

सिलाई प्रौद्योगिकी (SEWING TECHNOLOGY)

प्रथम वर्ष भाग II (दो भाग)
1st Year (Volume II of II)

व्यवसाय अभ्यास
(TRADE PRACTICAL) - HINDI

व्यावसायिक क्षेत्र : वस्त्र तथा परिधान
(Sector : Textile and Apparel)



Directorate General of Training

प्रशिक्षण महानिदेशालय
कौशल विकास एवं उद्यमिता मंत्रालय
भारत सरकार



राष्ट्रीय अनुदेशात्मक
माध्यम संस्थान, चेन्नई

पो.बा. सं. 3142, CTI कैम्पस, गिण्डी, चेन्नई - 600 032

व्यावसायिक क्षेत्र : वस्त्र तथा परिधान

अवधि : 1 - वर्ष

व्यवसाय : सिलाई प्रौद्योगिकी, प्रथम वर्ष भाग II - व्यवसाय अभ्यास

प्रथम संस्करण : मई 2018, प्रतियाँ : 2,000

Rs. 235/-

सर्वाधिकार सुरक्षित

इस प्रकाशन का कोई भाग किसी भी रूप में या किसी भी साधन के माध्यम से - इलैक्ट्रॉनिक या यांत्रिक फोटो कापी सहित, रिकार्डिंग या किसी सूचना भण्डारण और पुनःप्राप्ति द्वारा राष्ट्रीय अनुदेशात्मक माध्यम संस्थान की लिखित अनुमति के बिना न तो उद्धृत किया जाएगा और ना ही प्रसारित किया जाएगा ।

प्रकाशक :

राष्ट्रीय अनुदेशात्मक माध्यम संस्थान
पो.बा. सं. 3142, CTI कैम्पस, गिण्डी इण्डस्ट्रियल एस्टेट,
गिण्डी, चेन्नई - 600 032.

फोन: 044-2250 0248, 2250 0657

फैक्स: 91- 44 -2250 0791

ई-मेल: chennai-nimi@nic.in, nimi_bsnl@dataone.in

वेब-साइट: www.nimi.gov.in

प्राक्कथन

राष्ट्रीय अनुदेशात्मक माध्यम संस्थान (NIMI) भारत सरकार के श्रम एवं रोजगार एवं प्रशिक्षण महानिदेशालय की एक स्वायत्तशासी संस्था हैं, जिसका मुख्य कार्य विभिन्न औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थाओं/केन्द्रों एवं औद्योगिक इकाइयों में प्रशिक्षुओं में कार्य कुशलता एवं प्रायोगिक प्रशिक्षण के लिए विभिन्न व्यवसायों में अनुदेशात्मक माध्यम पैकेजस (IMPS) का विकास, उत्पादन एवं प्रसार करना है।

श्रम एवं रोजगार मंत्रालय ने राष्ट्रीय व्यवसायिक प्रशिक्षण परिषद (NCVT) के अधीन 25 क्षेत्रों में चल रहे विभिन्न पाठ्यक्रमों को संशोधित करने के लिए परामर्शदात्री परिषद (Mentor Council) का गठन किया है। परामर्शदात्री परिषद में प्रतिनिधि के तौर पर विभिन्न क्षेत्रों के वैचारिक मार्गदर्शक होते हैं जैसे प्रमुख दस उद्योगों के नवोन्मेत्री उद्यमी शैक्षणिक/व्यवसायिक संस्थान (IIT) डी०जी० ई०टी० के क्षेत्रीय संस्थानों के विशेषज्ञ, विभिन्न क्षेत्रों के सर्वोत्तम औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थान एवं आधुनिक पद्धतियाँ जैसे सूचना प्रौद्योगिकी एवं दूरस्थ शिक्षा आदि से शिक्षण एवं प्रशिक्षण प्रदान करने वाले विशेषज्ञ परामर्शदात्री परिषद को तकनीकी सहायता केन्द्रीय कर्मचारी प्रशिक्षण एवं शोध संस्थान (CSTAR) कोलकाता और राष्ट्रीय अनुदेशात्मक माध्यम संस्थान (NIMI) चेन्नई द्वारा प्रदान किया जाते हैं। कुछ परामर्शदात्री परिषद को क्षेत्र अनुसार कोर ग्रुप सहायता प्रदान करती है जो विभिन्न 11 क्षेत्रों में अपने मंत्रालय में ही आन्तरिक रूप में गठित की जाती है।

एक संचालन समिति (Steering Committee) भी इस परामर्शदात्री परिषद को सम्पूर्ण समन्वय और मार्गदर्शन, प्रदान करने के लिए गठित की गई है। इस संचालन समिति का प्रतिनिधित्व परामर्शदात्री परिषद से किया जाता है, इसका अध्यक्ष अवैतनिक रूप से मंत्रालय, श्रमिक संघों एवं दूरस्थ शिक्षण एवं प्रशिक्षण के विशेषज्ञों द्वारा मनोनीत किया जाता है। परामर्शदात्री परिषद का मुख्य कार्य NCVT के अन्तर्गत आने वाले विषयों के पाठ्यक्रम के लिए सुझाव देना, मूल्यांकन पद्धति को बेहतर बनाना होता है।

इसी के आधार पर NIMI ने परामर्शदात्री परिषद के सहायोग एवं सहायता से उत्पादन एवं निर्माण क्षेत्र के **वस्त्र तथा परिधान - व्यवसाय अभ्यास प्रथम वर्ष भाग II** की पुस्तक को विकसित किया है जिसके माध्यम से सम्पूर्ण देश में औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थानों के प्रशिक्षुओं की उद्यमशीलता को बढ़ाया जा सके एवं औद्योगिक आवश्यकता को भी पूरा किया जा सके।

मुझे इस बात में कोई सन्देह नहीं है कि औद्योगिक प्रशिक्षण संस्थानों/केन्द्रों के प्रशिक्षुओं एवं प्रशिक्षकों को इस किताब के माध्यम से अधिकतम लाभ होगा। NIMI का प्रयास सदैव व्यावसायिक प्रशिक्षण को बेहतर बनाता रहेगा।

मैं निदेशक, परामर्शदात्री परिषद के सदस्यों, मीडिया विकास समिति (MDC) के सदस्यों एवं कर्मचारियों का अभिनंदन करता हूँ जिनके अथक परिश्रम एवं अमूल्य सहयोग से इस पुस्तक को प्रकाशित किया जा सका है।

आलोक कुमार, IAS

महानिदेशक, रोजगार एवं

प्रशिक्षण/संयुक्त सचिव

श्रम एवं रोजगार मंत्रालय,

भारत सरकार

नई दिल्ली- 110001

प्रस्तावना

राष्ट्रीय अनुदेशात्मक माध्यम संस्थान (NIMI) महानिदेशक, रोजगार एवं प्रशिक्षण (DGET) श्रम एवं रोजगार मंत्रालय, भारत सरकार द्वारा फेडरल रिपब्लिक ऑफ जर्मनी सरकार की तकनीकी सहायता से चेन्नई में स्थापित किया गया। इस संस्थान का प्रमुख उद्देश्य शिल्पकार और प्रशिक्षु प्रशिक्षण योजना के अधीन निर्धारित पाठ्यक्रम के अनुसार विभिन्न व्यवसायों के लिए अनुदेशात्मक सामग्री का विकास एवं प्रसार करना है।

अनुदेशात्मक सामग्री को अनुदेशात्मक माध्यम पैकेजस (IMPs) के रूप में विकसित एवं निर्मित किया जाता है। इस अनुदेशात्मक माध्यम पैकेज के रूप में ट्रेड थ्योरी पुस्तक, ट्रेड प्रैक्टिकल, पुस्तक, टेस्ट और एसाइनमेंट पुस्तक, अनुदेशक गाइड, वॉल चार्ट, एवं पारदर्शितायें निर्मित की जाती हैं।

माननीय केन्द्रीय वित्त मंत्री ने 2014 - 2015 के बजट भाषण में कुशल भारत के विकास का उल्लेख किया और निम्न घोषणाएँ कीं :

“राष्ट्रीय बहुकौशल कार्यक्रम जिसे कुशल भारत कहते हैं उसे लागू करने का प्रस्ताव है। यह कार्यक्रम नवयुवकों को रोजगार परक उद्यमशील कौशल के प्रशिक्षण पर जोर देता है। यह कार्यक्रम परम्परागत व्यवसाय जैसे वेल्डर, कारपेन्टर (बढ़ई), कोबलर (मोची), मेशन (राजमिस्त्री), ब्लैक स्मिथ (लोहार), वेबर (बुनकर/जुलाहा) में भी प्रशिक्षण एवं सहायता प्रदान करता है। विभिन्न योजनाओं को रूपान्तरित करके इस उद्देश्य को प्राप्त करना प्रस्तावित है।”

श्रम एवं रोजगार मंत्रालय ने राष्ट्रीय व्यवसायिक प्रशिक्षण परिषद के अधीन 25 क्षेत्रों में चल रहे विभिन्न पाठ्यक्रमों को सांशोधित करने के लिए परामर्श परिषद (NCVT) का गठन किया जो कि व्यवसायिक प्रशिक्षण के मुख्य उद्देश्य के रूप में आई०टी०आई० के प्रशिक्षुओं को रोजगार परक निरन्तर कुशलता प्रदान करेगी। NIMI की आधारभूत कार्यशैली पाठ्यक्रम अध्ययन के दौरान अभ्यास कार्य के आधार पर मान्य अनुदेशात्मक माध्यम पैकेजस (IMPs) तैयार करना होता है। जैसे जैसे कौशल विकास बढ़ता जाता है प्रत्येक चरण में किसी विशेष शीर्षक पर सैद्धान्तिक विषय वस्तु आवश्यकता के आधार पर सीमित होती जाती है। इसलिए पाठक हर शीर्षक विभिन्न इकाइयों में बटा हुआ पायेगा। परीक्षण एवं नियत कार्य के माध्यम से अनुदेशक प्रशिक्षुओं को नियत कार्य दे सकेगा। और यदि प्रशिक्षु इसी प्रकार कार्य करता है तो यह प्रशिक्षु को स्वयं नियत कार्य देने में सहायक होता है एवं वह स्वयं अपना मूल्यांकन भी कर सकता है। वाल चार्ट (दीवाल चित्र) और पारदर्शितायें अद्वितीय होती हैं। ये केवल अनुदेशक को प्रभावाली तरीके से प्रस्तुत करने में सहायता ही नहीं करती बल्कि प्रशिक्षुओं को तकनीकी शीर्षक जल्दी ग्रहण करने में भी मदद करती है। अनुदेशक निर्देशिका (इन्स्ट्रक्टर गाइड) अनुदेश को अपनी अनुदेश योजना, कच्चे माल (Raw Material) की आवश्यकता की योजना बनाने में सहायता करती है।

इस प्रकार एक संस्थान में पूर्ण अनुदेशात्मक माध्यम पैकेजस (IMPs) की उपलब्धता प्रशिक्षु और प्रबन्धन को प्रभावशाली प्रशिक्षण उपलब्ध कराने में सहायता प्रदान करती है। अतः यह प्रबल अनुसंधान की जाती है कि प्रशिक्षण संस्थान/प्रतिष्ठान में कम से कम एक अनुदेशात्मक माध्यम पैकेज प्रति यूनिट में उपलब्ध होना चाहिए। एक बार का यह छोटा निवेश होगा लेकिन इसके लाभ लम्बे समय तक होंगे।

परामर्शदात्री परिषद के कोर ग्रुप सदस्यों द्वारा वस्त्र तथा परिधान क्षेत्र के अन्तर्गत सिलाई प्रौद्योगिकी व्यवसाय अभ्यास प्रथम वर्ष भाग II की पुस्तक बनायी गयी इस प्रथम वर्ष भाग II की पुस्तक में माड्यूल - 1 में सिलाई प्रौद्योगिकी - कटाई और फिटिंग, माड्यूल - 2 में सिलाई प्रौद्योगिकी - गारमेंट स्केचिंग, माड्यूल - 3 में सिलाई प्रौद्योगिकी - सिलाई प्रौद्योगिकी और माड्यूल - 4 में सिलाई प्रौद्योगिकी - गुण वन्ता नियंत्रण आता है।

परामर्शदात्री परिषद के सदस्यों के सामूहिक प्रयास के फलस्वरूप सिलाई प्रौद्योगिकी व्यवसाय अभ्यास प्रथम वर्ष भाग II की पुस्तक बन पाई है। इस परामर्शदात्री परिषद में शैक्षिक/व्यवसायिक संस्थानों (IITs आदि) DGE&T, के क्षेत्रीय संस्थानों के विशेषज्ञ, विभिन्न क्षेत्रों के सर्वोत्तम ITI (आद्योगिक प्रशिक्षण संस्थान) माध्यम विकास समिति (MDC) के सदस्य और कर्मचारी आते हैं।

NIMI कामना करता है कि उपरोक्त सामग्री (व्यवसाय अभ्यास और व्यवसाय सिद्धान्त) प्रशिक्षुओं और अनुदेशकों की आवश्यकताओं को परिपूर्ण करेगी और प्रशिक्षुओं के व्यवसायिक प्रशिक्षण में रोजगार उपलब्ध कराने में सहायक होगी।

NIMI इस कार्य के लिए परामर्शदात्री परिषद के सभी सदस्यों और माध्यम विकास समिति के सभी सदस्यों को हार्दिक धन्यवाद देता है।

चेन्नई - 600 032

ए०महेन्द्रिन् ,
निदेशक, NIMI

आभार

राष्ट्रीय अनुदेशात्मक माध्यम संस्थान (NIMI) निम्नलिखित माध्यम कार्यकर्ताओं (Media Developers) और उनके प्रायोजित संगठनों के प्रति आभार व्यक्त करता है जिन्होंने शिल्प प्रशिक्षण योजना के अन्तर्गत **वस्त्र तथा परिधान** क्षेत्र से **सिलाई प्रौद्योगिकी** की व्यवसाय के लिए इस अनुदेशात्मक माध्यम पैकेजस (व्यवसाय अभ्यास) के विकास में सहयोग एवं योगदान प्रदान किया ।

माध्यम विकास समिति के सदस्य

डा. डार्लि कोशी	-	डायरेक्टर जनरल एवं CEO ATDC और IAM, नई दिल्ली चेयरमैन, मेन्टर काउन्सिल
श्री आर. पी. ढींगरा	-	डायरेक्टर (पी) DGE&T नई दिल्ली मेन्टर, मेन्टर काउन्सिल
श्री राजिन्दर कुमार	-	ज्वाइंट डायरेक्टर ऑफ ट्रेनिंग, DGET, नई दिल्ली । टीम प्रमुख, मेन्टर काउन्सिल
श्री एस. एस. मीना	-	ट्रेनिंग अधिकारी, RVTI नोएडा मेम्बर, मेन्टर काउन्सिल
श्री एल. आर. रमेश बाबू	-	ट्रेनिंग अधिकारी, RVTI त्रिवेन्द्रम मेम्बर, मेन्टर काउन्सिल
कु. आभा रस्तोगी	-	ट्रेनिंग अधिकारी, RVTI पानीपत को-ऑर्डिनेटर, मेन्टर काउन्सिल
कु. एस. इ. सरला देवी	-	विषय विशेषज्ञ MDC सदस्य NIMI चेन्नई
श्री शुभांकर भौमिक	-	प्रशिक्षण अधिकारी, NIMI, चेन्नई-32 संयोजक, NIMI, चेन्नई

NIMI ने अनुदेशात्मक सामग्री की विकास प्रक्रिया में सराहनीय एवं समर्पित सेवा देने के लिए DATAENTRY, CAD, DTP आपरेटरों की भूरी-भूरी प्रशंसा करता है । NIMI उन सभी कर्मचारियों के प्रति धन्यवाद व्यक्त करता है जिन्होंने अनुदेशात्मक सामग्री के विकास के लिए सहायता दिया है । NIMI उन सभी का आभार करता है जिन्होंने परोक्ष या अपरोक्ष रूप से अनुदेशात्मक सामग्री के विकास में सहायता की है।

विषय परिचय

व्यवसाय अभ्यास

प्रस्तुत व्यवसाय अभ्यास नियम पुस्तिका कार्याशाला में प्रयोग करने के उद्देश्य से लिखी गयी है। इसमें सिलाई प्रौद्योगिकी व्यवसाय के प्रशिक्षुओं द्वारा प्रथम वर्ष में किये जाने वाले व्यवहारिक अभ्यासों की शृंखला दी गयी है जिन्हें पूरा करने में सहायक निर्देश एवं सूचनायें भी दी गई हैं। पाठ्यक्रम में निर्धारित सभी कौशल एवं सम्बन्धित व्यवसाय के कौशल का समावेश करते हुए इन अभ्यासों का अभिकल्पन किया गया है। व्यवसाय अभ्यास नियम पुस्तिका तीन भागों में विभाजित की गई है। अभ्यास के लिए इन तीन भागों का समय विभाजन निम्न प्रकार है :

माड्यूल - 1	सिलाई प्रौद्योगिकी - कटाई और फिटिंग	अभ्यास 07
माड्यूल - 2	सिलाई प्रौद्योगिकी - गारमेंट स्केचिंग	अभ्यास 11
माड्यूल - 3	सिलाई प्रौद्योगिकी - सिलाई प्रौद्योगिकी	अभ्यास 28
माड्यूल - 4	सिलाई प्रौद्योगिकी - गुणवत्ता नियंत्रण	अभ्यास 04
	कुल	अभ्यास 50

सभी मॉड्यूलों में एक ऐसा सही अनुक्रम रखा गया है कि प्रशिक्षु सरल से कठिन, ज्ञात से अज्ञात, सरल से जटिल, मूल से विकसित अभ्यास करते हुए कौशल प्राप्त कर सकें। अभी अभ्यासों के आरंभ में अभ्यास का शीर्षक दिया गया है तथा अभ्यास के अन्त में कौशल का उद्देश्य भी स्पष्ट किया गया है। उसके पश्चात् सम्बन्धित कार्य का चित्र, आवश्यक सामग्री का अनुपात, सामग्री के लक्षण, अभ्यास संख्या आदि दिया गया है। उसके पश्चात् प्रक्रिया शीर्षक में पूरे अभ्यास में चरण प्रति चरण विवरण दिया गया है; अंत में कौशल क्रम दिया गया है। जिसमें सम्बन्धित कौशल को स्पष्ट करते हुए तकनीक तथा कार्य/अभ्यास को करते समय सुरक्षा हेतु बरती जानेवाली सावधानियाँ का विवरण दिया गया है।

प्रशिक्षु, सरलता से समझ सके इस उद्देश्य से स्पष्टीकरण के साथ जहाँ संभव हो वहाँ सचित्र उदाहरण दिए गए हैं।

एक कौशल को यदि एक अभ्यास में स्पष्ट किया गया है तो उसको पुनः नहीं स्पष्ट किया गया है।

इस हस्त पुस्तिका को तैयार करते समय प्रत्येक अभ्यास में भगनपूर्वक प्रयत्न किया गया है कि यह से सामान्य से भी कम समझ का प्रशिक्षु इस समझ सके तथा उसे कर पाये। फिर भी सामग्री का विकास करनेवाला दल यह स्वीकार करता है कि इसमें सुधार की संभावनाएँ हैं। NIMI आशा करता है कि अनुभवी प्रशिक्षक इस हस्त पुस्तिका के सुधार हेतु अपने सुझाव देंगे।

विषय-क्रम

अभ्यास सं.	अभ्यास के शीर्षक	पृष्ठ सं.
माड्यूल 1: कटाई और फिटिंग (Cutting & Fitting)		
2.1.01	पुतले पर शरीर का माप लेने का अभ्यास (Practice on taking of body measurements in dummy)	1
2.1.02	विभिन्न प्रकारों के पैटर्न ले आऊटों पर अभ्यास करना (Practice on different types of pattern layouts)	6
2.1.03	साड़ी पेटीकोट के लिए पैटर्न तैयार करना (Prepare patterns for sari petticoat)	9
2.1.04	साड़ी पेटीकोट के लिए कपड़े का अनुमान लगाना (Estimate fabric for a sari petticoat)	11
2.1.05	साड़ी पेटीकोट को काटना और सिलना (Cut and sew a sari petticoat)	12
2.1.06	साड़ी पेटीकोट को प्रेस करके तह करना (Press and fold a sari petticoat)	14
2.1.07	साड़ी पेटीकोट की फिटिंग की जाँच करना (Check the fitting of a sari petticoat)	15
माड्यूल 2 : गारमेंट स्केचिंग (Garment Sketching)		
2.2.01	बच्चे की पोशाक का स्केच बनाना (Sketch a dress for a baby)	16
2.2.02	बच्चों के लिए एक पोशाक का स्केच (Sketch a dress for a toddler)	19
2.2.03	बच्चों की पोशाक का स्केच बनाना (Sketch a kidswear)	23
2.2.04	महिलाओं के टॉपों के स्केच बनाना (Sketch a ladies' tops)	26
2.2.05	महिलाओं के सूट का स्केच बनाना (Sketch a ladies' suit)	29
2.2.06	महिलाओं के रात्रि वस्त्रों के स्केच बनाना (Sketch a ladies' nightwear)	33
2.2.07	महिलाओं के साड़ी ब्लाउज का स्केच बनाना (Sketch a ladies' sari blouse)	37
2.2.08	पुरुषों के कुर्ते का स्केच बनाना (Sketch a Gent's kurtha)	40
2.2.09	पुरुषों के पजामा का स्केच बनाना (Sketch a Gent's pyjamas)	44
2.2.10	पुरुषों की शर्ट का स्केच बनाना (Sketch a Gent's shirts)	47
2.2.11	पुरुषों की पैंट का स्केच बनाना (Sketch a gent's trousers)	53
माड्यूल 3 : सिलाई प्रौद्योगिकी (Sewing technology)		
2.3.01	डबल सुई लॉक स्टिच मशीन के संचालन का अभ्यास (Practice on operation of double needle lock stitch machine)	55
2.3.02	बटन होल मशीन के संचालन का अभ्यास (Practice on operations of button hole machine)	62
2.3.03	बटन सिलाई मशीन के संचालन का अभ्यास (Practice on operations of button sewing machine)	66
2.3.04	बहु प्रयोजनात्मक (ज़िग-ज़ैग) मशीन के संचालन का अभ्यास (Practice on operations of multi purpose (Zig Zag) machine)	68

अभ्यास सं.	अभ्यास के शीर्षक	पृष्ठ सं.
2.3.05	बार टक मशीन के संचालन का अभ्यास (Practice on operations of bar tack machine)	75
2.3.06	फीड ऑफ आर्म मशीन के संचालन का अभ्यास (Practice on operations of feed off arm machine)	79
2.3.07	बच्चे के लिए पोशाक का निर्माण - स्टाइल I (Construct a dress for a baby - Style I)	82
2.3.08	बच्चे के लिए पोशाक का निर्माण - स्टाइल II (Construct a dress for a baby - Style II)	90
2.3.09	बच्चों के लिए पोशाक का निर्माण - शैली I (Construct a dress for a toddler - Style I)	97
2.3.10	बच्चों के लिए पोशाक का निर्माण - शैली II (Construct a dress for a toddler - Style II)	103
2.3.11	बच्चे के वस्त्र का निर्माण - शैली I (Construct a kidswear - Style I)	108
2.3.12	बच्चे के वस्त्र का निर्माण - शैली II (Construct a kidswear - Style II)	114
2.3.13	महिलाओं के लिए कुर्ती का निर्माण (Construct a ladies' tops)	118
2.3.14	महिलाओं की कुर्तियों का निर्माण (Construct a ladies' kurthies)	127
2.3.15	महिलाओं के लिए सूट का निर्माण-शैली I (Construct a ladies' suit - Style I)	133
2.3.16	महिलाओं के सूट का निर्माण - शैली II (Construct a ladies' suit - Style II)	143
2.3.17	महिलाओं का नाइटसूट तैयार करना - शैली I (Construct a ladies' nightsuit - Style I)	153
2.3.18	महिलाओं का नाइटसूट तैयार करना - शैली II (Construct a ladies' nightsuit - Style II)	156
2.3.19	महिलाओं का साड़ी - ब्लाऊज़ तैयार करना - शैली I (Construct a ladies' sari blouse - Style I)	161
2.3.20	महिलाओं के लिए साड़ी ब्लाऊज़ का निर्माण-शैली II (Construct a ladies' sari blouse - Style II)	167
2.3.21	पुरुषों के लिए कुर्ते का निर्माण शैली - I (Construct a gent's kurta style - I)	174
2.3.22	पुरुषों के लिए कुर्ते का निर्माण शैली - II (Construct a gent's kurta style - II)	182
2.3.23	पुरुष के लिए पजामे का निर्माण शैली - I (Construct a gent's pyjama style - I)	189
2.3.24	पुरुषों के लिए पजामे का निर्माण शैली - II (Construct a gent's pyjamas style - II)	194
2.3.25	पुरुष के शर्ट का निर्माण - शैली I (Construct a gent's shirt - Style I)	202
2.3.26	पुरुषों का शर्ट तैयार करना - शैली II (Construct a gent's shirt - Style II)	209
2.3.27	पुरुषों की पतलून तैयार करना - शैली I (Construct a gent's trousers - Style I)	216
2.3.28	पुरुष की पतलून तैयार करना शैली II (Construct a gent's trousers - Style II)	235
माड्युल 4 : गुणवत्ता नियंत्रण (Quality Control)		
2.4.01	विभिन्न प्रकार के धब्बों को हटाने की विधियों का अभ्यास (Practice on methods of removing different kinds of stains)	243
2.4.02	किसी पोशाक का नाप लेना (Check the measurements of a garment)	246
2.4.03	पोशाक की गुणवत्ता को जाँचना (Check the quality of garment)	248
2.4.04	गुणवत्ता में दोष और उनके कारणों का विश्लेषण (Analyze the quality defects and causes)	249

