भाषा के प्रश्नपत्र में दिए गए प्रश्नों की संरचना एवं अंकों के विभाजन में परिवर्तन हो सकता है।

QUESTION PAPER
NO. 179967

EXAM - CGM-12

प्रश्न पत्र/Question Paper

विषय - भाषा (विषय कोड - 01)

SUBJECT –LANGUAGE (SUBJECT CODE - 01)

अधिकतम अंक - **200** Maximum Marks - **200**	प्रश्न पत्र में पृष्ठों की संख्या :----- Number of Pages in Question-Paper:-----	प्रश्न पत्र में प्रश्नों की संख्या :---- Number of Questions in Question-Paper:-----	समय - **03:00** घंटे Time - **03:00** Hours

परीक्षार्थियों द्वारा **काले/ नीले बॉल पाइण्ट पेन** से भरा जाय Examination Center Code परीक्षा केन्द्र क्रमांक [ ][ ][ ]	To be filled by Candidates by **Black Ball-Point pen** only अनुक्रमांक ROLL NO. [ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ][ ] **घोषणा :** मैंने नीचे दिए गए निर्देशों को अच्छी तरह पढ़कर समझ लिया है तथा उनसे मैं पूरी तरह सहमत हूँ. **Declaration:** I have read and understand the directions given below and totally agree with them. अभ्यर्थी के हस्ताक्षर (Signature of Candidates)---------------------------------- दिनांक (Date)----------- अभ्यर्थी का नाम (Name of Candidates)-------------------------------------- समय (Time)----------

अभ्यर्थियों हेतु निर्देश

1. **सभी प्रश्न अनिवार्य हैं.**
2. **निर्देशों को भली भांति पढ़ने व समझने के साथ-साथ प्रश्न पत्र तथा प्रश्न-सह-उत्तर पुस्तिका (QAB) में आवश्यक प्रविष्टि करने हेतु 10 मिनटों का अतिरिक्त समय दिया जाएगा.**
3. **प्रश्न-पत्र तथा QAB में किसी भी प्रकार की प्रविष्टि करने के पूर्व अभ्यर्थियों को कुल पृष्ठ संख्या की जाँच अवश्य कर लेनी चाहिए तथा किसी भी प्रकार की विसंगति होने पर वीक्षक को सूचित कर प्रश्न-पत्र/ QAB की दूसरी प्रति प्राप्त करना चाहिए.**
4. **प्रश्न-पत्र तथा QAB में समस्त प्रविष्टियाँ काले/ नीले बॉल पाईंट पेन से करें.**
5. **प्रश्नों के हिन्दी अथवा अंग्रेजी प्रारूप में दोनों में से किसी भी भाषा में वर्तनी संबंधी अथवा अन्य त्रुटि होने पर ऐसी त्रुटियों की समझ व निराकरण की अपेक्षा स्नातक स्तर के अभ्यर्थियों से करते हुए ऐसे प्रश्नों को आपत्ति योग्य नही माना जाएगा. उक्त के संदर्भ में अभ्यावेदनों पर आयोग व्दारा विचार नही किया जाएगा.**
6. **अभ्यर्थियों हेतु परीक्षा के दौरान किसी भी प्रकार के केल्क्यूलेटर, लॉग टेबल , मोबाईल फोन, पेजर अथवा अन्य किसी भी प्रकार के संचार व गणना यंत्र का प्रयोग पूर्णत: वर्जित तथा दंडनीय है.**
7. **रफ कार्य केवल प्रश्न-पत्र के अंतिम दो पृष्ठों पर किया जा सकता है.**

INSTRUCTIONS FOR CANDIDATES

1. **All questions are compulsory.**
2. **Extra time of 10 minutes will be given for careful reading and understanding instructions as well as for making required entries in Question Paper and Question Cum Answer Booklet (QAB).**
3. **Before making any entry on Question Paper and QAB candidate should count and check the no. of pages and if any discrepancy is seen then invigilator should be informed immediately for another copy of Question Paper/ QAB.**
4. **Each entry on Question paper and QAB should done with Black/ Blue Ball Point Pen .**
5. **In Hindi/ English format of questions some minor spelling/ other mistake in either one of languages will not be considered objectionable as it is expected that candidates being graduate can percept and understand that. No applications regarding the same will be entertained by the commission.**
6. **Use of Calculators, Log Tables, Mobile Phones, Pagers and any other type of communications or calculating devices are prohibited and punishable.**
7. **Rough work can be done only on last two pages of Question Paper**

