

2nd TERMINAL EXAMINATION
ART (A)
X

kkkkk
April 2021

[हिन्दी वर्जन]

M.M.:50

Time :- 3 Hours

[Geometrical & Scale Drawing]

Roll No.....

नोट: सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। प्रत्येक प्रश्न के अंक उनके सामने दिए गए हैं। सफाई का विशेष ध्यान रखें।

भाग (क)

1. नीचे दिये गये प्रश्नों के उत्तर छॉट कर लिखे।

[20×1=20]

- i. वह सम धरातल है जो चार से अधिक सरल रेखाओं से घिरा हो।
(1) त्रिभुज (2) बहुभुज (3) वृत्त
- ii. जिस बहुभुज की सभी भुजाएँ समान हो।
(1) त्रिभुज (2) वृत्त (3) सम बहुभुज
- iii. यह वह रेखा है जो केन्द्र से परिधि के किसी एक भाग तक खींची जाए।
(1) चाप (2) वर्ग (3) अर्धव्यास
- iv. यह वह रेखा है जो केन्द्र से परिधि के दोनों सिरे तक खींची जाए।
(1) अर्ध व्यास (2) व्यास (3) चाप
- v. जिस वस्तु की लम्बाई, चौड़ाई और मोटाई होती है।
(1) वर्ग (2) चतुर्भुज। (3) पिण्ड
- vi. यह एक सादा चित्र है इसके ऊपर और नीचे के भाग समान होते हैं। इसके साथ सारे चित्र आयत से बनते हैं। इसके आमने-सामने के भाग समान होते हैं।
(1) श्रुण्डाकार (2) घन (3) घनक्षेत्र
- vii. यह वह पिण्ड है जो चार समत्रिबाहु त्रिभुजों से घिरा हुआ होता है।
(1) चर्तुष्फलक (2) शंकु (3) श्रुण्डाकार
- viii. यह वह पिण्ड है जिसके ऊपर नीचे दोनों सिरो पर वर्ग बनते हैं, तथा चार आयतें बनती हैं।
(1) गोला (2) घन (3) वर्ग घनक्षेत्र
- ix. वस्तु चित्रण में बच्चों को किस माध्यम से बिठाते हैं।
(1) वृताकार (2) अर्धवृताकार (3) सीधी पंक्ति
- x. वस्तु चित्रण में वस्तु को मापने के लिए बैठने की सही स्थिति है:
(1) झुककर बैठना (2) तिरछा बैठना (3) पीठ सीधी करके बैठना

- xi. वस्तु चित्रण में वस्तु किस नम्बर पर बैठें बच्चे के लिए समानान्तर होगी ः।
 (1) 3 (2) 4 (3) 5
- xii. चित्र संयोजन के मुख्य अंग कितने होते हैं ।
 (1) 6 (2) 4 (3) 5
- xiii. बुनियादी रंग कितने होते हैं ।
 (1) 3 (2) 4 (3) 5
- xiv. इन्द्रधनुष में पांचवां रंग कोन-सा होता है।
 (1) हरा (2) पीला (3) लाल
- xv. हरा रंग कोन-सी श्रेणी मे आता है ।
 (1) प्रथम (2) द्वितीय (3) तृतीय
- xvi. विज्ञापन चित्रण के कितने अंग होते हैं ।
 (1) 5 (2) 7 (3) 9
- xvii. बुक कवर डिज़ाइन के कितने भाग होते हैं ।
 (1) 5 (2) 4 (3) 6
- xviii. मानव आकृति के सिर से पांव तक कितने अनुपात होते हैं ।
 (1) $7\frac{1}{2}$ (2) 5 (3) 6
- xix. ऊष्ण रंग कोन-सा है ।
 (1) पीला (2) बैंगनी (3) हरा
- xx. वस्तु चित्रण करते समय कितने नियमों का पालन करना आवश्यक है।
 (1) 2 (2) 3 (3) 4 (4) 6

