

**KERALA TEACHER ELIGIBILITY TEST  
(K-TET) 2012**

**SAMPLE QUESTIONS**

**Category IV**

[For Language Teachers in Arabic, Urdu, Sanskrit, Hindi  
(Up to Upper Primary Level),  
Specialist Teachers & Physical Education Teachers]



**Government of Kerala  
Department of Education**

---



**State Council of Educational Research and Training (SCERT)  
KERALA**

**August 2012**

---

## Category IV

---

## KERALA TEACHER ELIGIBILITY TEST (K-TET) 2012

## SAMPLE QUESTIONS

## Category IV

## I. ARABIC

## الأسئلة النموذجية

١. واحدة من الآتية ليست من المحادثات اللغوية، ما هي؟

- (A) المنظومة
- (B) الحكاية
- (C) القصة
- (D) الأسطوانة

٢. واحدة من الآتية يـ/تستخدم للتحرير والتحسين مباشرة، ما هي؟

- (A) خطة الوحدة
- (B) دليل التدريس
- (C) نسخة المدرس
- (D) كتاب المدرس

٣. اختر الكلمة المكتوبة الصحيحة

- (A) إثنان
- (B) امرأة
- (C) ابن
- (D) إدراك

٤. اختر الصحيح من الآتية

- (A) قرأت ثلاث كتب
- (B) أقمت بترفاندرام أربعة أيام
- (C) كتبت عشر أسطر
- (D) بالمدرسة خمسة حجرات

٥. اختر من الآتية أول كتاب دوّن في اللغة العربية

- (A) الموطأ
- (B) القرآن الكريم
- (C) تحفة المجاهدين
- (D) صحيح البخاري

٦. لإيلاف قريش (✳) إيلافهم رحلة الشتاء والصيف (✳) هذه الآية تدل

على .....

- (A) علوم
- (B) زراعة
- (C) تجارة
- (D) صناعة

لاحظ السطرين الآتيين للإمام الشافعي رحمه الله وأجب عن السؤالين الآتيين

ففيها وصوفيا وكن ليس واحدا

فإني وحق الله إياك أنصح

وذلك قاس لم يذق قلبه تقى

وهذا جهول كيف ذو الجهل يصلح

٧. ينصح الإمام الشافعي

- (A) أن يكون فقيها وصوفيا
- (B) أن لا يكون فقيها وصوفيا
- (C) أن يكون فقيها لا صوفيا
- (D) أن يكون صوفيا لا فقيها

٨. إلى من يشير الشاعر بقوله 'ذلك قاس'؟

- (A) جهول
- (B) فقيه
- (C) صوفي
- (D) قلب

لاحظ البيت الآتي وأجب عن السؤالين الآتيين

والنفس كالطفل إن تهمله شب على  
حب الرضاع وإن تפטّمه ينفطم

٩. اختر بحر هذا البيت من الآتية

- (١) الكامل
- (٢) الرجز
- (٣) البسيط
- (٤) المتدارك

١٠. اختر من الآتية التشبيه الذي استعمله الشاعر في هذا البيت

- (A) التشبيه التمثيل
- (B) التشبيه البليغ
- (C) التشبيه المؤكد
- (D) التشبيه المجمل

**II. HINDI****PEDAGOGY OF LANGUAGE DEVELOPMENT****प्रश्नों का नमूना**

आज कितना मजेदार दिन था। प्रधान अध्यापक की गुस्सा सब मिट्टी में मिला दी - छात्रों द्वारा खरीदे पकवान कूडादान में फेंका गया नव वर्ष का पहला दिन ही ऐसाहो गया...

1. यह कौन सी प्रोक्ति है?
  - A. कहानी
  - B. वर्णन
  - C. विवरण
  - D. डायरी
2. 'मिट्टी में मिला दी' यहाँ इस प्रयोग का अर्थ क्या है?
  - A. खाने की चीज़ में मिट्टी डालना
  - B. पकवान मिट्टी में फेंकना
  - C. गुस्सा कम होना
  - D. सारा परिश्रम बेकार होना
3. भाषार्जन का उद्देश्य
  - A. वार्तालाप
  - B. विचार विनिमय
  - C. पत्र लेखन
  - D. समाचार पत्र वाचन
4. जैविक वाचन से क्या तात्पर्य है?
  - A. किसी बात को समझकर पढ़ना।
  - B. रटकर पढ़ना।
  - C. वर्णमाला पढ़ना।
  - D. अनुकरण वाचन करना।
5. "सुनिता गयी है कहाँ?" प्रस्तुत वाक्य भाषा की संरचनात्मक अन्विति की किस समस्या से संबंधित है?
  - A. अधिक पदों का प्रयोग
  - B. शब्दों का छूट जाना
  - C. गलत शब्द विन्यास
  - D. अधिक शब्दों का प्रयोग

