

(Session-2021-22)

Hindustani Music (Instrumental)

Class-X

II Terminal Examination Model Question Paper

Attempts only five questions.

Paper : Theory

Time : 2hrs

M.M: 30

1. राग सारंग का सम्पूर्ण परिचय देते हुए रजाखानी गत लिखिए।  
Write a Razakhani gat in Raag Sarang along with complete introduction. 6
2. ताल रूपक अथवा झपताल का सम्पूर्ण परिचय एकगुण तथा दुगुण सहित लिखें।  
Write the introduction of Taal Rupuuak or Thaptaal with Ekgun and Duguns. 6
3. पंडित विष्णु दिगम्बर प्लुस्कर की स्वरलिपि पद्धति लिखिए।  
Write the notation system laid down by Pt. Vishnu Degamber Pluskar. 6
4. निम्नलिखित में से किन्हीं तीन को परिभाषित कीजिए।  
(क) संगीत (ख) नाद (ग) श्रुति (घ) आलाप

- Define any three of the following : 6
- (a) Sangeet (b) Naad (c) Shruti (d) Aalap 6
5. नाट्य शास्त्र का संक्षिप्त विवरण दीजिए।  
Write the brief description of Natya Shastra.
6. रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए : 6
- (क) राष्ट्रीय गान के लेखक ..... है।  
(ख) भारतीय शास्त्रीय संगीत में थाट ..... है।  
(ग) राग सारंग का थाट ..... है।  
(घ) 10 मात्राओं की ताल ..... है।  
(च) राग काफ़ी की जाति ..... है।  
(छ) संगीत में कुल ..... सप्तक होते हैं।

**Fill in the blanks**

- (a) The writer of National Anthem is .....
- (b) That in Indian Classical Music are .....
- (c) That of Raag Sarang is .....
- (d) Taal of 10 beats is .....
- (e) The Jati of Raag Kafi is .....
- (f) Sangeet has only ..... saptak