C) پانچ
(D) چھے

73 - ''تف'' - قاعدے کے اعتبار سے یہ لفظ حروف کی کون سی قسم ہے؟

(A) تحسین
(B) نفریں
(C) تاسف
(D) ندا

74 - وہ ضمیر جو غیر یقینی شخص یا چیز کے لیے آتا ہو اسے کیا کہتے ہیں؟

(A) ضمیر شخصی
(B) ضمیر تنکیر
(C) ضمیر موصولہ
(D) ضمیر اشارہ

75 - ''مصری سوداگر'' - اس میں لفظ ''مصری'' کس قسم کی صفت ہے؟

(A) عددی
(B) نسبتی
(C) شخصی
(D) مشبہ

76 - نیچے دیے گیے الفاظ میں سے کون سا لفظ سابقے کی مثال ہے؟

(A) خوش بیاں
(B) خوب تر
(C) دل افروز
(D) آرام طلب

77 - ذیل میں سے کس کی املا درست ہے؟

(A) مسلحت
(B) قاغذ
(C) الازواب
(D) ناقابل

78 - لفظ ''نظیر'' کا متشابہ لفظ کون ہے؟

(A) نظر
(B) نذر
(C) نذیر
(D) نصیر

79 - نیچے دیے گیے جوڑوں میں سے کون سا جوڑا تضاد کی مثال ہے؟

(A) اصغر-کبیر (B) صغری-اکبر

(C) صغیر-کبری (D) توقیر-تحقیر

80 - محاورہ ''مٹھی گرم کرنا'' کا مطلب کیا ہے؟

(A) خوشامد کرنا (B) خفا ہونا

(C) لالچ کرنا (D) رشوت دینا

81 - خیالات کی ترسیل کا اہم وسیلہ کیا ہے؟

(A) کتاب (B) خط

(C) قلم (D) زبان

82 - ادب کے اظہار کے لیے کتنے ذرائع ہیں؟

(A) تین (B) دو

(C) چار (D) پانچ

83 - دوسری زبانوں کے مقابلے میں قرآن وسنت سے استفادہ حاصل کرنے کے لیے ہمیں کون سی زبان زیادہ معاون ثابت ہوتی ہے؟

(A) انگریزی (B) ہندی

(C) عربی (D) اردو

84 - زندگی کا آئینہ کسے کہا گیا ہے؟

(A) استاد کو (B) ادب کو

(C) شاگرد کو (D) کسان کو

85 - نثر کی تدریس میں انفرادی بلند خوانی کے بعد کون سی منزل آتی ہے؟

(A) نمونے کی بلند خوانی (B) خاموش مطالعہ

(C) جانچ (D) اعلان سبق

86 - فطری طور پر بچوں کو کس سے دلچسپی ہوتی ہے؟

(A) نظم سے (B) ناول سے

(C) انشائیہ سے (D) خط سے

87 - ذیل میں دیے گیے اصناف میں سے کون افسانوی ادب میں شامل ہے؟

(A) تنقید (B) خط

(C) ناول (D) انشائیہ

88 - قوم کا معمار کسے کہا گیا ہے؟

(A) استاد کو (B) شاگرد کو

(C) کسان کو (D) مزدور

89 - وہ کون سی مدات ہے جس میں ایک سوال کے کئی جواب ہوتے ہیں مگر صرف ایک جواب صحیح ہوتا ہے؟

(A) تکمیلی مدات (B) مماثل مدات

(C) تعدی انتخاب مدات (D) متبادل جواب مدات

90 - پہلے سوچو پھر.....

