

12- ஆம் வகுப்பு - வரலாறு பாடத்திட்டம்

புதிய கலைத் திட்டமும் - 2004 - 2005 கல்வியாண்டு முதல் நடைமுறைக்குரியது

விரிவான நோக்கம் மாணவர்களை உயர்கல்விக்கு தயார் படுத்துதல் போட்டித் தேர்வுகளில் கலந்து கொள்ளும் நிலைக்கு அறிவாற்றல் பெறச் செய்தல்		
மதிப்பீட்டு முறை	<p>1. வகுப்பறை மதிப்பீடு</p> <p>அ. மாணவர் பாடத்திட்ட தலைப்பு ஒன்றில் திறனாய்வுக் கட்டுரை எழுதி பதிவேடு தயார் செய்தல் -</p> <p>ஆ. புறத்தேர்வாளர் மூலம் மாணவருக்கான வரைபட தேர்வினை பள்ளியிலேயே நடத்துதல்</p> <p>இ. புறத்தேர்வாளர் முன்னிலையில் மாணவரை வரலாறு காலக்கோடு வரையச் செய்து மதிப்பெண் வழங்கல்</p> <p>2. பொதுத் தேர்வு அலகுகளுக்கு அளிக்கப்பட வேண்டிய மதிப்பீட்டு முடிவு செய்யப்படல் வேண்டும்</p> <p style="text-align: center;">மொத்தம் மொத்த மதிப்பெண்கள் மொத்த மதிப்பெண்கள்</p>	<p>20 மதிப்பெண்கள் : 15 மதிப்பெண்கள் 15 மதிப்பெண்கள் 50 மதிப்பெண்கள் 150 மதிப்பெண்கள் 200 மதிப்பெண்கள்</p>
	<p>1. வகுப்பறை மதிப்பீடு</p> <p>2. பொதுத்தேர்வு மதிப்பீடு</p> <p>3. தேர்வு பெற குறைந்த பட்ச மதிப்பெண்கள்</p>	<p>குறைந்த பட்சம் 30 / 50</p> <p>குறைந்த பட்சம் 40 / 150</p> <p>குறைந்த பட்சம் 70 / 200</p>
பகுதி - I - பண்டைய கலை இந்திய வரலாறு - 95/238 (24/238) பாடவேளைகள் திருப்புதல் தேர்வு பிற பணிகளுக்கு		

பகுதி - I - பண்டைய கலை இந்திய வரலாறு - 95/238 (24/238) பாட வேளைகள் திருப்புதல் தேர்வு பிற பணிகளுக்கு

அலகு /பாட எண்	எதிர்பார்க்கும் கற்றல் அடைவுகள்	பாடத்திட்டம்	1. சுற்றல் முறை 2. செய்முறைப் பயிற்சி 3. மதிப்பீடு	1. சுற்பித்தல் உதவிப் பொருட்கள் / ஊடகம் 2. விளக்கப் படங்கள்	பாட வேளை
1.1	<p>1. இந்திய நிலையியல் கூறுகள் பற்றிய அறிவினைப் பெறல்</p> <p>2. மலைகள் சமவெளிகள் பீடபூமிகள் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல்</p> <p>3. வேற்றுமையில் ஒற்றுமை பற்றி அறிதல்</p> <p>4. வேற்றுமையில் ஒற்றுமையை விளக்கும் திறன் பெறல்</p>	இந்திய வரலாற்றில் புவியின் தாக்கம் - வேற்றுமையில் ஒற்றுமை	<p>1. வரைபடத்தின் துணையுடன் இந்தியாவில் மலைகள் ஆறுகள் பீடபூமிகள் பற்றி விளக்குதல்</p> <p>2. இந்திய வரைபடத்தில் மலைகள் ஆறுகள் பீடபூமிகள் ஆகியனவற்றை மாணவரைக் குறிக்கச் செய்தல்</p> <p>3. வேற்றுமையில் ஒற்றுமை பற்றி கட்டுரை எழுதுதல்: 10 மதிப்பெண்கள்</p>	<p>1. இந்திய வரைபடம்</p> <p>2. பல்வேறு மக்களின் கலாச்சாரம் பண்பாடு விளக்கப் படங்கள்</p>	5
1.2	<p>1. டைமிய கற்காலம் புதிய கற்காலம் பற்றி</p>	<p>கற்காலம் - பழைய கற்காலம் - புதிய கற்காலம் - உலோக காலம் - ஹரப்ப நாகரிகத்தின்</p>	<p>1. டைமிய கற்காலத்திற்கும் புதிய கற்காலத்திற்கும் உள்ள வேறுபாட்டை</p>	<p>1. இந்திய வரைபடம்</p> <p>2. டைமிய</p>	5