**CONTENT****प्रश्नों का नमूना**

1. कौन-सा दिन हिंदी दिवस के रूप में मनाया जाता है?
  - A. 26 जनवरी
  - B. 15 अगस्त
  - C. 2 अक्तूबर
  - D. 14 सितंबर

2. भारतीय ज्ञानपीठ से पुरस्कृत रचना कौन-सी है?
- चिदंबर
  - सरोजस्मृति
  - लहर
  - कुरुक्षेत्र
3. प्रेमचंद का वास्तविक नाम क्या है?
- नवाबराय
  - अमृतराय
  - धनपतराय
  - गुलाबराय
4. Department केलिए हिंदी पारिभाषिक शब्द क्या है?
- अनुभाग
  - विभाग
  - कार्यालय
  - मंत्रालय
5. कौन-सा शब्द जातिवाचक संज्ञा है?
- दिल्ली
  - मिठास
  - मनुष्य
  - मेज़
-

### III. SANSKRIT

#### मातृकाप्रश्नाः

1. बहिः शब्दयोगे का विभक्तिः
  - A. द्वितीया
  - B. तृतीया
  - C. पञ्चमी
  - D. षष्ठी
2. गीतगोविन्दस्य कर्ता।
  - A. जयदेवः
  - B. नारायणः
  - C. लीलाशुकः
  - D. भासः
3. चतुर्षु महावाक्येष्वन्यतमम्।
  - A. अहं ब्रह्मास्मि
  - B. सत्यं वद
  - C. अतिथिदेवो भव
  - D. रसो वै सः
4. न एकः अनेकः। कः समासः
  - A. नञ् समासः
  - B. द्विगुसमासः
  - C. अव्ययीभावः
  - D. द्वन्द्वसमासः
5. योगेन शुद्धी क्रियते। किम्?
  - A. वायुः
  - B. शरीरम्
  - C. मनः
  - D. त्वग्।
6. संस्कृतभाषा कस्मिन् गोत्रे अन्तर्भवति
  - A. इन्टो - यूरोपियन्
  - B. आस्ट्रियन्
  - C. सिनो - टिबटन्
  - D. द्रवीडियन्



7. संस्कृतशिक्षणस्य प्राचीनपद्धतिः - भवति
- पाठपुस्तकपद्धतिः
  - गुरुकुलपद्धतिः
  - व्याकरणानुवादपद्धतिः
  - समन्वयपद्धतिः
8. श्रवणशक्तिहीनस्य छात्रस्य पठनाय सहायकम्?
- आकाशवाणी
  - ध्वनिमुद्रणयन्त्रम्
  - दूरदर्शनम्
  - ब्रेल्लिपिः
9. अधोदत्तेषु बाह्यमूल्यनिर्णयाय उपयुक्तम्?
- सङ्गोष्ठी
  - अनुसन्धानम्
  - गृहकार्यम्
  - वार्षिकपरीक्षा
10. व्याकरणशिक्षणाय उपयुक्ता विधिः?
- दण्डान्वयविधिः
  - खण्डान्वयविधिः
  - आगमनविधिः
  - अभिनयविधिः

## IV. URDU

## نمونہءسوالات

- (۱) یہ ملاً و جمعی کا نثری کارنامہ ہے۔
- (A) قطب مشتری (B) پھول بن  
(C) سب رس (D) علی نامہ
- (۲) حالی نے کس شاعر کو حیوانِ ظریف کہا ہے۔
- (A) غالب (B) مومن  
(C) ذوق (D) شیفتہ
- (۳) اصلاحِ زبان اس شاعر کا کارنامہ ہے۔
- (A) داغ (B) ناسخ  
(C) مومن (D) حالی
- (۴) اقبال نے اس نظم سے اپنی شاعری کی ابتداء کی
- (A) نالہ یتیم (B) شکوہ  
(C) جواب شکوہ (D) والدہ مرحومہ کی یاد میں
- (۵) سردار جعفری کی نظم ”نئی دنیا کو سلام“ اس تحریک کی نمائندگی کرتی ہے۔
- (A) علی گڑھ تحریک (B) جدید تحریک  
(C) رومانی تحریک (D) ترقی پسند تحریک