पुतले पर शरीर का माप लेने का अभ्यास (Practice on taking of body measurements in dummy)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

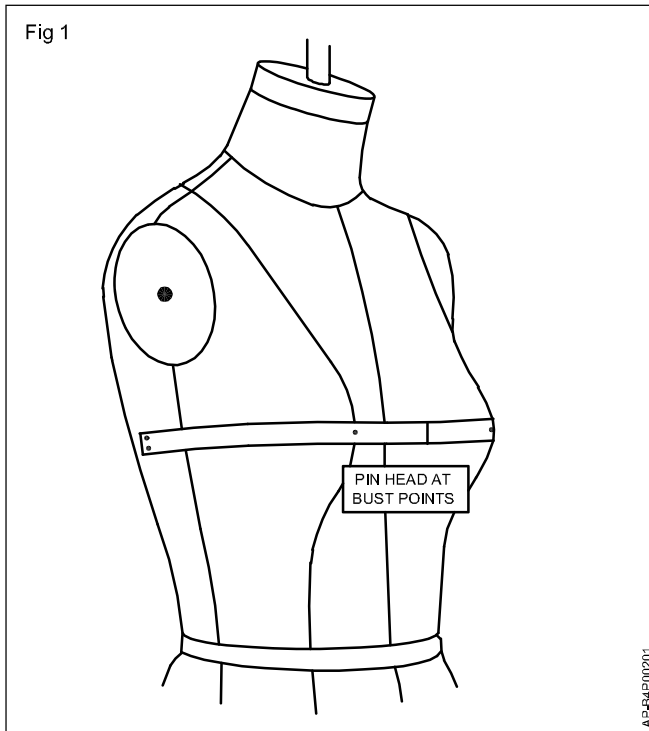
- पुतले पर माप लेना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)	
उपकरण	
• नापने का फीता	- 1 No.
• पोशाक का प्रारूप	- 1 No.
• नोट बुक या कागज	- 1 No.
• पेंसिल या पेन	- 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : नाप के लिए प्रारूप बनाना (Prepare the form for measuring)

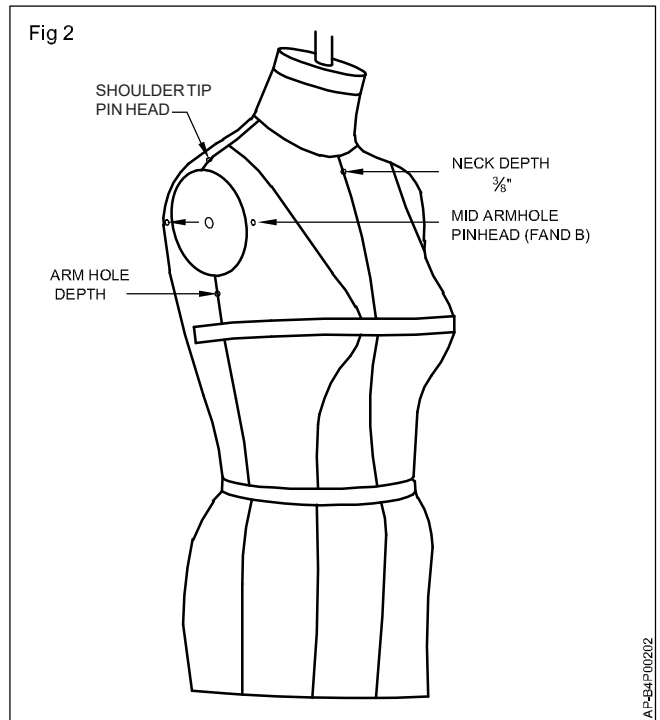
बस्ट ब्रिड्ज (Bust Bridge) (Fig 1)



- 1 कपड़े की एक पट्टी 1.5" x 26" की काटें ।
- 2 किनारों को केंद्र में मोड़ें, और फिर दोबारा मोड़ें ।
- 3 छाती के पॉइंट बनायें जिसमें 1" की साइड सीम हों ।
- 4 छाती पर पिन से टेप लगाना ।
- 5 केंद्र लाइन को निशान लगाएँ ।
- 6 कमर लाइन टेप की जगह बदल दे, अगर टेप क्षतिग्रस्त है ।

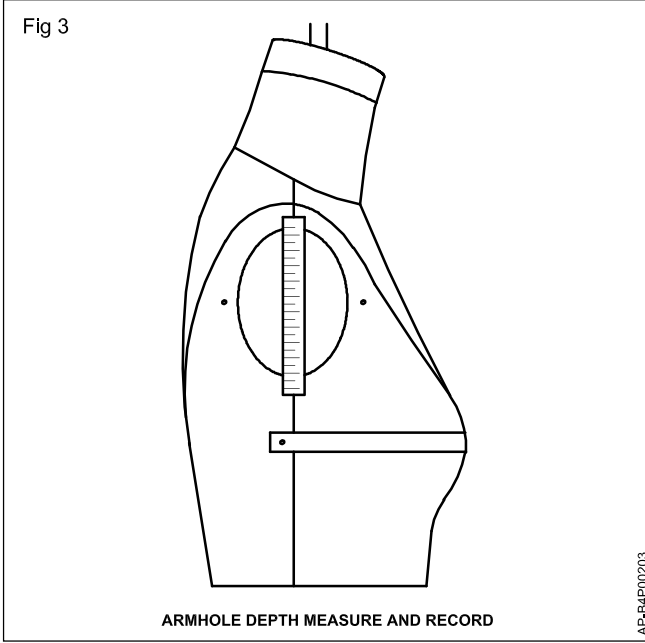
पिन हेड गाइड (Pin Head Guides) (Fig 2)

7 रिज पर कंधे टिप, या रोल लाइन, थाली पेंच के साथ स्तर पर मध्य आर्महोल और केंद्र गर्दन के नीचे से माध्यम तक ।



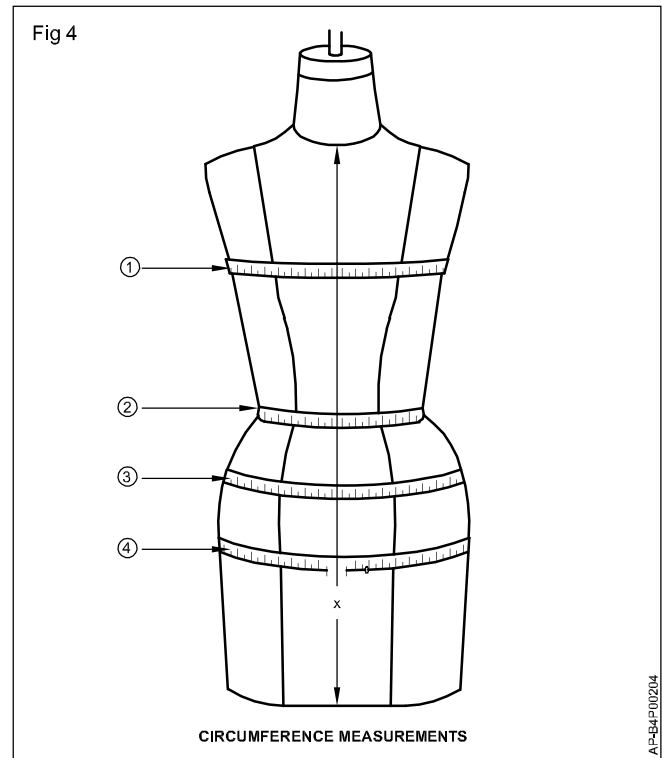
आर्महोल डेप्थ चार्ट (Armhole Depth Chart) (Fig 3)

- 8 फार्म की आर्महोल गहराई का पता लगाने के लिए, माप के फार्म को आकार से चुनें ।
- 9 आर्महोल से साइड सीम तक मापें, और बिंदु पर एक पिन लगा दें ।



कार्य 2 : परिधि का नाम लेना (Take circumferences measurements) (Fig 4)

- 1 छाती **Bust (1)** : छाती के चारों ओर गोलाई में नापें ।
- 2 कमर **Waist (2)** : कमर के चारों ओर गोलाई में नापें ।
- 3 पेट **Abdomen (3)** : पेट कमर रेखा के नीचे 3" पर चारों ओर गोलाई में नापें ।
- 4 हिप **Hip (4)** : हिप का माप कमर से नीचे सबसे उभरे भाग का माप या हिप लाइन पर नापें जो कि छवि में x द्वारा दर्शाया गया है ।



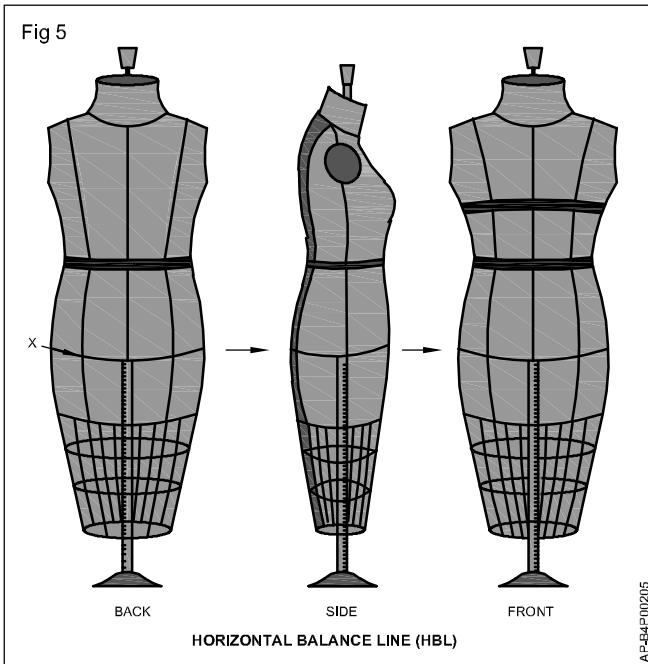
कार्य 3 : क्षैतिज संतुलन लाइन (HBL)

- 1 (x) को केंद्र के रूप में मानकर आगे के नाप लें । (Fig 1)
- 2 पिन मार्क केंद्र से सभी आड़े अथवा चौड़ाई के माप सेंटर बैक, साइड सीम मापने के लिए इसे प्रयोग करें । लिया गया माप पुनःजाँच लें । (Fig 1 और 2)
- 3 हिप के चारों तरफ एक रेखा अंकित कर ले ओर, हिप लाइन पर चारों तरफ से मापे ।

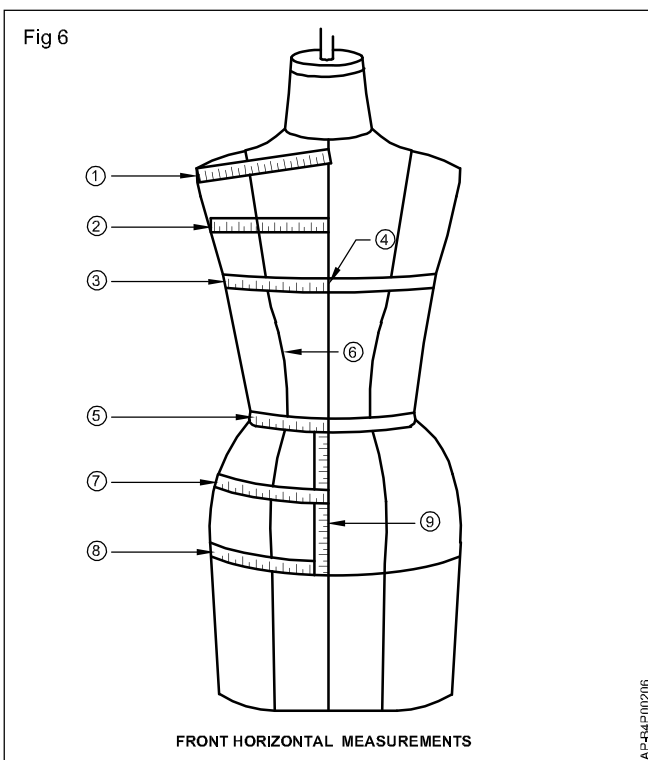
- 4 पिन इलास्टिक के प्रत्येक स्थान पर लगाए ।

मानक हिप गहराई नीचे 6 से 7 इंच है जूनियर के लिए केंद्र में कमर से और छोटा, और मिस्सी साइज के लिए नीचे 8 से 9 इंच ।

2 वस्त्र तथा परिधान : सिलाई प्रौद्योगिकी - अभ्यास 2.1.01



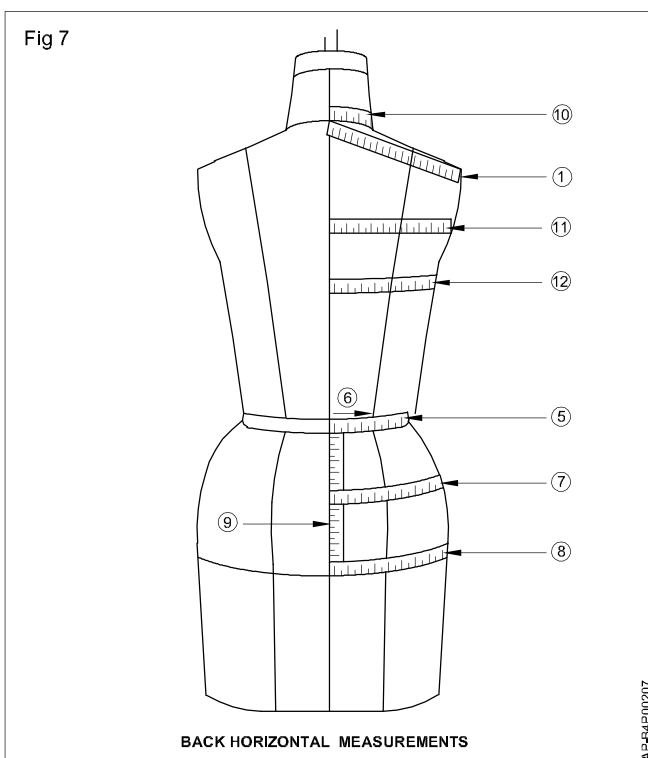
कार्य 4 : क्षैतिज नाप लेना (Take horizontal measurements) (Fig 6)



फ्रन्ट (Front)

- 1 पूरा कंधा (Across Shoulder) (1) : कंधे से गर्दन के मध्य तक का नाप लें ।
- 2 पूरी छाती (Across chest) (2) : सेंटर फ्रंट से 1" अधिक लेकर आर्महोल के केंद्र तक का माप (पिन चिह्नित) ।
- 3 बस्ट चाप (Bust Arc) (3) : साइड सीम से बस्ट बिंदु पर आर्म होल से सेंटर फ्रंच तक लेकर गोलाई में बस्ट नापें ।
- 4 बस्ट का फैलाव (But span) (4) : अक्रोस बस्ट बिंदु से बस्ट के मध्य तक नापें ।

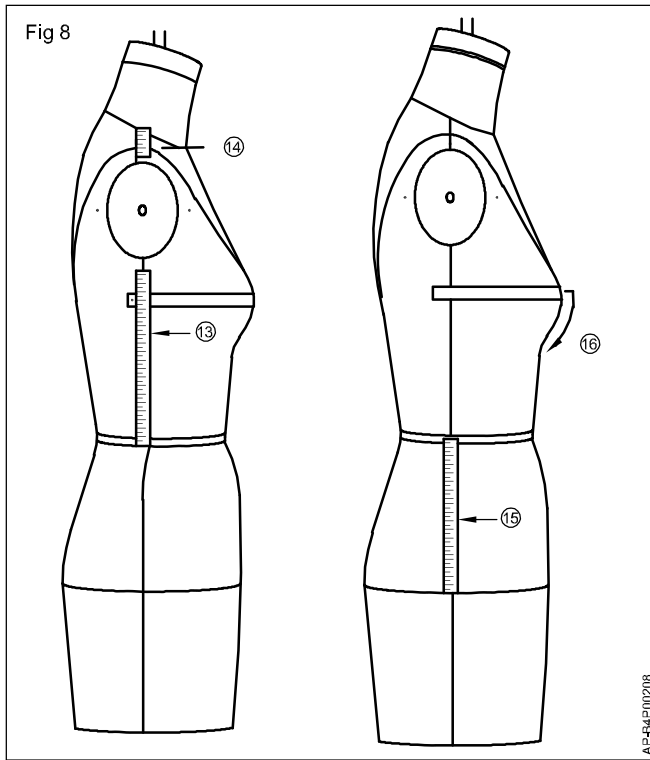
- 5 कमर चाप (Waist arc) (5) : सेंटर फ्रंट वेस्ट लाइन से साइड वेस्ट सीम तक नापें ।
- 6 डार्ट प्लेसमेंट (Dart placement) (6) : (प्रिन्सेस लाइन) सेंटर फ्रंट से साइड फ्रंट तक नापें ।
- 7 पेट चाप (Abdomen arc) (7) : सेंटर फ्रंट से साइड सीम ओर कमर से 3" नीचे से नापें ।
- 8 हिप चाप (Hip arc) (8) : एच बी एल लाइन पर सेंटर फ्रंट से साइड सीम तक नापें ।



- 9 **ह्रड गहराई (Hip depth) (9)** : ँच बी ँल लाइन से सेंटर फ्रंट तक नापें ।
- 10 **बैक गर्दन (Back neck) (10)** : सेंटर बैक गर्दन से कंधे तक नापें ।
- 11 **कंधों का फैलाव (Across shoulder) (1)** : सेंटर बैक नैक से कंधे तक नापें ।
- 12 **बैक का फैलाव (Across back) (11)** : कंधे से अधिक लेकर आर्महोल के मध्य तक का माप ।
- 13 **बैक चाप (Back arc) (12)** : सेंटर बैक से आरम प्लेट के बॉटम तक नापें ।
- 14 **कमर चाप (Waist arc) (5)** : सेंटर बैक वेस्ट से साइड बैक सीम तक नापें ।

- 15 **डार्ट प्लेसमेंट (Dart placement) (6)** : सेंटर बैक वेस्ट से साइड बैक (प्रिन्सस लाइन) तक नापें ।
- 16 **पेट चाप (Abdomen arc) (7)** : सेंटर बैक से साइड सीम कमर से नीचे से शुरू करके माप लेना ।
- 17 **ह्रड चाप (Hip arc) (8)** : ँचबीँल लाइन पर सेंटर बैक से साइड बैक तक नापें ।
- 18 **ह्रड गहराई (Hip depth) (9)** : ँच बी ँल लाइन से सेंटर बैक वेस्ट तक नापें ।

कार्य 5 : लम्बरूप नाप लेना (Take Vertical measurements) (Fig 8)

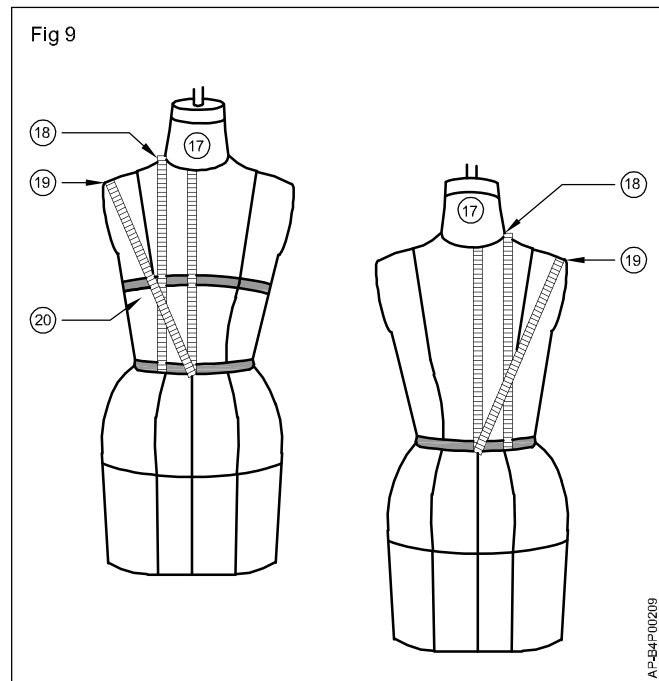


बाजू का दृश्य (Side view)

- 1 **साइड लंबाई (Side length) (13)** : आर्म प्लेट के नीचे से साइड सीम से साइड वेस्ट तक नापें ।
- 2 **कंधे की लंबाई (Shoulder length) (14)** : गर्दन से कंधा के सिरे तक नापें ।
- 3 **साइड ह्रड की गहराई (Side hip depth) (15)** : साइड वेस्ट से ँच बी ँल की ओर कमर से शुरू करके ह्रड तक नापें ।
- 4 **बस्ट की त्रिज्या (Bust radius) (16)** : बस्ट पाइंट से बस्ट का गोलाई में नापें ।

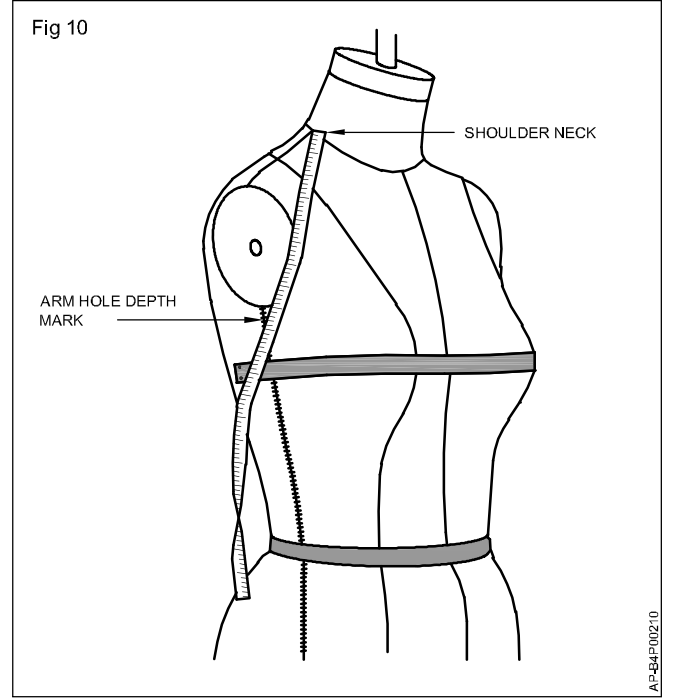
आगे और पीछे (Front & Back)

- 5 **केन्द्र की लंबाई (Centre length) (17)** : गर्दन से कमर तक का नापें (बस्ट पुल से अधिक)
- 6 **पूर्ण लंबाई (Full length) (18)** : कमर से गर्दन पर कंधे से, केंद्र लाइनों के साथ समानांतर लम्बाई तक नापें ।
- 7 **कंधे का ढलान (Shoulder slope) (19)** : कमर की सेंटर लाइन से कंधे टिप (पिन सिर चिह्न) मध्य रेखा तक नापें ।
- 8 **बस्ट की गहराई (Bust depth) (20)** : कंधे के सिरे से बस्ट बिंदु और बस्ट त्रिज्या तक नापें ।



कार्य 6 : पट्टी का नाप लेना (Take strap measurements) (Fig 10)

- 1 आगे की पट्टी (Strap front) : कंधे/गर्दन पर टेप के सिरे को रखें और बगल से नीचले सिरे तक चिह्नित करें । गर्दन से बगल तक का नाप एक पक्ष का हीलें ।



विभिन्न प्रकारों के पैटर्न ले आउटों पर अभ्यास करना (Practice on different types of pattern layouts)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- कपड़े पर ले आउट तैयार करना
- विभिन्न प्रकारों के पैटर्न ले आउटों का अभ्यास करना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)		
औज़ार/उपकरण/यंत्र		सामग्री
• कैंची	- 1 No.	• सादा पापलीन कपड़ा - 3 metres
• आयन बाक्स	- 1 No.	• एक बाजु प्रिंटेड कपड़ा - 3 metres
• काटने की टेबल	- 1 No.	• पैटर्न अलग-अलग शैलियों का सेट - 6 Nos.
• मीटर स्केल	- 1 No.	• शार्प पिन
• मापने का टेप	- 1 No.	
• पैटर्न वजन	- as req.	