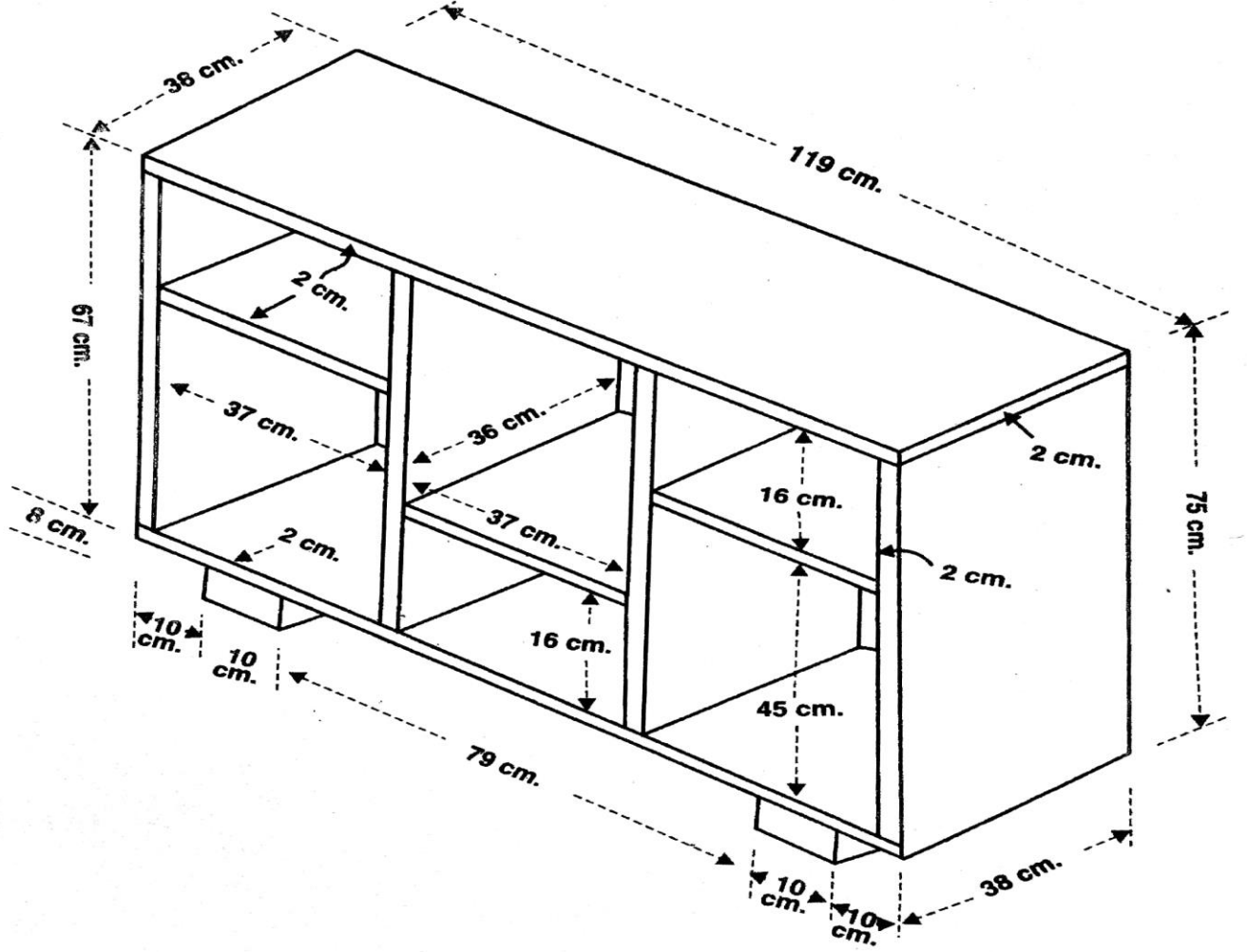
भाग (ख)

2. निम्न प्रश्नों में से किन्ही चार की ज्यामितीय रचनाएँ तैयार करें। **[4×3=12]**

- I. दो परस्पर काटने वाले वृत्तों की बाहरी स्पर्श रेखा खिंचो।
- II. एक वृत्त लगाओ जो रेखा AB के बाहर ज्ञात बिन्दू Q और रेखा AB को बिन्दु P पर स्पर्श करें।
- III. तीन स्पर्शक वृत्त खिंचो जिनके केन्द्र स्थान A, B, C दिए हैं ।
- IV. बेलन जो क्षितिज धरातल पर स्थित खड़ा है, का सामनी और ऊपरी दृश्य बनाओ। वृत्त का व्यास 4 सै० मी० और ऊचाई = 4 सै० मी० है। अथवा
 4 सै० मी० भुजा वाले घन का सामनी और ऊपरी दृश्य बनाओ। जो H.P. पर खड़ा है और जिसकी एक भुजा धरातल के समानान्तर हैं ।

भाग (ग)

3. दिये हुए दर्शन चित्र में “बुक केस” का सम्मुख, पार्श्व तथा ऊपरी दर्शन बनाओ।
पैमाना 1 सै० मी० = 8 सै० मी० ।



ल० = 119 सै० मी०

चौ० = 38 सै० मी०

ऊ० = 75 सै० मी०

अंक विभाजन

सम्मुख = 4 अंक

पार्श्व = 4 अंक

ऊपरी दर्शन = 5 अंक

पैमाना = 1 अंक

कागज बाँट = 3 अंक

लिखाई एवं सफाई = 1 अंक

कुल अंक = 18 अंक