

Business Management & Commerce

1. The process that is used to make the sample data more representative of the population that has been surveyed is called
A) Editing B) Coding C) Weighting D) Transcribing
2. ----- is a type of research design involving a fixed sample of population elements that is measured repeatedly. The sample remains the same over time thus providing a series of pictures which, when viewed together, portray a vivid illustration of the situation and the changes that are taking place over time.
A) Exploratory research design B) Causal research design
C) Cross-sectional research design D) Longitudinal research design
3. _____ are errors that can be attributed to sources other than sampling, and they can be random or non random.
A) Random sampling error B) Non-response error
C) Non-sampling error D) Response error
4. Depth interviews are like focus group in all of the following ways except:
A) Both are unstructured interviews
B) Both are direct ways of obtaining information
C) Both are qualitative research methods
D) Both are one-on-one interviews
5. Which of the following statements is not correct about computer-assisted telephone interviewing (CATI)?
A) The computer checks the responses for appropriateness and consistency
B) Interviewing time is reduced, data quality is enhanced, and the laborious steps in the data-collection process, coding questionnaires and entering the data into the computer, are eliminated
C) Multiple questions appear on the screen at one time
D) Interim and update reports on data collection or results can be provided almost instantaneously
6. _____ are experimental designs distinguished by the fact that the researcher can randomly assign test units to experimental groups and also randomly assign treatments to experimental groups.
A) Quasi-experimental design B) True experimental design
C) Statistical design D) Pre-experimental design
7. Which of the following statements is a limitation of Latin square designs?
A) They require an equal number of rows, columns, and treatment levels, which is sometimes problematic
B) They do not allow the researcher to examine interactions of the external variables with each other or with the independent variable
C) The researcher can control for only one external variable
D) Both a and b are correct

8. Which statement is true about the interval scale?
- Ratios of scale values can be computed
 - Both the zero point and the units of measurement are arbitrary
 - Any positive linear transformation of the form $y = a + bx$ will preserve the properties of the scale
 - Both B and C are correct
9. $X_O = X_T + X_S + X_R$.
In the true score model shown above, X_T represents:
- Random error
 - The observed score or measurement
 - The true score of the characteristic
 - Systematic error
10. Which of the following is not an objective of a questionnaire?
- A questionnaire must translate the information needed into a set of specific questions that the respondents can and will answer
 - A questionnaire must be easy to use
 - A questionnaire must uplift, motivate, and encourage the respondent to become involved in the interview, to cooperate, and to complete the interview
 - A questionnaire should minimize response error
11. “Describe your college experience” and “What is your occupation?” are _____ questions.
- Dichotomous
 - Filter
 - Structured
 - Unstructured
12. A _____ is a question that gives the respondent a clue as to what answer is desired or leads the respondent to answer in a certain way.
- Structured question
 - Leading question
 - Implicit Alternative
 - Filter question
13. _____ is the testing of the questionnaire on a small sample of respondents for the purpose of improving the questionnaire by identifying and eliminating potential problems.
- Telescoping
 - Post testing
 - Pretesting
 - Funneling
14. A complete enumeration of the elements of a population or study objects is a _____.
- Population
 - Target population
 - Element
 - Census
15. Which statement is not true about judgmental sampling?
- It does not allow direct generalizations to a specific population
 - Each population element has a known and equal probability of selection
 - An extension of the technique involves the use of quotas
 - It may be useful if broad population inferences are not required
16. Which of the following activities is not fieldwork?
- A worker mailing questionnaires from an office
 - An observer counting customers in a particular section of a store
 - A statistician analyzing the results of a survey
 - A telephone interviewer calling from a central location

17. The _____ step of the data-preparation process consists of screening questionnaires to identify illegible, incomplete, inconsistent, or ambiguous responses.
- A) Coding
 - B) Data cleaning
 - C) Questionnaire checking
 - D) Editing
18. Data that are interval or ratio in nature are _____.
- A) Metric data
 - B) Independent data
 - C) Nonmetric data
 - D) Paired data
19. Multivariate techniques can be classified based on _____.
- A) Whether the data are metric or non metric
 - B) Whether one, two, or more samples are involved
 - C) A and B are correct
 - D) Whether interdependence techniques or dependence techniques are to be used
20. For multivariate statistical techniques, when there is _____, cluster analysis and multidimensional scaling can be used.
- A) Variable interdependence
 - B) One dependent variable
 - C) More than one dependent variable
 - D) Interobject similarity
21. _____ is also known as across-countries analysis. The data of all the respondents can be pooled and analyzed.
- A) Cross-cultural analysis
 - B) Individual-level analysis
 - C) Pan cultural analysis
 - D) Intra cultural analysis
22. A statistic that indicates the distribution's dispersion is a _____.
- A) Measure of variability
 - B) Measure of shape
 - C) Measure of occasion
 - D) Measure of location
23. The square root of the variance is the _____.
- A) Standard deviation
 - B) Variance
 - C) Interquartile range
 - D) Coefficient of variation
24. The _____ is used to test the statistical significance of the observed association in cross-tabulation.
- A) Contingency coefficient
 - B) Cramer's V
 - C) Phi coefficient
 - D) Chi-square coefficient
25. Which of the following tests is not a non-parametric one-sample test?
- A) Kolmogorov-Smirnov one-sample test
 - B) Runs test
 - C) Mann-Whitney U test
 - D) Binomial test
26. The null hypothesis for ANOVA typically is that all _____.
- A) Proportions are equal
 - B) Means are unequal
 - C) Proportions are unequal
 - D) Means are equal

27. r^2 measures:
- The proportion of variation in one variable that is explained by the other
 - The proportion of error variation
 - The proportion of variation in Y related to the variation of the categories of X
 - The proportion of variation in Y due to the variation within each of the categories of X
28. A technique for fitting a straight line to a scattergram by minimizing the square of the vertical distances of all the points from the line is known as the _____.
- Scatter diagram plot
 - Sum of square errors procedure
 - Maximum residual procedure
 - Least-square procedure
29. _____ is a regression procedure in which the predictor variables enter or leave the regression equation one at a time.
- Multiple regression
 - Bivariate regression
 - Dummy variable regression
 - Stepwise regression
30. In discriminant analysis, the criterion or dependent variable is _____ and the predictor or independent variables are _____ in nature.
- Interval; categorical
 - Ordinal; interval
 - Categorical; interval
 - Ordinal; categorical
31. Which statement is not true about the report preparation and presentation process?
- The findings should be presented in such a way that they can be used directly as input into decision making
 - Conclusions should be drawn but recommendations should not be made
 - The researcher should assist the client in understanding the report
 - The researcher should evaluate the research process in retrospect
32. Which of the following is not true about e journals?
- They are distributed through digital methods
 - They also have editors or editorial boards
 - They are publications of serial nature
 - They are always free of cost
33. Assertion (A): A reasonably sized sample drawn randomly from large sized population contains almost all the characteristics which exist in the population.
Reasoning (R): The theory of sampling is based on the two important laws of statistics, viz., Law of statistical Regularity and law of inertia of large numbers.
- Both (A) and (R) are correct and (R) is the complete explanation of (A)
 - Both (A) and (R) are correct but (R) is not the complete explanation of (A)
 - (A) is not correct while (R) is correct
 - Both (A) and (R) are not correct

34. Which one of the following is a false description?
- A) Measure of skewness indicates the direction and extent of skewness in the distribution of numerical values in the data set
 - B) In a moderately asymmetrical distribution, the empirical relationship between Mean,
 - a. Mode and Median suggested by Karl Pearson is
 - b. $\text{Mean} - \text{Mode} = 3 (\text{Mean} - \text{Median})$
 - C) Coefficient of variation is an absolute measure of dispersion
 - D) Kurtosis refers to the degree of flatness or peakedness in the region around the mode of a frequency curve

35. Statement – I: When the null hypothesis is true but as per the hypothesis-testing, it is rejected, it is known as beta type error in hypothesis testing.
Statement – II: Chi-square test is exclusively a non-parametric test.

Codes:

- A) Both the statements are true
 - B) Both the statements are false
 - C) Statement – I is true while Statement – II is false
 - D) Statement – I is false while Statement – II is true
36. Spurious non correlation is said to occur when
- A) There is no true relationship between X and Y and the researcher concludes there is
 - B) The researcher concludes there is no relationship between X and Y and in fact there is
 - C) There is a true relationship between X and Y and the researcher concludes this is so
 - D) There is no true relationship between X and Y and the researcher concludes this is so
37. The BEST way to handle missing items when analyzing the data is to:
- A) Leave the item blank and report the number blank as a separate category
 - B) Eliminate the case with the missing item in analyses using the variable
 - C) Substitute values for the missing item
 - D) There is no single best way for handling missing items but rather their treatment depends on the purpose of the study, the incidence of missing items, and the methods that will be used to analyze the data
38. The product manager for a large ice cream company believes that sales of his product in supermarkets greatly depends upon the amount of space given to the product in the ice cream section and the amount of in-store promotion given his product. To determine if this is the case, the manager collected data from 20 supermarkets.
Which of the following statistical procedures is appropriate for use with the above situation?
- A) Factor analysis
 - B) Discriminant analysis
 - C) Multiple regression analysis
 - D) Spearman's Rank Correlation
39. Which of the following is NOT a technique used in the analysis of dependence?
- A) Multiple regression
 - B) Multiple discriminant analysis
 - C) Multivariate analysis of variance
 - D) Multidimensional scaling

40. The horizontal line in a “box and whisker plot” is determined by the:
A) Median B) Mode C) Mean D) None of these
41. Which of the following types of questions are LEAST likely to be pre coded?
A) Open-ended questions B) Multiple choice questions
C) Yes-no questions D) Categorical questions
42. The "foot-in-the-door" technique:
A) Is not used by a company sensitive to its public image
B) Is only useful in conjunction with personal selling
C) Begins with a smaller initial request for data
D) Seldom is used by ethical field-workers
43. A researcher conducts a survey and calculates the confidence interval to be between 400 and 440 at the 95 percent confidence level. This means that:
A) There is a 90 percent probability that the sample mean will fall in this range
B) There is a 100 percent probability that the population mean will fall in this range
C) If 100 samples were conducted, 5 times out of 100 the sample mean would fall within the confidence interval that was calculated
D) If 100 samples were conducted, 95 times out of 100 the true population mean would fall within the confidence interval that was calculated
44. Which confidence level has become the “traditional” confidence level among business researchers?
A) 90 percent B) 95 percent C) 99 percent D) 85 percent
45. Using Web site visitors for Internet surveys is an example of a(n):
A) Stratified random sample
B) Multistage area sample
C) Convenience sample
D) Systematic sample
46. When respondents believe that recent events took place longer ago than they actually did, this is called:
A) Squishing B) Funnel technique
C) Frequency determination D) Telescoping
47. When using the Internet, if you need to click beside either a “Yes” or a “No” response to fill in the circle that is next to one of these choices to indicate your answer to the question, this type of prompt is called:
A) A split-ballot prompt
B) A radio button
C) A check list button
D) A complex choice button