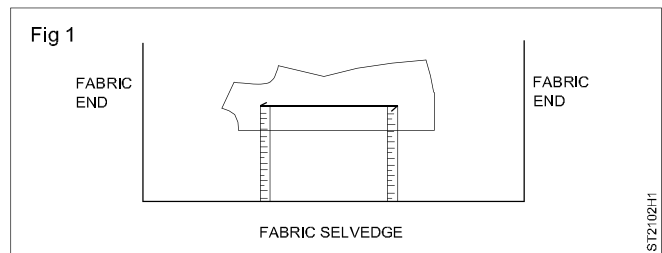
प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : लेआउट के लिए कपड़ा तैयार करना (Make the fabrics ready for layout)

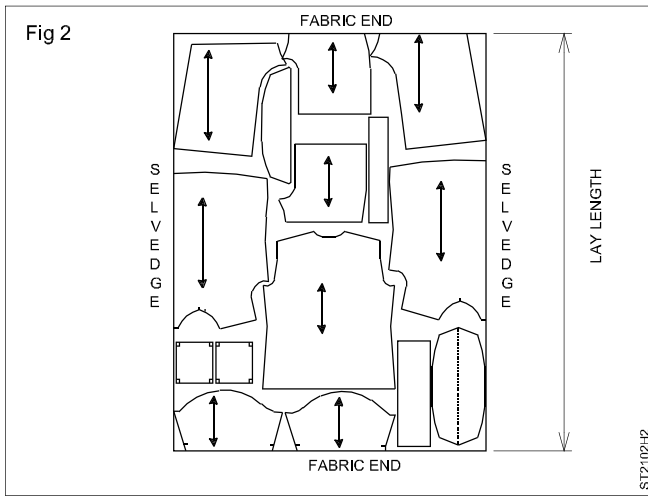
- 1 टेबल पर कपड़ा काटने के लिए रखें ।
- 2 कपड़े के अंत की जाँच करें । कपड़ा एक सीधे आड़े दिशा के साथ और किनारा वाला होना चाहिए । यदि नहीं, तो कपड़े को एक समान एक तेज कैंची के साथ करें ।
- 3 कपड़ों के ताने की पूर्णता की जाँच करें । यदि नहीं, तो ताने को खींचें ।
- 4 कपड़े में किसी भी तरह की सलवटे ना रहे इसकी की जाँच करें । अथवा क्रीज और सलवटे के हटाने के प्रेस का प्रयोग करके कपड़े को सही करें ।

कार्य 2 : पैटर्न लेआउटों के विभिन्न प्रकार का अभ्यास (Practice different types of pattern layouts)

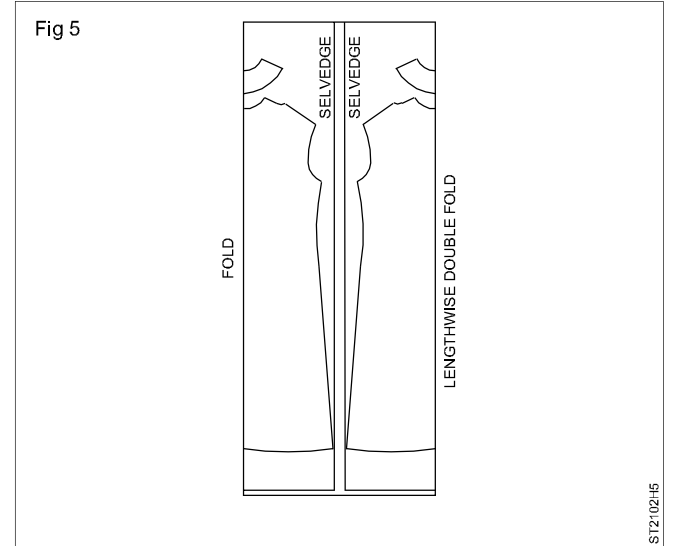
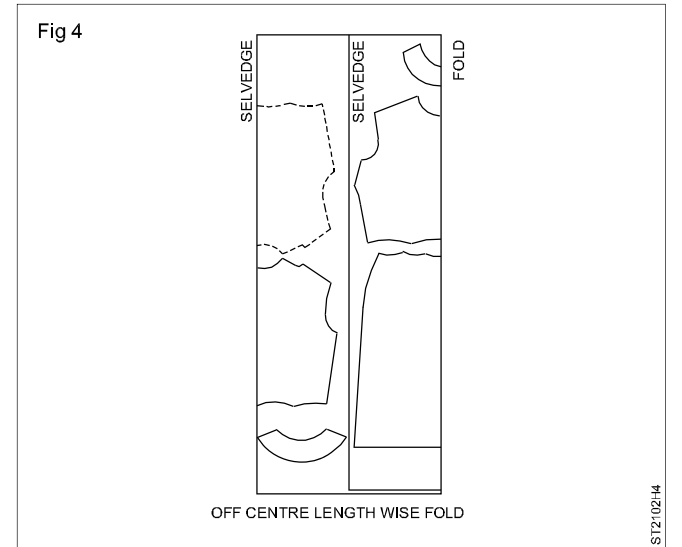
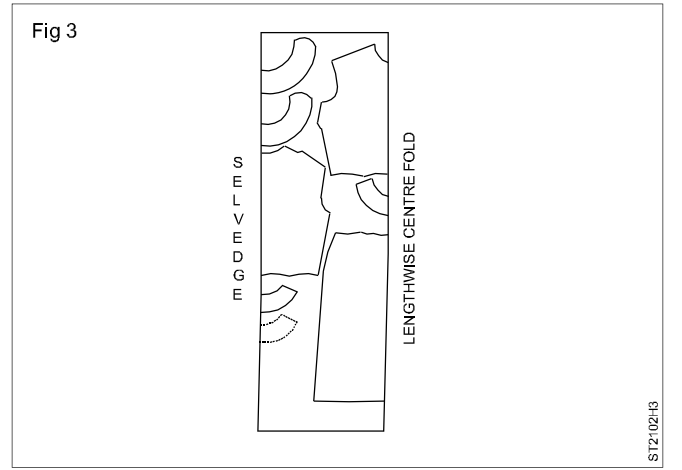
- 1 पापलीन (एक प्रकार का रेशमी वस्त्र) रेशमी वस्त्र को कपड़ा काटने की मेज पर दायें और फलायें ।
- 2 यह सुनिश्चित करें कि क्या मेज पर कपड़ा सही हालत में है इसकी जाँच करें । यह सभी सुनिश्चित होगा जब कपड़े का किनारा कपड़ा काटने की मेज के किनारों के समानांतर हो ।
- 3 पैटर्न के सभी टुकड़ों की जाँच करें कि क्या पैटर्न के सभी भाग उपलब्ध है ।
- 4 कपड़े के एक सिरे से पैटर्न के टुकड़ों को सेट करें ।
- 5 पैटर्न का रूख कपड़ा की बुनाई का ताना को ध्यान में रखकर एक दिशा में करना चाहिए ताकि कपड़े की कटाई सही हो सके ।
- 6 मुख्य और बड़े पैटर्न को सबसे पहले किनारे के साथ रखकर ले करें ।
- 7 बड़े पैटर्न टुकड़े के अंतराल में छोटे-छोटे टुकड़ें रखें ।
- 8 पैटर्न कपड़े पर स्थिर रखने के लिए तेज पिन या वजन का उपयोग करें ।
- 9 पैटर्न के निशान का रखते हुए ले करते समय ताने ओर बाने का ध्यान रखें ।
- 10 चेक पैटर्न के ग्रेन लाइनों कपड़े का किनारा के समानांतर हैं । यह सुनिश्चित करने के लिए, पैमाने की मदद से मापने के लिए और इसलिए दोनों उस पैटर्न को समायोजित सीधे ग्रेन लाइन के सिरो किनारा से समान दूरी पर हो और ग्रेन लाइन के निशान के साथ कपड़े के लिए पैटर्न पिन । (Fig 1)



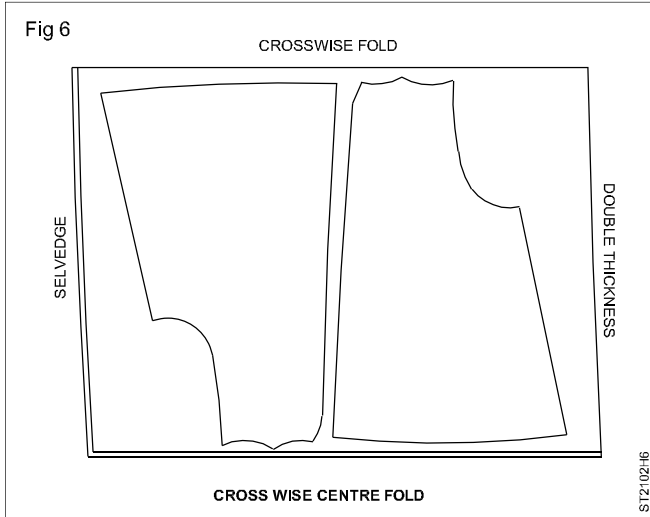
- 11 ले पैटर्न एक किफायती तरीका है यह टुकड़े को एक साथ रखकर कपड़े की बचत करता है ।
- 12 अधिक से अधिक पैटर्न्स के टुकड़ों को साथ-साथ रखकर कपड़े की बचत करना ।
- 13 एक और पैटर्न टुकड़ा की संकीर्ण अंत के बगल में एक पैटर्न टुकड़ा के व्यापक अंत जगह की कोशिश करना ।
- 14 अगले ले में भी इसी समान पैटर्न आकार में इसी तरह के टुकड़े एक दूसरे के बगल में रखें ।
- 15 सभी पैटर्न की जाँच करें कि कपड़े के बाहर पैटर्न्स के भाग ना जाए । इस खुले ले आउट प्रकार और पद्धति को समझने की कोशिश करें ।
- 16 पैटर्न के अंत में उपयोग हुए कपड़े को मापे और कपड़े का अनुमान लगाए । (Fig 2)



- 17 विभिन्न लेआउट करते समय यह ध्यान दें की कम से कम लंबाई में अधिक से अधिक की चौड़ाई को इस्तेमाल करने की कोशिश करें । अंत में एक पैटर्न ले आउट जो कम से कम कपड़े की खपत, (निर्धारित लंबाई) देता हो ।
- 18 सभी इस्तेमाल किए गए पैटर्न के टुकड़े को निकालें ।
- 19 कपड़े को मध्य से मोड़कर केंद्र से बराबर मिलाने हुए किनारे मिलाकर ले आउट करें ।
- 20 पैटर्न का एक और सेट का प्रयोग करें और खुले लेआउट विधि में इस्तेमाल के सभी चरणों का पालन करें ।
- 21 कपड़े की फोल्ड तह पर पैटर्न के किनारों को फोल्ड साइड से रखना चाहिए । (Fig 3)
- 22 अगला, पैटर्न का एक नया सेट ले और लेआउट इसी प्रकार लंबाई केंद्र से किनारों को मोड़कर केंद्र और समानांतर कपड़े पर ले आउट करें ।
- 23 इसी प्रकार के पैटर्न का ले आउट बनायें । (Fig 4)
- 24 दोनों कपड़ों को किनारों से मोड़कर, कपड़े की चौड़ाई को केंद्र में मोड़े यह ले लंबाई में डबल लेआउट का प्रकार हैं । (Fig 5)



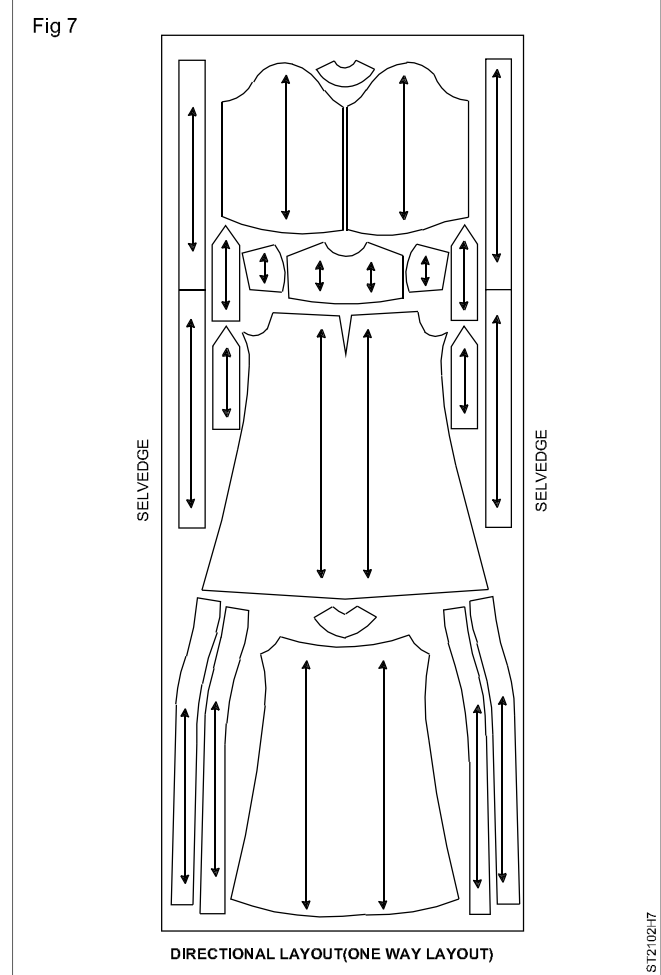
- 25 आड़े कपड़े को केंद्र से मोड़ें और लेआउट का अभ्यास आड़े केंद्र बनाकर लेआउट का अभ्यास करें । (Fig 6)
- 26 काटने की मेज पर प्रिंटेड एक रूख वाला कपड़ा बिछायें ।
- 27 खुला लेआउट विधि का पालन करें, लेकिन दिशात्मक लेआउट या एक तरह से लेआउट करने के लिए एक ही दिशा में सभी पैटर्न टुकड़े को फलाये है । (Fig 7)



चौड़ाई बुद्धिमान साधन मोड़ों बाने लाइन यानी साथ सामग्री गुना करने के लिए, गुना में दिखाई देगा बुद्धिमान दिशा चौड़ाई लेकिन सामग्री की लंबाई हिस्सा होगा ।

लंबाई बुद्धिमान साधन मोड़ो ताना लाइन उदाहरण के साथ सामग्री गुना करने के लिए, सामग्री की चौड़ाई किनारा करने के लिए समानांतर जोड़ रहा है ।

अपने काम की प्रशिक्षक द्वारा जाँच करायें ।



साड़ी पेटिकोट के लिए पैटर्न तैयार करना (Prepare patterns for sari petticoat)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- साड़ी पेटिकोट के लिए पैटर्न तैयार करना ।



नाप (Measurements)	सामग्री (Material)
पूरी लम्बाई = 100 cm कमर = 96 cm	2.35 x 0.90 m पापलीन/लॉगक्लाथ 2 हुक

CAP135E1

साड़ी पेट्टीकोट के लिए कपड़े का अनुमान लगाना (Estimate fabric for a sari petticoat)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- ले - आउट विधि द्वारा साड़ी पेट्टीकोट के लिए कपड़े का अनुमान लगाना ।

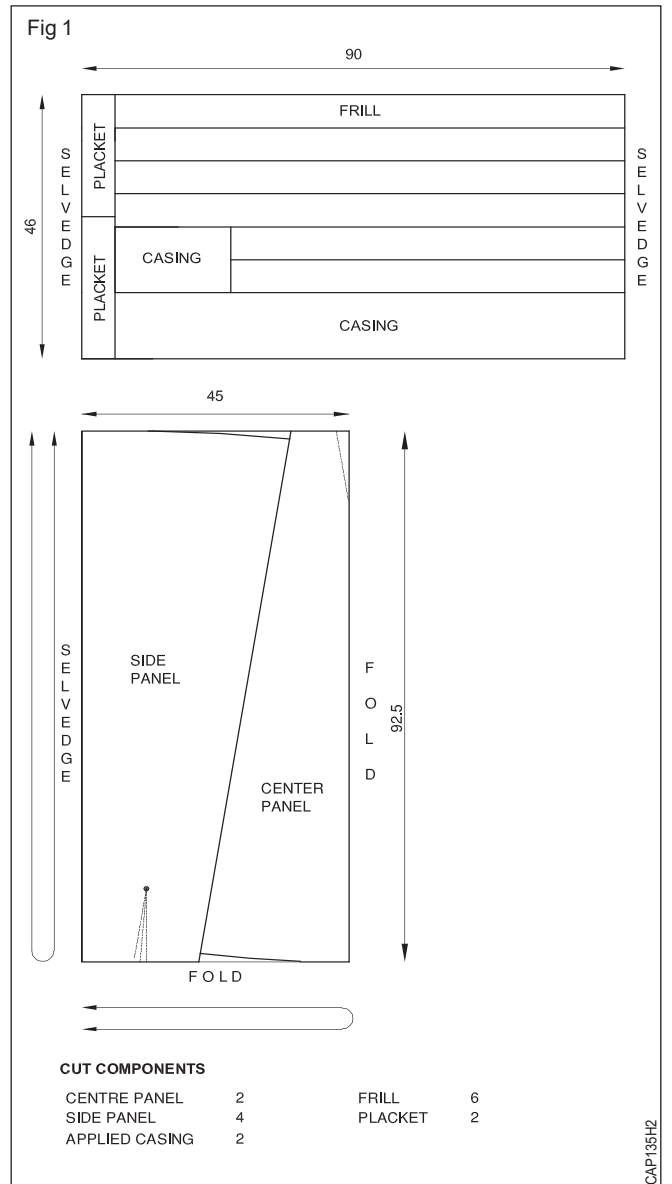
आवश्यकताएँ (Requirements)	
उपकरण	
• साड़ी पेट्टीकोट के लिए पैटर्न	- 1 No.
• कपड़ा	- आवश्यकतानुसार
• कपड़ा काटने की मेज	- 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : साड़ी पेट्टीकोट के लिए कपड़े का अनुमान लगाना (Estimate fabric for a sari petticoat)

1 फैब्रिक की लम्बाई से 46 cm काटे शेष मेटेरियल (1.85 m) को दोहरा मोड़े । पैटर्न पिस के मास्टर पैटर्न का ले-आउट करें । यह सावधानी रखें कि पैटर्न तथा फैब्रिक की ग्रेन लाइन मैच करें । मेटेरियल के दुसे पिस को भी ले करें तथा कपड़े की पूरी चौड़ाई पर नेफे तथा प्लेकिट पिस का भी ले करें । कापसे की दी गई चौड़ाई के कारण, फेसिंग दो पिस का है । मेटेरियल की 2 cm टालरेंस के साथ गणना की गई है । (Fig 1) । फ्रिल की चौड़ाई के लिये 5.75 cm की गणना करें । उस कपड़े को मापें जिसको पैटर्न के लिये प्रयुक्त किया गया है ।

अपने अनुदेशक से कार्य की जाँच करायें ।



साड़ी पेट्टीकोट को काटना और सिलना (Cut and sew a sari petticoat)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- साड़ी पेट्टीकोट को काटना और सिलना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)	
उपकरण	
• साड़ी पेट्टीकोट के लिए पैटर्न	- 1 No.
• कपड़ा (पापलीन 2.35x0.95 m)	- 1 No.
• हुक	- 2 Nos.
• सिलाई मशीन	- 1 No.
• मेल खाता धागा	- आवश्यकतानुसार

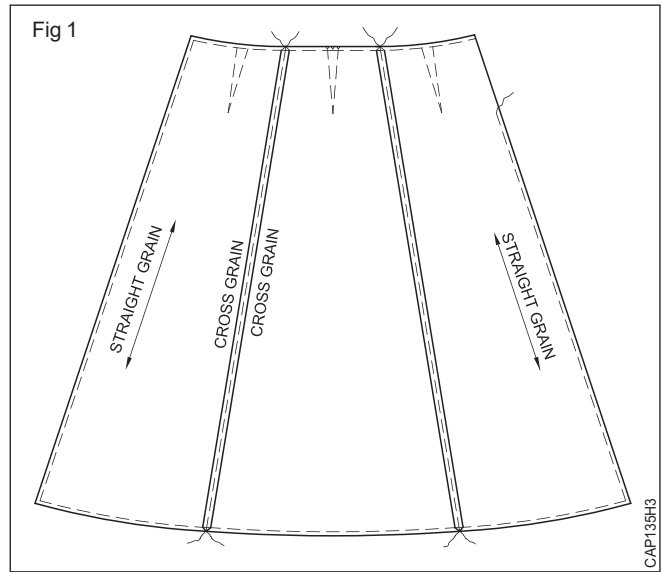
प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : साड़ी पेट्टीकोट को काटना और सिलना (Cut and sew a sari petticoat)

- 1 साड़ी पेट्टीकोट का ले-आउट कपड़े पर बनायें । (देखें अ. नं.: 1.1.04)
- 2 पैटर्न के सभी भागों और नोचेस को चाक की सहायता से कपड़े पर निशान लगाए । पेपर पैटर्न को निकाले और डाट्स और अन्य निशानों को निचली कपड़े की तरह पर ट्रेसिंग व्हील द्वारा ट्रान्सफर करें । कम्पोजेंट्स को काटे ।

कपड़े की साइड में फोल्ड के कारण, पैनल को टाप, सेंटर तथा नीचे अलग-अलग करना हो तो सभी पैनल में डार्ट को सिले ।

- 3 सभी पैनल में डाट्स को सिले । बाई साइड पर प्ले किट को छोड़कर साइड की सिलाई लगाए ।
- 4 क्रॉस ग्रेन को मैच करें, सेंटर पैनल को साइड पैनल से जोड़े । (Fig 1)
- 5 बाई साइड पर दो पिस प्लेकिट को तैयार करें । प्लेन सीम से एप्लाइड फेसिंग पिस को जोड़े ।
- 6 एप्लाइड केसिंग से कमर को फिनिश करें । प्लिटेड फ्रिल लगाते हुए नीचला भाग पूरा करें । (SS.No.1)



- 7 हुक तथा आई को प्लेकिट पर लगाए, पिकिंग कैची से किनारों को काटे और प्रेस करें ।

पहला किनारा 0.5 cm मोड़ें और झालर से दोबारा 0.5 cm मोड़ें ।

कौशल - क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

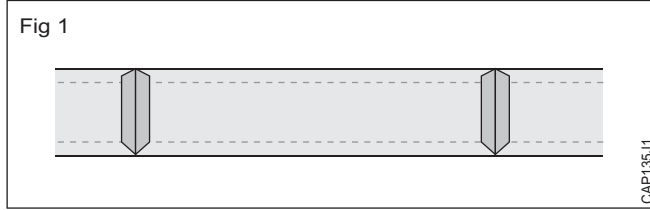
निचले भाग पर फ्रिल (Frill at bottom)

उद्देश्य: इससे आपको मदद मिलेगी

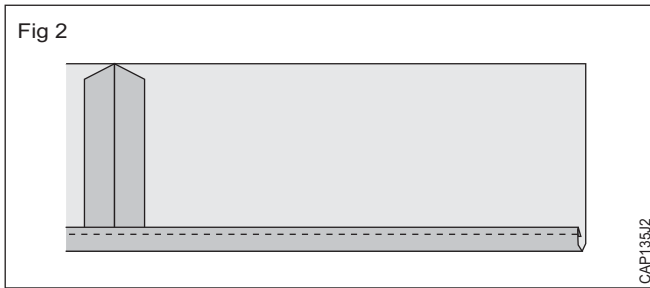
- फ्रिल से तैयार करने में तथा उसे पेटिकोट के निचले भाग पर जोड़ने में।

फ्रिल की लम्बाई, फ्लेयर की चौड़ाई से तीन गुना गिनें।

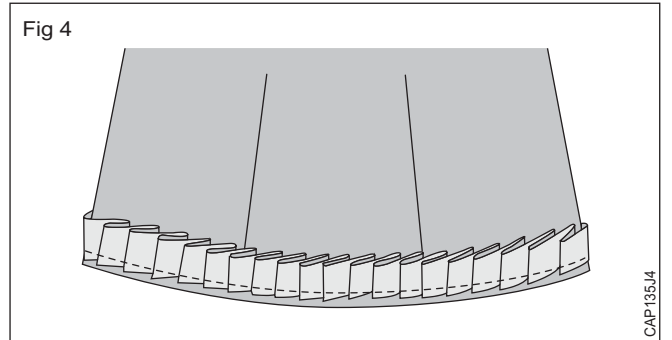
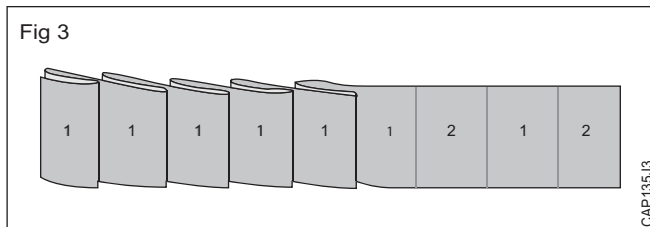
ओपन सीम को प्रेस करने के साथ फ्रिल के लिए स्ट्रिप को जोड़ा सीम एलाउन्स को डायगोनली ट्रिम करें। (Fig 1)



मशीन पर है निचले भाग पर लगी फ्रिल। (Fig 2)



स्ट्रिप पर आड़े में 3 cm की दूरी पर एकान्तर रूप से मार्क को सेट करें। सदैव सेक्सन नं. 1 को, सेक्शन नं. 2 के टॉप पर मोड़े। (Fig 3)



फोल्ड किये हुए फ्रिल को राइट साइड पर एक साथ रखते तथा कच्चे सिरे मैच करते हुए पेटिकोट के निचले भाग पर स्थित करें। सीम एलाउन्स 0.75 cm छोड़ते हुए कच्चे टांके लगाये तथा सिलाई करें। (Fig 4)

फ्रिल को नीचे की तरफ तथा दोनो सीम एलाउन्स को पेटिकोट की साइड पर मोड़े।

सीम के ऊपर सिरे पर राइट साइड से टॉप सीम सिलें जहां पर फ्रिल मिल रही है।

पिछली सीम के समानान्तर 0.5 cm की दूरी पर दूसरी टाप सीम सिले।

टिंमिंग सीजर्स से अतिरिक्त धागे को काटे। प्रेस करें तथा फोल्ड करें।

फ्रिल की फ्लेयर भी दुगनी अथवा $1\frac{1}{2}$ गुनी परिवर्तित हो सकती है।

साड़ी पेटिकोट को प्रेस करके तह करना (Press and fold a sari petticoat)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

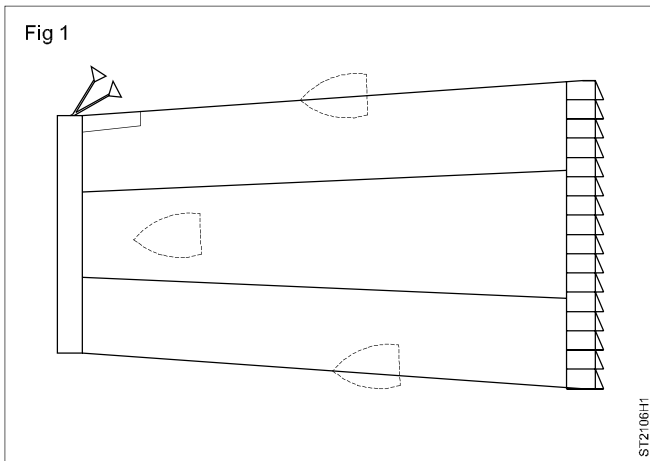
- साड़ी पेटिकोट को प्रेस करना और तह करना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)			
उपकरण		सामग्री	
• प्रेसिंग टेबल	- 1 No.	• साड़ी पेटिकोट	- 1 No.
• आयन बाक्स	- 1 No.		
• धागा क्लिपर	- 1 No.		