(۶) مدرتربیا کو بھارت رتن سے نوازا گیا۔ اس میں بھارت رتن کیا ہے۔

- (A) لقب  
(B) خطاب  
(C) تخلص  
(D) عرف

(۷) خصوصی ضرورت والے بچوں کی تعلیم یوں ہونی چاہیے۔

- (A) خاص اسکول میں  
(B) جنرل اسکول کے الگ کلاس روم میں  
(C) جنرل اسکول میں  
(D) خاص اساتذہ کی نگرانی میں

(۸) یہ نظم پڑھانے کی ایک سرگرمی نہیں ہے۔

- (A) نظم اجتماعی طور پر پیش کرنا  
(B) مختلف طرزوں میں نظم پیش کرنا  
(C) مطلب اپنے الفاظ میں لکھنا  
(D) اشعار کا مفہوم استاد خود پیش کرنا

(۹) یہ ایک سمعی و بصری آلہ ہے۔

- (A) نقشہ جات  
(B) شیپ ریکارڈر  
(C) ٹی۔وی  
(D) پوسٹر

(۱۰) نیچے دی گئی سرگرمیوں میں ایک کا کردگی (Performing) سرگرمی ہے۔

- (A) خط تیار کرنا  
(B) نظمیں جمع کرنا  
(C) بحث و مباحثہ  
(D) موضوع مصرع تیار کرنا

(۱۱) کلاس میں استاد کا رول ہے

- (A) بچوں کو زیادہ سے زیادہ معلومات فراہم کرنا  
(B) بچوں سے زیادہ سے زیادہ سرگرمیاں کروانا  
(C) بچوں میں 'خود تعلیم' (Self Learning) کی مہارت پیدا کرنا  
(D) اقدار اور رویے کی خصوصی تعلیم دینا

(۱۲) زبان کی تعلیم۔

- (A) شعوری ہو  
(B) رسمی ہو  
(C) غیر فطری ہو  
(D) غیر شعوری ہو

**V. PHYSICAL EDUCATION**

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. The first Modern Olympic Games were held in the year.....<br/>                 A. 1869<br/>                 B. 1896<br/>                 C. 1969<br/>                 D. 776 BC</p>   | <p>1. ആധുനിക ഒളിമ്പിക്സ് ആരംഭിച്ച വർഷം .....?<br/>                 A. 1869<br/>                 B. 1896<br/>                 C. 1969<br/>                 D. 776 ബി.സി</p>  |
| <p>2. Which of the following body types is characterized by delicate body structure and poor digestive system.<br/>                 A. Endomorph<br/>                 B. Mesomorph<br/>                 C. Ectomorph<br/>                 D. Athletic</p> | <p>2. താഴെ പറയുന്നവയിൽ ഏത് തരക്കാർക്കാണ് കുറഞ്ഞ ദഹനശേഷിയും നേർത്ത ശരീരഘടനയുമുള്ളത്?<br/>                 A. എൻഡോ മോർഫ്<br/>                 B. മിസോ മോർഫ്<br/>                 C. എക്റ്റോ മോർഫ്<br/>                 D. അത്ലറ്റിക്</p>  |
| <p>3. The highest award given to Sports Coaches in India.<br/>                 A. Arjuna Award<br/>                 B. KhelRatna Award<br/>                 C. Dronacharya Award<br/>                 D. Dhyanchand Award</p>                             | <p>3. ഇന്ത്യയിൽ കായിക പരിശീലകർക്ക് നൽകി വരുന്ന ഉന്നത പുരസ്കാരം?<br/>                 A. അർജ്ജുന അവാർഡ്<br/>                 B. ഖേൽ രത്ന അവാർഡ്<br/>                 C. ദ്രോണാചാര്യ അവാർഡ്<br/>                 D. ധ്യാൻചന്ദ് അവാർഡ്</p> |
| <p>4. The outer most layer of the Heart is called....<br/>                 A. Mayo cardium<br/>                 B. Endo cardium<br/>                 C. Pericardium<br/>                 D. Epicardium</p>  | <p>4. ഹൃദയത്തിൽ ഏറ്റവും പുറമേയുള്ള ആവരണം<br/>                 A. മയോകാർഡിയം<br/>                 B. എൻഡോകാർഡിയം<br/>                 C. പെരികാർഡിയം<br/>                 D. എപ്പികാർഡിയം</p>  |
| <p>5. Newton's first law of motion is called-----?<br/>                 A. Law of Inertia<br/>                 B. Law of action and reaction<br/>                 C. Law of gravitation<br/>                 D. Law of acceleration</p>                   | <p>5. ന്യൂട്ടന്റെ ഒന്നാം ചലന നിയമം<br/>                 A. ലാ ഓഫ് ഇനേർഷ്യാ<br/>                 B. ലാ ഓഫ് ആക്ഷൻ ആൻഡ് റിയാക്ഷൻ<br/>                 C. ലാ ഓഫ് ഗ്രാവിറ്റേഷൻ<br/>                 D. ലാ ഓഫ് ആക്സിലറേഷൻ</p>                 |
| <p>6. "Speed Play" is also known as _____?<br/>                 A. Weight training<br/>                 B. Fartlek training<br/>                 C. Pressure training<br/>                 D. Interval training</p>                                       | <p>6. സ്പീഡ് പ്ലേയുടെ മറ്റൊരു പേര്?<br/>                 A. വെയിറ്റ് ട്രെയിനിംഗ്<br/>                 B. ഫാർട്ടിലെക് ട്രെയിനിംഗ്<br/>                 C. പ്രെഷർ ട്രെയിനിംഗ്<br/>                 D. ഇൻ്റർവെൽ ട്രെയിനിംഗ്</p>            |