	<p>அறிவினைப் பெறுதல் 2.உலோக காலம் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல் 3. ஹரப்ப பண்பாட்டின் சிறப்புக் கூறுகளை புரிந்து கொள்ளுதல் 4. ஹரப்ப பண்பாட்டினை விளக்கும் திறன் பெறல்</p>	<p>சிறப்புக் கூறுகள்</p>	<p>அட்டவணைப்படுத்தி விளக்குதல் 2. இந்திய வரைபடத்தில் ஹரப்பா நாகரிகம் நடைபெற்ற இடங்களை காட்டி விளக்குதல் 3. மாணவர் ஹரப்ப பண்பாடு தொடர்புடைய பகுதிகளை இந்திய வரைபடத்தில் குறித்தல் 4. தலைப்பை ஓட்டிய எழுத்துத் தேர்வு : 10 மதிப்பெண்கள்</p>	<p>கற்கால, புதிய கற்கால மக்கள் பயன்படுத்திய கருவிகள் ஹரப்ப புதை பொருள் தொடர்புடைய மற்ற பொருட்களின் படங்களைப் பயன்படுத்துதல் 3. காலக் கோடு</p>	
1.3	<p>1. வேத காலம் பற்றிய அறிவினைப் பெறுதல் 2. வேதகால சமூக வாழ்க்கையைப் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல் 3. சாதிமுறையின் தோற்றம் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல் 4. வேதகால சமூக பொருளாதார பண்பாட்டு வாழ்க்கையை விளக்கும் திறன் பெறல்</p>	<p>வேதகாலம் - சான்றுகள் - முந்திய வேத காலம்/ இருக்கு வேதகாலம்- பிந்திய வேதகாலம் - காப்பிய காலம் - சமூக பொருளாதார பண்பாட்டு வாழ்க்கை</p>	<p>1. முந்திய வேத காலத்திற்கும் பிந்திய வேத காலத்திற்கும் உள்ள வேறுபாட்டினை விளக்குதல் 2. மாணவர் முந்திய வேதகாலத்திற்கும் பிந்திய வேதகாலத்திற்கும் உள்ள வேறுபாடுகளை அட்டவணைப் படுத்துதல் 3. முந்திய பிந்திய வேத காலங்களை ஒப்பிட்டு மாணவரை கட்டுரை எழுதச் செய்து 10 மதிப்பெண்கள் வழங்குதல்</p>	<p>1. இந்திய வரைபடம் 2. காலக் கோடு</p>	10
II.4	<p>1. கி.மு. 6-ம் நூற்றாண்டில் இந்தியாவின் நிலைபற்றி அறிதல் 2. மகாசனபதங்கள் என்றால் என்ன என்பதை அறிந்து கொள்ளுதல் 3. மகாசனபதங்களை பட்டியலிடும் திறன் பெறல்</p>	<p>கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டில் இந்தியாவின் நிலைமை - மகதப் பேரரசு</p>	<p>1. கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டில் இந்தியாவின் நிலை பற்றி இந்திய வரைபடத்தின் துணைக் கொண்டு விளக்குதல் 2. மகதம் உட்பட 16 மகாசனபதங்களை மாணவர் குறித்தல் 3. கி.மு. ஆறாம் நூற்றாண்டில் இந்தியாவின் நிலை குறித்து கட்டுரை எழுதச் சொல்லுதல்</p>	<p>1. இந்திய வரைபடம் 2. இந்திய வரைபடத்தில் மகாசனபதங்களின் குறித்தல் 3. காலக் கோடு</p>	10