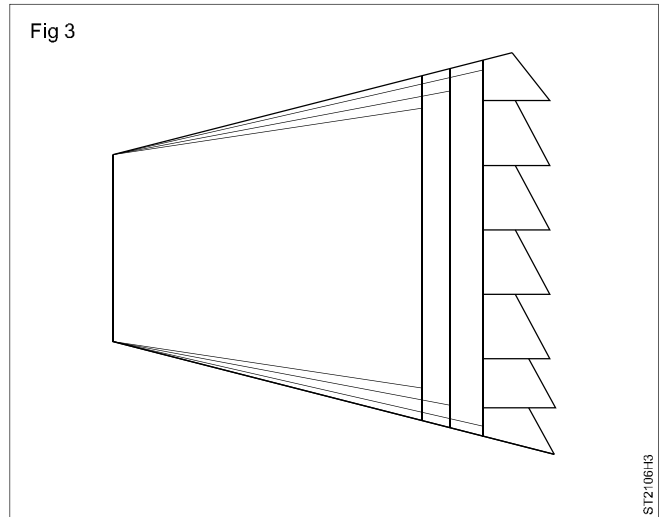
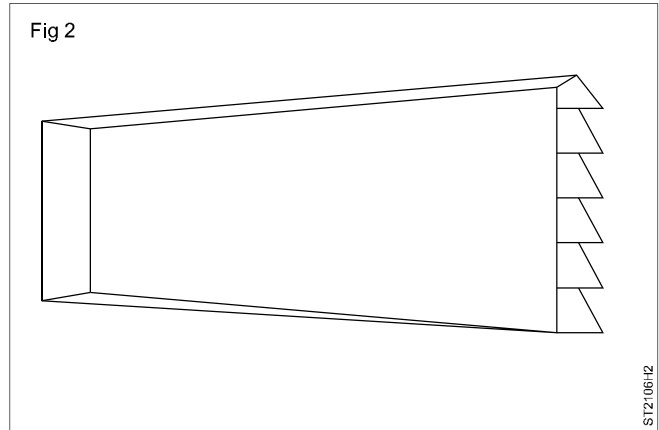
प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : साड़ी पेटिकोट को प्रेस करना और तह करना (Press and fold a sari petticoat)

- 1 पेटिकोट को फैलाकर चेक करो कि कहीं कोई धागा फिनिशिंग के दौरान छुट्टा तो नहीं है, अगर कहीं भी कोई भी अतिरिक्त धागे हो तो धागे को धागा क्लिपर की मदद से ट्रिम करें ।
- 2 प्रेसिंग मेज पर पेटिकोट रखें ।
- 3 प्रेस द्वारा वेस्ट बैंड को प्रेस करें ।
- 4 पेटिकोट की बॉटम फ्रिल भाग पर प्रेस करें ।
- 5 पेटिकोट की दोनों साइड को मिलाकर सीधा करते हुए प्रेस करें और फिर बाकी के भाग पर प्रेस करें । (Fig 1)



- 6 पेटिकोट की तह लगाएँ और प्रेस करें ।
- 7 पेटिकोट को लम्बाई में 1/3 (एक तिहाई) और चौड़ाई में पैनल के अनुसार तह लगाएँ और प्रेस द्वारा प्रेस करें । (Fig 2)
- 8 फिर पेटिकोट को चौड़ाई में 1/3 (एक तिहाई) मोड़े जैसा कि (Fig 3) में दर्शाया गया है ।



अपने अनुदेशक से कार्य की जाँच करायें ।

साड़ी पेटिकोट की फिटिंग की जाँच करना (Check the fitting of a sari petticoat)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- साड़ी पेटिकोट की फिटिंग की जाँच करना ।

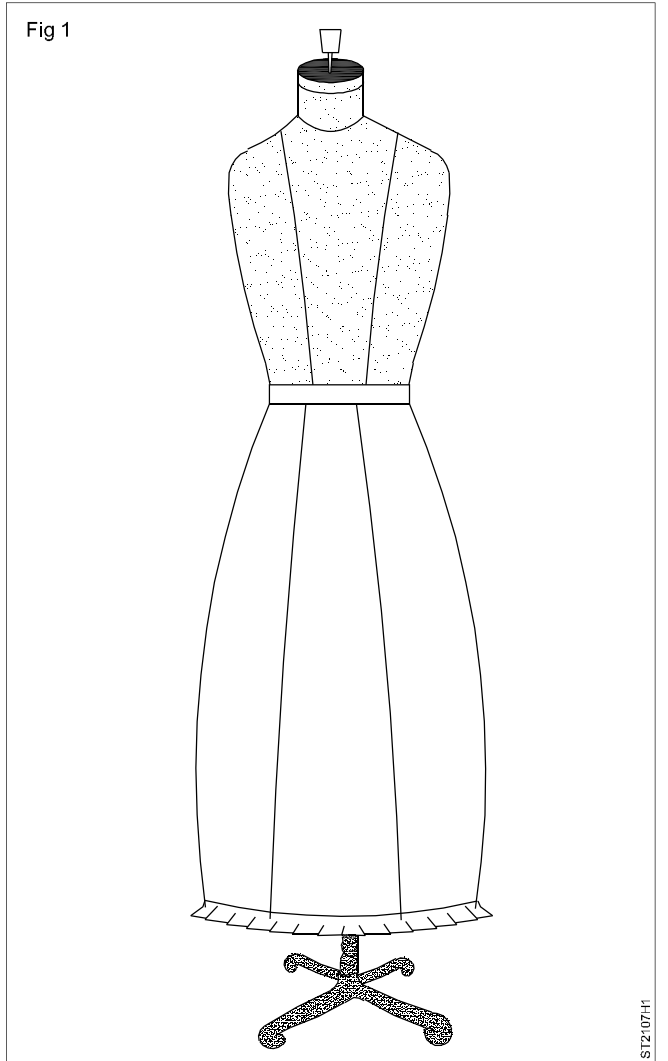
आवश्यकताएँ (Requirements)		
उपकरण	सामग्री	
<ul style="list-style-type: none"> • पुतला (पुतले का आकार पेटिकोट के नाप के साथ मिलना चाहिए) 	<ul style="list-style-type: none"> • सिला हुआ पेटिकोट 	- 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : साड़ी पेटिकोट की फिटिंग की जाँच करना (Check the fitting of a sari petticoat)

- 1 साड़ी पेटिकोट की फिटिंग की जाँच के लिए एक सही आकार / साइज़ की डमी पर बाहर की ओर से डाले ।
- 2 पेटिकोट की कमर लाइन और डमी की कमर का आकार मिलान होना चाहिये ।
- 3 पेटिकोट की कमर लाइन डमी की कमर लाइन कमर और साइड सीम डमी की साइड के साथ मेल खाती हो यह समायोजित करें ।
- 4 पेटिकोट के समग्र स्वरूप का अध्ययन करें । (Fig 1)
- 5 पेटिकोट की लम्बाई ओर घेरे की भी जाँच कर ले कि किसी भी तरह लंबाई और पेटिकोट के घेरे में परिवर्तन की जरूरत तो नहीं है अगर जरूरत हो तो जरूरत के अनुसार सही कर लें ।
- 6 यह भी जाँच ले की पेटिकोट की फिटिंग हिप लाइन से सही हो अन्यथा फिटिंग को सही कर लें ।
- 7 पेटिकोट की सीवन लाइने डमी के सामान स्लिट पर हो ।
- 8 ग्रेन लाइने डमी के उचित स्थानों में सही ढंग से गिर रही हो ।
- 9 पेटिकोट में किसी भी तरह की सलवटे ना हो यह भी जाँच करें ।
- 10 यदि कोई परिवर्तन आवश्यक हो तो उसे नोट करें ।

अपने अनुदेशक से कार्य की जाँच करायें ।



ST12107H

एक बच्चे की पोशाक का स्केच बनाना (Sketch a dress for a baby)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- बच्चे की पोशाक के विभिन्न प्रकार के स्केच बनाना
- बच्चे के लिए उपयुक्त पोशाक डिज़ाइन करना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)	
औज़ार/उपकरणों	सामग्री
<ul style="list-style-type: none"> • कागज काटने की कैंची (मध्यम आकार) - 1 No. • चित्रकारी का टेबल - 1 No. • पेंसिल शार्पनर - 1 No. • रंग मिलाने की प्लेट - 1 No. 	<ul style="list-style-type: none"> • A3 आकार का मोटा कागज - 1 No. • 2H पेंसिलें - 1 No. • पेंसिल रबड़ - 1 No. • काले रंग का लाइनर (आकार 01) - 1 No. • गोल ब्रश 1,3,6 आकार (प्रत्येक 1 सं.) - 1 No. • पोस्टर रंग सेट - 1 No. • बेकार रखा कपड़ा - 1 No. • पानी का कप - 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : बच्चों की विभिन्न प्रकार की पोशाकों का स्केच बनाना (Sketch different types of baby dress)

- 1 बच्चों की विभिन्न प्रकार की पोशाकों के स्केच निम्नलिखित चित्रित है । (Fig 1 से Fig 11)
- 2 सही सुधार के लिए उचित लाइनों का प्रयोग करें ।
- 3 नमूने पूरा करने के बाद आवश्यक सुधार करें ।
- 4 काले रंग के लाइनर के साथ रेखाचित्र ड्रा करें ।
- 5 उपयुक्त रंग का चयन और उपयुक्त आकार के ब्रश का उपयोग करें, जैसे पोस्टर रंग ।

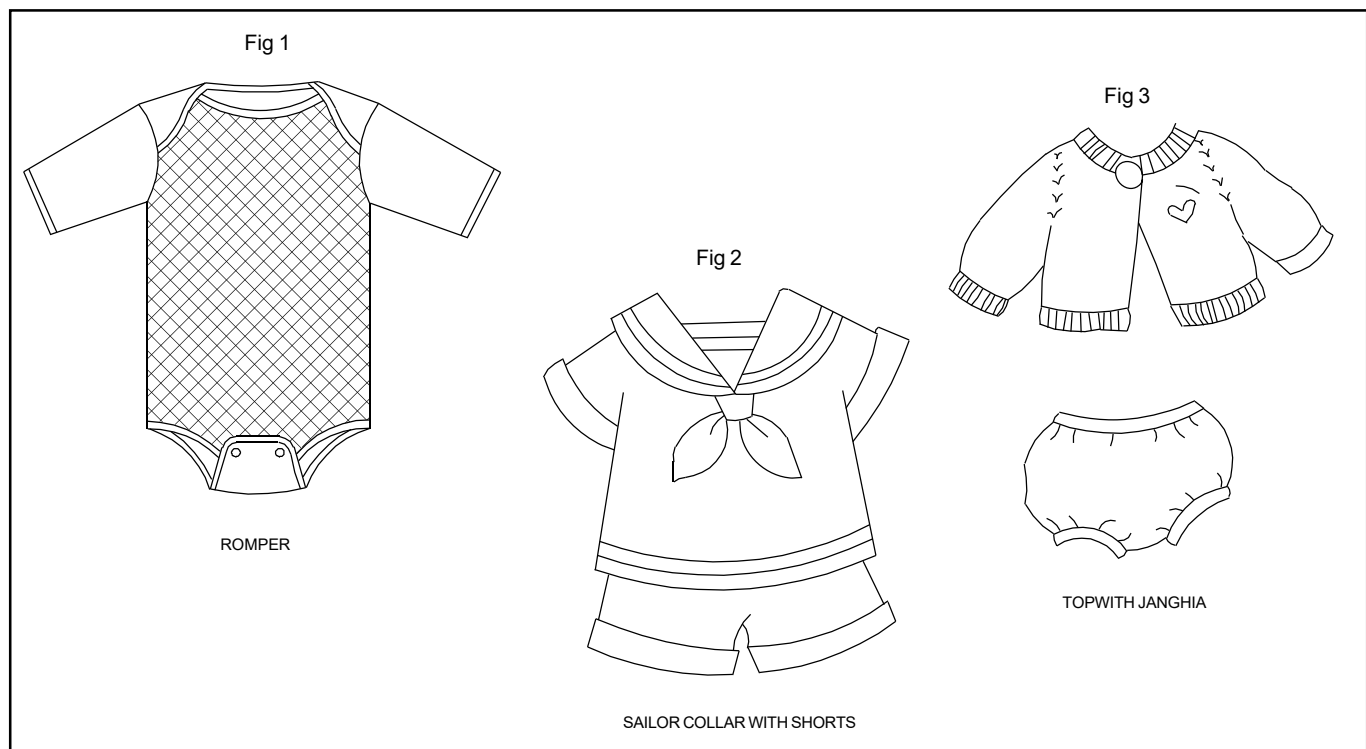
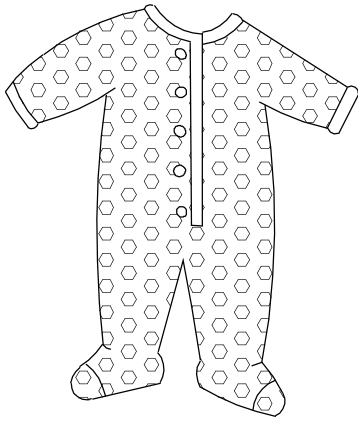
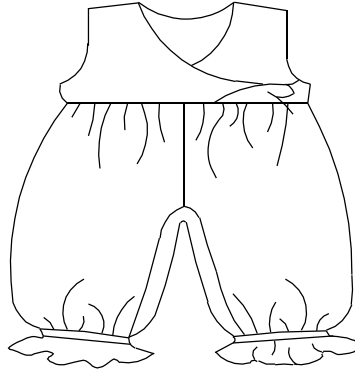


Fig 4



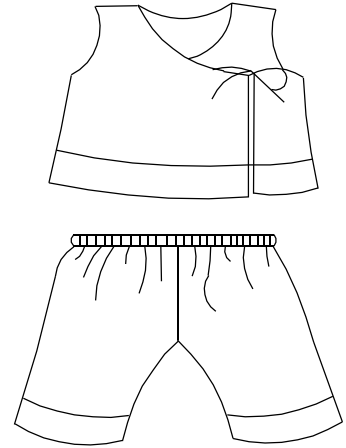
JUM SUIT

Fig 5



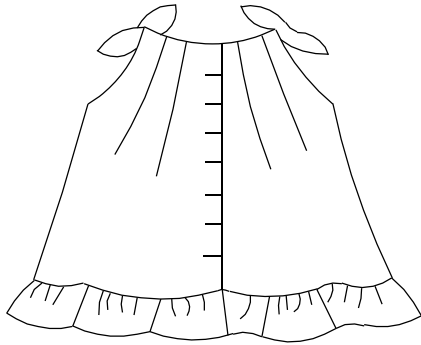
BLOOMERS BABY DRESS

Fig 6



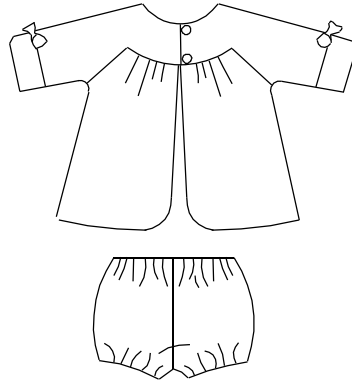
OVERLAP KNOT TOP WITH UNDERWEAR

Fig 7



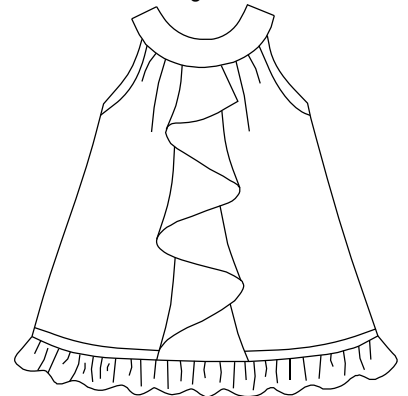
FROCK WITH PETERPAN COLLAR

Fig 8



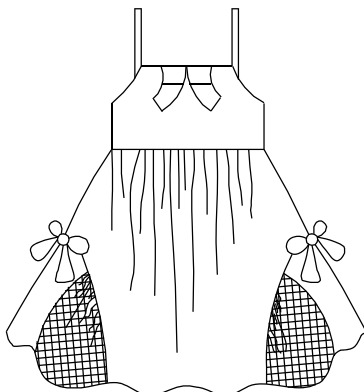
RAGLON SLEEVE YOKE WITH UNDER WEAR

Fig 9



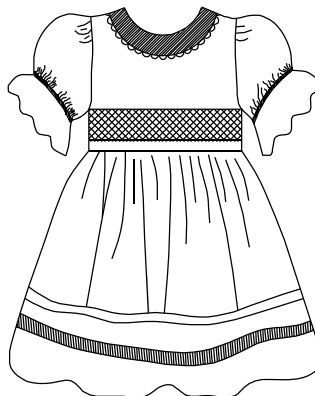
HALTER NECK FROCK

Fig 10



DECORATIVE STRAP FROCK

Fig 11



PLAIN FROCK

ST220512

कार्य - 2 : बच्चे के लिए एक उपयुक्त पोशाक डिजाइन करना (Design a suitable dress for baby)

- 1 "बेबी" के अनुसार ही एक परिधान डिजाइन करें ।
- 2 डिजाइन किए परिधान के लिए उपयुक्त कपड़े चुने ।
- 3 डिजाइन परिधान का स्केच और इसकी विस्तृत स्टाइल की जानकारी भी साथ दें ।
- 4 परिधानों को बेहतर बनाने के लिए उपयुक्त रंग का करें ।

अपने अनुदेशक से कार्य की जाँच करायें ।

बच्चों के लिए एक पोशाक का स्केच (Sketch a dress for a toddler)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- बच्चे की विभिन्न प्रकार की पोशाक के स्केच बनाना
- बच्चे के लिए एक उपयुक्त पोशाक डिजाइन करना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/उपकरणों

- कागज कटाने की कैंची (मध्यम आकार) - 1 No.
- ड्राइंग टेबल - 1 No.
- पेंसिल शार्पनर - 1 No.
- रंग मिलाने की प्लेट - 1 No.

सामग्री

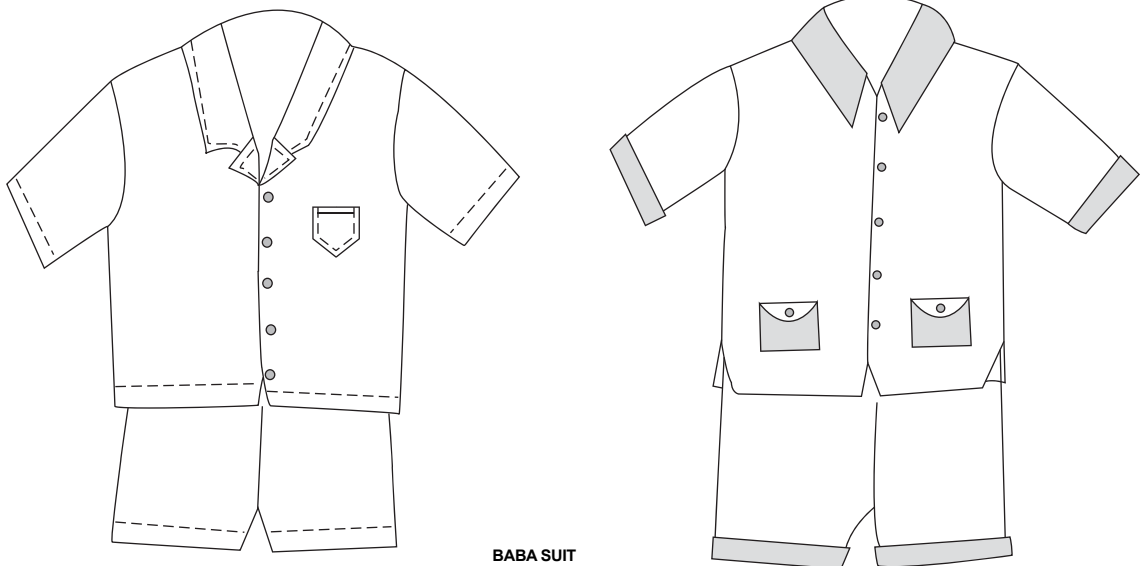
- A3 आकार का मोटा कागज - 1 No.
- 2H पेंसिल - 1 No.
- पेंसिल रबड़ - 1 No.
- काले रंग का लाइनर (आकार 01) - 1 No.
- गोल ब्रश 1,3,6 आकार (प्रत्येक 1) - 1 No.
- पोस्टर रंग (12 का सेट) - 1 No.
- बेकार (waste) कपड़ा - 1 No.
- एक कप पानी - 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : बच्चे के लिए विभिन्न प्रकार की पोशाक का स्केच बनाना (Sketch different types of toddler dress)

- 1 विभिन्न प्रकार की बच्चे की पोशाकों के स्केच निम्नलिखित आकर्षित के अनुसार मोटे कागज पर 2H पेंसिल का उपयोग करके बनाए । (Fig 1 से Fig 11)
- 2 पेंसिल का प्रयोग करके लाइनों द्वारा आकर्षित बनाए ।
- 3 नमूने पूरा करने के बाद आवश्यक सुधार करें ।
- 4 काले रंग के लाइनर के साथ रेखाचित्र ड्रा करें ।
- 5 उपयुक्त रंग का चयन और उपयुक्त आकार के ब्रश का उपयोग करके ओर अधिक अच्छा बनाए, जैसे पोस्टर रंग ।

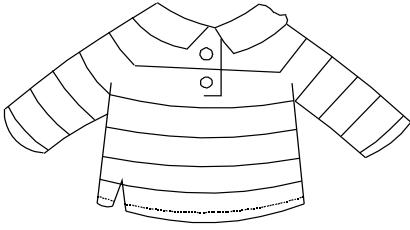
Fig 1



BABA SUIT

AP122411

Fig 1



PURITAN COLLAR T-SHIRT
WITH SHORTS

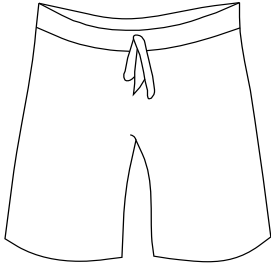
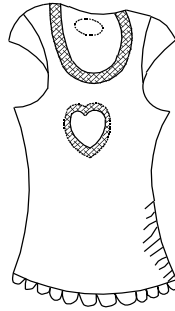


Fig 2



CAP SLEEVE TOP WITH
LAYERED SKIRT

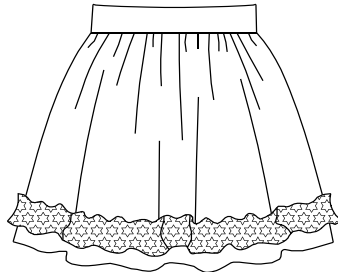
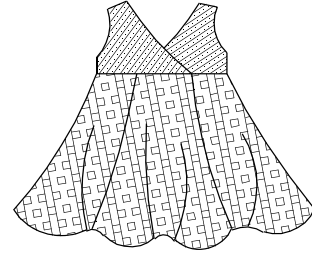


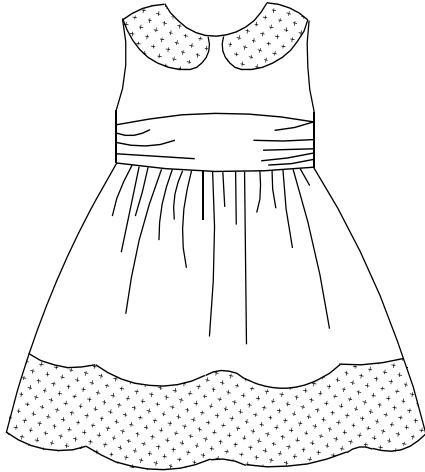
Fig 3



WRAP NECK FROCK

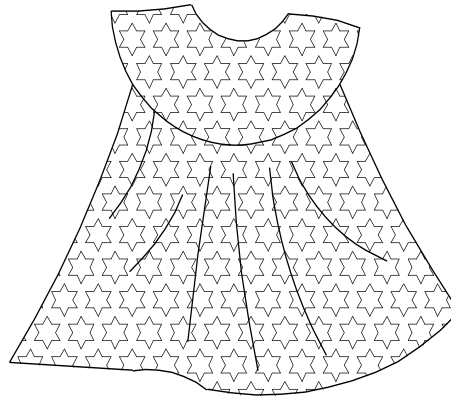
ST122016H1

Fig 4



PLAIN FROCK WITH SLEEVELESS

Fig 5



CROCHET FROCK

Fig 6



MIRAND

Fig 7



YOKE FROCK

Fig 8



GATHERING FROCK

Fig 9



BABY MIRANDA

Fig 10



SLEEVELESS MIRANDA

Fig 11



FROCK

ST2206112

कार्य - 2 : बच्चे के लिए एक उपयुक्त पोशाक डिजाइन करना (Sketch a suitable dress for Toddler)

- 1 "बच्चा" के अनुसार ही एक परिधान डिजाइन करें ।
- 2 डिजाइन किए परिधान के लिए उपयुक्त कपड़े चुने ।
- 3 डिजाइन परिधान का स्केच और इसकी विस्तृत स्टाइल की जानकारी भी साथ दें ।

- 4 परिधानों को बेहतर बनाने के लिए उपयुक्त रंगों का प्रयोग करें ।

अनुदेशक से कार्य की जाँच करवायें ।

बच्चों की पोशाक का स्केच बनाना (Sketch a kidswear)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- बच्चों की विभिन्न प्रकार की पोशाक के स्केच बनाना
- बच्चों के लिए एक उपयुक्त पोशाक डिजाइन करना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)	
औज़ार/उपकरणों	सामग्री
<ul style="list-style-type: none"> • कागज कटाने की कैंची (मध्यम आकार) - 1 No. • ड्राइंग टेबल - 1 No. • पेंसिल शार्पनर - 1 No. • रंग मिलाने की प्लेट - 1 No. 	<ul style="list-style-type: none"> • A3 आकार का मोटा कागज - 1 No. • 2H पेंसिल - 1 No. • पेंसिल रबड़ - 1 No. • काले रंग का लाइनर (आकार 01) - 1 No. • गोल ब्रश 1,3,6 आकार (प्रत्येक 1) - 1 No. • पोस्टर रंग (12 का सेट) - 1 No. • अपशिष्ट (waste) कपड़ा - 1 No. • पानी एक कप - 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : बच्चों के विभिन्न प्रकार की पोशाकों के स्केच बनाना (Sketch different types of kidswear)