48. Deductive reasoning is:
- A) The logical process of establishing a general proposition on the basis of observation of particular facts.
 - B) The logical process of inducing individuals to reason.
 - C) The logical process of linking propositions via the ladder of abstraction.
 - D) The logical process of deriving a conclusion from a known premise or something known to be true
49. If the probabilities are 0.25, 0.35, 0.06 and 0.30 that a certain office will receive 0, 1, 2, 3, or 4 complaints about theft on any one day. How many such complaints can be expected per day?
- A) 4.33 B) 3.33 C) 5.34 D) 4.76
50. _____ occurs when the sample results lead to the rejection of a null hypothesis that is in fact true.
- A) Type I error B) Two-tailed error C) Type II error D) One-tailed error

x-x-x

Community Education and Disability Studies(Ph.D)

1. Which of the following is not one of the features of urban community?
(A) Materialistic (B) Informal ties
(C) Complex life (D) Glamorous life
2. Research is essentially
(A) An intellectual and creative ability (B) A routine process
(C) A cramming process (D) None of the above
3. Projection means
(A) Day dreaming (B) Making excuses
(C) Blaming others (D) Acting childish
4. Cause(s) for the existence of slums:
(A) Rural-urban migration (B) Poverty
(C) Social exclusion (D) All of the above
5. Society is a web of
(A) Homogeneous relations (B) Social relationships
(C) Personal relations (D) Professionalism
6. Personality of an individual can be assessed by
(A) Subjective techniques (B) Objective techniques
(C) Projective techniques (D) All of the above
7. According to M.K. Gandhi, the aim of education is
(A) Self realization (B) Back to nature
(C) Production of commodities (D) None of the above
8. National policy on disaster management focuses on
(A) Prevention (B) Preparedness
(C) Response (D) All of the above
9. Which of the following is not a scale of measurement?
(A) Ordinal (B) Nominal (C) t-test (D) Interval
10. Gap between the highest and the lowest score is called:
(A) Mean (B) Range (C) Data (D) Median

11. Intelligence test can be
(A) Verbal (B) Non verbal
(C) Performance (D) All of the above
12. One of the causes for environmental degradation is
(A) Urbanization (B) Rural area
(C) Inflation (D) None of the above
13. The cumulative percentage curve is also known as
(A) Bar graph (B) Ogive
(C) Polygon (D) Cumulative frequency graph
14. A study of kinship is also known as:
(A) Delocalization (B) Antisocial
(C) Socialization (D) Isolation
15. Stereotypes are _____ frameworks that influence the processing of social information.
(A) Emotional (B) Neural (C) Cognitive (D) Behavioral
16. The organization of social life within a limited area is known as:
(A) An association (B) A community
(C) An institution (D) A society
17. Leadership style may be
(A) Authoritarian (B) Democratic
(C) Laissez-faire (D) All of the above
18. The term green revolution refers to
(A) Grow more crops (B) Use of green manure
(C) High yield variety programme (D) Green vegetation
19. Dependency groups include
(A) Below 16 years and above 60 years (B) Below 14 years and above 65 years
(C) Below 18 years and above 60 years (D) None of the above
20. Human Development Index includes
(A) Income, health and education indicators
(B) Poverty, human rights and unemployment indicators
(C) Health, education and quality of life indicators
(D) Income, trade and investment indicators

- 21.** For effective communication, a person must avoid
(A) Ambiguity (B) Listening
(C) Sharing of activity (D) Politeness
- 22.** If you give money to a stranger to make an urgent phone call, it is known as:
(A) Obligation (B) Compliance (C) Conformity (D) Obedience
- 23.** Which among the following is not a cause of growth of cities?
(A) Development of transport (B) Industrialization
(C) Hygienic outlook of people (D) Trade and commerce
- 24.** Method(s) of conflict resolution
(A) Mediation (B) Arbitration
(C) Negotiation (D) All of the above
- 25.** Eclectic is a
(A) Device (B) Counseling approach
(C) Innovation (D) None of the above
- 26.** Social change may cause:
(A) Social evolution (B) Social disorganization
(C) Social progress (D) All of the above
- 27.** The method of teaching adults is known as:
(A) Pedagogy (B) Andragogy (C) Anthropology (D) Technology
- 28.** Which of the following is not a benefit of training?
(A) Reduced accidents (B) Increased productivity
(C) Reduced supervision (D) None of the above
- 29.** Dependency theory of Marxist school is related to:
(A) Rural development (B) Urbanization
(C) Occupation (D) Health
- 30.** Marketing management includes
(A) Pricing (B) Sale
(C) Advertising (D) All of the above
- 31.** Emotional insulation means
(A) Reaction formation (B) Apathy
(C) Compensation (D) Pretending illness
- 32.** Which of the following is not a characteristic of group?

- (A) Group self-esteem (B) Norms
(C) Roles (D) Cohesiveness
- 33.** Benefit(s) of employee training is/are:
(A) Provides a good climate for learning
(B) Improves morale
(C) Helps people identify with organizational goals
(D) None of the above
- 34.** Performance appraisal, assessment centers and psychological testing are methods used to assess:
(A) Massed learning (B) Staffing needs
(C) Development needs (D) Tactile learning
- 35.** Community Development Organizer should be:
(A) An enabler (B) An expert
(C) A therapist (D) All of the above
- 36.** Limitation of using rating scale is
(A) Structured (B) Unstructured
(C) Halo effect (D) None of the above
- 37.** Suppose mean of weekly pay of four brothers is Rs. 500 and the median is Rs. 600. How much money do the brothers take home?
(A) 2000 (B) 2400 (C) 800 (D) 600
- 38.** National policy of skill development in India came into force in
(A) 2014 (B) 2015 (C) 2016 (D) 2017
- 39.** Non formal education is
(A) Need based (B) Philosophical viewpoint
(C) Popularly used (D) Information technology based
- 40.** Natural disaster has
(A) Economic impact (B) Social impact
(C) Political impact (D) All of the above
- 41.** In anthropology, the social groups that are ranked and defined by descent marriage and occupation are called:
(A) Lineage (B) Caste (C) Status (D) Cultural level
- 42.** National Population Policy came into force in

- (A) 1998 (B) 2000 (C) 2002 (D) 2004
43. What is the other name for infectious diseases?
(A) Communicable diseases (B) Non-communicable diseases
(C) Heredity diseases (D) Non-transmissible diseases
44. Which of the following is the most significant feature of Indian population?
(A) Declining birth rate (B) Improvement in literacy level
(C) Improvement in health conditions (D) Size of its adolescent population
45. The main aim of educational guidance is:
(A) Improvement of curriculum (B) To solve the problems
(C) Pupil development (D) None of the above
46. Which of the following approaches is similar to school mapping approach of planning?
(A) Demographic approach (B) Social justice approach
(C) Intra-educational approach (D) Man power approach
47. Micro-teaching is a better teaching technique than traditional teaching. This is a
(A) Null hypothesis (B) Directional hypothesis
(C) Non-directional hypothesis (D) No-a-priori hypothesis
48. Which of the following is promoted by a caste based society?
(A) Open society (B) Regressive society
(C) Progressive society (D) Closed society
49. My experiments with truth is written by:
(A) Durkheim (B) Robert K. Merton
(C) M.K. Gandhi (D) Rousseau
50. Which of the following is a principle of counseling?
(A) Helping all
(B) Understanding of the individual
(C) Flexibility according to community needs
(D) Diagnosis and recognition of individual differences

x-x-x

(DANCE)

1. The name/term Kuchipudi comes from:
(A) Mahabharat (B) A Village of Andhra Pradesh
(C) Natyasastra (D) Abhinaya Darpan
2. 'Dasha Roopak' deals with-
(A) Dance Theory (B) Dramaturgy,
(C) Kootiyattam (D) Kathakali
3. According to Natyasastra Natya means-
(A) Emotions (B) Rasabhinaya (C) Anubhava (D) Imitation
4. Who formed Hindustani music system with 10 Thaats?
(A) Tansen (B) V. N. Bhathkande
(C) Meerabhai (D) Sur das
5. How many Melakartha ragas ('Thaats') are there in Carnatic Music?
(A) 72 (B) 21 (C) 10 (D) 9
6. Kerala's Kalarippayattu is a –
(A) Folk art (B) Ritualistic art (C) Religious art (D) Martial art
7. Make-up, costumes and stage decorations are included in –
(A) Satwika (B) Angika (C) Aharya (D) Vachika
8. Kootiyattam is the presentation of –
(A) Malayalam Drama (B) Sanskrit Drama
(C) Dance Drama (D) Semi-classical Drama
9. Natyasastra enumerates –
(A) Eight Rasas (B) Nine Rasas (C) Seven Rasas (D) Eleven Rasas
10. Natyasatra is a work on –
(A) Dance theory (B) Dramaturgy
(C) Indian classical theatre (D) Bharatnatyam
11. In which chapter the theory of Rasa has been discussed in Natyasastra?
(A) 36th chapter (B) 11th chapter (C) 9th chapter (D) 6th chapter
12. Who introduced, the term 'Sadharanikaran' to explain Rasa theory?
(A) Lollata (B) Sri Sankuka

- (C) Abhinavagupta (D) Bhattanayaka
13. Pancham Ved and Natyaved are the synonyms of
- (A) Abhinayadarpan (B) Natyasastra (C) Natanadhyayi (D) Dasharupak
14. Mudras to be included in the section of –
- (A) Vachika (B) Rasabhinaya (C) Satwka (D) Angika
15. The 12th chapter of Natyasastra (*Gatiprakara*) discusses -----.
- (A) Parts of stage (B) Modes of movements
(C) Sentiments (D) Bhavas
16. To create Natyasastra, Brahma took the Patthya (Text) from.....
- (A) Samaved (B) Adharvaved (C) Rigved (D) Yajurved
17. Chapter number 2 (Mandapa) of Natyasastra dealt with.....
- (A) Theatre construction (B) Stage worship
(C) Movements (D) Preliminary of play
18. The Thandav type of dance deals with –
- (A) Light & soft moves (B) Expressions
(C) Feminine dance (D) Masculine & Vigorous dance
19. Which chapter of Natyasastra, named as 'Tandava Lakshanam'?
- (A) 9th Chapter (B) 21st Chapter (C) 4th Chapter (D) 11th Chapter
20. Match the items in list – 1 with list - 2
- | List – 1 | List – 2 |
|--------------|-------------|
| a) Beebhatsa | i) Utsaha |
| b) Veera | ii) Shoka |
| c) Karuna | iii) Krodha |
| d) Raudra | iv) Jugupsa |
- Codes:
- | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| | a) | b) | c) | d) |
| (A) | iv | i | ii | iii |
| (B) | i | ii | iii | iv |
| (C) | iii | i | ii | iv |
| (D) | ii | iii | iv | i |
21. Thandav is suitable for –
- (A) Sringer Ras (B) Shok Ras (C) Raudra Ras (D) Bhayanak Ras