<p>7. In the game of Basketball, what is the height of the ring from the ground?</p> <p>A. 3.00meters B. 3.50 meters C. 2.90 meters D. 3.05 meters</p>	<p>7. ബാസ്കറ്റ് ബോൾ കളിയിൽ റിംഗിന്റെ തരയിൽ നിന്നുള്ള ഉയരം</p> <p>A. 3.00 മീറ്റർ B. 3.50 മീറ്റർ C. 2.90 മീറ്റർ D. 3.05 മീറ്റർ</p>
<p>8. The last part of the sports management chain is .....</p> <p>A. Control and evaluation B. Finance and Budget C. Public relation D. Social auditing</p>	<p>8. താഴെ കൊടുത്തിരിക്കുന്നവയിൽ സ്പോർട്സ് മാനേജ്മെന്റിന്റെ അവസാനത്തെ ഭാഗമായി വരുന്നത് ഏത്?</p> <p>A. കൺട്രോൾ ആന്റ് ഇവാലുവേഷൻ B. ഫിനാൻസ് ആൻഡ് ബഡ്ജറ്റ് C. പബ്ലിക് റിലേഷൻ D. സോഷ്യൽ ഓഡിറ്റിംഗ്</p>
<p>9. "FINA" is associated with _____</p> <p>A. Chess B. Fencing C. Swimming D. Archery</p>	<p>9. 'FINA' ഏത് ഗെയിമുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്?</p> <p>A. ചെസ്സ് B. ഫെൻസിംഗ് C. സിമ്മിംഗ് D. ആർച്ചറി</p>
<p>10. Broer Miller test is associated with which game</p> <p>A. Shuttle Badminton B. Lawn Tennis C. Football D. Volleyball</p>	<p>10. ബ്രോയർ മില്ലർ ടെസ്റ്റ് ഏത് ഗെയിമുമായി ബന്ധപ്പെട്ടതാണ്.</p> <p>A. ഷട്ടിൽ ബാഡ്മിന്റൺ B. ലോൺ ടെന്നീസ് C. ഫുട്ബോൾ D. വോളിബോൾ</p>