- 1 विभिन्न प्रकार की बच्चे की पोशाकों के स्केच निम्नलिखित आकर्षित के अनुसार मोटे कागज पर 2H पेंसिल का उपयोग करके बनाए । (Fig 1 से Fig 11)
- 2 पेंसिल का प्रयोग करके लाइनों द्वारा आकर्षित बनाए ।
- 3 नमूने पूरा करने के बाद आवश्यक सुधार करें ।
- 4 काले रंग के लाइनर के साथ रेखाचित्र ड्रा करें ।
- 5 उपयुक्त रंग का चयन और उपयुक्त आकार के ब्रश का उपयोग करके ओर अधिक अच्छा बनाए, जैसे पोस्टर रंग ।

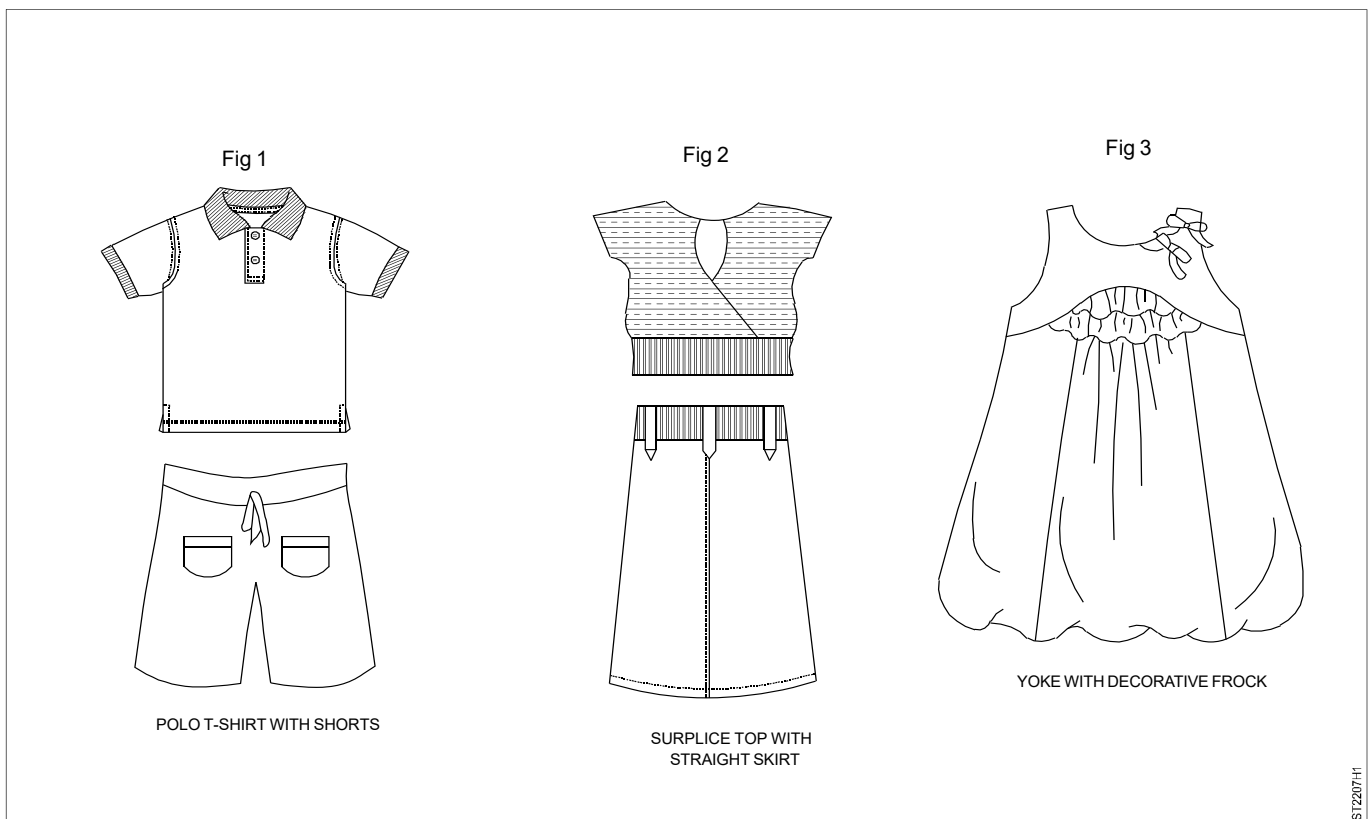
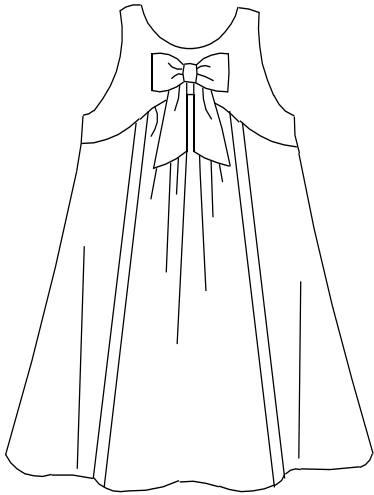
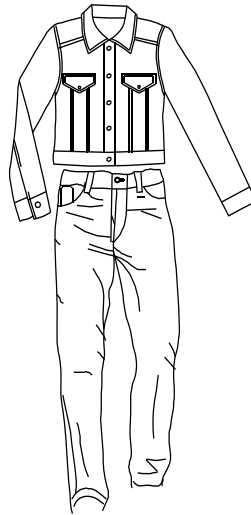


Fig 4



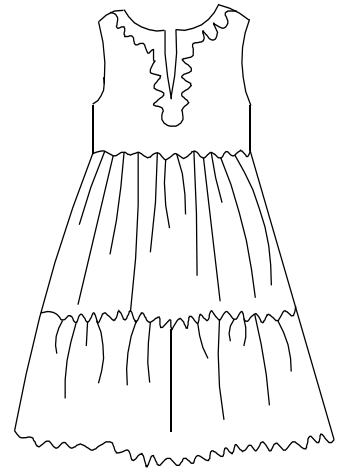
DECORATIVE YOKE
BOW FROCK

Fig 5



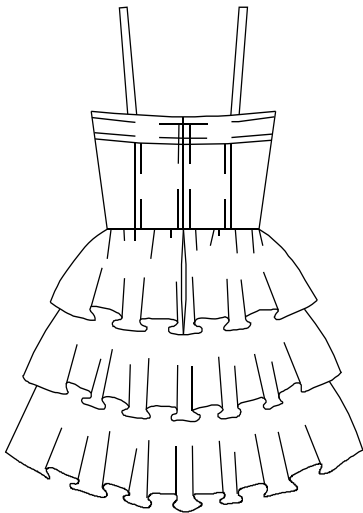
SHIRT AND PANT

Fig 6



DOUBLE LAYER FROCK

Fig 7



NOVELTY GATHER FROCK

Fig 8



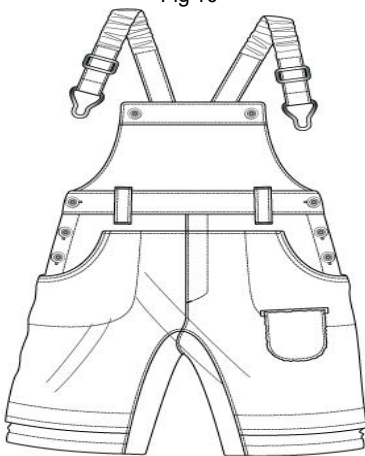
KIDS COAT SUIT

Fig 9



GIRL PARTY GOWN

Fig 10



SLACK

Fig 11



T-SHIRT

ST2207142

कार्य - 2 : बच्चों के लिए उपयुक्त पोशाकें डिजाइन करना (Design a suitable dress for kids)

1 "बच्चा" के अनुसार ही एक परिधान डिजाइन करें ।

4 परिधानों को बेहतर बनाने के लिए उपयुक्त रंग का करें ।

2 डिजाइन किए परिधान के लिए उपयुक्त कपड़े चुनाव करें ।

अनुदेशक से कार्य की जाँच करवायें ।

3 डिजाइन परिधान का स्केच और इसकी विस्तृत स्टाइल की जानकारी भी साथ दें ।

महिलाओं के टॉपों के स्केच बनाना (Sketch a ladies' tops)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- महिलाओं के लिए विभिन्न प्रकार के टॉपों के स्केच बनाना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)		
औज़ार/उपकरणों	सामग्री	
<ul style="list-style-type: none"> • कागज कटाने की कैंची (मध्यम आकार) - 1 No. 	<ul style="list-style-type: none"> • A3 आकार का मोटा कागज - 1 No. • 2H पेंसिल - 1 No. • पेंसिल रबड़ - 1 No. • काले रंग का लाइनर (आकार 01) - 1 No. • गोल ब्रश 1,3,6 आकार (प्रत्येक 1) - 1 No. • पोस्टर रंग (12 का सेट) - 1 No. 	

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : महिलाओं के लिए विभिन्न प्रकार के टॉपों के स्केच बनाना (Sketch different types of tops)

- 1 विभिन्न प्रकार की महिलाओं के टॉपों के स्केच निम्नलिखित आकर्षित के अनुसार मोटे कागज पर 2H पेंसिल का उपयोग करके बनाए । (Fig 1 से Fig 15)
- 2 पेंसिल का प्रयोग करके लाइनों द्वारा आकर्षित बनाए ।
- 3 नमूने पूरा करने के बाद आवश्यक सुधार करें ।
- 4 काले रंग के लाइनर के साथ रेखाचित्र ड्रा करें ।
- 5 उपयुक्त रंग का चयन और उपयुक्त आकार के ब्रश का उपयोग करके ओर अधिक अच्छा बनाए, जैसे पोस्टर रंग ।

अनुदेशक से कार्य की जाँच करवायें ।

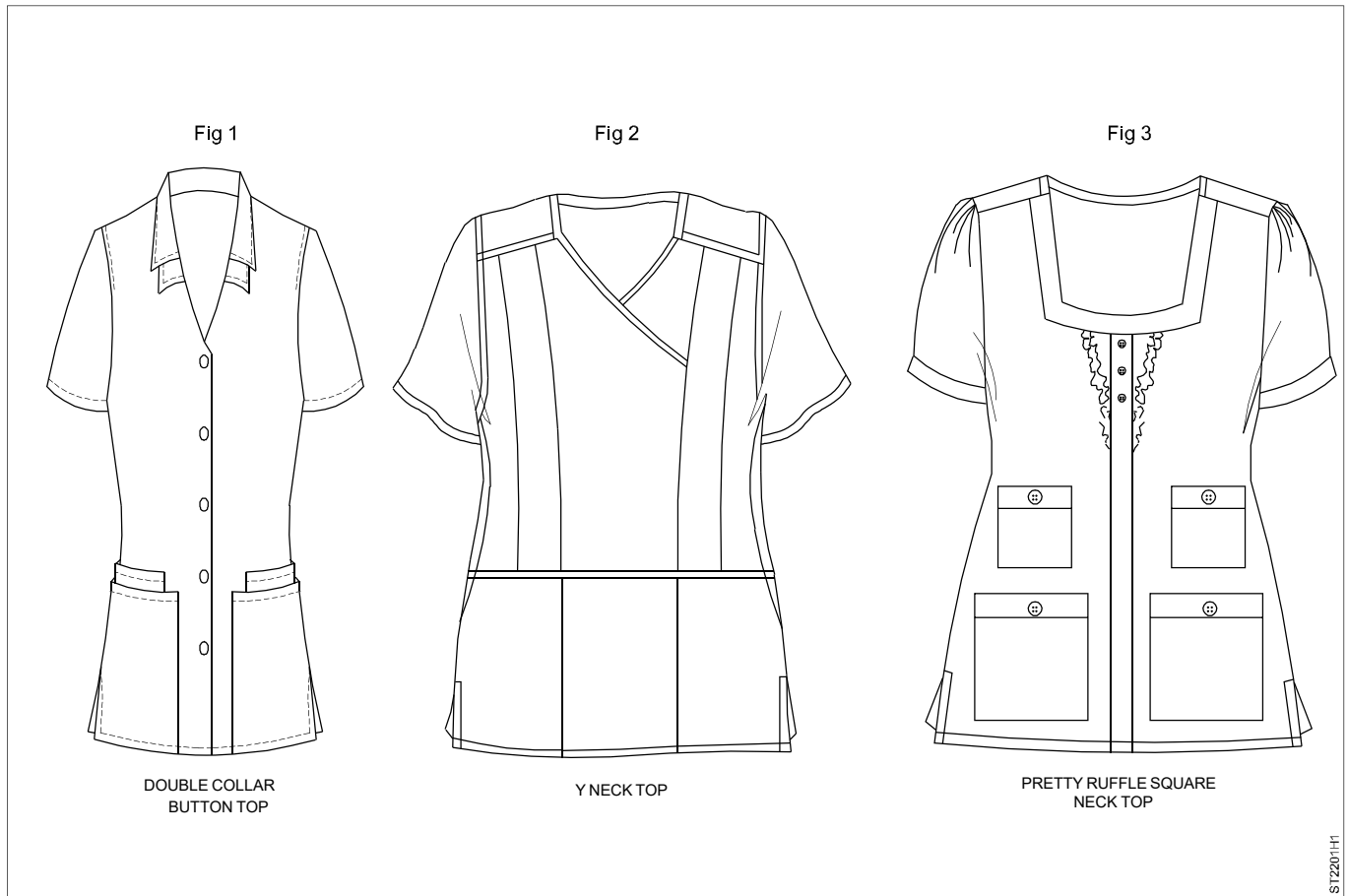
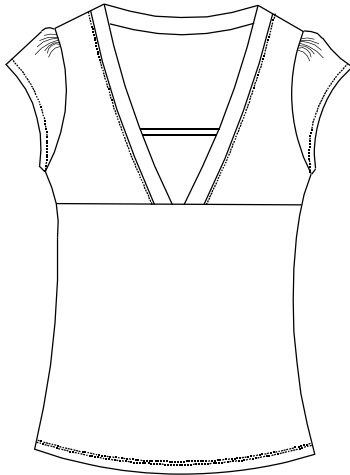
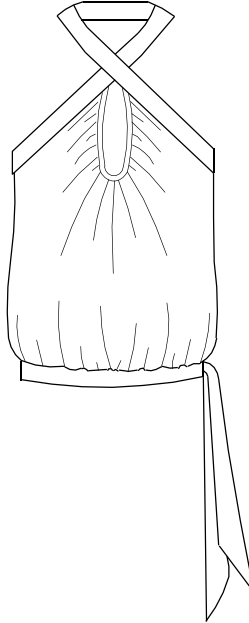


Fig 4



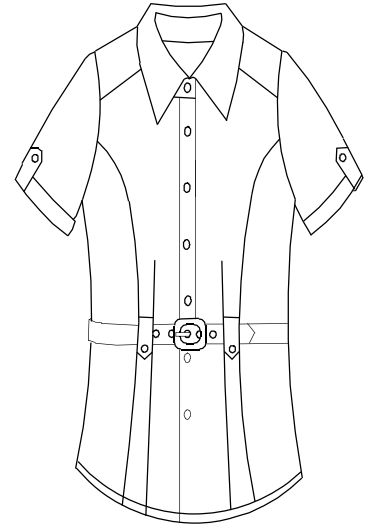
VECTOR LADIES TOP

Fig 5



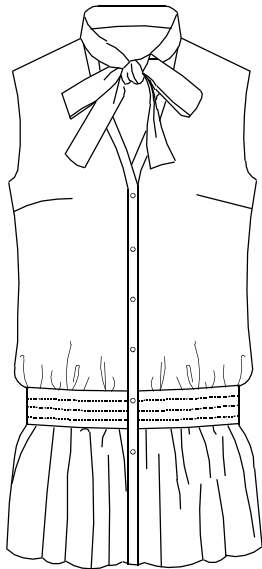
TOP WITH DECORATIVE PIPING

Fig 6



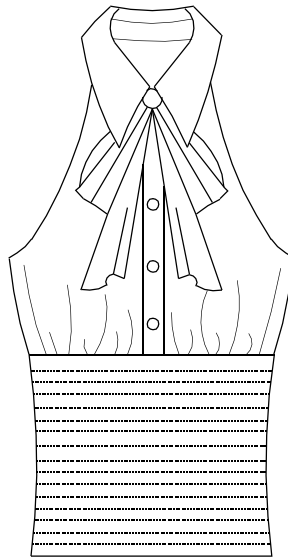
DIFFERENT BUTTON WITH BELT TOP

Fig 7



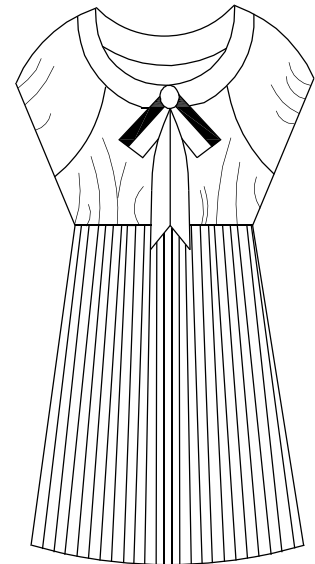
BLOUSE WITH BOW COLLAR

Fig 8



HALTER SMOCKED BLOUSE

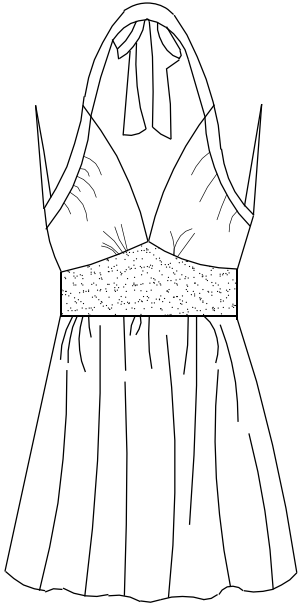
Fig 9



ACCORDION PLEATED TOP

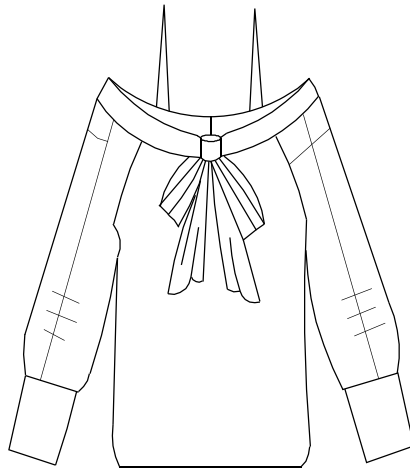
ST220112

Fig 10



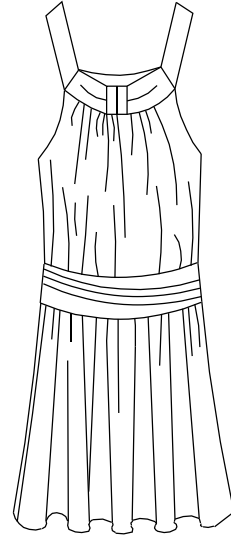
SWEET HEART
HALTER TOP

Fig 11



TOP WITH
DECORATIVE PIPING

Fig 12



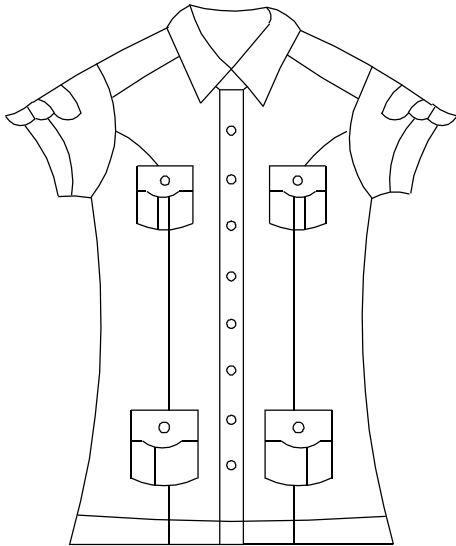
DIFFERENT BUTTON
WITH BELT TOP

Fig 14



FANCY FLOATY

Fig 13



DOUBLE BREASTED TRENCH COAT

Fig 15



BLOUSE WITH BENGALIN VEST TOP

ST2201H3

महिलाओं के सूट का स्केच बनाना (Sketch a ladies' suit)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- महिलाओं के सूट के विभिन्न प्रकार के स्केच बनाना
- महिलाओं के लिए एक सूट डिजाइन करना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)	
औज़ार/उपकरण	सामग्री
<ul style="list-style-type: none"> • कागज काटने की कैंची (मध्यम आकार) - 1 No. • ड्राइंग टेबल - 1 No. • पेंसिल शार्पनर - 1 No. • रंग मिलाने की प्लेट - 1 No. 	<ul style="list-style-type: none"> • A3 आकार का मोटा कागज - 1 No. • 2H पेंसिल - 1 No. • पेंसिल रबड़ - 1 No. • काले रंग का लाइनर (आकार 1) - 1 No. • गोल ब्रश 1,3,6 आकार (प्रत्येक 1) - 1 No. • पोस्टर रंग (12 का सेट) - 1 No. • बेकार (waste) कपड़ा - 1 No. • पानी का कप - 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : महिलाओं के सूट के विभिन्न प्रकार के स्केच बनाना (Sketch different types of ladies suit)

- 1 विभिन्न प्रकार की महिलाओं के सूट का स्केच निम्नलिखित आकृति के अनुसार मोटे । कागज पर 2H पेंसिल का उपयोग करके बनाए । (Fig 1 से Fig 24)
- 2 पेंसिल का प्रयोग करके लाईनों द्वारा आकृति बनायें ।
- 3 नमूने पूरा करने के बाद आवश्यक सुधार करें ।
- 4 काले रंग के लाइनर के साथ रेखाचित्र ड्रा करें ।
- 5 उपयुक्त रंग का चयन और उपयुक्त आकार के ब्रश का उपयोग करके ओर अधिक अच्छा बनाए, जैसे पोस्टर रंग ।

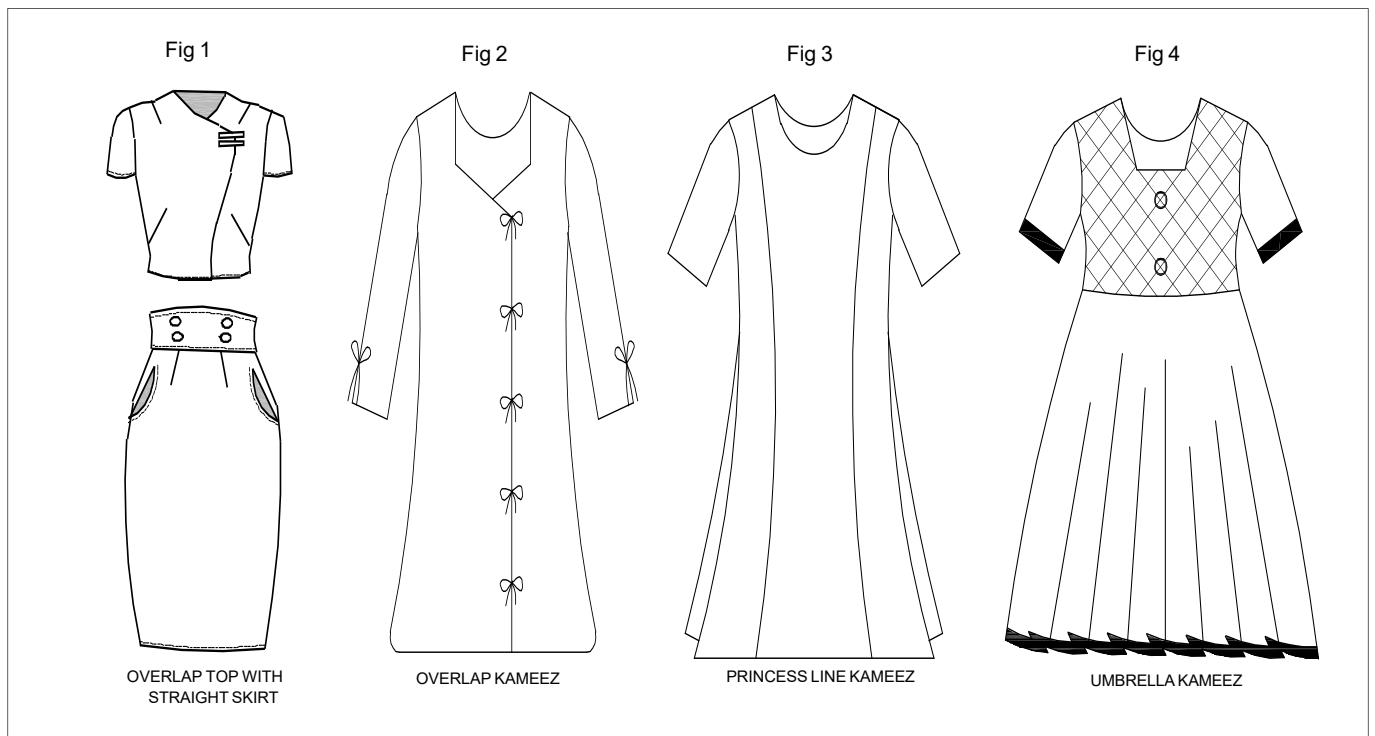
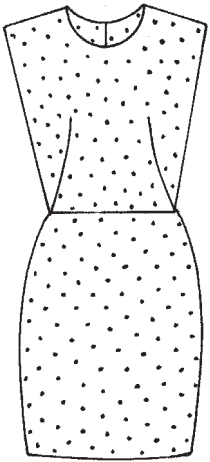
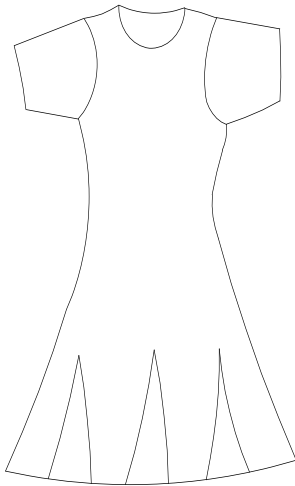