یہ سوال کس مدات سے تعلق رکھتا ہے؟

(A) مماثل مدات (B) متبادل مدات

(C) تعدی انتخاب مدات (D) تکمیلی مدات

مندرجہ ذیل عبارت کو غور سے پڑھیے اور اس کے نیچے دیے گیے سوالات کے جواب اوپر دی ہوئی ہدایت کے مطابق دیجیے۔

بابائے اردو مولوی عبدالحق اردو زبان کے ان شیدائیوں میں سے تھے جنہوں نے اپنی ساری زندگی اس زبان کی خدمت میں صرف کردی۔ 1894 میں ایم۔اے۔او۔ کالج علی گڑھ سے بی۔اے۔ کا امتحان پاس کرنے کے بعد پنجاب اور حیدرآباد میں مختلف عہدوں پر فائز رہے۔ انجمن ترقی اردو کے سیکریٹری مقرر ہوئے اور زندگی بھر اس ادارے کی ترقی اور کامیابی کے لیے جی جان سے کوشش

کرتے رہے۔انجمن کی جانب سے مولوی عبدالحق کی ادارت میں ایک سہ ماہی ادبی رسالہ ''اردو'' جاری ہوا۔حیدرآباد یونیورسٹی نے ایل۔ایل۔ڈی اور علی گڑھ یونیورسٹی نے ڈی۔لٹ کی اعزازی ڈگریاں دے کر عبدالحق کی مجموعی خدمت کا اعتراف کیا۔

91 - اردو ادب کے کس ادیب کو ''بابائے اردو'' کہا جاتا ہے؟

(A) مولوی عبدالحق کو
(B) الطاف حسین حالی کو
(C) سرسید احمد خاں کو
(D) سعادت حسن منٹو کو

92 - کس سن میں مولوی عبدالحق کو بی۔اے کی ڈگری ملی؟

(A) 1895
(B) 1896
(C) 1894
(D) 1898

93 - انجمن ترقی اردو میں وہ کس عہدے پر فائز رہے؟

(A) صدر
(B) نائب صدر
(C) سیکریٹری
(D) سرپرست

94 - انجمن کی جانب سے مولوی عبدالحق کی ادارت میں کون سا رسالہ جاری ہوا تھا؟

(A) سہ ماہی رسالہ ''اردو''
(B) ششماہی رسالہ ''اردو''
(C) ماہانہ رسالہ ''اردو''
(D) ہفتہ وار رسالہ ''اردو''

95 - انہیں ڈی۔لٹ کی اعزازی ڈگری کس یونیورسٹی نے دی تھی؟

(A) عثمانیہ یونیورسٹی
(B) علی گڑھ یونیورسٹی
(C) حیدرآباد یونیورسٹی
(D) جواہر لال نہرو یونیورسٹی

96 - شمس العلما کا خطاب کسے دیا گیا ہے؟

(A) میر امن
(B) امیر مینائی
(C) امیر خسرو
(D) الطاف حسین حالی

97 - نیاز فتحپوری دنیائے ادب میں کس حیثیت سے پہچانے جاتے ہیں؟

(A) بحیثیت شاعر
(B) بحیثیت نقاد
(C) بحیثیت صحافی
(D) بحیثیت ناول نگار

98 - ذیل میں سے کسے ''پدم شری'' ایوارڈ سے نوازا گیا ہے؟

(A) کیفی اعظمی
(B) علی سردار جعفری
(C) ساحر لدھیانوی
(D) نیاز فتحپوری

99 - نیچے دی گئی نظموں میں کون سی نظم حضرت امیر خسرو کی ہے؟

(A) برکھا رت
(B) خالق باری
(C) نشاط امید
(D) ایشیا جاگ اٹھا

100 - مجروح سلطان پوری کا اصلی نام کیا تھا؟

(A) اسرار الحسن خاں
(B) احتشام حسین خاں
(C) ذاکر حسین خاں
(D) ابرار الحسن خاں

41. జ్ఞానార్జనకు ఉత్తమమైన భాష యేది ?
(A) ప్రాకృతము
(B) ఇటాలియన్ భాష
(C) మాతృభాష
(D) పరభాష

42. మాతృభాష మొట్ట మొదట పిల్లలు ఎవరి దగ్గర నుండి నేర్చుకొంటారు?
(A) మేనమామ
(B) తల్లి
(C) పొరిగింటివారు
(D) బంధువులు

43. " ఇటాలియన్ ఆఫ్‌ద ఈష్టు" అని యేభాష నందురు?
(A) ఒడియా
(B) బెంగాలీ
(C) తమిళము
(D) తెలుగు