II.5	<p>1. சமண சமயம் பற்றிய அறிவினைப் பெறுதல் 2. சமண சமயத்தில் இரு பிரிவுகளை புரிந்து கொள்ளுதல் 3. சமண சமய தோற்றம் வளர்ச்சி பற்றி விவரிக்கும்</p>	<p>சமண சமயத்தின் எழுச்சி - மகாவீரர் - சமணக் கொள்கைகள் - திகம்பரர் - சுவாமியர் - பிரிவுகள் - பரவல் - தொண்டுகள்</p>	<p>1. சமண சமயம் தோன்ற காரணங்கள், வளர்ச்சி பற்றி விளக்குதல் - சமண சமயக் கொள்கைகளை விவரித்தல் 2. மாணவர் சமண கொள்கைகளை விளக்கி கட்டுரை வரைதல் 10 மதிப்பெண்கள் வழங்குதல்</p>	<p>1. இந்திய வரைபடம் 2. மகாவீரர் படம் 3. காலக் கோடு</p>	5

	திறன் பெறல்				
11.6	1. புத்தசமயம் பறி அறிவினைப் பெறல் 2. புத்தசமய பிரிவுகளைப் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல் 3. புத்த சமய கொள்கைகளை விளக்கும் திறன் பெறல் 4. சமண, புத்த சமய வேறுபாடுகளை விளக்கும் திறன் பெறல்	புத்த சமயத்தின் எழுச்சி-புத்தர்-கொள்கைகள்-ஹீனயான, மகாயான பிரிவுகள்-புத்த சமயத்தின் பரவல்-தொண்டுகள்-இரு சமயங்களின் ஒற்றுமை, வேற்றுமைகள்	1.புத்த சமயக் கொள்கைகளை விவரித்தல் . புத்தசமயம் பரவதற்கான காரணங்களை விளக்குதல் . சமண, புத்த சமயங்களுக்குள்ள வேறுபாட்களை விளக்குதல் 2.மாணவர் புத்த சமய இடங்களை வரைபடத்தில் குறித்தல் 3.எழுத்துச் தேர்வு 10 மதிப்பெண்கள்	1.இந்திய வரைபடம் 2.புத்தல் சாஞ்சி, தூபி, சாரநாத் தூண் படங்களைப் பயன்படுத்துதல் 3.காலக்கேடு	5
11.7	1.மெளரியர்களுக்கு முன் இந்தியாவின் நிலையைப் பற்றி அறிவினைப் பெறல் 2.கிரேக்க பாரசீகப் படையெடுப்புகள் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல் 3.அன்னியப்படை யெட்ப்பதளின் விளைவுகளை மாணவர் விளக்கும் திறன் பெறல்	மெளரியர்களுக்கு முன் இந்தியா-நந்தர்கள்-பாரசீகப் படையெடுப்பு-அலெக்சாண்டரின் படையெடுப்பு-விளைவுகள்	1.மெளரியர்களுக்கு முந்திய காலம் பற்றி விளக்குதல் 2.பாரசீகப் படையெடுப்பு, கிரேக்கப் படையெடுப்புகளை உலக வரைபடத்தின் மூலம் விளக்குதல் 3.பாரசீக கிரேக்க படையெடுப்பின் விளைவுகளைப் பற்றி மாணவரை கட்டுரை எழுத வைத்து 10 மதிப்பெண்கள் வழங்குதல்	1.உலக வரைபடம் 2.அலெக்சாண்டர் படத்தினைப் பயன்படுத்துதல் 3.காலக்கேடு	5
11.8	1.மெளரியர் காலம் பற்றிய அறிவினைப் பெறல் 2.அசோகர் காலத்தினைப் புரிந்து கொள்ளுதல் 3.அசோகர் தர்மத்தின் முக்கியத்துவத்தினை விளக்கும் திறன் பெறல்	மெளரியர்கள்-சான்றுகள்-சந்திரகுப்தர்-அசோகர்-மெளரியர் ஆட்சிமுறை-அசோகர் தர்மம்-மக்கலை, கட்டக்கலை வளர்ச்சி-மெளரியரின் வீழ்ச்சி	1.இந்திய வரைபடத்தின் மெளரிய எல்லைகளைக் குறிப்பிடுதல் . மெளரியர் ஆட்சி முறையை விளக்குதல் . அசோகர் காலத்தில் புத்த சமய பரவலை விளக்குதல் 2.மாணவர் மெளரியர் பேரரசின் பரப்பினைக் குறிப்பிடுதல் 3.மாணவர் மெளரியர் ஆட்சிமுறை பற்றி கட்டுரை எழுதுதல் - 10 மதிப்பெண்கள் வழங்குதல்	1. மெளரியப் பேரரசினை குறிக்கும் இந்திய வரைபடம் 2.அசோகர் படம் சாஞ்சி தூபி, சாரநாத் தூண் படங்கள் 3. காலக்கேடு	10