**B. DRAWING**

- |  |  |
|--|--|
| <p>1. Primary Colours in Painting are<br/>                 A. Yellow, Green &amp; Red<br/>                 B. Yellow, Red &amp; Blue<br/>                 C. Red, Yellow &amp; Orange<br/>                 D. Yellow, Violet &amp; Red</p> <p>2. Gouache is<br/>                 A. Mixture of Oil with water colour<br/>                 B. Mixture of Tempara and Oil Colour<br/>                 C. an opeque mixture of water colour with white pigment<br/>                 D. Mixture of colour</p> <p>3. FORM is an element of art that refers to an object with-<br/>                 A. Three dimensions<br/>                 B. Square<br/>                 C. Shape<br/>                 D. Two dimensions</p> <p>4. INTAGLIO is connected with<br/>                 A. a painting method<br/>                 B. a Drawing method<br/>                 C. Lithography<br/>                 D. Etching</p> <p>5. Birth year of Raja Ravi Varma is<br/>                 A. 1884<br/>                 B. 1848<br/>                 C. 1850<br/>                 D. 1852</p> <p>6. Guernica was painted by<br/>                 A. Goya<br/>                 B. Van Gogh<br/>                 C. Giotto<br/>                 D. Pablo Picasso</p> <p>7. An art Teacher is expected to have some knowledge in<br/>                 A. Geology<br/>                 B. Theology<br/>                 C. Aesthetics<br/>                 D. Science</p> | <p>1. പെയിന്റിംഗിലെ പ്രാഥമിക വർണ്ണങ്ങൾ<br/>                 A. മഞ്ഞ, പച്ച, ചുവപ്പ്<br/>                 b മഞ്ഞ, ചുവപ്പ്, നീല<br/>                 c ചുവപ്പ്, മഞ്ഞ, ഓറഞ്ച്<br/>                 d മഞ്ഞ, വയലറ്റ്, ചുവപ്പ്</p> <p>2. 'ഗോൗഷ്'<br/>                 A. ജലച്ചായത്തിൽ ഓയിൽ ചേർത്ത് മിശ്രിതം<br/>                 B. ടെമ്പറായും ഓയിൽ കളറും ചേർത്ത് മിശ്രിതം<br/>                 C. ജലച്ചായത്തിൽ വെള്ള നിറം ചേർത്ത് അതാര്യമാക്കിയത്<br/>                 D. നിറത്തിന്റെ മിശ്രിതം</p> <p>3. രൂപം (Form) കലാവിഷ്കാരത്തിലെ പ്രതിബിംബത്തിന്റെ ..... ബന്ധപ്പെട്ടിരിക്കുന്നു<br/>                 A. ത്രിമാനത്വവുമായി<br/>                 B. സമചതുരവുമായി<br/>                 C. വലുപ്പവുമായി<br/>                 D. ദ്വിമാനത്വവുമായി</p> <p>4. 'ഇന്റാഗ്ലിയോ' ഏതുമായി ബന്ധപ്പെടുന്നു<br/>                 A. ഒരു പെയിന്റിംഗ് രീതി<br/>                 B. ഒരു ആലേഖന രീതി<br/>                 C. ലിത്തോഗ്രാഫി<br/>                 D. എച്ചിംഗ്</p> <p>5. രാജാരവിവർമ്മ ജനിച്ച വർഷം<br/>                 A. 1884<br/>                 B. 1848<br/>                 C. 1850<br/>                 D. 1852</p> <p>6. ഗോർണിക്ക രചിച്ചത്<br/>                 A. ഗോയ<br/>                 B. വാൻഗോഗ്<br/>                 C. ജിയോട്ടോ<br/>                 D. പാബ്ലോ പിക്സാസോ</p> <p>7. ഒരു കലാധ്യാപകന് അവഗാഹം വേണ്ടത്<br/>                 A. ഭൗമശാസ്ത്രത്തിൽ<br/>                 B. ദൈവശാസ്ത്രത്തിൽ<br/>                 C. സൗന്ദര്യശാസ്ത്രത്തിൽ<br/>                 D. ശാസ്ത്രത്തിൽ</p> |
|--|--|

<p>8. K.C.S. Panicker's work is</p> <p>A. Mona Lisa</p> <p>B. Stary Night</p> <p>C. Words and meaning</p> <p>D. Words and symbols</p>	<p>8 കെ.സി.എസ് പണിക്കരുടെ ഒരു രചനയാണ്</p> <p>A. മൊണാലിസ</p> <p>B. നക്ഷത്രരാത്രി</p> <p>C. വാക്കുകളും അർത്ഥങ്ങളും</p> <p>D. വാക്കുകളും പ്രതീകങ്ങളും</p>
<p>9. How to Identify art talent of a student</p> <p>A. By behaviour</p> <p>B. By power of observation and Drawing skills</p> <p>C. By obedience</p> <p>D. None above</p>	<p>9 ഒരു വിദ്യാർത്ഥിയുടെ കലാവാസന തിരിച്ചറിയുന്നത്</p> <p>A. പെരുമാറ്റത്തിലൂടെ</p> <p>B. നിരീക്ഷണപാടവത്തിലും ഡ്രോയിംഗിലുള്ള കഴിവിലൂടെ</p> <p>C. അനുസരണയിലൂടെ</p> <p>D. ഇതൊന്നുമല്ല</p>
<p>10. Art education basically aims at:</p> <p>A. art appreciation</p> <p>B. equality among disciplines</p> <p>C. Producing art teachers</p> <p>D. generating enthusiasm in other subjects.</p>	<p>10 കലാവിദ്യാഭ്യാസം പ്രാഥമികമായി ലക്ഷ്യമാക്കുന്നത്</p> <p>A. കലാഭിരുചി പരിപോഷിപ്പിക്കുന്നതിന്</p> <p>B. വിഷയസമത്വം പാലിക്കുന്നതിന്</p> <p>C. കാലദ്ധ്യാപകരെ വളർത്തി എടുക്കാൻ</p> <p>D. മറ്റു വിഷയങ്ങളോട് താല്പര്യം ഉളവാക്കുവാൻ</p>