Fig 5



FRENCH DART KAMEEZ

Fig 6



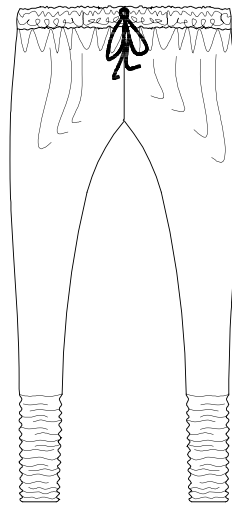
GORDER KAMEEZ

Fig 7



CONTOUR DART KAMEEZ

Fig 8



SURWAR

Fig 9



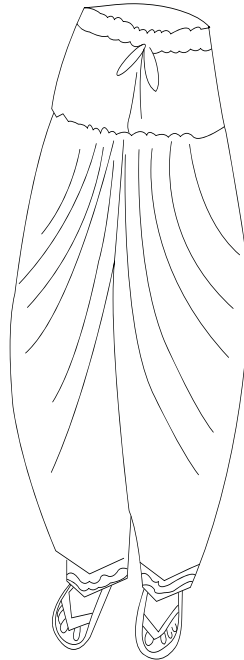
SURWAR

Fig 10



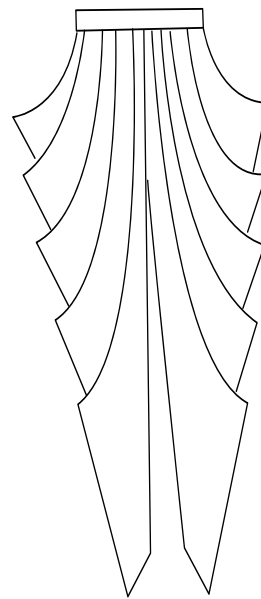
PARALLELS

Fig 11



SALWAR WITH WAIST BAND

Fig 12



DHOTI SALWAR

Fig 13

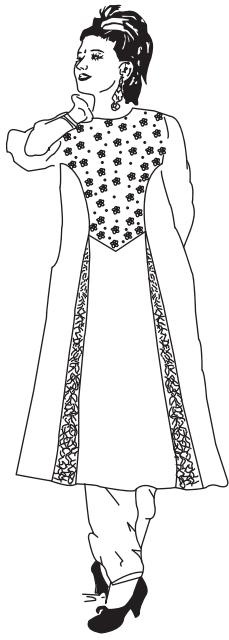


Fig 14

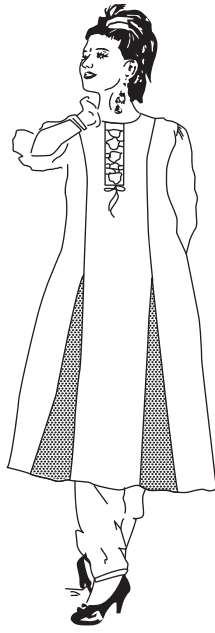


Fig 15

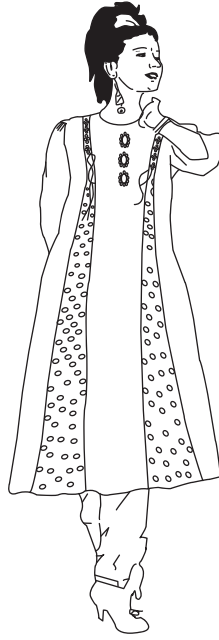


Fig 16



DIFFERENT TYPES OF PRINCESS LINE KAMEEZ

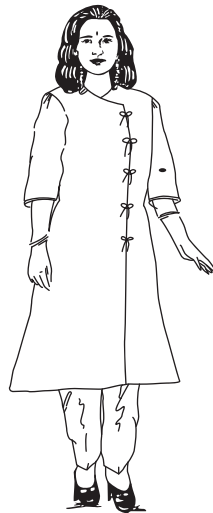
BELL BOTTOM SALWAR

Fig 17



UMBRELLA KAMEEZ

Fig 18



OVERLAP KAMEEZ

Fig 19

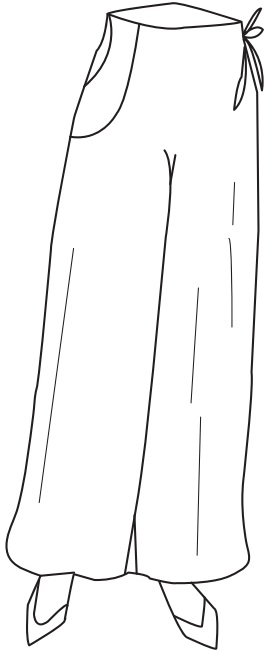


Fig 20



KALI KAMEEZ OR KURTHA

Fig 21



BELL BOTTOM SALWAR

Fig 22

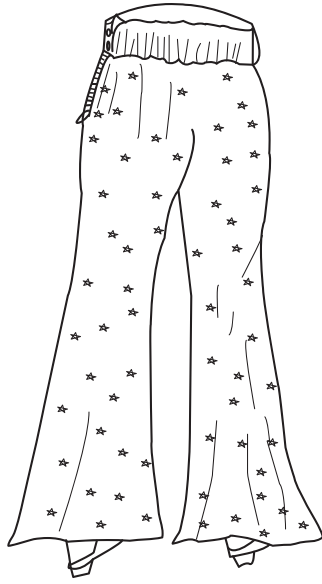
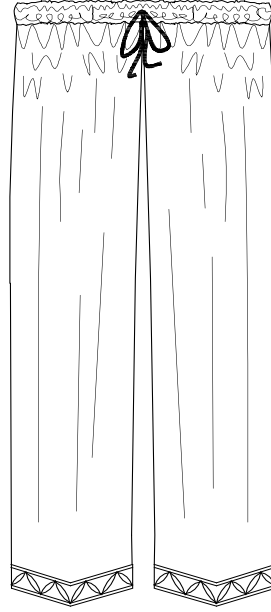
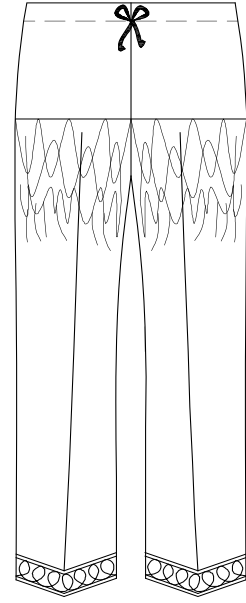


Fig 23



SALWAR

Fig 24



SALWAR

कार्य - 2 : महिलाओं का सूट डिजाइन करना (Design a suit for ladies)

- 1 "महिलाओं" की थीम के अनुसार ही एक परिधान डिजाइन करें ।
- 2 डिजाइन किए परिधान के लिए उपयुक्त कपड़े चुनाव करें ।
- 3 डिजाइन परिधान का स्केच और इसकी विस्तृत स्टाइल की जानकारी भी साथ दें ।
- 4 परिधानों को बेहतर बनाने के लिए उपयुक्त रंग का करें ।

अनुदेशक से कार्य की जाँच करायें ।

महिलाओं के रात्रि वस्त्रों को स्केच बनाना (Sketch a ladies' nightwear)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

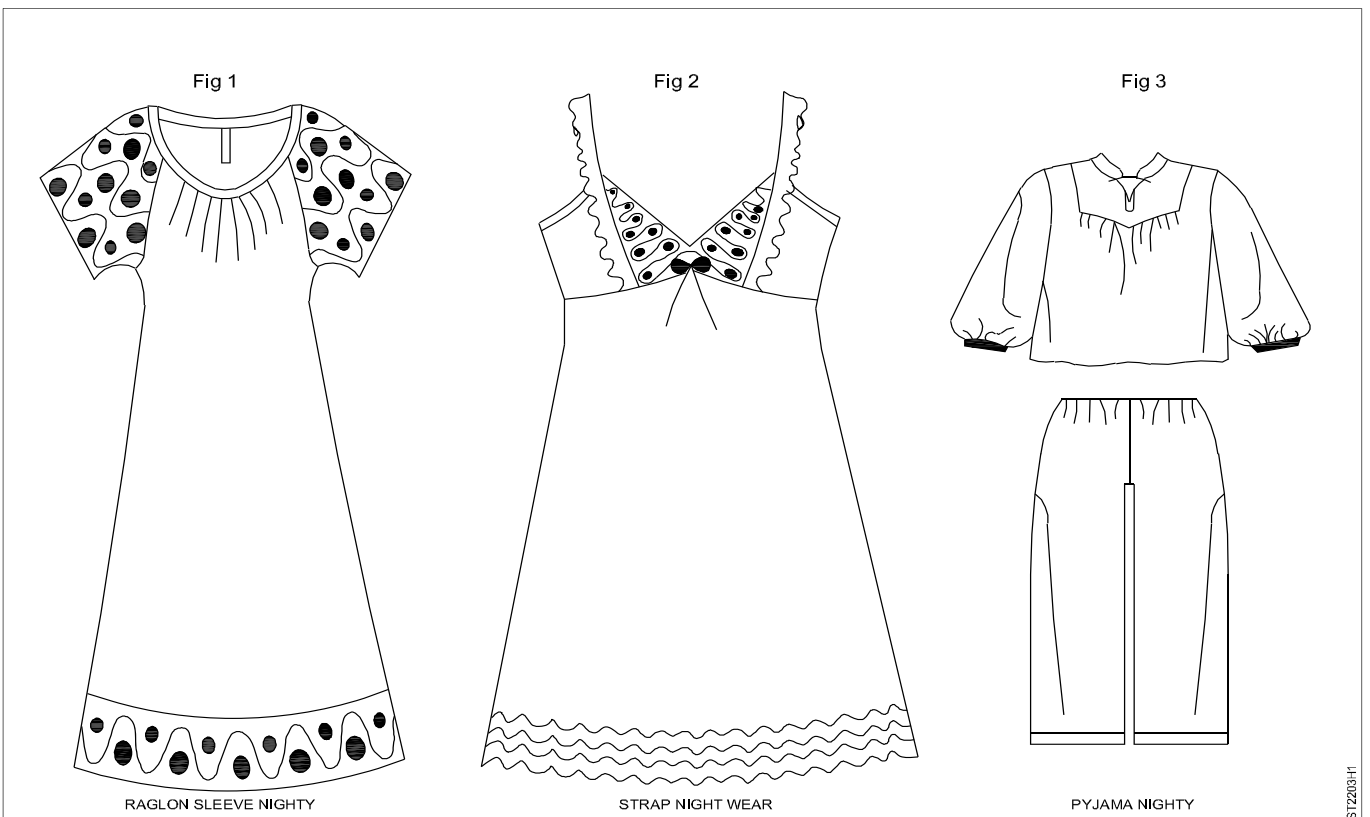
- महिलाओं के विभिन्न प्रकार के रात्रि-वस्त्रों के स्केच बनाना
- महिलाओं के रात्रि-वस्त्रों को डिजाइन करना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)	
औज़ार/उपकरणों	सामग्री
• कागज कटाने की कैंची (मध्यम आकार) - 1 No.	• A3 आकार का मोटा कागज - 1 No.
• ड्राइंग टेबल - 1 No.	• 2H पेंसिल - 1 No.
• पेंसिल शार्पनर - 1 No.	• पेंसिल रबड़ - 1 No.
• रंग मिलाने के प्लेट - 1 No.	• काले रंग का लाइनर (आकार 1) - 1 No.
	• गोल ब्रश 1,3,6 आकार (प्रत्येक 1) - 1 No.
	• पोस्टर रंग (12 का सेट) - 1 No.
	• बेकार (waste) कपड़ा - 1 No.
	• एक कप पानी - 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : महिलाओं के विभिन्न प्रकार के रात्रि-वस्त्रों के स्केच बनाना (Sketch different types of nightwear)

- 1 विभिन्न प्रकार की महिलाओं के रात को पहनने के विभिन्न प्रकार के वस्त्रों का स्केच निम्नलिखित आकृति के अनुसार मोटे कागज पर 2H पेंसिल का उपयोग करके बनाए । (Fig 1 से Fig 13)
- 2 पेंसिल का प्रयोग करके लाइनों द्वारा आकृति बनाए ।
- 3 नमूने पूरा करने के बाद आवश्यक सुधार करें ।
- 4 काले रंग के लाइनर के साथ रेखाचित्र ड्रा करें ।
- 5 उपयुक्त रंग का चयन और उपयुक्त आकार के ब्रश का उपयोग करके ओर अधिक अच्छा बनाए, जैसे पोस्टर रंग ।



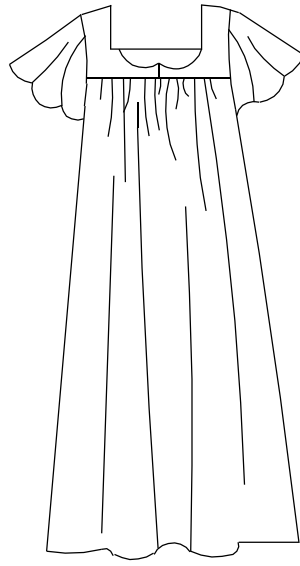
ST2203-H1

Fig 4



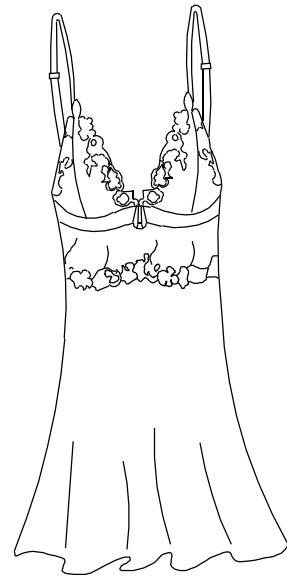
FRILL NIGHT WITH PEASANT SLEEVE

Fig 5



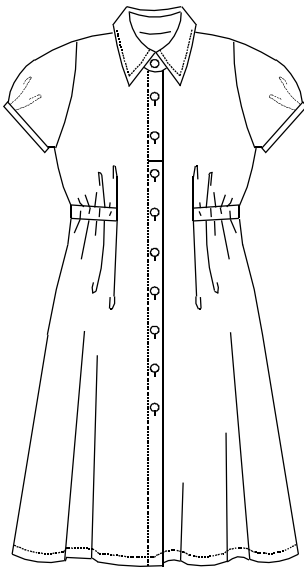
BELL SLEEVE NIGHT WEAR

Fig 6



EMBROIDERY STRAP NIGHT WEAR

Fig 7



GATHERS AT THE WAISTLINE NIGHTY

Fig 8



OVERLAP NIGHTY

Fig 9



CENTER OPEN NIGHTY

ST2203H2

Fig 10



NIGHT GOWN

Fig 11



TWO PIECE NIGHTWEAR

Fig 12



LADIES NIGHTWEAR GOWNS

Fig 13



STRAP NIGHTY

कार्य - 2 : महिलाओं का रात्रि-सूट डिजाइन करना (Design a night suit)

- 1 "महिलाओं" की थीम के अनुसार ही एक परिधान डिजाइन करें ।
- 2 डिजाइन किए परिधान के लिए उपयुक्त कपड़े चुनाव करें ।
- 3 डिजाइन परिधान का स्केच और इसकी विस्तृत स्टाइल की जानकारी भी साथ दें ।
- 4 परिधानों को बेहतर बनाने के लिए उपयुक्त रंग का करें ।

कार्य की जाँच अनुदेशक से करवायें ।

महिलाओं के साड़ी ब्लाउज का स्केच बनाना (Sketch a ladies' sari blouse)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- महिलाओं के साड़ी ब्लाउज के विभिन्न प्रकार के स्केच बनाना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/उपकरणों

- कागज कटाने की कैंची (मध्यम आकार) - 1 No.
- ड्राइंग टेबल - 1 No.
- पेंसिल शार्पनर - 1 No.
- रंग मिलने की प्लेट - 1 No.

सामग्री

- A3 आकार का मोटा कागज - 1 No.
- 2H पेंसिल - 1 No.
- पेंसिल रबड़ - 1 No.
- काले रंग का लाइनर (आकार 01) - 1 No.
- गोल ब्रश 1,3,6 आकार (प्रत्येक 1) - 1 No.
- पोस्टर रंग (12 का सेट) - 1 No.
- अपशिष्ट (waste) कपड़ा - 1 No.
- एक कप पानी - 1 No.

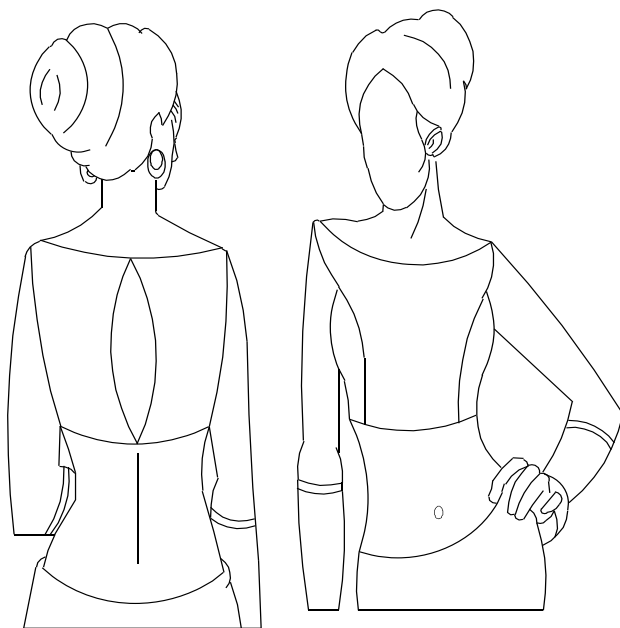
प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : साड़ी ब्लाउज के विभिन्न प्रकार के स्केच बनाना (Sketch different types of sari blouse)

- 1 विभिन्न प्रकार की महिलाओं के साड़ी ब्लाउज के विभिन्न प्रकार के स्केच निम्नलिखित आकृति के अनुसार मोटे कागज पर 2H पेंसिल का उपयोग करके बनाए । (Fig 1 से Fig 10)
- 2 पेंसिल का प्रयोग करके लाइनों द्वारा आकृति बनाए ।
- 3 नमूने पूरा करने के बाद आवश्यक सुधार करें ।
- 4 काले रंग के लाइनर के साथ रेखाचित्र ड्रा करें ।
- 5 उपयुक्त रंग का चयन और उपयुक्त आकार के ब्रश का उपयोग करके ओर अधिक अच्छा बनाए, जैसे पोस्टर रंग ।