44. పిల్లలకు మాతృభాష యెట్లబ్బుతుంది?
(A) చదుకోవడంవలన
(B) సహజంగా
(C) అసహజంగా
(D) పైవేవీకావు

45. " దేశభాషలందు తెలుగు లెస్స " అని పలికిన వారెవరు?
(A) శ్రీ శ్రీ
(B) తిక్కన
(C) శ్రీనాథుడు
(D) పాల్కురికి సోమనాథుడు

46. తెలుగు భాష యెటువంటిది?
(A) హలంతభాష
(B) అజంతభాష
(C) దృతాంతభాష
(D) పైవేవీకావు

47. మాతృభాషలో విద్యాభ్యాసము వలన లాభమేమి?
(A) ఆలస్యంగా అర్థమవడం
(B) అర్థంకాక పోవడం
(C) సులభంగా అర్థమవడం
(D) అశ్రద్ధ కలగడం

48. పరభాష ద్వారా నేర్పే విద్యసోపానాలు లేనిసౌధం వంటిదని యెవరన్నారు?
(A) రవీంద్రనాథ టాగుర్
(B) అప్పకవి
(C) కాళిదాసు
(D) గురజాడ అప్పారావు

49. సాహిత్య విమర్శల నెట్లు స్వీకరింప వలయును ?
(A) అసూయతో
(B) కోపంతో
(C) సహృదయంతో
(D) ధూషణతో

50. బహుగ్రంథ _____ చేయడం అవసరం. పై వాక్యము నందలి ఖాళీస్థలమును పూరించుము.

(A) తిరస్కరణ
(B) పఠనం
(C) నిరసన
(D) ధూషణ

51. విద్యార్థులకు కష్టంగా ఉన్న పాఠ్యాంశాల బోధనకు ఉపాధ్యాయుడేమి చేయాలి?

(A) పాఠ్యాంశాలు నిడిచి పెట్టాలి
(B) తక్కువ సమయంకేటాయించాలి
(C) ఎక్కువ సమయంకేటాయించాలి
(D) పైవేవీకావు

52. పిల్లలలో అంతర్లీనంగా ఉన్న శక్తిని బయటికి తీయడానికి ఉపాధ్యాయుడేమి చేయాలి?

(A) పిల్లలను హింసించాలి
(B) పిల్లల మీద ప్రేమ చూపించాలి
(C) పిల్లలను ద్వేషించాలి
(D) పిల్లలను దండించాలి

53. పాఠశాలకు తోట, ఆట స్థలం అవసరమా?

(A) అవసరం
(B) అవసరం లేదు
(C) తోట స్థలం ఉంటే చాలును
(D) పైవేవీకావు

54. విద్యార్థులలో మానసిక భయం పోగొట్టవలసిన బాధ్యత యెవరిది?

(A) పాఠశాల గుమస్తాలు
(B) తోటి విద్యార్థులు
(C) ఉపాధ్యాయులు
(D) పొరిగింటి వారు

55. విధ్యార్థులలో పఠన దోషాలు సవరించడానికి ఉపాధ్యాయుడేమి చేయాలి?

(A) తోటపని చేయించాలి
(B) పునర్విమర్శ
(C) ఆటలాడించడం
(D) దండించడం

56. మొదటి తరగతి పిల్లలకు విద్య మీద ఆసక్తి కలిగించడానికి ఉపాధ్యాయుడేమి చేయాలి?

(A) భయ పెట్టాలి
(B) బయటకు పంపాలి
(C) పొడుపు కథలు చెప్పాలి
(D) పైవేవీకావు

57. తెలుగు భాషా మాధుర్యమును ప్రశంసించిన ఆంగ్లేయుడెవరు?

(A) కాటన్ దొర
(B) వర్డ్సు వర్తు
(C) షేక్సిపియర్
(D) సి.పి.బ్రౌను

58. విద్యాబోధనకు ఉపాధ్యాయులకోక ప్రణాళిక అవసరమా?