IV.9	1.மெளரியர்களுக்கு பின்பின் இந்தியாவின் நிலை பற்றி அறிவினைப் பெறல் 2. சுங்கர்கள் கன்வர் கள் சாதவாகனர்கள் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல்	மெளரியர்களுக்கு பின்பின் இந்தியா-கங்கர்கள்-கன்வர் கள்-சாதவாகனர்கள்-குஷானர்கள்-கனிஷ்கர்-காந்தராக் கலை	1.இந்திய வரைபடத்தில் கங்கர்கள் கன்வர் கள் சாதவாகனர்கள் ஆட்சிபுரிந்த பகுதிகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குதல் . காந்தாரக்கலையின் சிறப்பு அம்சங்களை விளக்குதல் 2.மாணவர் இந்திய வரைபடத்தில் கனிஷ்கரின் பேரரசை குறிப்பிடுதல் 3.மாணவர் கனிஷ்கர் ஏன்	1.கனிஷ்கரது பேரரசினை காட்டும் இந்திய வரைபடம் 2.காந்தாரக்கலையை விளக்கும் படம் 3.காலக்கேடு	5

	3.கனிஷ்கர் கால முக்கிய நிகழ்ச்சிகளை விவரிக்கும் திறன் பெறல்		இரண்டாம் அசோகர் என அழைக்கப்படுகிறார் என்பது பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுதல்-10 மதிப்பெண்கள் வழங்குதல்		
IV.10	1.சங்ககாலம் பற்றிய அறிவினைப் பெறுதல் 2.சங்ககால சமூக பொருளாதார, சமய நிலைகளை புரிந்து கொள்ளுதல் 3.சங்க கால மக்களின் வாழ்க்கையை விளக்கும் திறன் பெறல்	தமிழ்நாட்டு வரலாற்றில் சங்ககாலம்-சான்றுகள்-அரசுகள் பற்றிய சுருக்கம்-மக்களின் சமூக, சமய, பொருளாதார வாழ்க்கை	1.தமிழ்நாடு வரைபடத்தின் சங்க அரசர் ஆண்ட பகுதிகளை குறிப்பிட்டு விளக்குதல் . சங்க கால சமூக பொருளாதார, சமய நிலைமைகளை விளக்குதல் 2.மாணவர் தமிழ்நாடு வரைபடத்தில் சங்ககால அரசுகளையும் அவைகளின் தலைநகரங்களையும் குறிப்பிட்டுதல் 3.மாணவர் சங்ககால சமூக பொருளாதார, சமய நிலைமையை விளக்கி கட்டுரை வரைதல்	1.தென்னிந்திய வரைபடம் 2.சாந்தாரக்கலையை விளக்கும் படம் 3.காலக் கோடு	5
V.11	1.குப்தர் கால இந்திய சமுதாயம் பற்றிய அறிவினைப் பெறுதல்	குப்தர் கால இந்தியா - ஆட்சிமுறை - சமூக பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலைமைகள் - ஹூண படையெடுப்பும் குப்தர்கள் வீழ்ச்சியும்	1. இந்திய வரைபடத்தில் குப்தப் பேரரசின் எல்லைக் காட்டி விளக்குதல் . குப்தர் கால ஆட்சிமுறை பற்றி விளக்குதல் . குப்தர் கால கலை, பண்பாடு, அறிவியல் வளர்ச்சி பற்றி விளக்குதல் . குப்தர் பேரரசின் வீழ்ச்சியை விவரித்தல் 2. மாணவர் குப்த பேரரசு தலைசுரம் முக்கிய நகரங்களை இந்திய வரைபடத்தில் குறித்தல் 3. மாணவர் குப்தர்களின் காலம் ஏன் பொற்காலம் என அழைக்கப்படுகிறது என்பதை விவரித்து கட்டுரை வரைதல் 10 மதிப்பெண்கள்	1. இந்திய வரைபடம் - குப்த பேரரசு 2. குப்தர் கால கலைத் தொடர்புடைய படங்களை பயன்படுத்துதல் 3. காலக் கோடு	10