22. As per Natyasastra Abhinaya has –
 (A) 4 Divisions (B) 7 Divisions (C) 9 Divisions (D) 11 Divisions
23. According to UNESCO the oldest living theatre in the world is –
 (A) Noe (B) Chinese opera (C) Kabuki (D) Kutiyattam
24. Incidents of Chilappathikaram happens in the ancient city of –
 (A) Thanjavur (B) Kancheepuram
 (C) Mahabalipuram (D) Madhurai
25. The Sthyeebhav of Raudra Ras is –
 (A) Krodh (B) Jugupsa (C) Utsaha (D) Bhaya
26. Kelucharan Mohapatra was an exponent of –
 (A) Kuchippudi (B) Odissi
 (C) Kathakali (D) Mohiniyattam
27. According to Indian concept Natya means-
 (A) Emotions (B) Rasabhinaya (C) Anubhava (D) Imitation
28. To create Natyasastra, Brahma took the Patthya (Text) from.....
 (A) Samaved (B) Adharvaved (C) Rigved (D) Yajurved
29. How many Vrittis are mentioned in Natyasastra?
 (A) 4 (B) 7 (C) 9 (D) 33
30. Kootiyattam is the presentation of –
 (A) Malayalam Drama (B) Sanskrit Drama
 (C) Dance Drama (D) Semi-classical Drama
31. As per Natyasastra Abhinaya has –
 (A) 4 Divisions (B) 7 Divisions (C) 9 Divisions (D) 11 Divisions
32. Natyasastra enumerates –
 (A) Eight Rasas (B) Nine Rasas (C) Seven Rasas (D) Eleven Rasas
33. The term Jati is related to –
 (A) Mohiniyattam (B) Kathakali (C) Bharatnatyam (D) Manipuri
34. Sitar is a Vadya –
 (A) Ghana Vadya (B) Sushira Vadya (C) Thata Vadya (D) Avanatha
35. Mudra as a perfect language to be seen in –

- (A) Bharat Natyam (B) Mohiniyattam
(C) Kuchipudi (D) Kathakali
36. The most elaborated make up is seen in –
(A) Kathakali (B) Odissi (C) Maniuri (D) Kuchipudi
37. As per Sangit Ratnakar and Sangit Damodar the term Sangit tands for –
(A) Music (B) Music dance & Instruments
(C) Instruments (D) Instruments & dance
38. Chapter number 2 (Mandapa) of Natyasastra dealt with.....
(A) Theatre construction (B) Stage worship
(C) Movements (D) Preliminary of play
39. Kalakshetra established by –
(A) Vallathole (B) Uday Shankar
(C) Rugminidevi Arundhel (D) Madras Government
40. How many *Vrittis* are mentioned in *Natyasastra*?
(A) 4 (B) 7 (C) 9 (D) 33
41. How many slokas (stanzas) are there in *Natyasastra*.
(A) 1001 (B) 6000 (C) 3333 (D) 1111
42. How many *Dharmis* are mentioned in *Natyasastra*?
(A) Four (B) Nine (C) Two (D) Seven
43. How many *Vyabhicharee Bbhavas* are enumerated by *Bharat Muni*?
(A) 21 (B) 24 (C) 33 (D) 9
44. Abhinaya Darpan written by –
(A) Bharat Muni (B) Nadikeswara
(C) Abhinavagupta (D) Dhananjaya
45. How many Satwikas are described in *Natyasastra* by Bharat Muni?
(A) 9 (B) 8 (C) 13 (D) 24
46. The main element of Mohiniyattam is –
(A) Lasya (B) Thandav (C) Arabhati Vrutti (D) Natyadharmi
47. Venkatamukhi related to:
(A) Abhinayasangit (B) Hindustani Music
(C) Carnatic Music (D) Dhrupath

48. Match the items in list – 1 with list - 2

List – 1

- a) Rati
- b) Tribhangi
- c) Satwik
- d) Lasya

List - 2

- i) Eight
- ii) Mohiniyattanm
- iii) Odissi
- iv) Sringar

Codes:

- | | a) | b) | c) | d) |
|-----|-----|-----|----|-----|
| (A) | iii | i | ii | iv |
| (B) | iv | iii | i | ii |
| (C) | iv | i | ii | iii |
| (D) | ii | iii | iv | i |

49. Match the items in list – 1 with list - 2

List – 1

- a) Chilappathikaram
- b) Swapnavasavadattam
- c) Mruchakatikam
- d) Raghuvamsham

List - 2

- i) Shoodraka
- ii) Kalidas
- iii) Ilankovatikal
- iv) Bhasa

Codes:

- | | a) | b) | c) | d) |
|-----|-----|-----|----|-----|
| (A) | iii | iv | i | ii |
| (B) | iv | iii | i | ii |
| (C) | iv | i | ii | iii |
| (D) | ii | iii | iv | i |

50. In which Parva of Mahabharat Gita has been included?

- | | |
|------------------|-------------------|
| (A) Drona Parva | (B) Virata Parva |
| (C) Udyoga Parva | (D) Bhishma Parva |

x-x-x

(DANCE-I/1079H)

1. कुचीपुड़ी नाम लिया गया है:
(A) महाभारत (B) आन्ध्रप्रदेश का एक गाँव
(C) नाट्यशास्त्र (D) अभिनव दर्पण
2. 'दश रूपक' वर्णन करता है:
(A) नृत्य सिद्धान्त (B) नाट्यशास्त्र (C) कुटियाट्टम (D) कथकली
3. नाट्यशास्त्र के अनुसार नाट्य का अर्थ है:
(A) संवेग (B) रस अभिनय (C) अनुभव (D) नकल
4. दस थारों की हिन्दुस्तानी संगीत प्रणाली किसने बनाई?
(A) तानसेन (B) वी.एन.भातखण्डे (C) मीराबाई (D) सूरदास
5. कर्नाटक संगीत में कितने मेलकर्ता राग (थाट) हैं?
(A) ७२ (B) २१ (C) १० (D) ९
6. केरल का कलारीपयट्टू है:
(A) लोक कला (B) कर्मकांडी कला (C) धार्मिक कला (D) मार्शल कला
7. सजावट (साज सज्जा), वेशभूषा और मंच सजावट सभी शामिल होते हैं:
(A) सात्विक (B) अंगिक (C) अहार्य (D) वच्चिका
8. कुटियापट्टम प्रस्तुति है:
(A) मलयालम नाटक (B) संस्कृत नाटक (C) नृत्य नाटक (D) अर्ध शास्त्रीय नाटक
9. नाट्यशास्त्र एक-एक करके बताता है:
(A) आठ रस (B) नौ रस (C) सात रस (D) ग्यारह रस
10. नाट्यशास्त्र निम्न में से किस पर किया गया कार्य है?
(A) नृत्य सिद्धान्त (B) नाट्यकला
(C) भारतीय शास्त्रीय रंगमंच (D) भरतनाट्यम
11. नाट्यशास्त्र के कौन से अध्याय में रस सिद्धान्त का वर्णन किया गया है?
(A) ३६वां अध्याय (B) ११वां अध्याय (C) ९वां अध्याय (D) ६वां अध्याय
12. रस सिद्धान्त की व्याख्या करने के लिए 'साधरणीकरण' शब्द किसने जोड़ा?
(A) लेल्लट (B) श्री सकूका (C) अभिनव गुप्त (D) भट्टनायक
13. पंचम वेद और नाट्यवेद समानार्थी शब्द है:
(A) अभिनव दर्पण (B) नाट्यशास्त्र (C) नतनध्यायी (D) दशारूपक
14. मुद्रा को इस खंड (भाग) में शामिल किया जाता है:
(A) वाचिक (B) रस अभिनय (C) सात्विक (D) अंगिका
15. नाट्यशास्त्र (गतिप्रकरण) का १२वां अध्याय वर्णन करता है:
(A) मंच के भाग (B) गतियों की विधियाँ (C) भावनाएं (D) भाव
16. नाट्यशास्त्र की रचना के लिए ब्रह्म ने पाठ्य से लिया:
(A) सामवेद (B) अथर्ववेद (C) ऋग्वेद (D) यजुर्वेद

17. नाट्यशास्त्र का अध्याय २ (मण्डप) व्याख्या करता है:
 (A) रंगमंच संरचना (B) मंच पूजा (C) गतिविधियाँ (D) नाटक का प्रारम्भिक
18. नृत्य का तांडव रूप व्याख्या करता है:
 (A) हल्की और विनम्र गतियाँ (B) अभिव्यक्तियों (C) नारी नृत्य (D) मरदाना जोरदार नृत्य
19. नाट्यशास्त्र के कौन से अध्याय का नाम 'तांडव लक्षणम्' है:
 (A) ९वाँ अध्याय (B) २१वाँ अध्याय (C) ४वाँ अध्याय (D) ११वाँ अध्याय
20. सूची-१ का सूची-२ के साथ मिलान कीजिए:
- | सूची-१ | | सूची-२ | |
|--------|--------|--------|----------|
| a) | वीभत्स | (i) | उत्साह |
| b) | वीर | (ii) | शोक |
| c) | करुण | (iii) | क्रोध |
| d) | रौद्र | (iv) | जुगुप्सा |
- | | a. | b. | c. | d. |
|-----|-----|-----|-----|-----|
| (A) | iv | i | ii | iii |
| (B) | i | ii | iii | iv |
| (C) | iii | i | ii | iv |
| (D) | ii | iii | iv | i |
21. तांडव के लिए उपयुक्त है:
 (A) श्रृंगार रस (B) शोक रस (C) रौद्र रस (D) भयानक रस
22. नाट्यशास्त्र अभिनय के अनुसार शामिल है:
 (A) ४ विभाग (B) ७ विभाग (C) ९ विभाग (D) ११ विभाग
23. यूनेस्को के अनुसार विश्व में सबसे प्राचीन समकालिक रंगमंच है:
 (A) नोई (B) चीनी ओपेरा (C) कबुकी (D) कुटियट्टम
24. शिल्पदवीकारम की घटनाएं/प्राचीन शहर में होती है:
 (A) थंजावूर (B) कांचीपुरम् (C) महाबलीपुरम् (D) मदुराई
25. रौद्र रस का स्थायी भाव है:
 (A) क्रोध (B) जुगुप्सा (C) उत्साह (D) भय
26. केलूचरन मोहपात्र घातांक है:
 (A) कुच्चीपुडी (B) ओडीसी (C) कथककली (D) मोहिनीअट्टम
27. भारतीय अवधारणा के अनुसार नाट्य का अर्थ है:
 (A) मनोसवेग (B) रस अभिनव (C) अनुभव (D) नकल
28. नाट्यशास्त्र रचने के लिए ब्रह्मा ने पाट्य लिया:
 (A) सामवेद (B) अथर्ववेद (C) ऋग्वेद (D) यजुर्वेद
29. नाट्यशास्त्र में कितनी वृत्तियाँ बताई गई हैं?
 (A) ४ (B) ७ (C) ९ (D) ३३