(A) అప్పుడప్పుడు అవసరం
(B) అవసరం లేదు
(C) అవసరం
(D) పైవేవీకావు

59. మాతృభాషను అభ్యసించడంవలన విద్యార్థులకు కలిగే ప్రయోజనమేమిటి?

(A) శ్రద్ధతగ్గిపోవడం
(B) ఆలోచనాశక్తి పెంపొందడం
(C) ఆలోచనాశక్తి తగ్గిపోవడం
(D) పైవేవీకావు

60. ఒక వ్యక్తి తన భావాలను నాగ్రూపంలో వ్యక్తీకరించడాన్ని ఏమంటారు?

(A) నాట్యం
(B) శ్రవణం
(C) భాషణం
(D) మానసికం

61. విద్యార్థులకు శ్రద్ధ కలగడానికి ఉపాధ్యాయుడేమి చేయాలి?

(A) దండించాలి
(B) బోధనోపకరణాలు చూపించాలి
(C) బడిలోనికి వెళ్ళకూడదు
(D) పైవేవీకావు

62. ఉపాధ్యాయుడు ప్రతి వ్యక్తిని గమనిస్తూ బోధించడం వలన కలుగుప్రయోజనమేమి?

(A) విద్యార్థులు శ్రద్ధగావింటారు
(B) ఆడుకొంటారు
(C) పోట్లాడు కొంటారు
(D) విద్యార్థులు శ్రద్ధగావినరు

63. బోధన, అభ్యసన ప్రక్రియల ద్వారా లభించే ఫలితాలను అంచనావేయడానికేమంటారు?

(A) శ్రవణం
(B) భాష్యం
(C) మూల్యాంకనం
(D) నాట్యం

64. విద్యార్థులు చేసే దోషాలు తెలుసుకొని ఉపాధ్యాయుడేమి చేయాలి?

(A) కఠినంగా శిక్షించాలి
(B) బడికి రానివ్వకూడదు
(C) విద్యార్థులను దూషించాలి
(D) సవరణ చర్యలు చేపట్టాలి

65. ప్రశ్న పత్ర మెంటుండాలి ?

(A) అశాస్త్రీయంగా ఉండాలి
(B) పక్షపాత దోరణిలో ఉండాలి
(C) అర్థరహితంగా ఉండాలి
(D) అర్థవంతగా ఉండాలి

66. విద్యతో పాటు మానసి కోల్లాసానికి విద్యార్థులకవసరమైనవేవి?

(A) దొంగతనం
(B) అబద్ధాలాడడం
(C) ఆటలు - పాటలు
(D) టక్కరితనం

67. ఉపాధ్యాయుడు దేనిననుసరించి విద్యాబోధన చేయాలి?

(A) మోస పూరితంగా
(B) పాఠ్య ప్రణాళికతో
(C) విద్యార్థుల ఆర్థికస్తోమత చూచి
(D) ప్రైవేటీకాపు

68. అమ్మ ఒడిలో పడుకొని కథలు వినాలను కొంటారు. కొన్ని పర్యాయాలు మారాం చేస్తారు. ఇవి ఎవరి లక్షణాలు?

(A) ఉపాధ్యాయులు
(B) పాఠశాల గుమాస్తాలు
(C) పిల్లలు
(D) ప్రైవేటీకాపు

69. నిర్ణీత సమయంలో పాఠ్యాంశబోధన ప్రక్రియ యెవరు పూర్తిచేయాలి?

(A) పాఠశాల గుమాస్తా
(B) విద్యాశాఖాధికారి
(C) విద్యాశాఖామంత్రి
(D) ఉపాధ్యాయుడు

70. పాఠశాల ఒకతోట. అందలో బాల బాలికలు మొక్కలు. ఆ మొక్కలను తగిన విధంగా పోషించే _____ ఉపాధ్యాయుడు?

పై వాక్యమునందిలి ఖాళీస్థలమును సరియైన పదముతో పూరించునది.

(A) గుమస్తా
(B) తోటమాలి
(C) ఉన్నతాధికారి
(D) దొంగ

క్రింది పద్యములను చదివి, దిగువ నిచ్చిన ప్రశ్నలకు సమాధానము వ్రాయునది.