### C. SEWING

- |   |  |
|---|--|
| <p>1. The stitch normally used for beginning hand stitching work</p> <p>A. Running stitch<br/>B. Back stitch<br/>C. Hemming stitch<br/>D. Stem stitch</p>               | <p>1. കൈത്തയ്യലുകൾ ആരംഭിക്കുന്നതിനായി സാധാരണയായി ഉപയോഗിക്കുന്ന സ്റ്റിച്ച്</p> <p>A. റണ്ണിങ്ങ് സ്റ്റിച്ച്<br/>B. ബാക്ക് സ്റ്റിച്ച്<br/>C. ഹെമ്മിങ്ങ് സ്റ്റിച്ച്<br/>D. സ്റ്റേം സ്റ്റിച്ച്</p> |
| <p>2. Commercial patterns are made on the basis of</p> <p>A. Individual measurement<br/>B. Standard measurement<br/>C. Average measurement<br/>D. None of the above</p> | <p>2. ഏത് തരം അളവുകൾ അടിസ്ഥാനമാക്കിയാണ് വ്യാവസായിക പാറ്റേണുകൾ നിർമ്മിക്കുന്നത്?</p> <p>A. വ്യക്തിഗത അളവുകൾ<br/>B. അടിസ്ഥാന അളവുകൾ<br/>C. ശരാശരി അളവുകൾ<br/>D. ഇതൊന്നുമല്ല</p>                |
| <p>3. Manufacturing a garment by using one needle and thread is known as</p> <p>A. Knitting<br/>B. Felting<br/>C. Crochet<br/>D. Sewing</p>                             | <p>3. നൂലും ഒരു സൂചിയും ഉപയോഗിച്ച് വസ്ത്രം നിർമ്മിക്കുന്ന രീതി</p> <p>A. നിറ്റിങ്ങ്<br/>B. ഫെൽറ്റിങ്ങ്<br/>C. ക്രോച്ചേറ്റ്<br/>D. തയ്യൽ</p>  |
| <p>4. The colour produced by mixing equal amount of any two primary colours</p> <p>A. Cool colour<br/>B. Warm colour<br/>C. Secondary colour<br/>D. Tertiary colour</p> | <p>4. രണ്ട് പ്രൈമറി കളറുകൾ തുല്യ അനുപാതത്തിൽ കൂട്ടിച്ചേർക്കുമ്പോൾ ലഭിക്കുന്ന കളർ</p> <p>A. കൂൾ കളർ<br/>B. വാർം കളർ<br/>C. സെക്കന്ററി കളർ<br/>D. ടെർഷ്യറി കളർ</p>                             |
| <p>5. The tool used for drawing arm hole and neck in patterns</p> <p>A. French curve<br/>B. L square<br/>C. Paper scale<br/>D. Scale</p>                                | <p>5. പാറ്റേണുകളിൽ ആംഹോൾ, കഴുത്ത് മുതലായ ഭാഗങ്ങൾ വരയ്ക്കുന്നതിന് ഉപയോഗിക്കുന്ന ഉപകരണം.</p> <p>A. ഫ്രെഞ്ച് കർവ്<br/>B. L സ്ക്വയർ<br/>C. പേപ്പർ സ്കെയിൽ<br/>D. സ്കെയിൽ</p>                     |
| <p>6. .... is used for ending knitting work</p> <p>A. Casting on<br/>B. Decreasing<br/>C. Casting off<br/>D. Increasing</p>   | <p>6. നിറ്റിങ്ങ് വർക്ക് അവസാനിപ്പിക്കുന്നതിന് ..... ഉപയോഗിക്കുന്നു</p> <p>A. കാസ്റ്റിങ്ങ് ഓൺ<br/>B. ഡിക്രീസിങ്ങ്<br/>C. കാസ്റ്റിങ്ങ് ഓഫ്<br/>D. ഇൻക്രീസിങ്ങ്</p>                             |