30. कुटियट्टम प्रस्तुतीकरण है:
 (A) मलयालम नाटक (B) संस्कृत नाटक (C) नृत्य नाटक (D) अर्ध-शास्त्रीय नाटक
31. नाट्यशास्त्र अभिनय के अनुसार शामिल है:
 (A) ४ खण्ड (B) ७ खण्ड (C) ९ खण्ड (D) ११ खण्ड
32. नाट्यशास्त्र एक-एक का वर्णन करता है:
 (A) आठ रसों का (B) नौ रसों का (C) सात रसों का (D) ग्यारह रसों का
33. जाति शब्द का सम्बन्ध है:
 (A) मोहिनीअट्टम (B) कथककली (C) भरतनाट्यम (D) मणिपुरी
34. सितार एक वाद्य है:
 (A) घन वादन (B) सुशीरा वादन (C) थार वादन (D) अवन्था
35. मुद्रा को पूर्ण भाषा के रूप में देखा जा सकता है:
 (A) भरत नाट्यम (B) मोहिनीअट्टम (C) कुच्चीपुडी (D) कथककली
36. सबसे अधिक सुन्दर मेकअप देखा जाता है:
 (A) कथककली (B) ओडीसी (C) मणिपुरी (D) कुच्चीपुडी
37. संगीत रत्नाकर और संगीत दामोदर के अनुसार संगीत का अर्थ है:
 (A) संगीत (B) संगीत नृत्य और वाद्य उपकरण
 (C) साज/उपकरण (D) वाद्य उपकरण और नृत्य
38. नाट्यशास्त्र का अध्याय संख्या २ (मंडप) व्याख्या करता है:
 (A) रंगमंच रचना (B) मंच पूजा (C) गतिविधियां (D) नाटक का प्रारम्भिक
39. कलाक्षेत्र स्थापित किया गया था:
 (A) वलाठोले (B) उदय शंकर (C) रगमिनिदेवी अरूणधेल (D) मद्रास सरकार
40. नाट्यशास्त्र में कितनी वृत्तियां बताई गई हैं?
 (A) ४ (B) ७ (C) ९ (D) ३३
41. नाट्यशास्त्र में कितने श्लोक हैं?
 (A) १००१ (B) ६००० (C) ३३३३ (D) ११११
42. नाट्यशास्त्र में कितनी धर्मियां बताई गई हैं?
 (A) चार (B) नौ (C) दो (D) सात
43. भरत मुनि द्वारा कितने व्यभिचारीभाव बताए गए हैं?
 (A) २१ (B) २४ (C) ३३ (D) ९
44. अभिनय दर्पण लिखा गया था:
 (A) भरत मुनि (B) नादिकेश्वर (C) अभिनव गुप्ता (D) धनंजय
45. भरत मुनि द्वारा नाट्यशास्त्र में कितनी सात्विक वर्णन की गई है?
 (A) ९ (B) ८ (C) १३ (D) २४
46. मोहिनीअट्टम के प्रमुख तत्व हैं:
 (A) लास्य (B) तांडव (C) आरभटी वृत्ति (D) नाट्यधर्मा

47. वेकटामुखी का सम्बन्ध है:
(A) अभिनय संगीत (B) हिन्दुस्तानी संगीत (C) कर्नाटकी संगीत (D) ध्रुपद

48. सूची-१ का सूची-२ के साथ मिलान कीजिए:

सूची-१		सूची-२	
a)	रति	(i)	आठ
b)	त्रिभंगी	(ii)	मोहिनीअट्टम
c)	सात्विक	(iii)	औडीसी
d)	लास्य	(iv)	शृंगार

	a.	b.	c.	d.
(A)	iii	i	ii	iv
(B)	iv	iii	i	ii
(C)	iv	i	ii	iii
(D)	ii	iii	iv	i

49. सूची-१ का सूची-२ के साथ मिलान कीजिए:

सूची-१		सूची-२	
a)	चिलपथीकरम्	(i)	शूद्रक
b)	स्वपनवासवदतम्	(ii)	कालिदास
c)	मृच्छलीकम्	(iii)	इलानकोवटिकल
d)	रघुवंशम्	(iv)	भास

	a.	b.	c.	d.
(A)	iii	iv	i	ii
(B)	iv	iii	i	ii
(C)	iv	i	ii	iii
(D)	ii	iii	iv	i

50. महाभारत के कौन से पर्व में गीता को शामिल किया गया है?

- (A) द्रोण पर्व (B) विराट पर्व (C) उद्योग पर्व (D) भीष्म पर्व

X-X-X

Physical Education(M.Phil.)

1. Non-Probability sample, which truly represents the population characteristics or quality from which it is taken, is also called
(A) Classified sample (B) Systematic sample
(C) Deliberate sample (D) Cluster sample
2. When the concentration of scores in normal curve is above or below the centre the distribution is called
(A) UnKurtosis (B) Skewed
(C) Kurtosis (D) Unskewed
3. Research is an example of Population Census
(A) Diagnostic (B) Empirical (C) Survey (D) Clinical
4. In which format this reference is written...Jain, A.K. (2006).*Textbook of Physiology* (3rdEd.). Himachal Pradesh: Ambala, AVICHAL PUBLISHING COMPANY.
(A) APA format (B) Chicago format
(C) MLA format (D) Reference /natural format
5. Which of the following two-way purposeful conversation techniques is used in data-gathering?
(A) Rating scale (B) Attitude Scale
(C) Interview (D) Questionnaire
6. "A set of questions logically arranged in sequence and used when factual information is needed." said by
(A) John Best (B) John Dewey
(C) Clark & Clarke (D) Johnson and Nelson
7. If a statistical technique to assess when SD is known.....
(A) F-test (B) T-test
(C) Z-test (D) ANCOVA
8. Which area under the normal curve distribution in between 95%
(A) -1α to $+1\alpha$ (B) -2α to $+2\alpha$
(C) -3α to $+3\alpha$ (D) -1α to $+3\alpha$
9. Which condition null hypothesis is accepted, if the observed effects could reasonably be attributed to.....?
(A) Experimental study (B) Descriptive study
(C) Observational study (D) Narrative Study
10. Which scale identify it has a true zero point
(A) Nominal Scale (B) Ratio Scale
(C) Ordinal Scale (D) Interval Scale
11. Which is an additional name for the reliability of a test is

- (A) Fidelity (B) Proximity (C) Consistency (D) Permeability
12. If we take Null Hypothesis in the study, what meant by this hypothesis?
(A) Statistical hypothesis
(B) Alternative hypothesis
(C) Research hypothesis
(D) No-difference hypothesis
13. Which of the AAHPER test is for measuring?
(A) Motor fitness in youth (B) General motor ability in youth
(C) Motor educability in youth (D) Motor learning
14. In Knox basketball test, sequence of items is as follows:
(A) Penny Cup Test, Speed Dribble Test, Wall Bounce Test, Dribble Shoot Test
(B) Speed Dribble Test, Wall Bounce Test, Dribble Shoot Test, Penny Cup Test
(C) Dribble Shoot Test, Penny Cup Test, Wall Bounce Test, Speed Dribble Test,
(D) Wall Bounce Test, Penny Cup Test, Speed Dribble Test, Dribble Shoot Test
15. Which of the following pairs is incorrectly matched?
(A) Piaget - Moral Development
(B) Maslow - Hierarchy of Needs
(C) Thorndike - Theory X and Y
(D) Skinner - Programmed Learning
16. Which of the following hormone is produced by Alpha cells?
(A) Leutenizing hormone (B) Oxytocin
(C) Glucagon (D) Insulin
17. What is the role of Enzymes in the biological functioning?
(A) Biological macromolecules. (B) Biological catalyts.
(C) Diverse in shape size (D) Larger set of molecules
18. The allowed time for a floor exercise in gymnastics for males and females respectively is:
(A) Up to 80 seconds and up to 90 seconds
(B) Up to 60 seconds and up to 80 seconds
(C) Up to 70 seconds and up to 80 seconds
(D) Up to 70 seconds and up to 90 seconds
19. Which International Federation is related with Swimming?
(A) FINA (B) AAFI (C) FIFA (D) FIDE
20. Total Scoring of Vault Table in 2016 summer Olympics (Rio de Janeiro) by Gymnast Dipa Karmakar is
(A) 15.966 (B) 15.216 (C) 15.066 (D) 15.253
21. The term Bishop and Gambit are used in which game?
(A) Golf (B) Chess (C) Billiards (D) Base ball

22. Gibbus deformity is a form of structural kyphosis typically found in the upper lumbar and lower thoracic vertebrae, most often develops in
- (A) In young children (B) In Infant child
(C) In old age (D) In Mid of the age
23. Find the Correct answer of Rectus Abdominis muscle as follows
- | Origin | Insertion |
|---|---|
| (A) Pubis | Costal cartilages of ribs 5-7, xiphoid process of sternum |
| (B) Ribs and the iliac crest | Inserts into the pubic tubercle via the conjoint tendon |
| (C) Public symphysis and pubic crest | Linea Alba |
| (D) Iliac crest and iliolumbar ligament | Last rib and Transverse processes of lumbar vertebrae |
24. The basic energy required per hour for every kg of body weight is approximately
- (A) 1.7 cal. (B) 1.9 cal. (C) 1.3 cal. (D) 1.5 cal.
25. During Metabolism process Lactic acid is the by-product of
- (A) Oxidation (B) Aerobic Metabolism
(C) Anaerobic Metabolism (D) Protein Metabolism
26. Another name of Prime mover is also known as
- (A) Stabilizer (B) Agonist (C) Neutralizer (D) Antagonist
27. A test represents a useful method of comparing experimentally obtained results with those to be expected theoretically on some hypothesis
- (A) Correlation (B) Z-test
(C) X^2 (chi-square) tests (D) t-test
28. The objective means of Judgement of training load consists of
- (A) Oxygen consumption, Lactic Acid concentration
(B) Cotton lips, Lactic Acid concentration
(C) Sleeplessness, Cotton lips
(D) Lactic Acid concentration, Sleeplessness
29. Which of the following correlation co-efficient represents the weakest relationship between two variables?
- (A) -1.0 (B) +0.10 (C) -0.69 (D) +0.86
30. The person exercising is converting chemical energy (Foo(D) into:
- (A) Electrical energy (B) Nuclear energy
(C) Mechanical energy (D) Thermal energy
31. Which aspect of personality enables the Individual to decide between right and wrong ...