VI- 12	1.ஹர்ஷர் கால இந்திய சமுதாயம் பற்றிய அறிவினைப் பெறுதல் 2. ஹர்ஷர் கால சமூக சமய பண்பாட்டு நிலைமைகளைப் புரிந்து கொள்ளுதல் 3.ஹர்ஷர் கால முக்கிய அம்சங்களை அலசும் திறன் பெறல்	ஹர்ஷர் வர்த்தமன் - சான்றுகள் - சமூக சமய பண்பாட்டு வாழ்க்கை	1.இந்திய வரைபடத்தில் ஹர்ஷர் பேரரசின் எல்லைக் காட்டி விளக்குதல் .ஹர்ஷர் கால இலக்கியங்களை உதாரணம் கூறி சமூக சமய, பண்பாட்டு நிலைகளை விளக்குதல் 2. மாணவர் இந்திய வரைபடத்தில் ஹர்ஷப் பேரரசினரை குறித்தல் 3. எழுத்துத் தேர்வு 10 மதிப்பெண்கள்	1.இந்திய வரைபடம் 2.யுவான் சுவாங்கின் படம் 3. காலக் கோடு	5
VI- 13	1. பல்லவர்கள்	தென்னிந்திய அரசுகள் -	1. இந்திய வரைபடத்தில்	1. இந்திய	15

	<p>பற்றிய அறிவினைப் பெறுதல்</p> <p>2. பல்ல வர்சால இலக்கிய கலை வளர்ச்சியை புரிந்து கொள்ளுதல்</p> <p>3. சாளுக்கியர், இராட்டிரகூடர்கள் பற்றிய அறிவினைப் பெறல்</p> <p>4. சோழர் கால சமூக பொருளாதார பண்பாட்டு நிலையினை விளக்கும் திறன் பெறல்</p>	<p>பல்லவர்கள் - சான்றுகள் - ஆட்சிமுறை - சமூக பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலைமைகள் சாளுக்கியர்கள் . கலை வளர்ச்சி இராட்டிரகூடர்கள்- கலைத் தொண்டு</p> <p>சோழர்கள் - சமூக பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலைமைகள்</p>	<p>பல்லவ, சாளுக்கிய, இராட்டிரகூட, சோழ பேரரசின் எல்லைகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குதல்</p> <p>. பல்லவர்கள் சாளுக்கியர்கள் இராட்டிரகூடர்கள் கால கலை கட்டக்கலை வளர்ச்சியை விளக்குதல்</p> <p>.சோழர் கால சமூக பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலைகளை விளக்குதல்</p> <p>2 மாணவர்கள் பல்லவ, சாளுக்கிய, இராட்டிரகூடர், சோழப் பேரரசுப் பகுதிகளையும் தலை நகரங்களையும் வரைபடத்தில் குறித்தல்</p> <p>3. பண்பாட்டு வளர்ச்சி பற்றி எழுத்துத் தேர்வு 10 மதிப்பெண்கள்</p>	<p>வரைபடம்</p> <p>2. பல்ல வ சாளுக்கிய, இராட்டிரகூடர், சோழர்கள் கால கலை, கட்டக்கலை விளக்கும் படங்களைப் பயன்படுத்துதல்</p> <p>3. காலக்கோடு</p>	
VII. 14	<p>1. ஆசிய நாடுகள் பற்றிய அறிவினைப் பெறுதல்</p> <p>2. இந்தியா ஆசிய நாடுகளுடன் கொண்டிருந்த தொடர்பினைப் புரிந்து கொள்ளுதல்</p> <p>3. இந்தியப் பண்பாடு ஆசிய நாடுகளுக்கு பரவியதை ஆராயும் திறன் பெறல்</p>	<p>ஆசிய நாடுகளுடன் இந்தியா கொண்டிருந்த பண்பாட்டுத் தொடர்பு</p>	<p>1. ஆசிய வரைபடத்தின் உதவியுடன் இந்தியப் பண்பாடு எங்கெல்லாம் பரவியிருந்தது என்பதை விளக்குதல்</p> <p>2 மாணவர் ஆசிய வரைபடத்தில் இந்தியப் பண்பாடு பரவிய இடங்களைக் குறித்தல்</p> <p>3. வாய்மொழித் தேர்வு 10 மதிப்பெண்கள்</p>	<p>ஆசிய வரைபடம்</p>	5
பகுதி - II இடைக்கால இந்தியா - பாட வேளைகள் 95/238 (24/238 பாட வேளைகள் திருப்புதல் தேர்வு பிற பணிகளுக்கு)					