తరువ తరువ పుట్టు తరువున అనలంబు
తరువ తరువ పుట్టు దధినిఘృతము
తలప తలప పుట్టు తనువున తత్వంబు
విశ్వ దాభి రామ వినుర వేమ.

కమలములు నీట బాసిన
కమలాప్తుని రశ్మిసోకి కమలిన భంగిన్
తమ తమ నెలవులు తప్పిన
తమ మిత్రులు శత్రులౌట తథ్యము సుమతీ !

తలనుండు విషము ఫణికిని
వెలయంగా తోకనుండు వృశ్చికమునకున
తల తోక అనక ఉండును
ఖలునకు నిలువెల్ల విషము కదరా సుమతీ !

71. పెరుగును చిలకడం వలన ఏమి పుట్టును?

(A) పాలు
(B) నీరు
(C) నెయ్యి
(D) అమృతము

72. కనులాప్తు డనగా నెవరు?

(A) ఇంద్రుడు
(B) చంద్రుడు
(C) శ్రీకృష్ణుడు
(D) సూర్యుడు

73. లోకలో విషము దేనికుండును?

(A) తేలు
(B) పాము
(C) తోడేలు
(D) కుందేలు

74. ఫణియను పదమునకర్థమేమి?

(A) తోడేలు
(B) ఏనుగు
(C) తేలు
(D) పాము

75. శతువు – అను పదమునకు వ్యతేకార్థక పదము ఏది?

(A) రాజు
(B) సోదరుడు
(C) మిత్రుడు
(D) మంత్రి

క్రింది గద్యభాగమును చదివి, దిగువనిచ్చిన ప్రశ్నలకు సమాధానము వ్రాయుము.

ఆంధ్ర కర్ణాటక రాజ్యములనేలిన శ్రీకృష్ణదేవరాయులు తుళువ వంశానికి చెందినవాడు. ఈతని పరిపాలనా కాలం క్రీ.శ. 1509 నుండి 1530 వరకు సాగినది. ఈతని తండ్రి పేరు నరసరాయలు, తల్లి పేరు నాగలాంబ. రాయలు తన మంత్రియగు తిమ్మరుసును " అప్పాజీ "యని పిలిచెడివాడు. రాయల ఆస్థానమున అష్టదిగ్గజములనెడి కవులుండెడివాడు. అష్టదిగ్గజములలో అగ్రగణ్యుడగు అల్లసానిపెద్దన మనుచరిత్రమను ప్రబంధము రచించెను. శ్రీకృష్ణదేవరాయలు ఆముక్తమాల్యదయను కావ్యమును రచించెను. రాయలకు ఆంధ్రభోజుడను బిరుదు గలదు.

76. శ్రీ కృష్ణదేవరాయల వంశమేది?

(A) సాలువ
(B) తుళువ
(C) చంద్ర వంశము
(D) సూర్య వంశము

77. రాయల పాలన ఏకాలమున సాగినది?

(A) 1300 నుండి 1350 వరకు
(B) 1500 నుండి 1510 వరకు
(C) 1509 నుండి 1530 వరకు
(D) 1525 నుండి 1532 వరకు

78. సరసరాయల భార్య పేరేమి?

(A) తిరుమలాంబ
(B) మోహనాంగి
(C) తిరుమలాదేవి
(D) నాగలాంబ

79. శ్రీకృష్ణదేవరాయలెవరిని అప్పాజీ అని పిలిచెడినాడు?

(A) పెద్దన
(B) ధూర్జటి
(C) తిమ్మరుసు
(D) సుబుద్ధి

80. మను చరిత్రమను ప్రబంధమును రచించిన నాలెవరు?

(A) ముక్కు తిమ్మన
(B) అల్లసాని పెద్దన
(C) రామరాజ భూషణుడు
(D) శ్రీకృష్ణదేవరాయలు

81. దృతాంతములైన పదముల నేమందురు?

(A) కళలు
(B) అనునాసికములు
(C) దృతప్రకృతికములు
(D) వర్గయుక్కులు

82. క, చ, ట, త, ప లనేమందురు?