- (A) The Intellect (B) The Super-ego (C) The Id (D) The Ego
32. "Hydrophobia" disease is associated with?
 (A) Tetanus (B) AIDS (C) Rabies (D) Tuberculosis
33. In a Computer a byte generally consists of
 (A) 8 bits (B) 10 bits (C) 16 bits (D) 4 bits
34. Which one of the following is correct?
 (A) $(19)_{10} = (19)_{16}$ (B) $(19)_{10} = (10001)_2$
 (C) $(19)_{10} = (10011)_2$ (D) $(19)_{10} = (19)_8$
35. MS-Word document of Office 2007 file extension is _____
 (A) .pdf (B) .txt (C) .docx (D) .doc
36. Laissez faire curriculum term is usually used in
 (A) Child Centered (B) Monetary Centered
 (C) Social Values Centered (D) Social Needs Centered
37. In single league competition the number of matches to be played by the formula
 (A) $N \frac{(N-1)}{2}$ (B) $N \frac{(N+1)}{2}$ (C) $N \times 2$ (D) $\underline{N(N+1)}$
38. When physical measurements are used to answer a psychological question, experimenters make use of
 (A) Psychoanalysis (B) Psycho-metric
 (C) Psychophysics (D) Psychogenesis
39. What is the stagger distance of third lane on 200mtr track?
 (A) 4.50 mtr (B) 7.66mtr (C) 3.52 mtr (D) 7.34 mtr
40. Which is a appropriate proportion of essential ingredients of food in a good diet, besides vitamins and mineral sales in adequate quantity is
- | | Carbohydrates | Fats | Proteins |
|-----|----------------------|-------------|-----------------|
| (A) | 50% | 25% | 25% |
| (B) | 45% | 15% | 40% |
| (C) | 63% | 20% | 17% |
| (D) | 57% | 30% | 13% |
41. The most frequent dietary deficiencies occur in
 (A) Vitamin A and sodium chloride (B) Vitamin D and calcium
 (C) Vitamin C and phosphorus (D) Vitamin B and potassium
42. In standing position, flexion occurs in the hip joint when the leg is raised forward and upward approximately
 (A) 180^0 or more (B) 150^0 or more
 (C) 120^0 or more (D) 90^0 or more

43. What is the cardiac parameter of Stroke Volume during exercise in trained person?
(A) 70 ml. (B) 100ml. (C) 130 ml. (D) 250 ml.
44. Where the resolution of celebrating International Day of Yoga was passed?
(A) UN, General Assembly (B) Parliament of India
(C) World Health Organization (D) World Anti-Doping Agency
45. If we set up level of significance ($p < .05$) then it is equal to as
(A) 96% (B) 98% (C) 95% (D) 92%
46. In Yoga Nidra, which of the following is sequence of stages in ascending order
(A) Body Rotation, Settling, Intention, Breathe Awareness
(B) Settling, Intention, Body Rotation, Breath Awareness
(C) Breathe Awareness, Body Rotation, Intention, Settling
(D) Breathe Awareness, Body Rotation, Settling, Intention
47. The usual ration of systolic to diastolic pulse pressure is approximately
(A) 1:2:3 (B) 3:1:2 (C) 2:3:1 (D) 3:2:1
48. The term Fetal alcohol syndrome is associated with
(A) Brain damage and growth problems
(B) Cancer which starts in blood-forming tissue, usually the bone marrow
(C) To intellectual disability, seizures, behavioral problems, and mental disorders
(D) Inflammation of the liver
49. Which method of research design is demand controlled observation is
(A) Genetic method (B) Descriptive method
(C) Experimental method (D) Statistical method
50. Which Enzyme secreted by the duodenum to helps in the digestion of protein
(A) Trypsin (B) Pepsin (C) Erepsin (D) Coronin

x-x-x

Vocal & Instrumental

1. The term used for Gayan in the Rigveda is
(A) Prabandh (B) Giti (C) Sama (D) Dhrupad
2. Which instrument did not prevail in the vedic period.
(A) Veena (B) Pakhavaj (C) Venu (D) Dundubhi
3. According to Bharta which swara is on ninth shruti.
(A) Gandhar (B) Nishad (C) Madhyam (D) Shadja
4. Sarod is modified form of
(A) Veena (B) Vaan (C) Rabab (D) Sitar
5. Distance between the shrutis of Shadja-Madhyam Samvad is
(A) 7 (B) 13 (C) 12 (D) 09
6. Different Layakris are used in
(A) Thumari (B) Dhrupad (C) Tappa (D) Dadra
7. Wazid Ali Shah is the originator of
(A) Tarana (B) Thumri (C) Tappa (D) Trivat
8. What is the name of the Gharana of Kishori Amonkar?
(A) Patiala (B) Delhi (C) Agra (D) Jaipur
9. The chapters of ragatarangini by Lochan are known as
(A) Adhyay (B) Kandika (C) Tarang (D) Prapathak
10. Which Rasa is not mentioned in eight Rasas of Bharat
(A) Shant (B) Shingar (C) Raudra (D) Adbhut
11. 'Detailed study of the chapter of Sangit Ratnakar' in which research method this topic related to
(A) Experimental research (B) Historical research
(C) Interdisciplinatory research (D) Phychological research
12. Which is the right situation of Praman Shruti?
(A) 4- 3- 2- 4- 2- 3- 4 (B) 4- 3- 2- 4- 4- 3- 2
(C) 4- 3- 4- 2- 3- 4- 2 (D) 4- 3- 2- 4- 3-4- 2
13. Frequency of Dhaivat in western scale
(A) 405 (B) 400 (C) 430 (D) 450

14. Who belongs to Agra Gharana
 (A) Hafiz Ali Khan (B) Bade Gulam Ali Khan
 (C) Yunus Hussain Khan (D) Karim Khan
15. The percussion instrument used as an accompaniment in carnatic music is
 (A) Mridangam (B) Tabla (C) Pakhavaj (D) Khol
16. How many Gram Ragas are there in Sangeet Ratnakar
 (A) 30 (B) 8 (C) 15 (D) 20
17. In which Chapter of Natyashastra Music has been dealt with
 (A) 14 (B) 17 (C) 24 (D) 28
18. How many sansargja Vikrita Jatis are described in Natyashastra?
 (A) Seven (B) Eleven (C) Eight (D) Five
19. Four Talis are in
 (A) Rupak (B) Teentala (C) Jhaptala (D) Ektala
20. To which Gharana Mushtak ali Khan of Sitar belongs to
 (A) Senia (B) Indore (C) Maihar (D) Gwalior
21. Which is parmale praveshak Raga?
 (A) Madhuwanti (B) Sarang (C) Todi (D) Rageshri
22. Which is sandhiprakash Raga?
 (A) Lalit (B) Megh (C) Bhairav (D) Multani
23. Which is not a seasonal Raga?
 (A) Mian- Ki Malhar (B) Sohni
 (C) Bhar (D) Basant
24. 'Swar sadharan' is described in
 (A) Sangeet Makrand (B) Natyashastra
 (C) Sangeet Ratnakar (D) Brihaddeshi
25. In ancient times 'Two Swara' gana was known as
 (A) Gathik (B) Archik (C) Swranter (D) Samik
26. Which Swara is anabhyasmulak Alpatva in Raga Bihag?
 (A) Re in ascending order (B) Dha in assending order
 (C) Re in descending order (D) Ga in descending order
27. Sinhabhupal wrote commentary on
 (A) Sangeet Makrand (B) Sangeet Samaysar

- (C) Sangeet Parijat (D) Sangeet Ratnakar
28. Author of Pranav Bharti is
 (A) Pt. Omkar Nath Thakur (B) Pt. V.N Palvardhan
 (C) Pt. VD Paluskar (D) Pt VN Bhatkhande
29. University founded to mark the birth centenary of Rabindra Nath Tagore
 (A) Shanti Niketan (B) School of Indian Music
 (C) Rabindra Bharti (D) Merris college of Hindustani music
30. Ustad Asad ali Khan is related with Instrument
 (A) Sitar (B) Veena (C) Sarod (D) Santoor
31. Founder of Rasa theory is
 (A) Mammat (B) Abhinavgupta (C) Bharat (D) Dattil
32. This Raga is a mixture of Mian-Malhar and Sarang
 (A) Jyant Malhar (B) Nat Malhar
 (C) Mian ki Sarang (D) Shuddha Sarang
33. Key signature in western notation is to indicate
 (A) Laya (B) Tala (C) Vibhaga (D) Swara
34. Name of the Hindustani Tala alike Karnatka Adi Tala
 (A) Teental (B) Sultala (C) Ektala (D) Jhaptala
35. Who is the author of 'Universal History of Music'?
 (A) Kshetramohan Goswami (B) S S Paranjape
 (C) S M Tagore (D) Rabindra Nath Tagore
36. Which Raga is not a vareity of Kanda?
 (A) Suha (B) Nayki (C) Shahana (D) Adana
37. Which is the drone Instrument?
 (A) Violin (B) Sarangi (C) Tanpura (D) Veena
38. Ragas classified in Rag-Ragini System for the first time in
 (A) Sangeet Makrand (B) Sangeet Darpan
 (C) Sangeet Parijat (D) Sangeet Samayasar
39. 'Virud Pada' is in the praise of
 (A) God (B) King
 (C) Common Public (D) Nature