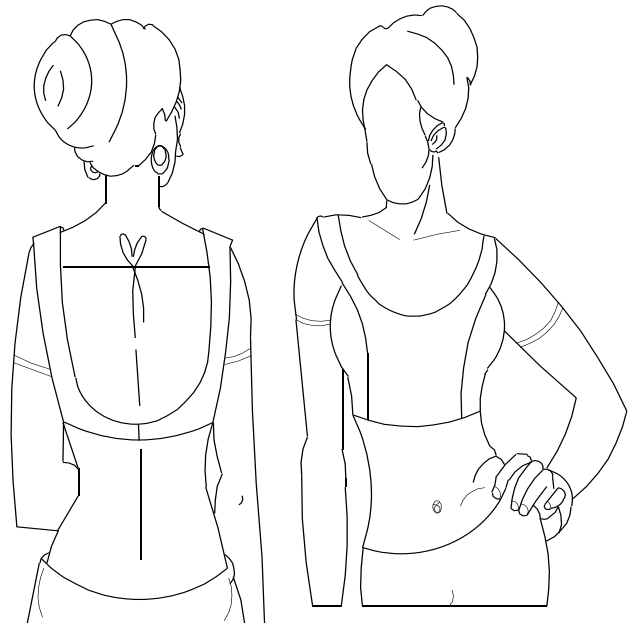
अनुदेशक से कार्य की जाँच करवायें ।

Fig 1



BOAT NECK

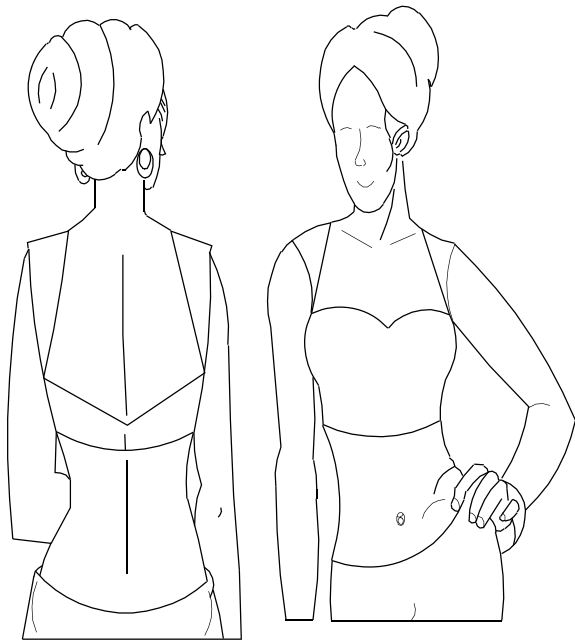
Fig 2



BACKLESS ONE HOOK BLOUSE

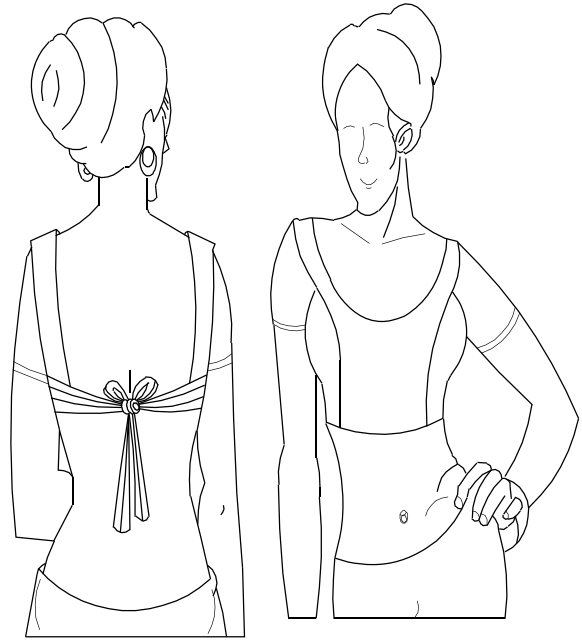
ST2204/H1

Fig 3



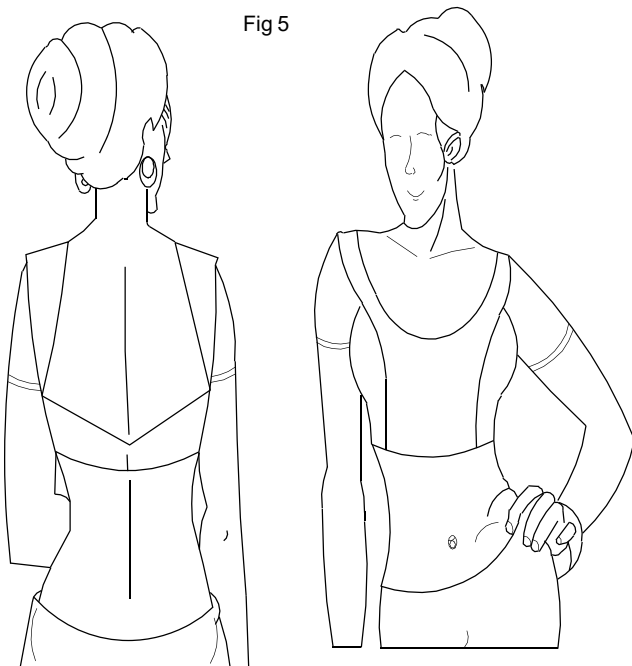
DIAMOND WITH SWEETHEART

Fig 4



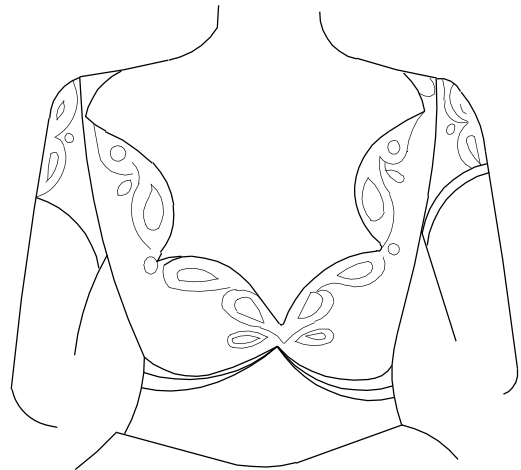
TIE UP BLOUSE

Fig 5



DROP DOWN V

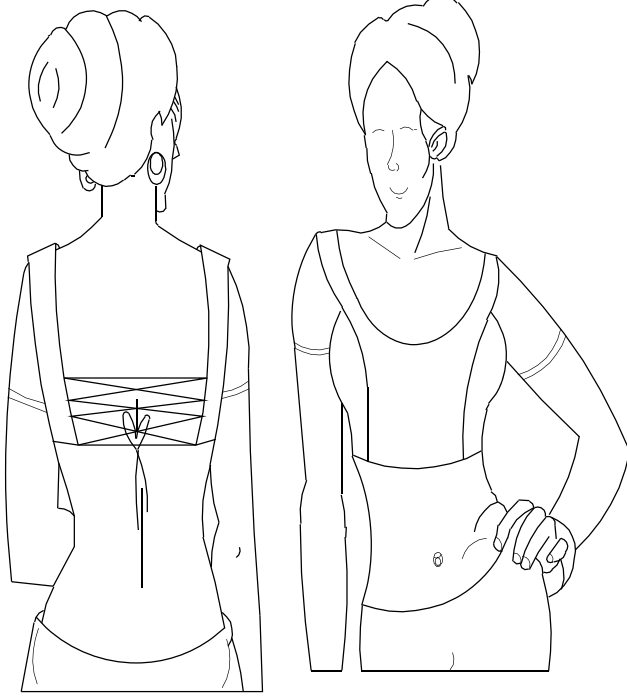
Fig 6



DECORATIVE NECK

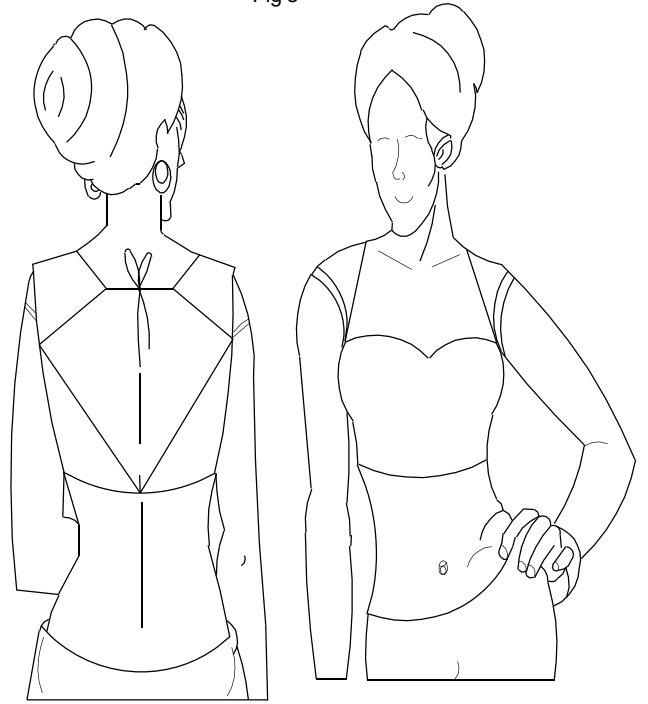
ST2204-12

Fig 7



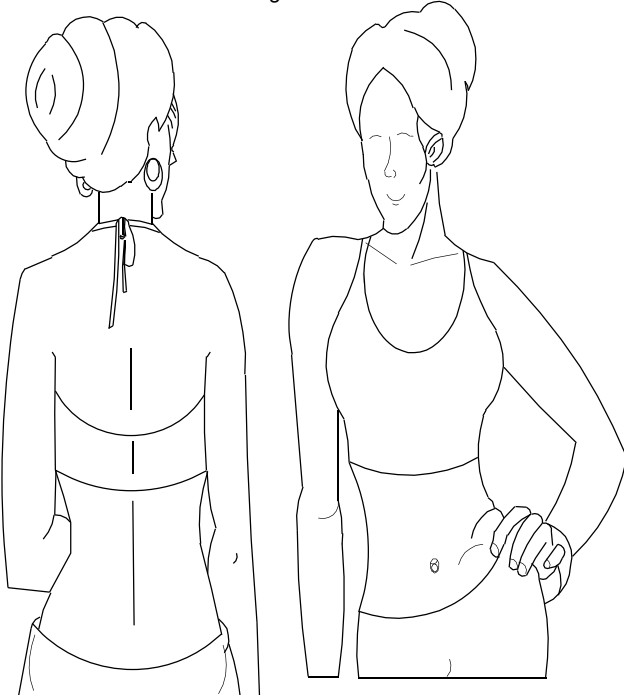
CRISSCROSS BACK

Fig 8



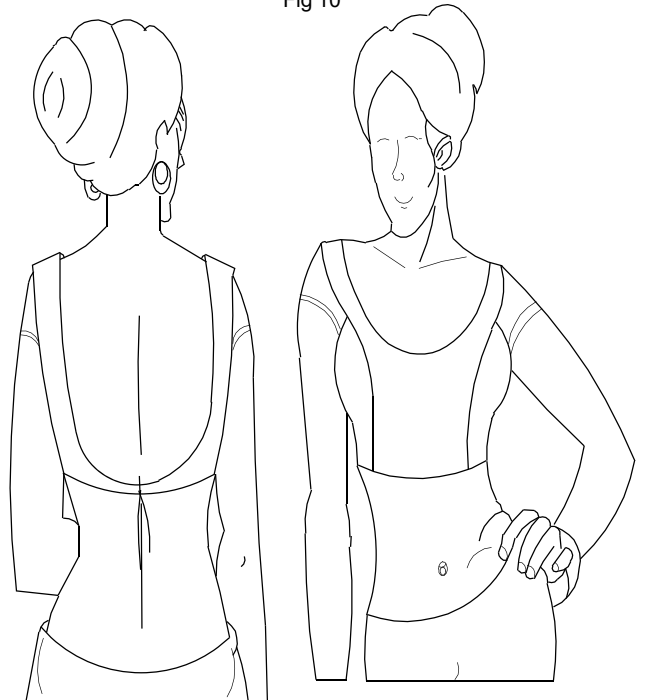
DIAMOND NECK WITH V TIE UP

Fig 9



HALTER NECK BLOUSE

Fig 10



BACKLESS TIE UP BLOUSE

ST220413

पुरुषों के कुर्ते का स्केच बनाना (Sketch a Gent's kurtha)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- पुरुषों के कुर्ते के विभिन्न प्रकार के स्केच बनाना
- कुर्ते का डिजाइन के लिए उपयुक्त सामग्री डिजाइन करना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)	
औज़ार/उपकरण	सामग्री
• कागज कटाने की कैंची (मध्यम आकार) - 1 No.	• A3 आकार का मोटा कागज - 1 No.
• ड्राइंग टेबल - 1 No.	• 2H पेंसिल - 1 No.
• पेंसिल शार्पनर - 1 No.	• पेंसिल रबड़ - 1 No.
• रंग मिलाने की प्लेट - 1 No.	• काले रंग का लाइनर (आकार 01) - 1 No.
	• गोल ब्रश 1,3,6 आकार (प्रत्येक 1) - 1 No.
	• पोस्टर रंग (12 का सेट) - 1 No.
	• अपशिष्ट (waste) कपड़ा - 1 No.
	• एक कप पानी - 1 No.
	• महीन काला 01 साईज का अस्तर - 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : विभिन्न प्रकार के कुर्तों से स्केच बनाना (Sketch different types of kurtha)

- 1 विभिन्न प्रकार के पुरुषों के कुर्ते का स्केच निम्नलिखित आकृति के अनुसार मोटे कागज पर 2H पेंसिल का उपयोग करके बनाए । (Fig 1 से Fig 13)
- 2 पेंसिल का प्रयोग करके लाइनों द्वारा आकृति बनाए ।
- 3 नमूने पूरा करने के बाद आवश्यक सुधार करें ।
- 4 काले रंग के लाइनर के साथ रेखाचित्र ड्रा करें ।
- 5 उपयुक्त रंग का चयन और उपयुक्त आकार के ब्रश का उपयोग करके ओर अधिक अच्छा बनाए, जैसे पोस्टर रंग ।

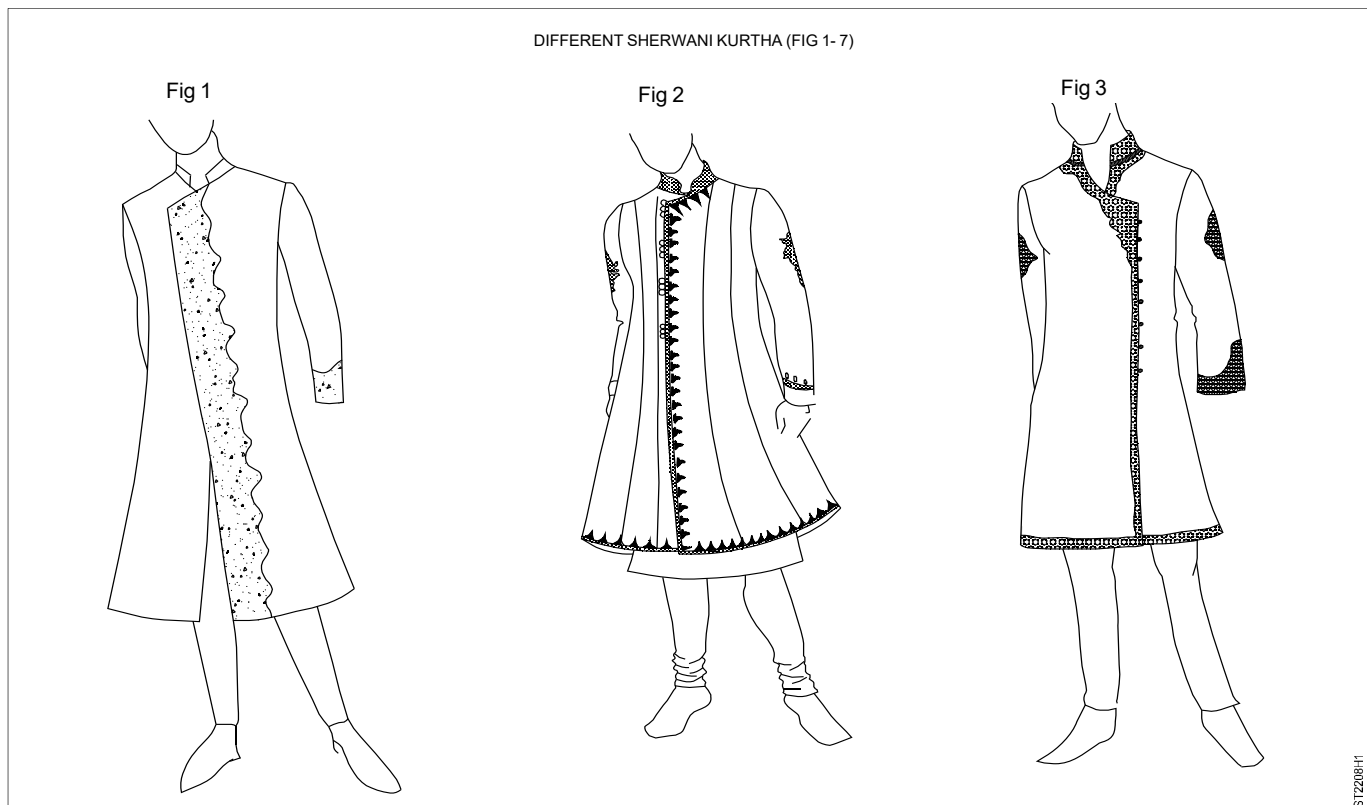


Fig 4

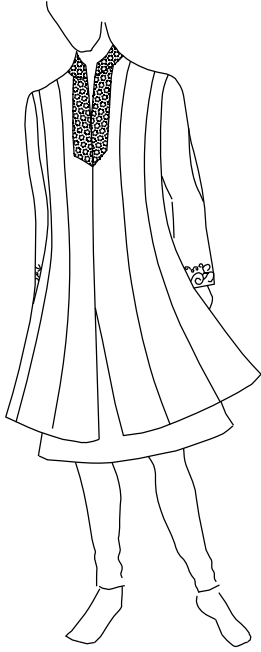


Fig 5

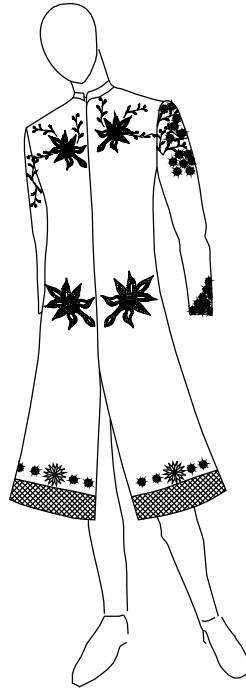


Fig 6



Fig 7

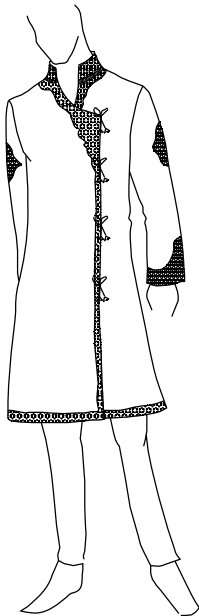


Fig 8



Fig 9



SHORT KURTHA (FIGS 8 & 10)

Fig 10

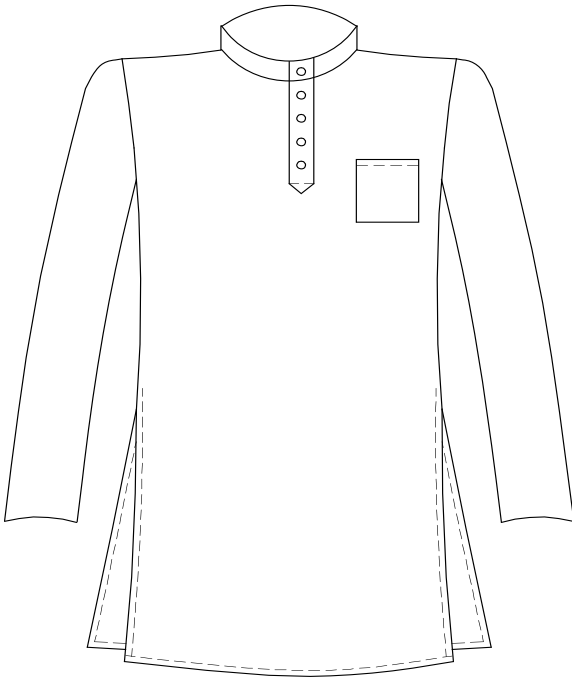


Fig 11



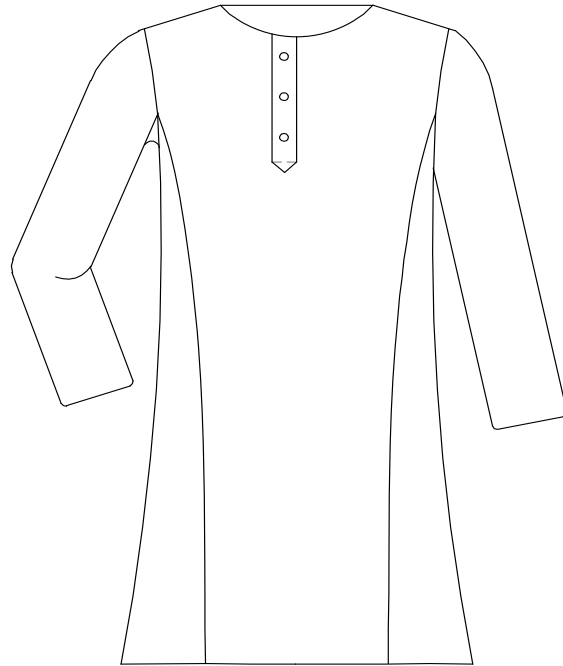
LONG KURTHA
(FIG 9,11)

Fig 12



NEHRU KURTHA

Fig 13



KALIDHAR KURTHA

ST2208143

कार्य - 2 : पुरुषों के लिए एक उपयुक्त पोशाक डिजाइन करना (Design suitable material for kurtha)

1 "पुरुषों" की थीम के अनुसार ही एक परिधान डिजाइन करें ।

4 परिधानों को बेहतर बनाने के लिए उपयुक्त रंग का करें ।

2 डिजाइन किए परिधान के लिए उपयुक्त कपड़े चुनाव करें ।

अनुदेशक से कार्य की जाँच करवायें ।

3 डिजाइन परिधान का स्केच और इसकी विस्तृत स्टाइल की जानकारी भी साथ दें ।

पुरुषों के पजामा का स्केच बनाना (Sketch a Gent's pyjamas)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- पुरुषों के पजामे के विभिन्न प्रकार के स्केच बनाना
- पुरुषों के लिए पजामे डिजाइन करना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)	
औज़ार/उपकरणों	सामग्री
<ul style="list-style-type: none"> • कागज कटाने की कैंची (मध्यम आकार) - 1 No. • ड्राइंग टेबल - 1 No. • पेंसिल शार्पनर - 1 No. • रंग मिलाने की प्लेट - 1 No. 	<ul style="list-style-type: none"> • A3 आकार का मोटा कागज - 1 No. • 2H पेंसिल - 1 No. • पेंसिल रबड़ - 1 No. • काले रंग का लाइनर (आकार 01) - 1 No. • गोल ब्रश 1,3,6 आकार (प्रत्येक 1) - 1 No. • पोस्टर रंग (12 का सेट) - 1 No. • बेकार (waste) कपड़ा - 1 No. • एक कप पानी - 1 No. • महीन काला 01 साईज का अस्तर - 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : विभिन्न प्रकार के पुरुषों के पजामों के स्केच बनाना (Sketch different types of gent's pyjamas)

- 1 विभिन्न प्रकार के पुरुषों के कुर्ते का स्केच निम्नलिखित आकर्ति के अनुसार मोटे कागज पर 2H पेंसिल का उपयोग करके बनाए । (Fig 1 से Fig 7)
- 2 पेंसिल का प्रयोग करके लाइनों द्वारा आकर्ति बनाए ।
- 3 नमूने पूरा करने के बाद आवश्यक सुधार करें ।
- 4 काले रंग के लाइनर के साथ रेखाचित्र ड्रा करें ।
- 5 उपयुक्त रंग का चयन और उपयुक्त आकार के ब्रश का उपयोग करके ओर अधिक अच्छा बनाए, जैसे पोस्टर रंग ।



Fig 4



TIGHT BOTTOM PYJAMA

Fig 5



SLIT BOTTOM PYJAMA

Fig 6



CHECKED COTTON
PYJAMA

Fig 7



WOVEN DOT PYJAMA

Fig 8



AOMI PYJAMA

Fig 9



PANT STRIPED PYJAMA BOTTOM

Fig 10



BECKHAM SLEEPWEAR
PYJAMA

Fig 11



3/4 PYJAMA

Fig 12



MILAN PLUSH PYJAMA

Fig 13



FUNDOO PYJAMA

कार्य - 2 : पुरुषों के पजामें डिजाइन करना (Design a gents pyjamas)

- 1 "पुरुषों" थीम के अनुसार ही एक परिधान डिजाइन करें ।
- 2 डिजाइन किए परिधान के लिए उपयुक्त कपड़े चुनाव करें ।
- 3 डिजाइन परिधान का स्केच और इसकी विस्तृत स्टाइल की जानकारी भी साथ दें ।
- 4 परिधानों को बेहतर बनाने के लिए उपयुक्त रंग का करें ।

पुरुषों की शर्ट का स्केच बनाना (Sketch a Gent's shirts)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- पुरुषों की शर्ट के विभिन्न प्रकार के स्केच बनाना।

आवश्यकताएँ (Requirements)

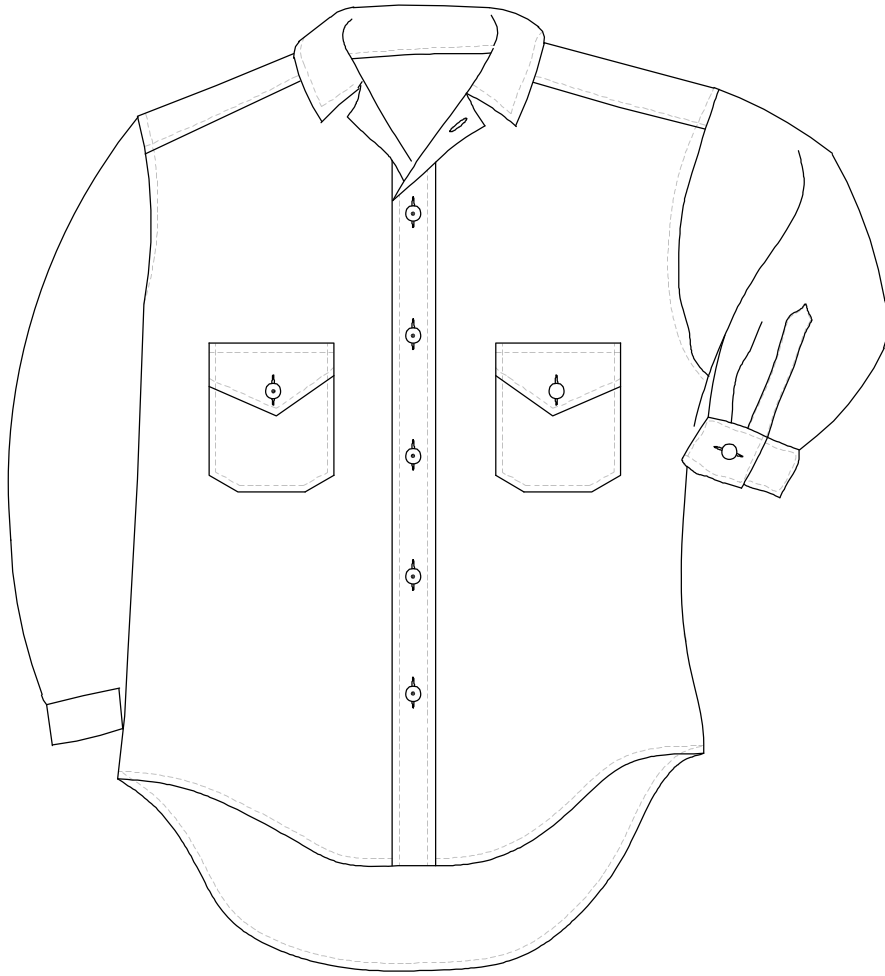
औज़ार/उपकरणों	सामग्री	
<ul style="list-style-type: none"> • कागज कटाने की कैंची (मध्यम आकार) - 1 No. 	<ul style="list-style-type: none"> • A3 आकार का मोटा कागज • 2H पेंसिल • पेंसिल रबड़ • काले रंग का लाइनर (आकार 01) • गोल ब्रश 1,3,6 आकार (प्रत्येक 1) • पोस्टर रंग (12 का सेट) 	<ul style="list-style-type: none"> - 1 No. - 1 No. - 1 No. - 1 No. - 1 No. - 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : विभिन्न प्रकार के शर्ट के स्केच बनाना (Sketch different types of shirts)

- 1 विभिन्न प्रकार के पुरुषों की शर्ट का स्केच निम्नलिखित आकर्षित के अनुसार मोटे कागज पर 2H पेंसिल का उपयोग करके बनाएँ।
(Fig 1 से Fig 10)