प्रश्न पत्र–प्रथम (भाषा)

भाग–1 (सामान्य हिन्दी)

अधिकतम अंक–50

प्रश्न 1. (क) भाषा के निम्नलिखित रूपों पर प्रकाश डालिए : 02

(i) मानक भाषा

(ii) बोली

(ख) निम्नलिखित मुहावरों का अर्थ स्पष्ट करते हुए उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए : 03

(i) आँखें तरेरना

(ii) मुँह में पानी आना

(iii) खून के घूँट पीना

(ग) निम्नलिखित लोकोक्तियों का अर्थ स्पष्ट करते हुए उनका वाक्यों में प्रयोग कीजिए : 03

(i) होनहार बिरवान के होत चीकने पात

(ii) पूछी न पाछी मैं दुलहिन की चाची

(iii) न ऊधो का लेना न माधो का देना

प्रश्न 2. (क) निम्नलिखित शब्दों के दो-दो पर्यायवाची लिखिए : 02

(i) कमल

(ii) बादल

(ख) निम्नलिखित शब्दों के विलोम लिखिए : 02

(i) प्रकाश

(ii) ज्ञान

(iii) स्त्री

(iv) ठंडा

(ग) निम्नलिखित शब्दों के तद्भव रूप लिखिए : 02

(i) सूची

(ii) ग्रंथि

(iii) आम्र

(iv) नृत्य

प्रश्न 3. (क) स्वर एवं व्यंजन संधियों का एक-एक उदाहरण देकर उनका संधि-विच्छेद कीजिए। 02

(ख) निम्नलिखित में निहित समासों का उल्लेख कीजिए : 02

(i) मरणासन्न

(ii) घुड़सवार

(iii) षडऋतु

(iv) दिनरात

(ग) उपसर्ग और प्रत्यय में अंतर बताते हुए प्रत्येक से एक-एक शब्द का निर्माण कीजिए। 02

प्रश्न 4. (क) निम्नलिखित समुच्चरित शब्दों में अर्थ-भेद स्पष्ट कीजिए : 03

(i) राज – राज़

(ii) ग्रह – गृह

(iii) दिया – दीया

(ख) निम्नलिखित वाक्यांशों के लिए एक-एक सटीक शब्द लिखिए : 03

(i) जिसका पेट बड़ा हो

(ii) जिसकी सीमा न हो

(iii) बहुत से रूप धारण करने वाला

प्रश्न पत्र–प्रथम (भाषा)

प्रश्न 5. (क) निम्नलिखित शब्दों को शुद्ध रूप में लिखिए : 02

(i) धैर्यता

(ii) प्रमाणिक

(iii) इतिहासिक

(iv) निरस

(ख) निम्नलिखित वाक्यों को शुद्ध रूप में लिखिए : 04

(i) उसने तेरे से क्या प्रश्न पूछा ?

(ii) मेरी आँखों से आँसू बहने लगा ।

(iii) मैंने अनेकों पुस्तकें पढ़ी हैं ।

(iv) मैं गाने की कसरत कर रहा हूँ ।

प्रश्न 6. निम्नलिखित गद्यांश का सार लगभग एक तिहाई शब्दों में लिखिए और उसका एक उपयुक्त शीर्षक भी दीजिए : 06

शासक पक्ष की समूची वैचारिक शक्ति ने आदिवासियों में एक नकारात्मक चेतना को अनुप्राणित किया था और स्वामिभक्ति व कर्तव्यनिष्ठा के गुणों की अत्यधिक प्रशंसा करते हुए उनमें और भी अधिक हीन विचारों को जन्म दिया था। अनेक प्राचीन समुदायों ने भक्ति को प्रोत्साहित किया था, जो कोसंबी (1962:32) के अनुसार ''सामन्ती विचारधारा'' में एक आधारभूत आवश्यकता थी, जिससे अपने से बड़ों के प्रति पूर्ण समर्पण की स्थिति पैदा हो, चाहे वह मानव हो या देवता। आध्यात्मिक वचनबद्धता का यह एक तरीका था। आदिवासी कुल में पैदा हुए अनके दासों या नौकरों के हमारे पास ऐसे आख्यान हैं, जो अपने मालिकों के लिए प्राणान्त कर लेते हैं। कुर्ग की एक कथा के अनुसार पोलेया नामक एक आदिवासी अपने स्वामी की मृत्यु से इतना दुःखित हुआ कि उसने आत्महत्या कर ली। वह अपने स्वामी की जलती चिता में कूद गया और मर गया।