<p>7. Which part of the sewing machine controls the length of the stitch</p> <p>A. Bobin winder B. Spool pin C. Stitch regulator D. Tension disk</p>	<p>7. തയ്യൽ മെഷീനിൽ സ്റ്റിച്ചുകളുടെ നീളം ക്രമീകരിക്കുന്ന ഭാഗം ഏത്?</p> <p>A. ബോബിൻ വൈന്റർ B. സ്പൂൾ പിൻ C. സ്റ്റിച്ച് റെഗുലേറ്റർ D. ടെൻഷൻ ഡിസ്ക്</p>
<p>8. The process of manufacturing yarn by twisting strand of fibre is called</p> <p>A. Spinning B. Singeing C. Scouring D. Calendaring</p>	<p>8. നാരുകൾ പിരിച്ച് നൂൽ ആക്കി എടുക്കുന്ന പ്രക്രിയയാണ്</p> <p>A. സ്പിന്നിങ്ങ് B. സിഞ്ചിങ്ങ് C. സ്കവറിങ്ങ് D. കലണ്ടറിങ്ങ്</p>
<p>9. The dye having direct affinity to fibre is known as</p> <p>A. Yarn dye B. Stock dye C. Top dye D. Direct dye</p>	<p>9. എല്ലാ നാരുകളേയും നിറം പിടിപ്പിക്കാവുന്ന ചായം</p> <p>A. യാൺ ഡൈ B. സ്റ്റോക്ക് ഡൈ C. ടോപ്പ് ഡൈ D. ഡയറക്ട് ഡൈ</p>
<p>10. Choose the correct answer</p> <p>A. Washing causes shrinkage of silk cloth B. Cotton cloth is to be bleached before dyeing C. Woolen cloth is to be washed after using before storing D. None of the above</p>	<p>10. ശരിയായ ഉത്തരം തിരഞ്ഞെടുക്കുക.</p> <p>A. സിൽക്ക് തുണികൾ കഴുകുമ്പോൾ ചുരുങ്ങുന്നു B. പരുത്തിത്തുണി ചായം മുക്കുന്നതിന് മുമ്പ് ബ്ലീച്ച് ചെയ്യേണ്ടതാണ് C. കമ്പിളി തുണികൾ ഉപയോഗത്തിനു ശേഷം കഴുകി സൂക്ഷിക്കണം D. ഇതൊന്നുമല്ല</p>

## D. MUSIC

- |   |   |
|---|---|
| <p>1. Who systematised the basic learning method of Carnatic Music in Mayamalavagoula raga</p> <p>A. Vijayadasar<br/>B. Purandaradasar<br/>C. Kanakadasar<br/>D. Bhadrachala Ramadasar</p>                    | <p>1. മായാമാളവഗൗള രാഗത്തിൽ കർണ്ണാടക സംഗീതത്തിന്റെ ബാലപാഠങ്ങൾ ചിട്ടപ്പെടുത്തിയ സംഗീതജ്ഞൻ ആര്?</p> <p>A. വിജയദാസൻ<br/>B. പുരുന്ദരാസൻ<br/>C. കനകദാസൻ<br/>D. ഭദ്രാചലം രാമദാസ്</p>   |
| <p>2. Who is the author of Sangeeda Kalpadrumam</p> <p>A. Dr. Muthayya Bhagavathar<br/>B. Dr. Samba moorthy<br/>C. Bharathamuni<br/>D. Venkidamahi</p>  | <p>2. സംഗീതകല്പദ്രുമം എന്ന ഗ്രന്ഥത്തിന്റെ കർത്താവ് ആര്?</p> <p>A. ഡോ. മുത്തയ്യാഭാഗവതർ<br/>B. ഡോ. സാംബമൂർത്തി<br/>C. ഭരതമുനി<br/>D. വെങ്കിടമഖി</p>   |
| <p>3. "I am just a Prime minister before th great music legend" who was reffered to, by Jawaharlal Nehru</p> <p>A. M.S. Subhalekshmi<br/>B. D.K Pattamal<br/>C. M.L Vasanthakumari<br/>D. Lathamankeshkar</p> | <p>3. 'ഈ സംഗീത പ്രതിഭയുടെ മുന്നിൽ ഞാൻ വെറുമൊരു പ്രധാനമന്ത്രി... പണ്ഡിറ്റ് ജവഹർലാൽ നെഹ്രുവിന്റെ വാക്കുകളാണിത്. ആരെക്കുറിച്ചാണ് അദ്ദേഹം ഇങ്ങനെ പറഞ്ഞത്</p> <p>A. എം. എസ്. സുബ്ബലക്ഷ്മി<br/>B. ഡി.കെ. പട്ടാമ്മാൾ<br/>C. എം.എൽ. വസന്തകുമാരി<br/>D. ലതാമങ്കേഷ്കർ</p> |
| <p>4. The Sooladi Thalam which has three Lagku and one Drutha</p> <p>A. Medya Thala<br/>B. Roopak Thala<br/>C. Druva Thala<br/>D. Ata Thala</p>   | <p>4. സൂളാദി താളത്തിൽ 3 ലഘുവും ഒരു ദ്രുതവും വരുന്നതാളം</p> <p>A. മധ്യതാളം<br/>B. രൂപകം<br/>C. ധ്രുവ താളം<br/>D. അട താളം</p>   |
| <p>5. Find out the Audava Shadava from the following</p> <p>A. Aarabhi<br/>B. Saramathi<br/>C. Malahari<br/>D. Reethi goula</p>   | <p>5. ഔഡവ - ഷാഡവ രാഗം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക?</p> <p>A. ആരഭി<br/>B. സാരമതി<br/>C. മലഹരി<br/>D. രീതിഗൗള</p>  |
| <p>6. Choose the Bhashanga raga from the following</p> <p>A. Nata Bhairavi<br/>B. Sudha Dhanyasi<br/>C. Aananda Bhairavi<br/>D. Amrutha Varshini</p>  | <p>6. ഭാഷാഘ രാഗം തിരഞ്ഞെടുത്തെഴുതുക?</p> <p>A. നന്ദൈരവി<br/>B. ശുദ്ധ ധന്യാസി<br/>C. ആനന്ദൈരവി<br/>D. അമൃതവർഷിണി</p>   |