VIII, 15	<p>1. அரேபிய படையெடுப்பைப் பற்றிய அறிவினைப் பெறல்</p> <p>2. சுஜினி முகம்மது, சேரி முகம்மது படையெடுப்புகளைப் புரிந்து கொள்ளும் திறன் பெறல்</p> <p>3. சுஜினி, சேரி முகம்மது படையெடுப்புகளின் வேறுபாடுகளை புரிந்து கொள்ளும் திறன் பெறல்</p>	<p>அரேபிய படையெடுப்பின் போது இந்தியா - இராசபுத்திர அரசுகள் அரேபிய படையெடுப்புகள் - சுஜினி முகம்மது - முகம்மது கோரி</p>	<p>1. ஆசிய வரைபடத்தில் சுஜினி முகம்மது, சேரி முகம்மது படையெடுத்த பகுதிகளை சுண்பித்து விளக்குதல்</p> <p>2 மாணவர் சுஜினி, முகம்மது கோரி படையெடுத்த பகுதிகளைக் குறித்தல்</p> <p>3. சுஜினி, சேரி முகம்மது படையெடுப்புகளின் வேறுபாடுகளை விளக்கி மாணவரை கட்டுரை எழுத வைத்தல்</p>	<p>1. ஆசிய வரைபடம்</p> <p>2. சுஜினி முகம்மது, சேரி முகம்மது படங்களை பயன்படுத்துதல்</p> <p>3. காலக்கோடு</p>	10

VIII. 16	<p>1. டெல்லி சுல்தானிய அரசு பற்றிய அறிவினைப் பெறுதல்</p> <p>2. டெல்லியை ஆண்ட பல்வேறு மரபுகள் பற்றி புரிந்து கொள் ளுதல்</p> <p>3. டெல்லி சுல்தான்கள் ஆட்சிமுறை பற்றி புரிந்து கொள் ளுதல்</p> <p>4. டெல்லி சுல்தான்கள் ஆட்சிமுறையை விளக்கும் திறன் பெறல்</p>	<p>டெல்லி சுல்தானியர்கள் - அடிமை, கில்ஜி, துக்ளக் சையது, லோடி, மரபுநர் பற்றிய சுருக்கம் - நிர்வாகம்</p>	<p>1. இந்திய வரைபடத்தின் டெல்லி சுல்தான்கள் ஆண்ட பகுதிகளை அண்பித்து விளக்குதல்</p> <p>. டெல்லி சுல்தான்களின் ஆட்சி முறையை விளக்குதல்</p> <p>2. மாணவர் டெல்லி சுல்தான்கள் ஆண்ட பகுதியை இந்திய வரைபடத்தில் குறித்தல்</p> <p>3. டெல்லி சுல்தான்களின் நிர்வாக முறையை விளக்கி கட்டுரை வரைதல்- 10 மதிப்பெண்கள்</p>	<p>1. இந்திய வரைபடம்</p> <p>2. முக்கிய சுல்தானிய அரசர்களின் படங்களை பயன்படுத்துதல்</p> <p>3. காலக் கோடு</p>	15
VIII -17	<p>1. டெல்லி சுல்தான்களின் ஆட்சியின் கீழ் சமூக பொருளாதார நிலைகளைப் புரிந்து கொள் ளுதல்</p> <p>2. டெல்லி சுல்தானியர் கால கலை, கட்டடக்கலை வளர்ச்சியை புரிந்து கொள் ளுதல்</p> <p>3. டெல்லி சுல்தானியர் ஆட்சியின் போது இந்தியாவின் சமூக பொருளாதார பண்பாட்டு நிலையினை விவரிக்கும் திறன் பெறல்</p>	<p>டெல்லி சுல்தானியர்கள் ஆட்சியின் கீழ் சமூக பொருளாதார, பண்பாட்டை விளக்குதல்</p>	<p>1. டெல்லி சுல்தானியர்கள் ஆட்சியின் கீழ் சமூக பொருளாதார, பண்பாட்டை விளக்குதல்</p> <p>2. மாணவர் அலாவுதீன் கில்ஜியின் அரசு, சுல்தானியர் கால கட்டடக்கலைத் தொடர்புடைய பகுதிகளை இந்திய வரைபடத்தில் குறித்தல்</p> <p>3. மாணவர் சுல்தானியர் ஆட்சியின் கீழ் சமூக பொருளாதார, பண்பாட்டு நிலைகளை விளக்கி கட்டுரை வரைதல் - 10 மதிப்பெண்கள்</p>	<p>1. இந்திய வரைபடம்</p> <p>2. டெல்லி சுல்தான்களின் ஆட்சியின் கீழ் கட்டப் பட்ட கட்டடங்களின் படங்கள்</p>	5