इस प्रकार की वैचारिक शक्ति और उससे मिलती–जुलती परिस्थितियों ने आदिवासियों को दूरी के प्रति संवेदनशील बना दिया और इस कारण वे शहरी क्षेत्रों से दूर होते चले गए। इस दूरी को वे अपनी एक नैसर्गिक स्थिति मानकर बैठ गए। यह भी सत्य है कि समृद्ध वर्ग की शक्ति भी तभी तक सुरक्षित होती है, जब तक निर्धन व्यक्ति उस स्थिति से समझौता किए रहता है। किन्तु दूसरी ओर विरोधाभास भी यही है कि उस अधिकार के प्रति विद्रोह भी इसी चेतना के कारण पैदा होता है। जब काल का चक्र घूमता है, तो वही हीनभावना आदिवासी को चेतना संपन्न करती है और विद्रोह के लिए उकसाती है। वैसे देखा जाए तो यह पूरी तरह वर्ग चेतना नहीं बन पाती। किन्तु इसे वर्ग–चेतना की शुरूआत के रूप में तो मानना ही पड़ेगा। यह चेतना प्रारंभ होती है धनीवर्ग के आदर्शों की अस्वीकृति के साथ।

प्रश्न 7 अर्द्धशासकीय पत्र किसे कहते हैं ? इसकी विशेषताएँ लिखते हुए उदाहरणस्वरूप एक नमूना दीजिए । 06

प्रश्न 8 (क) निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए :

(i) रीतिकाल को डॉ. विश्वनाथ प्रसाद मिश्र ने किस नाम से अभिहित किया है ? 01

(ii) पूर्व मध्यकाल को किस नाम से जाना जाता है। 01

(ख) (i) 'छत्तीसगढ़ी दानलीला' के रचयिता का नाम लिखिए । 01

(ii) संत कबीर की शिष्य-परम्परा में किस छत्तीसगढ़ी संत कवि का नाम सम्मिलित है ? इस संत कवि ने छत्तीसगढ़ किस पंथ को आगे बढ़ाने में योगदान दिया? 01 01

(iii) छत्तीसगढ़ी लेखिका शकुंतला तरार की एक कृति का नाम लिखिए।

(iv) 'छत्तीसगढ़ी गीत अउ कविता' किसकी रचना है ? 01

प्रश्न पत्र–प्रथम (भाषा)

भाग–2 (सामान्य संस्कृत)

अधिकतम अंक–50

प्रश्न–1 अधोलिखितं गद्यांशं पठित्वा प्रश्नान् उत्तरत –

अस्ति देवीकोटनाम्नि नगरे देवशर्मा नाम ब्राह्मणः। तेन महाविषुवसङ्क्रान्त्यां सक्तुपूर्णशराव एकः प्राप्तः। तमादायासौ कुम्भकारस्य भाण्डपूर्णमण्डपैकदेशे रौद्रेणाकुलितः सुप्तः। ततः सक्तुरक्षार्थं हस्ते दण्डमेकमादायाचिन्तयत् 'यद्यहं सक्तुशरावं विक्रीय दश कपर्दकान् प्राप्स्यामि तदात्रैव तैः कपर्दकैः घटशरावादिकम् उपक्रीय अनेकधा वृध्दैः तद्धनैः पुनः पुनः पूगवस्त्रादिकम् उपक्रीय विक्रीय लक्षसंख्यानि धनानि कृत्वा विवाहचतुष्टयं करिष्यामि। अनन्तरं तासु सपत्नीषु रूपयौवनवती या तस्याम् अधिकानुरागं करिष्यामि। सपत्न्यो यदा द्वन्द्वं करिष्यन्ति तदा कोपाकुलोऽहं ता लगुडेन ताडयिष्यामि' इत्यभिधाय लगुडः क्षिप्तः। तेन सक्तुशरावश्चूर्णितो भाण्डानि च बहूनि भग्नानि। ततस्तेन शब्देनागतेन कुम्भकारेण तथाविधानि भाण्डान्यवलोक्य ब्राह्मणः तिरस्कृतो मण्डपाद् बहिः कृतश्च। ततोऽहं ब्रवीमि अनागतवतीं चिन्तां कृत्वा यस्तु प्रहृष्यति।
सतिरस्कारमाप्नोति भग्नभाण्डो द्विजो यथा।