- |  |  |
|--|--|
| <p>7. Identify the wind instrument</p> <p>A. Violin</p> <p>B. Gottuvadyam</p> <p>C. Nadaswaram</p> <p>D. Khanjira</p>  | <p>7. സുഷിരവാദ്യം ഏതെന്ന് എഴുതുക?</p> <p>A. വയലിൻ</p> <p>B. ഗോട്ടുവാദ്യം</p> <p>C. നാഗസ്വരം</p> <p>D. ഗഞ്ചിറ</p>   |
| <p>8. Approach of the Music teacher towards the students will be</p> <p>A. Considered highly talented students only</p> <p>B. Equally considered</p> <p>C. students Who learned Music</p> <p>D. Considered Selected Students</p>                 | <p>8. “സംഗീതാധ്യാപകൻ തന്റെ ക്ലാസിലെ കുട്ടികളോടുള്ള സമീപനം ഇപ്രകാരമായിരിക്കും ?</p> <p>A. നല്ല സംഗീതശേഷിയുള്ളവരെ മാത്രം പരിഗണിക്കും</p> <p>B. എല്ലാവരെയും തുല്യരായ് പരിഗണിക്കും</p> <p>C. സംഗീതം പഠിച്ചവരെ മാത്രം പരിഗണിക്കും</p> <p>D. തെരഞ്ഞെടുക്കുന്നവരെ പരിഗണിക്കും</p> |
| <p>9. The existing method of pedagogy is</p> <p>A. Child centered</p> <p>B. Teacher centered</p> <p>C. Textbook centred</p> <p>D. Handbook Oriented</p>  | <p>9. ഇന്നു നിലനിൽക്കുന്ന പഠനബോധന രീതിയാണ്?</p> <p>A. ശിശു കേന്ദ്രീകൃതം</p> <p>B. അധ്യാപക കേന്ദ്രീകൃതം</p> <p>C. പാഠപുസ്തക കേന്ദ്രീകൃതം</p> <p>D. അധ്യാപക സഹായി കേന്ദ്രീകൃതം</p>   |
| <p>10. What will be approach of teaching th special need students</p> <p>A. To be considered with every one</p> <p>B. To be seated of the back bench</p> <p>C. IED Teacher will teach</p> <p>D. They will be admitted to the special school.</p> | <p>10. പ്രത്യേക പരിഗണന അർഹിക്കുന്ന കുട്ടിയെ (SEN) സംബന്ധിച്ച നിലവിലുള്ള രീതി ശാസ്ത്രം</p> <p>A. മറ്റുള്ളവരോടൊപ്പം പരിഗണിക്കും</p> <p>B. ക്ലാസിൽ പിന്നിൽ ഇരുത്തും</p> <p>C. IED Teacher പഠിപ്പിക്കും</p> <p>D. സ്പെഷ്യൽ സ്കൂളിൽ പ്രവേശിപ്പിക്കും</p>                        |