VIII 18	<p>1. இடைக்கால இந்தியாவில் தோன்றிய பக்தி இயக்கம் பற்றிய அறிவினைப் பெறுதல்</p> <p>2. பக்தி இயக்கம் தோன்றவதற்கான காரணங்களைப் புரிந்து கொள் ளுதல்</p> <p>3. இடைக்கால பக்தி இயக்க கருத்துக்கள்</p>	<p>இடைக்கால இந்தியாவில் பக்தி இயக்கம் - இராமானந்தர் - சுபீர் - வல்லபாச்சாரியர் - சைத்தன்யர் - குருநானக் - மீராபாய் - சூபி இயக்கம்</p>	<p>1. இடைக்கால இந்தியாவில் தோன்றிய பக்தி இயக்கத் தலைவர்கள், இயக்கங்கள் பற்றி விளக்குதல்</p> <p>2. பக்தி இயக்கத் தலைவர்கள், அவர்கள் கருத்துக்களை மாணவரை பட்டியலிடச் செய்தல்</p> <p>3. பக்தி இயக்கத்தினால் ஏற்பட்ட விளைவுகளைக் கட்டுரை வடிவில் எழுதச் செய்தல் - 10 மதிப்பெண்கள்</p>	<p>1. பக்தி இயக்கத் தலைவர்களின் படங்கள்</p>	10

	எவ்வாறு இக்காலத்திலும் சமயப் பூசல்களுக்கு தீர்வாக அமைக்கின்றன என்பதை விவரிக்கும் திறன் பெறல்				
VIII 19	1. விஜயநகர பேரரசைப் பற்றி அறிந்து கொள்ளுதல் 2. பாமினி அரசைப் பற்றி புரிந்து கொள்ளுதல் 3. பாமினி அரசு விஜயநகரப் பேரரசு வேறுபடுத்திக் காட்டும் திறன் பெறுதல்	விஜயநகர, பாமினி அரசுகள் - சமூக, பொருளாதார பண்பாட்டு நிலைமைகள்	1. இந்திய வரைபடத்தில் விஜயநகர, பாமினி அரசுகளை காண்பித்து விளக்குதல் 2. இந்திய வரைபடத்தில் பாமினி, விஜயநகர அரசுப் பகுதிகளையும் தலைநகரங்களையும் மாணவர் குறித்து 3. பாமினி, விஜயநகர அரசுகளின் காலத்தில் சமூக, பொருளாதார பண்பாட்டு நிலையை விளக்கி கட்டுரை எழுதச் செய்தல் - 10 மதிப்பெண்கள்	1. பாமினி, விஜயநகர அரசுப் பகுதிகளை விளக்கும் வரைபடங்கள் 2. பாமினி, விஜயநகர கால முக்கிய கட்டடங்களின் படங்கள் 3. காலக்கோடு	10
IX 20	1. முகலாயப் பேரரசு பற்றிய அறிவினைப் பெறல் 2. சூர் மரபு பற்றி தெரிந்து கொள்ளுதல் 3. மொகலாய மன்னர்களிலிருந்து அறியும் திறன் பெறல்	முகலாயப் பேரரசு - முகலாய, சூர் மரபு ஆட்சியாளர்கள் பற்றிய சுருக்கம்	1. இந்திய வரைபடத்தில் மொகலாய மன்னர்கள் ஆண்ட பகுதிகளைக் குறிப்பிட்டு விளக்குதல் 2. சூர் மரபு மன்னர்கள் ஆண்ட பகுதிகளை விளக்குதல் 3. மாணவன் மொகலாய மன்னர்கள் சூர் மரபு மன்னர்கள் பெயர் பட்டியல் தயாரிக்கச் செய்தல்	1. இந்திய வரைபடம் 2. மொகலாய மன்னர்கள் சூர் மரபு மன்னர்கள் படங்களைப் பயன்படுத்துதல் 3. காலக்கோடு	10
IX 21	1. முகலாய ஆட்சி முறைப் பற்றி அறிதல் 2. முகலாய ஆட்சி முறையின் சிறப்புக் கூறுகளை புரிந்து கொள்ளுதல் 3. முகலாய ஆட்சி முறையின் சிறப்புக் கூறுகளை அலசும் திறன் பெறுதல்	முகலாயர் ஆட்சி முறை - பேரரசர் - மைய நிர்வாகம் - அலுவலர்கள் - மாநில நிர்வாகம் - அலுவலர்கள் - பணிகள்	1. மொகலாய ஆட்சி முறையினை படம் வரைந்து விளக்குதல் 2. மாணவர் முகலாய அலுவலர்களின் பெயர்களையும் அடர்களையும் பணிகளையும் அட்டவணைப்படுத்துதல் 3. மாணவர் முகலாய ஆட்சி முறையை விளக்கி கட்டுரை எழுதுதல் - 10 மதிப்பெண்கள்	1. மொகலாய ஆட்சி முறை பிரிவுகளைக் காட்டும் வண்ண அட்டை	5