(i) देवशर्मणः परिचयो देयः (अंक 2)
(ii) देवशर्मा सक्तुशरावं प्राप्य किं कृतवान् ? (अंक 2)
(iii) देवशर्मणः स्वप्नस्य वर्णनं कुर्यात् – (अंक 2)
(iv) देवशर्मा सपत्नीनां द्वन्द्वं विचिन्त्य किम् अकरोत ? (अंक 2)
(v) अस्याः कथायाः सारः लेखनीय :– (अंक 2)

प्रश्न–2 अधोलिखितानां केषाञ्चित्चतुर्णां पदानां सन्धिविच्छेदं कृत्वा सन्धेः नाम लिखत (अंक 4)

(i) तच्छिवः
(ii) गंङ्गोदकम्
(iii) तल्लयः
(iv) देवैश्वर्यम्
(v) वागीशः
(vi) शिवोऽर्च्यः

प्रश्न–3 अधोलिखितानां केषाञ्चित् चतुर्णां सन्धिं कृत्वा सन्धिनाम लिखत – (अंक 4)

(i) प्र + एजते
(ii) विष्णुः + त्राता
(iii) एतत् + मुरारिः
(iv) मधु + अरिः
(v) उद् + थानम्
(vi) रामस् + चिनोति

प्रश्न–4 अधोलिखितानां केषाञ्चित् चतुर्णां पदानां समास–विग्रहं कृत्वा समासस्य नाम लिखत – (अंक 4)

(i) घनश्यामः
(ii) पीताम्बरः
(iii) दुःखातीतः
(iv) राजपुरूषः
(v) पितरौ
(vi) चोरभयम्

प्रश्न–5 अधोलिखितानां केषाञ्चित् चतुर्णां सूत्रनिर्देशपूर्वकं समासं कृत्वा समासस्य नाम लिखत– (अंक 4)

(i) पञ्चानां गवां समाहारः
(ii) न ब्राह्मणः
(iii) कुत्सितः पुरूषः
(iv) चक्रेण युगपत्
(v) द्वौ च दश च
(vi) हरौ इति

प्रश्न–6 अधोलिखितस्य गद्यांशस्य संस्कृतभाषायाम् अनुवादः कार्यः (अंक 8)

गृहस्थ धर्म तो यह है कि – अपने घर पर शत्रु भी आये तो उसका भी यथोचित आदर करना चाहिए। जैसे वृक्ष अपने पास आये हुए काटने वाले के पास गई हुई छाया को समेट नहीं लेता है। यदि धन न हो तो मीठे वचनों से अतिथि सत्कार करना चाहिए। क्योंकि सज्जनों के घरों में कभी भी कुशा के आसन, बैठने की भूमि, जल और सत्ययुक्त मीठी वाणी की कभी कमी नहीं होती है।

https://www.freshersnow.com/previous-year-question-papers/

प्रश्न–7 अधोलिखितानां वाक्यानां कर्मवाच्ये परिवर्तनं कुरूत (अंक 8)

(i) वयं सर्वे छात्राः ज्योतिषशास्त्रं पठामः।
(ii) महर्षिः वेदव्यासः अष्टादश पुराणानि रचयति।
(iii) ब्रह्मवादिनः संसारम् असारं स्वीकुर्वन्ति।
(iv) नगररक्षकाः नगरं रक्षितवन्तः।
(v) नृत्याङ्गना भरतनाट्यनामकं नृत्यं करोति।
(vi) अहं शैलकुटम् उत्क्षिपामि।
(vii) भीमसेनस्य पुत्रः घटोत्कचः कौरवान् हन्ति।
(viii) अहं त्वां कदापि न मोचयामि।
(ix) संगीतज्ञः संगीतं श्रृणोति।
(x) कः एषः अस्मान् सन्तापयति ?

प्रश्न–8 अधोलिखितेषु यथेच्छं कमप्येकं विषयमाश्रित्य संस्कृतभाषया शतपरिमितैरव वचोमिः निबन्धो लेखनीय :– (अंक 8)

(i) उपमा कालिदासस्य
(ii) भारतीया संस्कृति
(iii) अहिंसा परमो धर्मः
(iv) भृष्टाचारोन्मूलनोपायाः

भाग–3 (General English)

Maximum Marks-50

Q.No-1(a) Following the instruction either in the beginning or at the end of the sentence. 04

(i) Quinine is _______, but honey is _______.
(supply suitable adjective)

(ii) I saw her _______ she was getting off the bus.
(supply suitable conjunction)

(iii) If there are _______ words in the lesson you don't understand, feel free to ask me.
(Choose from some/any)

(iv) To save your eyesight, you _______ eat carrots.
(Choose from "must/ought to/might/should/used to")

(b) Fill in the blanks with suitable prepositions. 04

(i) I hope your dirty feet are ______ my clean floor.
(ii) He lives ______ a stone's throw of my house.
(iii) The bee was humming _______ Kartik's head.
(iv) Rachel was attacked when she was coming ______ the hill.