40. From which 'Matra' Mukhada of Maseetkhani gat starts
 (A) 14 (B) 13 (C) 12 (D) 11
41. 'Tit kat Gadi Gin' Bols used in the tala
 (A) Dhmar (B) Deepchandi (C) Jhaptal (D) Chartala
42. 'Lalanpiya' is related to
 (A) Thumari (B) Dhrupada (C) Khyal (D) Tappa
43. Which one is the appropriate name of the group of percussion instruments?
 (A) Patah (B) Nakkara (C) Dundubhi (D) Pushkar
44. The Journal JIMS is published from
 (A) Pune (B) Baroda (C) Madras (D) Delhi
45. Dashvidh Rag Vargikarn was propounded by
 (A) Bharat (B) Matang (C) Sharangdeva (D) Lochan
46. 'Adhvarshak swara' Madhyam is important because it indicates
 (A) Swar Samvad of Raga (B) Samya Vibhajan of Raga
 (C) Vargikarn of Raga (D) Dhyan of Raga
47. Which pair of Raga has similar swaras?
 (A) Puriya-sohni (B) Puriya Dhnashri- Puriyakalyan
 (C) Puriya- Poorvi (D) Puriya- Puriya Kalyan
48. Which is ashraya Raga of Bilawal That?
 (A) Alhia Bilawal (B) Devgiri Bilawal
 (C) Bilawal (D) Yamni Bilawal
49. A swara lower by one semitone in staff rotation in called
 (A) Sharp (B) Natural (C) Flat (D) Double flat
50. According to Bharat 'Alankar' is based
 (A) Raga (B) Jati (C) Tala (D) Varna

x-x-x

(MV&INST-I/1079HP)

<p>1) ऋग्वेद में गायन के लिए शब्द प्रयोग किया जाता है:</p> <p>(A) प्रबन्ध (B) गीति (C) साम (D) ध्रुपद</p> <p>2) वैदिक काल में कौन से वाद्य का प्रयोग प्रचलित नहीं था?</p> <p>(A) वीणा (B) पखावज (C) वेणु (D) दुंदुभी</p> <p>3) भारत के अनुसार कौन सा स्वर नौवीं श्रुति में है?</p> <p>(A) गन्धार (B) निशाद (C) मध्यम (D) षड्ज</p> <p>4) सरोद संशोधित रूप है:</p> <p>(A) वीणा (B) बाण (C) रबाब (D) सितार</p> <p>5) षड्ज-मध्यम संगद की श्रुतियों में दूरी है:</p> <p>(A) ७ (B) १३ (C) १२ (D) ९</p> <p>6) विभिन्न लयकारियों का प्रयोग किया जाता है:</p> <p>(A) तुमरी (B) ध्रुपद (C) टप्पा (D) दादरा</p> <p>7) वाज़िद अली शाह लेखक है:</p> <p>(A) तराना (B) तुमरी (C) टप्पा (D) त्रिवत</p>	<p>1) रिगवैद विच गायन लयी सभद दी वरतें कीती जादी है:</p> <p>(A) पृष्य (B) गीती (C) साम (D) ध्रुपद</p> <p>2) वैदिक काल विच किहरे सान्नी दी वरतें दा रिवाज नही सी?</p> <p>(A) वीणा (B) पखावज (C) वेणु (D) दुंदुभी</p> <p>3) भरत दे अनुसार किहड़ा सुर नौवीं श्रुती विच है?</p> <p>(A) गंधार (B) निशाद (C) मध्यम (D) षड्ज</p> <p>4) सरोद सभेयत रूप है:</p> <p>(A) वीणा (B) बाण (C) रबाब (D) सितार</p> <p>5) षड्ज-मध्यम संगद की श्रुतियों में दूरी है:</p> <p>(A) 7 (B) 13 (C) 12 (D) 9</p> <p>6) वैध-वैधरी लयकारीयां दी वरतें कीती जादी है:</p> <p>(A) तुमरी (B) ध्रुपद (C) टप्पा (D) दादरा</p> <p>7) वाज़िद अली खां लेखक है:</p> <p>(A) तराना (B) तुमरी (C) टप्पा (D) त्रिवत</p>
--	---

<p>8) ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਅਮੋਨਕਰ ਕੇ ਬਰਾਨੇ ਕਾ ਕਯਾ ਨਾਮ ਹੈ?</p> <p>(A) ਪਟਿਆਲਾ (B) ਦਿੱਲੀ (C) ਆਗਰਾ (D) ਜਯਪੁਰ</p>	<p>8) ਕਿਸ਼ੋਰੀ ਅਮੋਨਕਰ ਦੇ ਘਰਾਣੇ ਦਾ ਕੀ ਨਾਂ ਹੈ?</p> <p>(A) ਪਟਿਆਲਾ (B) ਦਿੱਲੀ (C) ਆਗਰਾ (D) ਜੈਪੁਰ</p>
<p>9) ਲੋਚਨ ਕੇ ਰਜਤਰੰਗੀ ਕੇ ਅਧਿਆਯੋਂ ਕੋ ਜਾਨਾ ਜਾਤਾ ਹੈ:</p> <p>(A) ਅਧਿਆਯ (B) ਕੰਡਿਕਾ (C) ਤਰੰਗ (D) ਪ੍ਰਧਾਠਕ</p>	<p>9) ਲੋਚਨ ਦੇ ਰਜਤਰੰਗੀ ਦੇ ਅਧਿਆਯੋਂ ਨੂੰ ਜਾਣਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:</p> <p>(A) ਅਧਿਆਯ (B) ਕੰਡਿਕਾ (C) ਤਰੰਗ (D) ਪ੍ਰਧਾਠਕ</p>
<p>10) ਭਰਤ ਕੇ ਆਠ ਰਸੋਂ ਮੇਂ ਸੇ ਕੌਨ ਸੇ ਰਸ ਕਾ ਤਲਲੇਖ ਨਹੀਂ ਹੈ?</p> <p>(A) ਸ਼ਾਨਤ (B) ਸ਼੍ਰੰਗਾਰ (C) ਰੋਦਰ (D) ਅਦਭੁਤ</p>	<p>10) ਭਰਤ ਦੇ ਆਠ ਰਸਾਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜੇ ਰਸ ਦਾ ਵੇਰਵਾ ਨਹੀਂ ਹੈ?</p> <p>(A) ਸਾਂਤ (B) ਸਿੰਗਾਰ (C) ਰੋਦਰ (D) ਅਦਭੁਤ</p>
<p>11) 'ਸੰਗੀਤ ਰਨਾਕਰ ਕੇ ਅਧਿਆਯ ਕਾ ਵਿਸ਼੍ਰੁਤ ਵਰ੍ਧਨ' ਕੌਨ ਸੀ ਸ਼ੋਧ ਵਿਧਿ ਸੇ ਯਹ ਸ਼ੀਰ੍ਧਕ ਸਮ੍ਬੰਧ ਰਖਤਾ ਹੈ?</p> <p>(A) ਪ੍ਰਾਯੋਗਿਕ ਸ਼ੋਧ (B) ਐਤਿਹਾਸਿਕ ਸ਼ੋਧ (C) ਅੰਤ:ਵਿਸ਼ਯਕ ਸ਼ੋਧ (D) ਮਨੋਵੈਜ਼ਾਨਿਕ ਸ਼ੋਧ</p>	<p>11) 'ਸੰਗੀਤ ਰਤਨਾਕਰ ਦੇ ਅਧਿਆਯ ਦਾ ਸ-ਵਿਸਤਾਰ ਵਰਣਨ' ਸਿਰਲੇਖ ਕਿਹੜੀ ਸ਼ੋਧ ਵਿਧੀ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰਖਦਾ ਹੈ?</p> <p>(A) ਪ੍ਰਯੋਗਿਕ ਸ਼ੋਧ (B) ਇਤਿਹਾਸਕ ਸ਼ੋਧ (C) ਅੰਤ-ਵਿਸ਼ਾ ਸ਼ੋਧ (D) ਮਨੋਵਿਗਿਆਨਕ ਸ਼ੋਧ</p>
<p>12) ਪ੍ਰਮਾਣ ਸ਼੍ਰੁਤਿ ਮੇਂ ਕੌਨ ਸੀ ਸਹੀ ਅਵਸਥਾ ਹੈ?</p> <p>(A) 4-3-2-4-2-3-4 (B) 4-3-2-4-4-3-2 (C) 4-3-4-2-3-4-2 (D) 4-3-2-4-3-4-2</p>	<p>12) ਪ੍ਰਮਾਣ ਸ਼੍ਰੁਤੀ ਵਿਚ ਕਿਹੜੀ ਠੀਕ ਅਵਸਥਾ ਹੈ?</p> <p>(A) 4-3-2-4-2-3-4 (B) 4-3-2-4-4-3-2 (C) 4-3-4-2-3-4-2 (D) 4-3-2-4-3-4-2</p>
<p>13) ਪਸ਼ਿਚਮੀ ਪੈਮਾਨੇ ਮੇਂ ਬੈਵਤ ਕੀ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਹੈ:</p> <p>(A) ੪੦੫ (B) ੪੦੦ (C) ੪੩੦ (D) ੪੫੦</p>	<p>13) ਪੱਛਮੀ ਪੈਮਾਨੇ ਵਿਚ ਧੈਵਤ ਦੀ ਬਾਰੰਬਾਰਤਾ ਹੈ:</p> <p>(A) 405 (B) 400 (C) 430 (D) 450</p>
<p>14) ਆਗਰਾ ਬਰਾਨੇ ਸੇ ਕਿਸਕਾ ਸਮ੍ਬੰਧ ਹੈ?</p> <p>(A) ਹਾਫਿਜ਼ ਅਲੀ ਖਾਨ (B) ਵੱਡੇ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਖਾਨ (C) ਯੂਨੁਸ ਹੁਸੈਨ ਖਾਨ (D) ਕਰੀਮ ਖਾਨ</p>	<p>14) ਆਗਰਾ ਘਰਾਣੇ ਨਾਲ ਕਿਹੜਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ?</p> <p>(A) ਹਾਫਿਜ਼ ਅਲੀ ਖਾਨ (B) ਵੱਡੇ ਗੁਲਾਮ ਅਲੀ ਖਾਨ (C) ਯੂਨੁਸ ਹੁਸੈਨ ਖਾਨ (D) ਕਰੀਮ ਖਾਨ</p>