IX 22	1. மாணவர் முகலாயர்கள் கால இந்தியாவின் சமூக, பொருளாதார, சமண நிலையினை அறிதல் 2. முகலாயர்கள் கால கலை,	முகலாயர் கால சமூக, பொருளாதார சமய, பண்பாட்டு நிலைமைகள் - முகலாயர் வீழ்ச்சி	1. முகலாயர்கள் கால இந்தியாவின் சமூக, பொருளாதார, சமண நிலைமைகளை விளக்குதல் 2. மொகலாயர் வீழ்ச்சிக்கான காரணங்களை விளக்குதல் 3. மாணவர் முகலாயர் கால இ கட்டடக் கலை தொடர்புடைய படங்களை சேகரித்தல் 3. முகலாயர் கால சமூக	1. மொகலாயர் காலத்து முக்கிய கட்டடங்களின் படங்கள்	10

	பண்பாடு பற்றி புரிந்து கொள் ளுதல் 3. மொ கலாயர் வீழ்ச்சி க்கான காரணங் களை அலசுதல்		பொருளாதார சமய, பண்பாடு பற்றி மாணவர் கட்டுரை எழுதுதல் - 10 மதிப்பெண்கள்		
IX 23	1 மாணவர் மராத்தியர் எழுச்சி பற்றிய அறிவினைப் பெறுதல் 2. சிவாஜிஇ பேஷ்வாக்கள் ஆட்சி முறை பற்றி புரிந்து கொள் ளுதல் 3. மராத்திய எழுச்சிக்குரிய காரணங்களை அலசுதல்	மராத்தியர் எழுச்சி - சிவாஜி - ஆட்சிமுறை - பேஷ்வாக்கள்	1. இந்திய வரைபடத்தில் மராத்திய பேரரசைக் குறித்து சிவாஜியின் ஆட்சி முறையை விளக்குதல் . பேஷ்வாக்களின் ஆட்சியை பட்டியலிட்டு விளக்குதல் 2 மாணவர் சிவாஜியின் பேரரசை இந்திய வரைபடத்தில் குறித்தல் 3. சிவாஜியின் ஆட்சி முறை பற்றி கட்டுரை எழுதச் செய்தல் - 10 மதிப்பெண்கள்	1. இந்திய வரைபடம் 2. சிவாஜி பேஷ்வாக்களின் படங்கள் 3. சிவாஜியின் அமைச்சரவையை விளக்கம் படங்கள் 4. காலக்கோடு	10
IX 24	1. மாணவர் இந்தியா விற்கு ஐரோப்பியர் வருகை புரிந்ததற்கான காரணங்களை அறிதல் 2. புதிய கடல் வழி கண்டுபிடித்ததின் நோக்கங்களைப் புரிந்து கொள் ளுதல் 3. இந்தியாவில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சி நிறுவப்படுவதற்கான காரணங்களை அலசும் திறன் பெறல்	இந்தியா விற்கு ஐரோப்பியர்கள் வருகை - இந்தியாவில் ஆங்கிலேயர் ஆட்சி நிறுவப்படுதல்	1. இந்திய வரைபடத்தில் போர்ச்சுகீசியர், டச்சுகாரர்கள், ஆங்கிலேயர்கள், பிரெஞ்சுக்காரர்கள் பற்றிடங்களைக் காண்பித்து விளக்குதல் . ஆங்கிலேயர் ஆட்சி நிறுவ காரணமான போர்களை விளக்குதல் 2 ஐரோப்பிய பற்றிடங்களை இந்திய வரைபடத்தில் மாணவரை குறிக்கச் செய்தல் 3. ஆங்கிலேயருக்குப் பிரெஞ்சுக்காரர்களுக்கு இடையே ஏற்பட்ட போர்களுக்கான காரணங்களையும் விளைவுகளையும் மாணவர் கட்டுரையாக எழுதுதல் - 10 மதிப்பெண்கள்	1. ஐரோப்பியர் குடியமர்ந்த இடங்களைக் காட்டும் இந்திய வரைபடம் 2. வாஸ்கோடகமா, டுட்ளே, இராபர்ட் சிளைவின் படங்களைப் பயன்படுத்துதல் 3. காலக்கோடு	10