(c) Fill in the blanks with the suitable tense form of the verb given in the bracket. 04

(i) She (wash)............................ clothes, that is why her clothes are wet.
(Present perfect/ Present perfect continuous)
(ii) Last year he (spend) .... his holidays in Spain.
(Correct form of the verb in bracket)
(iii) The lightning struck with a heavy explosion as if some bomb ________ exploded.
(Present perfect/ Past perfect)
(iv) There (be) ....an age-old dictum that, "Health is Wealth".
(Correct tense form of the verb in bracket)

Q.No-2 (a) Make sentences using the following words to clarify their meaning. 02

(i) Doze
(ii) Initiate

(b) Use the following idiomatic expressions in your own words to express their meaning. 02

(i) From Pillar to post
(ii) On cloud nine.

(c) Rearrange the words in the following sentences to turn them into a meaningful sentence. 02

(i) accident/ could/ how/ him/ she/ you and/ the/ blame/ spare.
(ii) Piller/nation/you/the/of/are/the

(d) Rewrite the following sentences after making appropriate correction. Utmost care should be taken not to change their meaning. If there are no corrections rewrite the sentence as it is. 02

(i) Tomorrow my uncle had invited me for dinner.
(ii) The strong correlation among caste and economic dispossession calls for the many controversial headcount**.**

(e) Rewrite the following sentences correcting the misspelt word and also underline the corrected word by you. 02
(i) The railway will run extra trains for the fare.
(ii) As you so, sow shall you reap.

Q.No-3 (a) Write synonym of the following words. 02
(i) Unintentional
(ii) Wonderful

(b) Write antonyms of the following words. 02
(i) Thorny
(ii) Meek

Q.No-4 **Change the voice.** 04

(i) Twelve months make a year.
(ii) The police accused him of murder.
(iii) The peon was ringing the bell.
(iv) These two book were given by the man in black suit.

Q.No-5 **Translate the following sentences in Hindi.** 05

(i) "At first I didn't even think it was possible" she said.
(ii) He knew well that it was useless trying to get some sleep.
(iii) Children need to take care of themselves.
(iv) We have to learn how to handle our anger without venting frustration on our children.
(v) Just like the body, the eyes have a language of their own.

.No-6 **Read the passage given below and answer the question that follow.** 05

In India, the invaluable importance of physical fitness has been emphasized right from the beginning by our ancient sages and learned scholars who were totally unequivocal in asserting the supreme necessity of physical fitness in human life and who themselves always remained physically and mentally fit. They always took extra pains to ensure that they remained physically fit under all circumstance. This explains how they used to leas a normal active life even after crossing the age of hundred. We all must learn some lessons from our worthy ancestors who always remained fit. We too can follow their example if we lead a disciplined life like them and absolutely refrain from doing all such things which adversely affect our physical fitness.

(1) Who emphasised the valuable importance of physical fitness ?
(2) What kind of life should we lead ?
(3) A physically fit person can be mentally fit also. (True / False)
(4) Give the opposite of 'unequivocal'
(5) Suggest a suitable title for the passage.

Q.No-7 Write a letter to the Municipal Commissioner expressing your objection on the hoardings displaying women in an objectionable and derogatory manner. You must explain their effect on youth. 05

Q.No-8 Write a summary of the following passage in about two third of the original passage. Give a suitable title to the passage. Summary must be written on the provided place only. 05

There is no denying the fact that since time immemorial, millions of birds all across the glove have been moving from one place to another in search of food and shelter. Of late keen interest has been shown by the people in this phenomenon. Thousand of club and societies of bird watchers have mushroomed in the west, keeping a watch on bird movements and trying to solve the mysteries surrounding their migration.

In developed countries such as Britain, Germany, Japan, the USA and Sweden one can see a number of people of all age group, pensioners to school going children, moving about meadows, forests and parks, on river banks and sea-shores with cameras and note books, jotting down the names, size, colours and food habits of different birds. The best way to know a bird is to flick through the pages of an authentic book written by some renowned author such as Salim Ali. Birds are generally shy and do not like human intrusion in their territory.