<p>15) ਕਰਨਾਟਕੀ ਸੰਗੀਤ ਮੇਂ ਟਕਰਾਵ ਵਾਦ ਆ ਪਰਯੋਗ ਸੰਗਤ ਕੇ ਲਿਏ ਕਰਿਯਾ ਜਾਤਾ ਹੈ:</p> <p>(A) ਸ੍ਰੁਟੰਗ (B) ਤਬਲਾ (C) ਪਛਾਵਜ (D) ਖੋਲ</p> <p>16) ਸੰਗੀਤ ਰਲਾਕਰ ਮੇਂ ਕਿਤਨੇ ਗਰਾਮ ਰਾਗ ਹੈ?</p> <p>(A) ੩੦ (B) ੮ (C) ੧੫ (D) ੨੦</p> <p>17) ਨਾਟਯਸ਼ਾਸਤਰ ਸੰਗੀਤ ਕੀ ਕੌਨ ਸੇ ਅਖਯਾਯ ਮੇਂ ਚਰਚਾ ਕੀ ਗਈ ਹੈ?</p> <p>(A) ੧੪ (B) ੧੭ (C) ੨੪ (D) ੨੮</p> <p>18) ਨਾਟਯਸ਼ਾਸਤਰ ਮੇਂ ਕਿਤਨੀ ਸੰਸਰਗ ਵ੍ਰਿਤਿਕਾ ਜਾਤਿਯੋਂ ਕਾ ਵਰਨਿਯ ਕਰਿਯਾ ਗਯਾ?</p> <p>(A) ਸਾਤ (B) ਗਯਾਰਹ (C) ਆਠ (D) ਪਾੱਚ</p> <p>19) ਚਾਰ ਤਾਲਿਯਾਂ ਹੈ:</p> <p>(A) ਰੂਪਕ (B) ਰੀਨਤਾਲ (C) ਝਪਤਾਲ (D) ਏਕਤਾਲ</p> <p>20) ਸਿਤਾਰ ਕੇ ਸੁਸ਼ਤਾਕ ਅਲੀ ਖਾੰ ਕੌਨ ਸੇ ਖਰਾਨੇ ਮੇਂ ਸਮਬੰਧ ਰਖਤੇ ਹੈ?</p> <p>(A) ਸੇਨਿਯਾ (B) ਡੰਦੌਰ (C) ਮੈਹਾਰ (D) ਗਵਾਲਿਯਰ</p> <p>21) ਪਰਮੇਲ ਪਰਵੇਸ਼ਕ ਰਾਗ ਕੌਨ ਸਾ ਹੈ?</p> <p>(A) ਸਭੁਕਨ੍ਰੀ (B) ਸਾਰੰਗ (C) ਤੋੜੀ (D) ਰਾਗੇਸ਼੍ਰੀ</p>	<p>15) ਕਰਨਾਟਕੀ ਸੰਗੀਤ ਵਿਚ ਟਕਰਾਉ ਸਾਜ਼ ਦੀ ਵਰਤੋਂ, ਸੰਗਤ (ਤਾਲਮੇਲ) ਲਈ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ:</p> <p>(A) ਮਿਰਦੰਗ (B) ਤਬਲਾ (C) ਪਛਾਵਜ (D) ਖੋਲ</p> <p>16) ਸੰਗੀਤ ਰਚਨਾਕਰ ਵਿਚ ਕਿੰਨੇ ਗ੍ਰਾਮ ਰਾਗ ਹਨ?</p> <p>(A) 30 (B) 8 (C) 15 (D) 20</p> <p>17) ਨਾਟਸ਼ਾਸਤਰ ਸੰਗੀਤ ਦੀ ਕਿਹੜੇ ਅਧਿਆਇ ਵਿਚ ਚਰਚਾ ਕੀਤੀ ਗਈ ਹੈ?</p> <p>(A) 14 (B) 17 (C) 24 (D) 28</p> <p>18) ਨਾਟਸ਼ਾਸਤਰ ਵਿਚ ਕਿੰਨੀ ਸੰਸਰਗ ਵਰਤਿਕਾ ਜਾਤੀਆਂ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕੀਤਾ ਗਿਆ ਹੈ?</p> <p>(A) ਸੱਤ (B) ਗਿਆਰਹਾਂ (C) ਅੱਠ (D) ਪੰਜ</p> <p>19) ਚਾਰ ਤਾਲੀਆਂ ਹੈ:</p> <p>(A) ਰੂਪਕ (B) ਤਿੰਨਤਾਲ (C) ਝਪਤਾਲ (D) ਇਕਤਾਲ</p> <p>20) ਸਿਤਾਰ ਦੇ ਮੁਸ਼ਤਾਕ ਅਲੀ ਖਾਂ ਕਿਹੜੇ ਘਰਾਣੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਰਖਦੇ ਹਨ?</p> <p>(A) ਸੇਨਿਆ (B) ਇੰਦੌਰ (C) ਮੈਹਾਰ (D) ਗਵਾਲਿਅਰ</p> <p>21) ਪਰਮੇਲ ਪਰਵੇਸ਼ਕ ਰਾਗ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?</p> <p>(A) ਮਧੁਵੰਤੀ (B) ਸਾਰੰਗ (C) ਤੋੜੀ (D) ਰਾਗੇਸ਼੍ਰੀ</p>
--	--

<p>22) सन्धि प्रकाश राग कौन सा है?</p> <p>(A) ललित (B) मेघ (C) भैरव (D) मुल्तानी</p> <p>23) कौन सा मौसमी राग नहीं है?</p> <p>(A) मियाँ—की—मल्हार (B) सोहनी (C) बहार (D) बसन्त</p> <p>24) 'स्वर सधारण' का वर्णन किया गया है:</p> <p>(A) संगीत मकरन्द (B) नाट्यशास्त्र (C) संगीत रत्नाकर (D) बृहददेशी</p> <p>25) प्राचीन समय में 'दो स्वर' गान को जाना जाता था:</p> <p>(A) गथिक (B) अरचिक (C) स्वरंतर (D) समिक</p> <p>26) राग बिहाग में अनभ्यासमूलक अल्पत्व स्वर कौन सा है?</p> <p>(A) आरोही क्रम में 'रे' (B) आरोही क्रम में 'धा' (C) अवरोही क्रम में 'रे' (D) अवरोही क्रम में 'गा'</p> <p>27) सिंहबाहुपल ने टिप्पणी लिखी थी:</p> <p>(A) संगीत मकरन्द (B) संगीत समयसार (C) संगीत पारिजात (D) संगीत रत्नाकर</p> <p>28) 'प्रणव भारती' के लेखक हैं:</p> <p>(A) पंडित औंकार नाथ ठाकुर (B) पंडित वी.एन. पलवर्धन (C) पंडित वी.डी. पुलस्कर (D) पंडित वी.एन. भातखण्डे</p>	<p>22) संधी प्रकाश राग किहड़ा है?</p> <p>(A) ललित (B) मेघ (C) भैरव (D) मुलतानी</p> <p>23) किहड़ा मौसमी राग नहीं है?</p> <p>(A) मीआं की मलहार (B) सोहनी (C) बहार (D) बसंत</p> <p>24) 'सुर सधारण' की विਆਖਿਆ कीती गਈ है:</p> <p>(A) संगीत मकरंद (B) नाट्यशास्त्र (C) संगीत रत्नाकर (D) बृहददेशी</p> <p>25) प्राचीन काल विच 'दो सुर' गान हुं जाणिया जांदा सी:</p> <p>(A) गथिक (B) अरचिक (C) सुरंतर (D) समिक</p> <p>26) राग बिहाग विच अनभ्यासमूलक अल्पत्व सुर किहड़ा है?</p> <p>(A) आरोही क्रम विच 'रे' (B) आरोही क्रम विच 'धा' (C) अवरोही क्रम विच 'रे' (D) अवरोही क्रम विच 'गा'</p> <p>27) सिंहबाहुपल ने टिप्पणी लिखी थी:</p> <p>(A) संगीत मकरंद (B) संगीत समयसार (C) संगीत पारिजात (D) संगीत रत्नाकर</p> <p>28) 'प्रणव भारती' के लेखक हन:</p> <p>(A) पंडित औंकार नाथ ठाकुर (B) पंडित वी.एन. पलवर्धन (C) पंडित वी.डी. पुलस्कर (D) पंडित वी.एन. भातखण्डे</p>
--	--

<p>29) रविन्द्र नाथ टैगोर की जन्म शताब्दी पर, विश्वविद्यालय की स्थापना की गई थी:</p> <p>(A) शान्ति निकेतन (B) भारतीय संगीत स्कूल (C) रविन्द्र भारती (D) हिन्दुस्तानी संगीत मेरिस महाविद्यालय</p>	<p>29) रविंदर नाथ टैगोर ਦੀ ਜਨਮ ਸ਼ਤੀ ਤੇ, ਵਿਸ਼ਵਵਿਦਿਆਲਯ ਦੀ ਸਥਾਪਨਾ ਕੀਤੀ ਗਈ:</p> <p>(A) ਸ਼ਾਂਤੀ ਨਿਕੇਤਨ (B) ਭਾਰਤੀ ਸੰਗੀਤ ਸਕੂਲ (C) ਰਬਿੰਦਰ ਭਾਰਤੀ (D) ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਸੰਗੀਤ ਮੇਰਿਸ ਮਹਾਵਿਦਿਆਲਯ</p>
<p>30) उस्ताद असद अली खाँ का किस वाद्य से सम्बन्ध है?</p> <p>(A) सितार (B) वीणा (C) सरोद (D) संतूर</p>	<p>30) ਉਸਤਾਦ ਅਸਦ ਅਲੀ ਖਾਂ ਦਾ ਕਿਹੜੇ ਸਾਜ਼ ਦੇ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਹੈ?</p> <p>(A) ਸਿਤਾਰ (B) ਵੀਣਾ (C) ਸਰੋਦ (D) ਸੰਤੂਰ</p>
<p>31) रस सिद्धान्त के संस्थापक हैं:</p> <p>(A) मम्मट (B) अभिनव गुप्त (C) भरत (D) दट्टिल</p>	<p>31) ਰਸ ਸਿਧਾਂਤ ਦੇ ਸੰਸਥਾਪਕ ਹਨ:</p> <p>(A) ਮਮੱਟ (B) ਅਭਿਨਵ ਗੁਪਤ (C) ਭਰਤ (D) ਦਟਿੱਲ</p>
<p>32) राग, मियां मल्हार और सारंग का मिश्रण है:</p> <p>(A) जयंत मल्हार (B) नट मल्हार (C) मियां की सारंग (D) शुद्ध सारंग</p>	<p>32) ਰਾਗ 'ਮਿਆਂ ਮਲਹਾਰ ਅਤੇ ਸਾਰੰਗ' ਦਾ ਮਿਸ਼ਰਣ ਹੈ:</p> <p>(A) ਜਯੰਤ ਮਲਹਾਰ (B) ਨਟ ਮਲਹਾਰ (C) ਮਿਆਂ ਦੀ ਸਾਰੰਗ (D) ਸ਼ੁਧ ਸਾਰੰਗ</p>
<p>33) पश्चिमी अंकन पद्धति में मुख्य व्यक्ति, संकेत करता है:</p> <p>(A) लय (B) ताल (C) विभाग (D) स्वर</p>	<p>33) ਪੱਛਮੀ ਅੰਕਣ ਪਧਤੀ ਵਿਚ ਮੁੱਖ ਵਿਅਕਤੀ ਸੰਕੇਤ ਕਰਦਾ ਹੈ:</p> <p>(A) ਲਯ (B) ਤਾਲ (C) ਵਿਭਾਗ (D) ਸੁਰ</p>
<p>34) कर्नाटक आदि ताल की तरह, हिन्दुस्तानी ताल का नाम है:</p> <p>(A) तीनताल (B) सूलताल (C) एकताल (D) झपताल</p>	<p>34) ਕਰਨਾਟਕ ਆਦਿ ਤਾਲ ਦੀ ਤਰ੍ਹਾਂ, ਹਿੰਦੁਸਤਾਨੀ ਤਾਲ ਦਾ ਨਾਂ ਹੈ:</p> <p>(A) ਤਿੰਨਤਾਲ (B) ਸੂਲਤਾਲ (C) ਇਕਤਾਲ (D) ਝੱਪਤਾਲ</p>
<p>35) 'Universal History of Music' पुस्तक के लेखक हैं:</p> <p>(A) खेत्रमोहन गोस्वामी (B) एस.एस. परांजपे (C) एस.एस. टैगोर (D) रविन्द्र नाथ टैगोर</p>	<p>35) 'Universal History of Music' ਪੁਸਤਕ ਦੇ ਲੇਖਕ ਕੌਣ ਹਨ?</p> <p>(A) ਖੇਤਰਮੋਹਨ ਗੋਸਵਾਮੀ (B) ਏਸ.ਏਸ. ਪਰਾਂਜਪੇ (C) ਏਸ.ਏਮ. ਟੈਗੋਰ (D) ਰਬਿੰਦਰ ਨਾਥ ਟੈਗੋਰ</p>