(A) సరళములు
(B) దంత్యములు
(C) కళలు
(D) పరుషములు

83. సంస్కృత ప్రాకృత తుల్యంబగు భాష నేమందురు?

(A) దేశ్యము
(B) తద్భవము
(C) తత్సమము
(D) దంత్యము

84. గార్దభము – అను పదమున కర్థమేమి?

(A) ఒంటె
(B) పిల్లి
(C) ఏనుగు
(D) గాడిద

85. కడలి – అనుపదమునకు పర్యాయపదములు వ్రాయుము.

(A) వాసన, తాని
(B) సముద్రము, జలధి
(C) జనని, తల్లి
(D) సోదరి, తోబుట్టువు

86. కరము – అనుపదమునకు నానార్థములను వ్రాయుము.

(A) చంద్రుడు, భూపతి
(B) సంపద, లక్ష్మి
(C) సండుగ, నేడుక
(D) తుండము, చెయ్యి

87. పరోపకారము – ఏసంధియగును?

(A) సవర్ణ దీర్ఘసంధి
(B) గుణసంధి
(C) వృద్ధిసంధి
(D) ఉకారసంధి

88. న, జ, భ, జ, జ, జర అను గణములు ప్రతిపాదమున వచ్చిన పద్యనామమేది?

(A) శార్దూలము
(B) తేటగీత
(C) కందము
(D) చంపకమాల

89. ఒక సూర్యగణము, రెండు ఇంద్రగణములు, ఒక సూర్యగణము ప్రతిపాదమున వచ్చిన ఏపద్యమగును?

(A) ఆట వెలది
(B) తేటగీత
(C) కందము
(D) ఉత్పలమాల

90. ఉపమాన, ఉపమేయములకు అభేదము వర్ణించిన ఏ అలంకార మగును?

(A) ఉపమ
(B) ఉత్ప్రేక్ష
(C) అతిశయోక్తి
(D) రూపకము

91. విక్రమార్కుని రాజధాని యేది?

(A) పాటలీపుత్రము
(B) ఉజ్జయిని
(C) హస్తినాపురము
(D) పెషావర్

92. ఇంద్రుని రథసారథి యెవరు?

(A) ఉద్ధవుడు
(B) అనూరుడు
(C) శల్యుడు
(D) మాతలి

93. విక్రమార్కుని చంపిన వారెవరు?

(A) ఇంద్రుడు
(B) శాలివాహనుడు
(C) కార్తవీర్యార్జునుడు
(D) రావణుడు

94. మహాభిషుని శపించిన వారెవరు?

(A) విశ్వామిత్రుడు
(B) వశిష్ఠుడు
(C) పరమేశ్వరుడు
(D) బ్రహ్మదేవుడు

95. ప్రతీపుని భార్య పేరేమి?

(A) దేవ సేన
(B) సునందాదేవి
(C) అంబిక
(D) గంగాదేవి

96. వశిష్ఠుని హోమధేనువగు నందినిని అపహరించిన వారెవరు?

(A) రావణుడు
(B) కార్యవీర్యార్జునుడు
(C) అష్టవసువులు
(D) కౌరవులు

97. దేవవ్రతుని తల్లి యెవరు?

(A) సునందా దేవి
(B) దేవసేన
(C) గంగా దేవి
(D) గాంధారీ దేవి

98. మహాప్రస్థానం పుస్తకానికి యోగ్యతాపత్రం వ్రాసిన వారెవరు?

(A) పురిపండా
(B) చెలం
(C) దాశరథి
(D) ఆరుద్ర

99. బలవంతులు దుర్బల జాతిని _____ కావించారు. పై ఖాళీలో గల స్థలమును పూరించునది.

(A) శత్రువులను
(B) సైనికులను
(C) బానిసలను
(D) ఖైదీలను

100. వర్తకానికై మనదేశం వచ్చి రాజ్యం స్థాపించిన వారెవరు?

(A) ఫ్రెంచివారు
(B) కాందిశీకులు
(C) డచ్చివారు
(D) ఆంగ్లేయులు