प्रश्न पत्र–प्रथम (भाषा)

भाग–4 (छत्तीसगढ़ी भाषा)

अधिकतम अंक–50

प्रश्न–1 छत्तीसगढ़ी भाषा ज्ञान पर आधारित प्रश्न हल कीजिए : –

अ–निम्नलिखित शब्दों का हिन्दी से छत्तीसगढ़ी में रुपांतरण कीजिए– (अंक 5)

1. भूमि
2. कुटुंब
3. कोमल
4. मछली
5. बाण
6. उपवास
7. अग्नि
8. अप्सरा
9. मनुष्य
10. सुंदर

ब–निम्नलिखित शब्दों का छत्तीसगढ़ी से हिन्दी में रुपांतरण कीजिए– (अंक 5)

1. अटकरना
2. निमगा
3. जंऊरिहां
4. टकरहा
5. अरोना
6. चांऊर
7. खबरिया
8. भकमुड़वा
9. गोठ
10. अलेकच

स–छत्तीसगढ़ी पुल्लिंग संज्ञा का स्त्रीलिंग बनाइए– (अंक 2)

1. डोकरा
2. बुढ़वा
3. खोरवा
4. हाथी

द–छत्तीसगढ़ी के एकवचन शब्दों का बहुवचन बनाइए– (अंक 2)

1. देरानी
2. बोकरा
3. लइका
4. बछरू
5. कका

प्रश्न–2 छत्तीसगढ़ी भाषा साहित्य के विकास पर नातिदीर्घ आलेख लिखिए : – (अंक 4)

प्रश्न–3 छत्तीसगढ़ के विख्यात प्राचीन 36 किलों के नाम लिखिए : – (अंक 4)

प्रश्न–4 भौगोलिक आधार पर छत्तीसगढ़ी की प्रमुख बोलियों का उल्लेख कीजिए : – (अंक 4)

प्रश्न–5 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए: – (अंक 5)

1. छत्तीसगढी की ''पाणिनी'' किसे कहा जाता है ?
2. छत्तीसगढ़ी कृति ''खूब तमाशा'' के लेखक कौन है ?
3. ''छत्तीसगढ़ी व्याकरण '' का प्रकाशन काल बतलाइए ?
4. ''मेघदूत'' का छत्तीसढ़ी अनुवाद किसने किया ?
5. ''पर्रा भर लाई '' काव्यसंग्रह के सर्जक कौन है ?

प्रश्न–6 निम्नलिखित रचनाओं के रचनाकारों के नाम बतलाइए: – (अंक 5)

1. आवां (उपन्यास)
2. रमिया अऊ केतकी (कहानी)
3. करमछड़हा (नाटक)
4. गोरसी के गोठ (लेख)
5. दुनिया अठबारी बजार रे... (कविता)
6. ''छत्तीसगढ़ी'' मासिक पत्रिका के संपादक
7. परेमा (एकांकी)
8. आँसू म किले अंचरा (कहानी)
9. सुवा हमर संगवारी (लेख)
10. बियासी के नागर (गीत)

प्रश्न–7 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर लिखिए– (अंक 4)

अ. छत्तीसगढ़ी भाषा में प्रकाशित एक पत्रिका का नाम बतलाइए–
ब. स्व. रामचन्द्र देखमुख द्वारा संचालित/निर्मित, प्रसिद्ध ''लोकनाट्य'' का नाम बतलाइए।

प्रश्न पत्र–प्रथम (भाषा)

प्रश्न–8 अ– हिन्दी के प्रशासनिक शब्दों का छत्तीसगढ़ी में रुपांतरण कीजिए– (अंक 5)

1. नियुक्ति
2. भर्ती करना
3. अधिनियम
4. पृष्ठांकन
5. आगामी
6. न्यायिक
7. अव़र
8. पत्र पुस्ती
9. अधिकार पत्र
10. सेवा काल

ब– छत्तीसगढ़ी के प्रशासनिक शब्दों का हिन्दी में रुपांतरण कीजिए– (अंक 5)

1. नाव जोरना/मनोनित करना
2. समाचार पढ़हइया
3. पावती रसीद
4. परिविच्छा
5. भविस निधि
6. तालिका/कारकम
7. परखइया/संवीच्छक
8. सबद भंडार
9. भेजइया
10. सब्द कोस