<p>36) ਕੌਨ ਸਾ ਰਾਗ ਕਨਾੜ ਰਾਗ ਕਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ?</p> <p>(A) ਸੂਹਾ/ਸੁਹਾਗ (B) ਨਾਇਕੀ (C) ਸ਼ਾਹਨਾ (D) ਅਦਨਾ</p> <p>37) ਝੋਨ ਸਾਜ ਕੌਨ ਸਾ ਹੈ?</p> <p>(A) ਚਿਕਾਰਾ (B) ਸਾਰੰਗੀ (C) ਤਾਨਪੁਰਾ (D) ਵੀਠਾ</p> <p>38) ਰਾਗ-ਰਾਗਿਨੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਕੇ ਲਿਏ ਪਹਲੀ ਬਾਰ ਰਾਗੋਂ ਕਾ ਕਰੀਕਰਣ ਕਿਆ ਗਯਾ ਹੈ:</p> <p>(A) ਸੰਗੀਤ ਮਕਰੰਦ (B) ਸੰਗੀਤ ਦਰਪਣ (C) ਸੰਗੀਤ ਪਾਰਿਜਾਤ (D) ਸੰਗੀਤ ਸਮਯਸਾਰ</p> <p>39) 'ਕਿਰੂਢ ਪਦ', ਪ੍ਰਸ਼ਾਂਸਾ ਮੇਂ ਗਾਯਾ ਜਾਤਾ ਹੈ:</p> <p>(A) ਪਰਮਾਤਮਾ (B) ਰਾਜਾ (C) ਆਮ ਲੋਗ (D) ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤਿ</p> <p>40) ਮਸੀਤਖਾਨੀ ਗਤ ਕਾ ਮੁਖੜਾ ਕੌਨ ਸੀ 'ਮਾਤ੍ਰਾ' ਸੇ ਸ਼ੁਰੂ ਹੋਤਾ ਹੈ:</p> <p>(A) ੧੪ (B) ੧੩ (C) ੧੨ (D) ੧੧</p> <p>41) 'ਤਿਤ ਕਤ ਗਾੜੀ ਗਿਨ' ਬੋਲ, ਤਾਲ ਮੇਂ ਪ੍ਰਯੋਗ ਕਿਏ ਜਾਤੇ ਹੈ:</p> <p>(A) ਖਮਰਾ (B) ਦੀਪਚੰਦੀ (C) ਝਪਤਾਲ (D) ਛੱਤਤਾਲ</p> <p>42) 'ਲਲਨਪ੍ਰਿਯਾ' ਕਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ:</p> <p>(A) ਰੁਮਰੀ (B) ਧਰੁਪਦ (C) ਖਿਆਲ (D) ਟੱਪਾ</p> <p>43) ਆਥਾਤੀ/ਚੋਟ ਮਾਰਨੇ ਵਾਲੇ ਯੰਤ੍ਰੋਂ ਕੇ ਸਮੂਹ ਕੇ ਲਿਏ ਕੌਨ ਸਾ ਏਕ ਤਚਿਤ ਨਾਮ ਹੈ?</p> <p>(A) ਪਟਹ (B) ਨਕਕਾਰਾ (C) ਦੁੰਦੁਭਿ (D) ਪੁਝਕਰ</p>	<p>36) ਕਿਹੜਾ ਰਾਗ ਕਨਾੜ ਰਾਗ ਦਾ ਪ੍ਰਕਾਰ ਨਹੀਂ ਹੈ?</p> <p>(A) ਸੂਹਾ (B) ਨਾਇਕੀ (C) ਸ਼ਾਹਨਾ (D) ਅਦਨਾ</p> <p>37) ਝੋਨ ਸਾਜ ਕਿਹੜਾ ਹੈ?</p> <p>(A) ਚਿਕਾਰਾ (B) ਸਾਰੰਗੀ (C) ਤਾਨਪੁਰਾ (D) ਵੀਠਾ</p> <p>38) ਰਾਗ-ਰਾਗਿਨੀ ਪ੍ਰਣਾਲੀ ਲਈ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਰਾਗਾਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਣ ਕੀਤਾ ਗਿਆ:</p> <p>(A) ਸੰਗੀਤ ਮਕਰੰਦ (B) ਸੰਗੀਤ ਦਰਪਣ (C) ਸੰਗੀਤ ਪਾਰਿਜਾਤ (D) ਸੰਗੀਤ ਸਮਾਂਸਾਰ</p> <p>39) 'ਵਿਰੂਧ ਪਦ' ਦੀ ਪ੍ਰਸ਼ੰਸਾ ਵਿਚ ਗਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ:</p> <p>(A) ਰੱਬ (B) ਰਾਜਾ (C) ਆਮਲੋਕ (D) ਪ੍ਰਕ੍ਰਿਤੀ</p> <p>40) ਮਸੀਤਖਾਨੀ ਗਤ ਦਾ ਮੁਖੜਾ ਕਿਹੜੀ ਮਾਤਰਾ ਤੋਂ ਸ਼ੁਰੂ ਹੁੰਦਾ ਹੈ:</p> <p>(A) 14 (B) 13 (C) 12 (D) 11</p> <p>41) 'ਤਿਤ ਕਤ ਗਾੜੀ ਗਿਨ' ਬੋਲ, ਤਾਲ ਵਿਚ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ:</p> <p>(A) ਧਮਰਾ (B) ਦੀਪਚੰਦੀ (C) ਝਪਤਾਲ (D) ਛੱਤਤਾਲ</p> <p>42) 'ਲਲਨਪ੍ਰਿਯਾ' ਦਾ ਸੰਬੰਧ ਹੈ:</p> <p>(A) ਰੁਮਰੀ (B) ਧਰੁਪਦ (C) ਖਿਆਲ (D) ਟੱਪਾ</p> <p>43) ਸੱਟ ਮਾਰਣ ਵਾਲੇ ਯੰਤਰਾਂ ਦੇ ਸਮੂਹ ਲਈ ਕਿਹੜਾ ਇਕ ਨਾਂ ਉਚਿੱਤ ਹੈ?</p> <p>(A) ਪਟਹ (B) ਨਕਕਾਰਾ (C) ਦੁੰਦੁਭਿ (D) ਪੁਝਕਰ</p>
---	--

<p>44) पत्रिका जे आई.एम.एस. प्रकाशित होती है:</p> <p>(A) पूना (B) बड़ौदा (C) मद्रास (D) दिल्ली</p> <p>45) दशविध राग वर्गीकरण प्रतिपादित किया गया था:</p> <p>(A) भरत (B) मतंग (C) शारंगदेव (D) लोचन</p> <p>46) 'अध्वदशक स्वर' मध्यम महत्वपूर्ण है क्योंकि यह संकेत करता है:</p> <p>(A) राग का स्वर संवाद (B) राग का समय विभाजन (C) राग का वर्गीकरण (D) राग का ध्यान</p> <p>47) राग के कौन से युग्म में एक जैसे स्वर होते हैं?</p> <p>(A) पुरिया—सोहनी (B) पुरिया धनाश्री—पुरियाकल्याण (C) पुरिया—पूर्वी (D) पुरिया—पुरिया कल्याण</p> <p>48) बिलावल थाट का आश्रय राग कौन सा है?</p> <p>(A) अल्हिया बिलावल (B) देवगिरी बिलावल (C) बिलावल (D) यामनी बिलावल</p> <p>49) स्टाफ अंकन पद्धति में एक अर्द्धस्वर को कम करने पर कहा जाता है:</p> <p>(A) तेज (B) प्राकृतिक (C) समतल (D) दोहरा समतल</p> <p>50) भरत के अनुसार अलंकार किस पर आधारित है?</p> <p>(A) राग (B) जाति (C) ताल (D) वर्ण</p>	<p>44) पत्रिका जे.आर्.ए.एम.एस. प्रकाशित हुंदी है:</p> <p>(A) पूना (B) बड़ौदा (C) मद्रास (D) दिल्ली</p> <p>45) दशविध राग वर्गीकरण पृथीपादत कीता गिआ सी:</p> <p>(A) भरत (B) मतंग (C) शारंगदेव (D) लोचन</p> <p>46) 'अध्वदशक सुर' मयम महत्वपूरुण है किउकि इर संकेत करदा है:</p> <p>(A) राग दा सुर संवाद (B) राग दी सभं वंड (C) राग दा वरगीकरत (D) राग दा ध्यान</p> <p>47) राग दे किहडे जेडे विर इके जिहे सुर हुंदे हन?</p> <p>(A) पुरीआ—सोहनी (B) पुरीआ धनाश्री— पुरीआ कलिआण (C) पुरीआ - पूर्वी (D) पुरीआ - पुरीआ कलिआण</p> <p>48) बिलावल थाट दा आश्रय राग किहडा है?</p> <p>(A) अल्हिया बिलावल (B) देवगिरी बिलावल (C) बिलावल (D) यामनी बिलावल</p> <p>49) स्टाफ अंकन पध्ती विर इर अरपसुर नू षंट करत ते किहा जांदा है:</p> <p>(A) तेज (B) प्राकृतिक (C) समतल (D) दोहरा समतल</p> <p>50) भरत दे अनुसार अलंकार किस ते अधारत है?</p> <p>(A) राग (B) जाती (C) ताल (D) वर्ण</p>
--	---

x-x-x