Fig 1



LUMBERJACK / LOGGER'S SHIRT

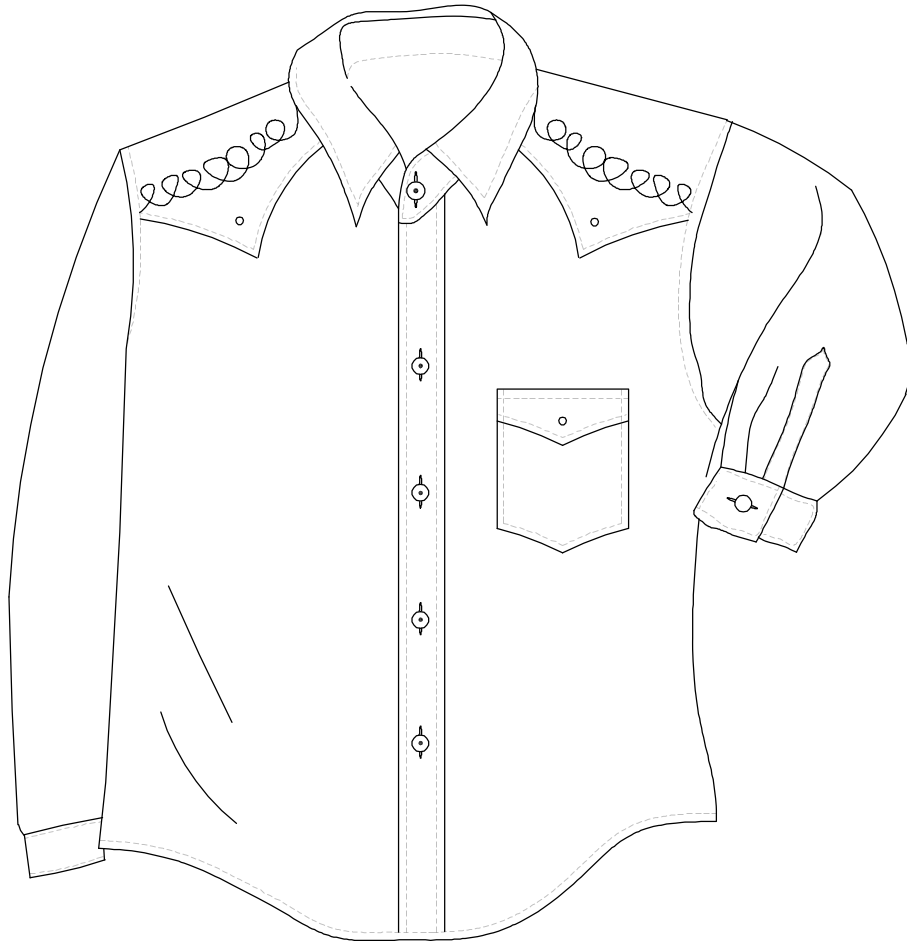
Fig 2



SELF YOKE GENTS SHIRT

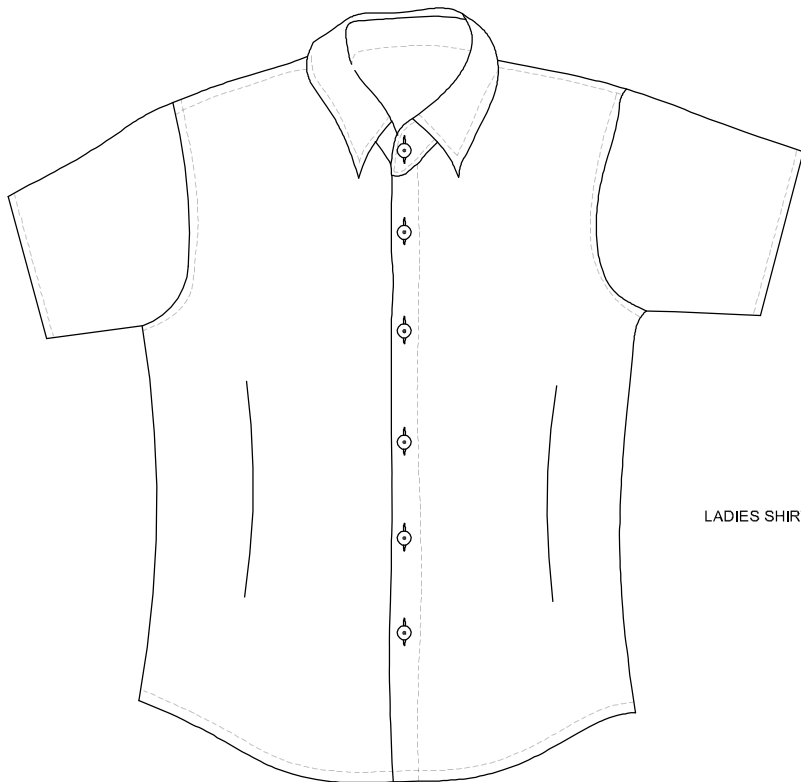
AATA2P05401

Fig 3



WESTERN SHIRT

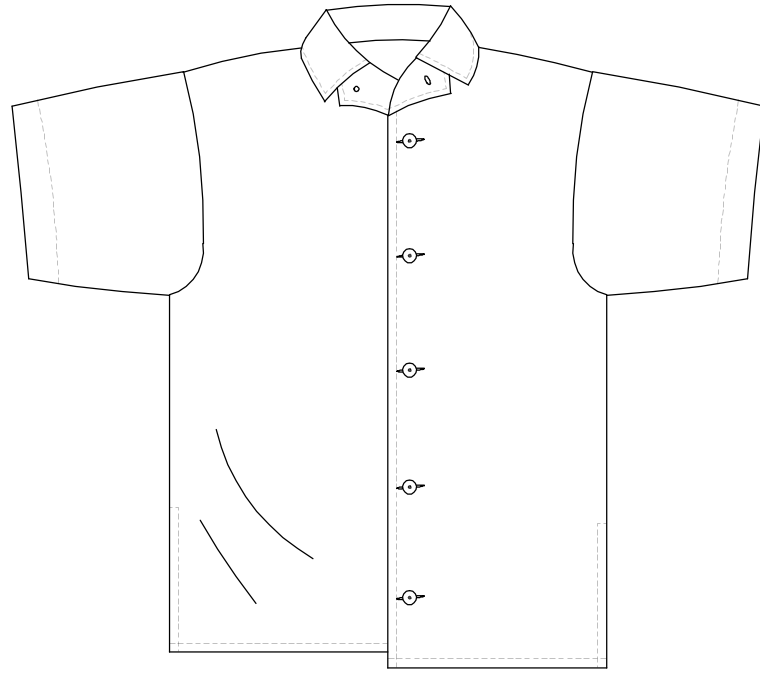
Fig 4



LADIES SHIRT

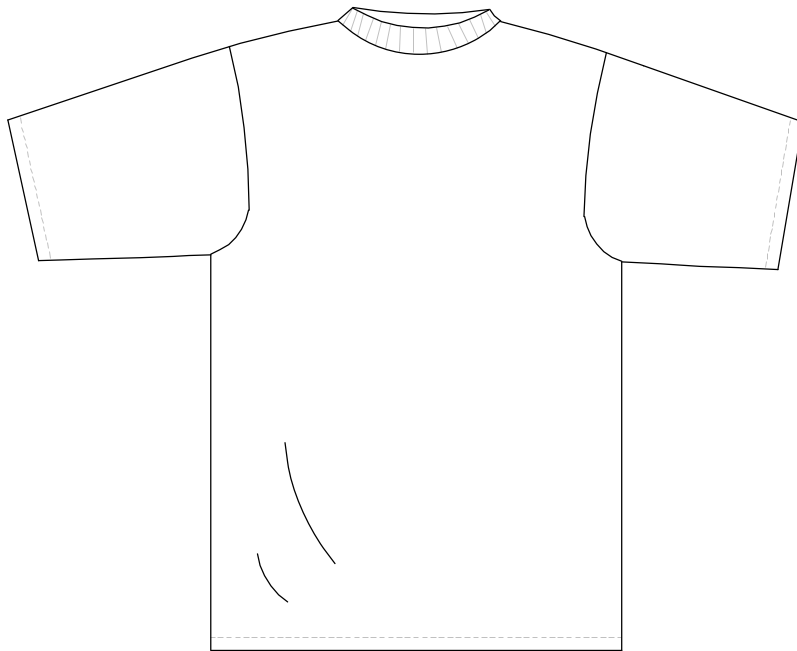
AATA2F05403

Fig 5



BOWING SHIRT

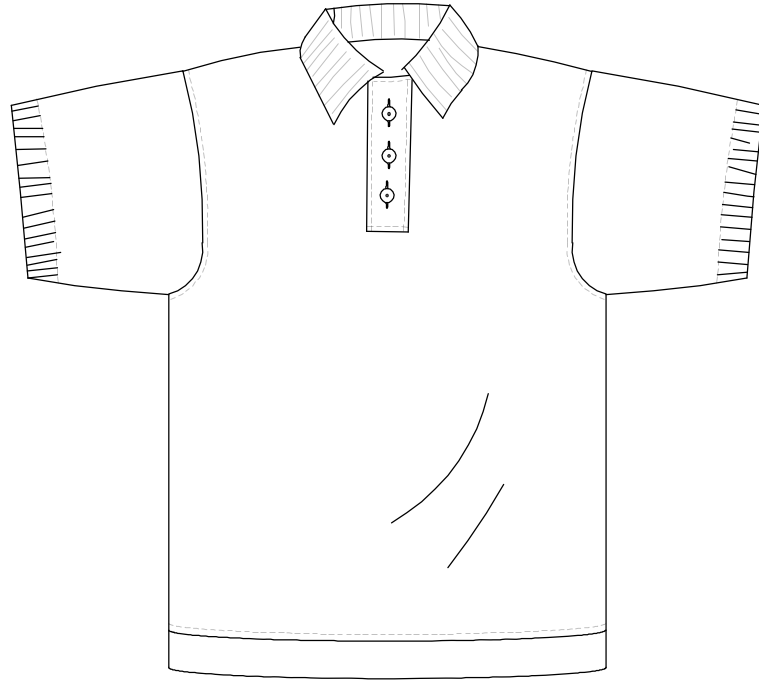
Fig 6



' T ' SHIRT

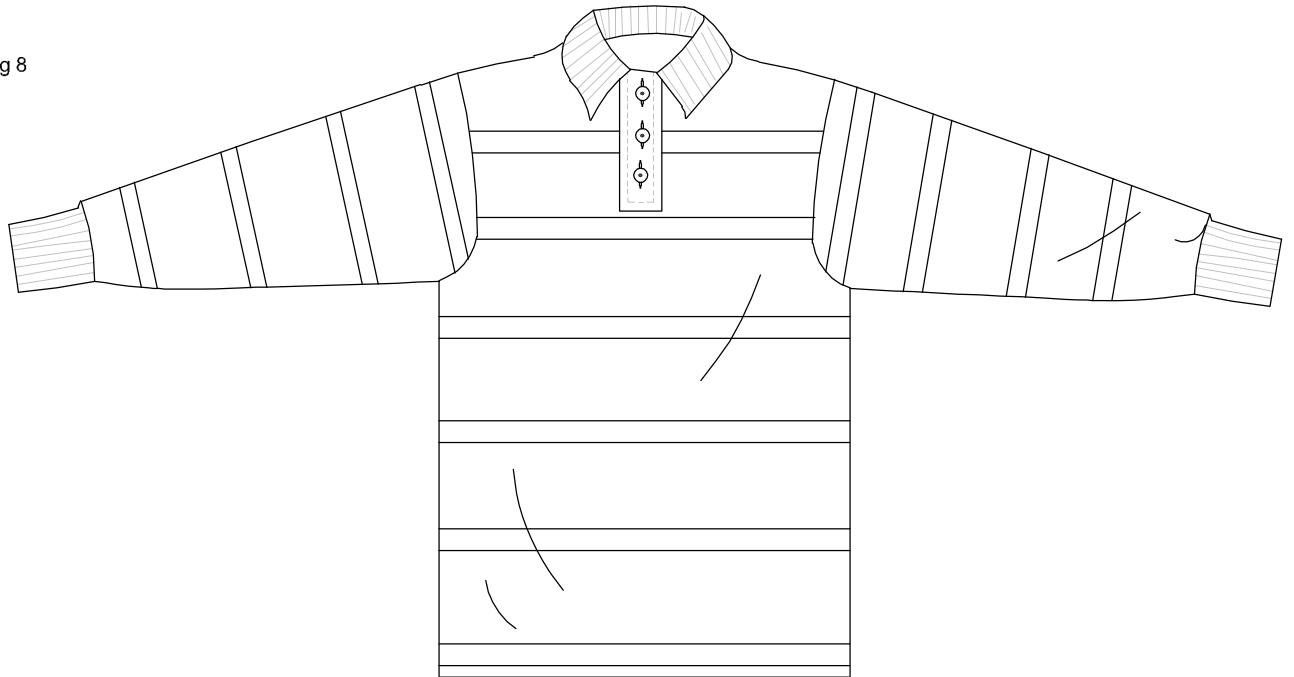
AATA2P-05405

Fig 7



POLO SHIRT

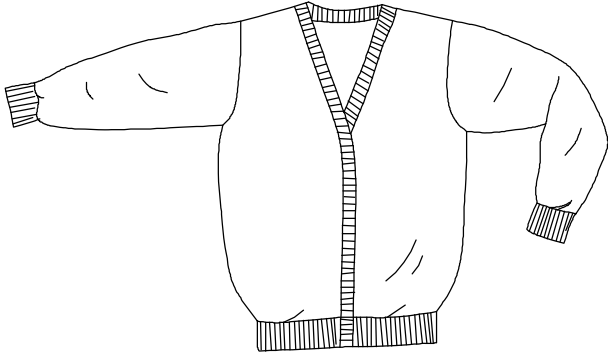
Fig 8



RUGBY SHIRT

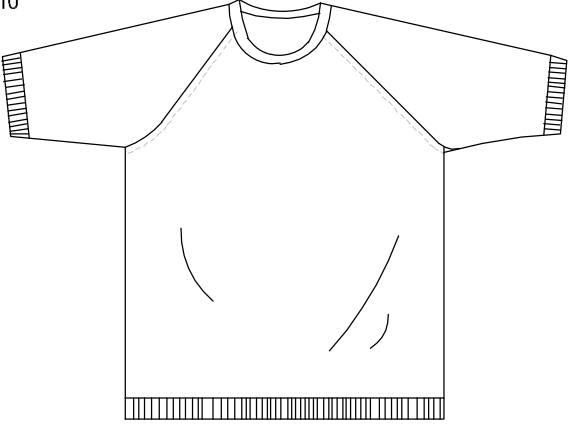
AA1A2P05407

Fig 9



CARDIGAN

Fig 10



RAGLAN 'T' SHIRT

AA1A2P05409

- 2 पेंसिल का प्रयोग करके लाइनों द्वारा आकृति बनाए ।
- 3 नमूने पूरा करने के बाद आवश्यक सुधार करें ।
- 4 काले रंग के लाइनर के साथ रेखाचित्र ड्रा करें ।
- 5 उपयुक्त रंग का चयन और उपयुक्त आकार के ब्रश का उपयोग करके ओर अधिक अच्छा बनाए, जैसे पोस्टर रंग ।

अपने अनुदेशक से कार्य की जाँच करवायें ।

पुरुषों की पेंट का स्केच बनाना (Sketch a gent's trousers)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- पेंट के विभिन्न प्रकार के स्केच बनाना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/उपकरणों

- कागज काटने की कैंची (मध्यम आकार) - 1 No.

सामग्री

- A3 आकार का मोटा कागज - 1 No.
- 2H पेंसिल - 1 No.
- पेंसिल रबड़ - 1 No.
- काले रंग का लाइनर (आकार 01) - 1 No.
- गोल ब्रश 1,3,6 आकार (प्रत्येक 1) - 1 No.
- पोस्टर रंग (12 का सेट) - 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : विभिन्न प्रकार के पेंट के स्केच बनाना (Sketch different types of pants)

- 1 विभिन्न प्रकार के पुरुषों की पेंट का स्केच निम्नलिखित आकृति के अनुसार मोटे कागज पर 2H पेंसिल का उपयोग करके बनाए ।
(Fig 1 से Fig 13)

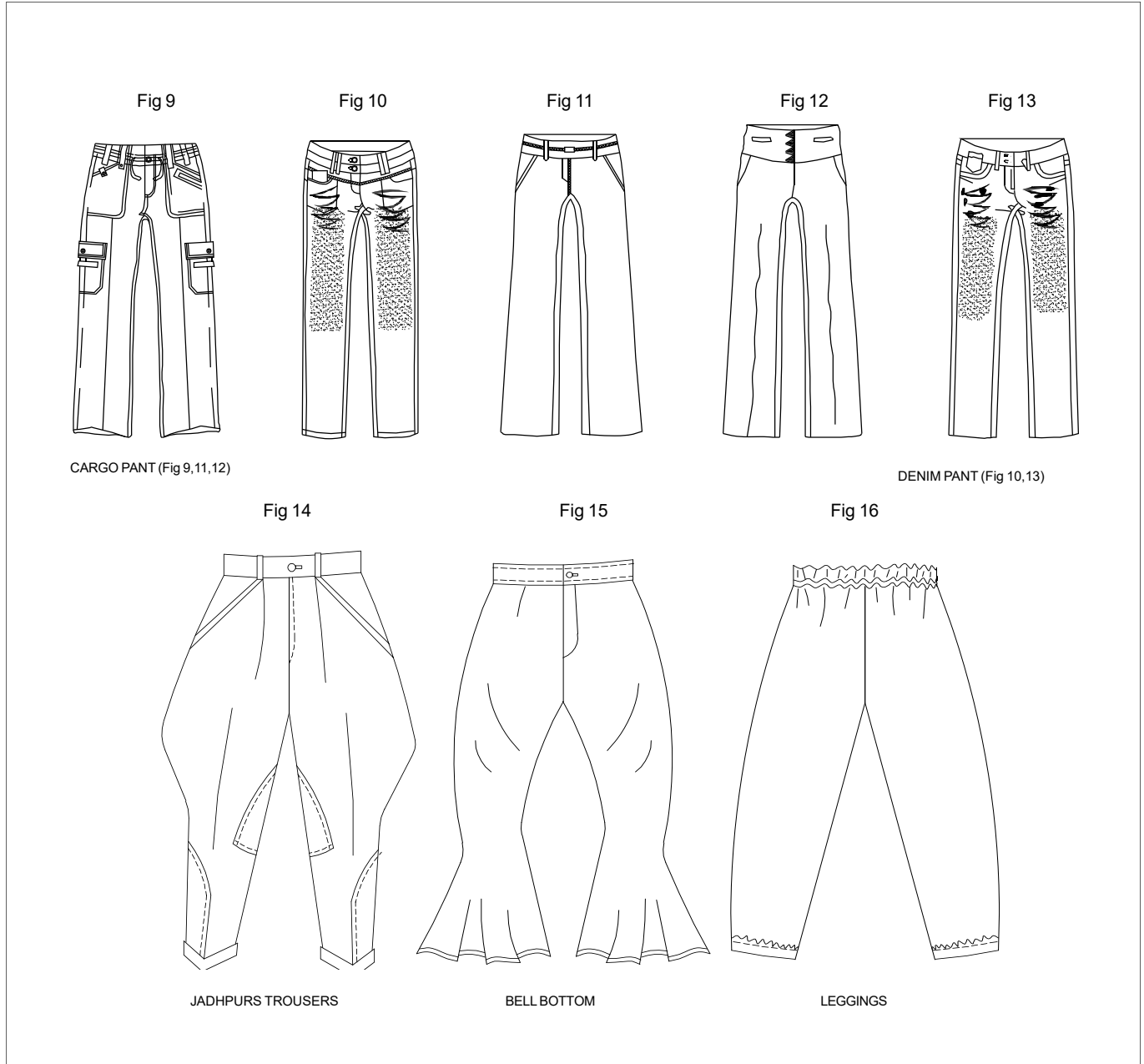


ST2211H1

- 2 पेंसिल का प्रयोग करके लाइनों द्वारा आकृति बनाए ।
- 3 नमूने पूरा करने के बाद आवश्यक सुधार करें ।
- 4 काले रंग के लाइनर के साथ रेखाचित्र ड्रा करें ।

- 5 उपयुक्त रंग का चयन और उपयुक्त आकार के ब्रश का उपयोग करके ओर अधिक अच्छा बनाए, जैसे पोस्टर रंग ।

अपने अनुदेशक से कार्य की जाँच करवायें ।



डबल सुई लॉक स्टिच मशीन के संचालन का अभ्यास (Practice on operation of double needle lock stitch machine)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- डबल सुई लॉक स्टिच मशीन के प्रमुख भागों की पहचान और उनके उपयोग
- बोब्बिन में धागा भरना और बोब्बिन केस में फिट करना
- रोटरी हुक में बोब्बिन फिट करना
- रोटरी हुक से बोब्बिन को निकालना
- ऊपरी धागा को मशीन में पिरोना या डालना
- सिलाई की लंबाई को समायोजित या सेट करना
- कोने की सिलाई लगाने की विधि की पहचान
- बैक टैक और ऊपरी और निचले धागे के तनाव को समायोजित या सेट करना
- अलग-अलग तरह के कपड़े पर प्रति टाँक के लम्बाई का अभ्यास करना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)

उपकरण

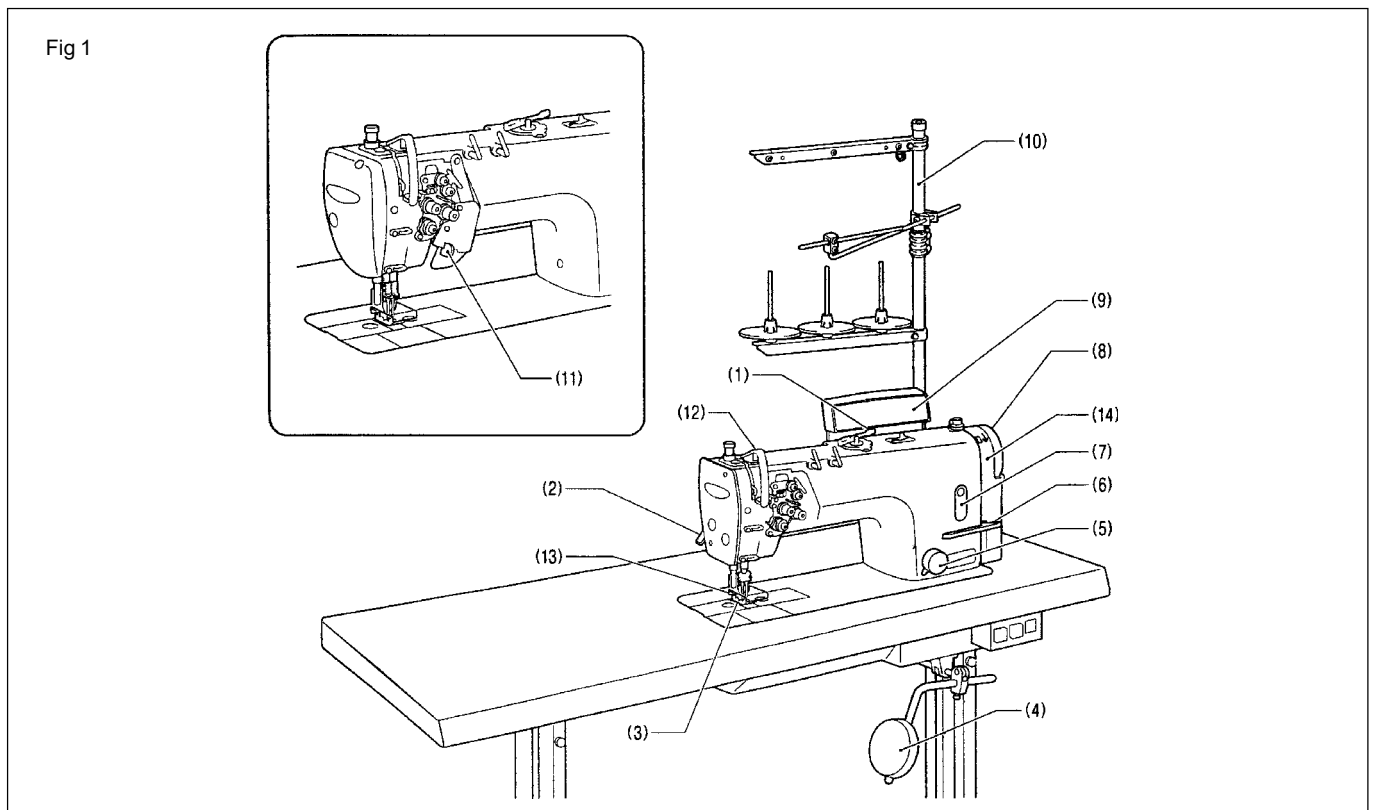
- सिलाई का धागा - 1 No.
- कैंची - 1 No.
- धागे काटने की कैंची - 1 No.
- टेलर चाक - 1 No.
- मशीन टेप - 1 No.
- बोब्बिन - 1 No.

सामग्री

- सिलाई की मशीन - 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : डबल सुई लॉक स्टिच मशीन के प्रमुख भागों की पहचान और उनके उपयोग (Fig 1)



बोबिन वाइन्डर (Bobbin winder) (1)

40 m धागा बोबिन पर बोबिन वाइन्डर की सहायता से भरों। यह सुनिश्चित करें कि बोबिन पर धागा बहुत ज्यादा लोड नहीं किया जाना चाहिए।

लिफ्टिंग लीवर (Lifting lever) (2)

हैण्ड लिफ्टर द्वारा हाथ से प्रेशर फुट को लिफ्ट किया जाता है, जबकि सही स्थिति में हो तो एम/सी, हैण्ड लिफ्टर लीवर का उपयोग करें।

प्रेशर फुट (Presser foot) (3)

प्रेशर फुट का इस्तेमाल सिलाई के दौरान कपड़े पर दबाव के लिए किया जाता है।

घुटने द्वारा लिफ्टर (Knee lifter assembly) (4)

घुटने द्वारा लिफ्टर का इस्तेमाल प्रेशर फुट को पैर के द्वारा उठाने अथवा लिफ्ट करने के लिए किया जाता है, परन्तु यह सुनिश्चित कर ले की मशीन चालते समय इस लिफ्टर का प्रयोग ना किया जाए। घुटने द्वारा लिफ्टर का प्रयोग कपड़ा और मेटरियल प्रेशर फुट के नीचे डालने और निकलने के लिए किया जाता है, इसका इस्तेमाल करते समय सुई को कपड़ा में से हटा दें।

सिलाई लंबाई डायल (Stitch length dial) (5)

यह कपड़े के अनुसार सिलाई की लंबाई बनाए रखने के लिए इस्तेमाल किया जाता है। जबकि बदलते सिलाई की लंबाई को रेगुलेटर से दाहिने हाथ में सीधी और बाएँ हाथ में वापस चलती है।

रिवर्स लीवर (Reverse lever) (6)

यह एक सुदृढीकरण सिलाई, अंत या शुरुआत में सिलाई ताकत बढ़ाने के लिए प्रयोग किया जाता है।

कार्य - 2 : बोबिन में धागा भरना और नीचे के केस में फिट करना

- 1 बोबिन भरते समय यह सुनिश्चित कर ले की पावर स्विच बंद हो, जैसा कि (Fig 2) में दर्शाया गया है।
बोबिन भरने के लिए बोबिन को बोबिन शाफ्ट पर सेट करें। (Fig 2 Pt: 1 और 2)
- 3 बोबिन को भरने के लिए धागे को बोबिन के चारों तरफ बार-बार दिए गए संकेतों के अनुसार लपेटो। (Fig 2 Pt:3)
- 4 बोबिन को बोबिन आर्म पर धकेले। (Fig.2 Pt.4)
- 5 लिफ्टिंग लीवर के साथ प्रेशर फुट को उठाएँ। (Fig 2. Pt.5)
- 6 बोबिन पर धागा को घुमाकर फिर धागा भरना शुरू करें। (Fig 2. Pt:6)
- 7 बोबिन पर जब पूरी तरह धागा भर गया हो तो बोबिन को प्रेस करने से वापिस उसी तरह आटोमेटिक अपनी स्थिति को स्वचालित रूप से वापस आ जाएगी।
- 8 बोबिन में धागा भरने के बाद छोटी कैंची की मदद से धागा को काट दें।

आयल गेज विन्डो (Oil gauge window) (7)

यह मशीन के आंतरिक भागों के लिए तेल के प्रवाह को इंगित करता है।

मशीन चरखी (Machine pulley) (8)

चरखी का व्यास से सिलाई मशीन की गति का पता किया जाता है। जितनी छोटी चरखी का आकार हो मशीन की गति उतनी ही उच्च होती है।

अलार्म डिस्प्ले (Alarm display) (9)

यह मशीन की सिलाई के टांके और अन्य मशीन सेटिंग को इंगित करने के लिए प्रयोग किया जाता है।

कॉटन स्टैंड (Cotton stand) (10)

धागा को स्पूल पर रखें। मशीन को कंपन से बचाने के लिए सूती धागे का प्रयोग किया जाता है।

स्टॉप लीवर (Stop lever) (11)

स्टॉप लीवर सुई की गति को रोकने के लिए प्रयोग किया जाता है।

धागा-टेक लीवर कवर (Thread – take lever cover) (12)

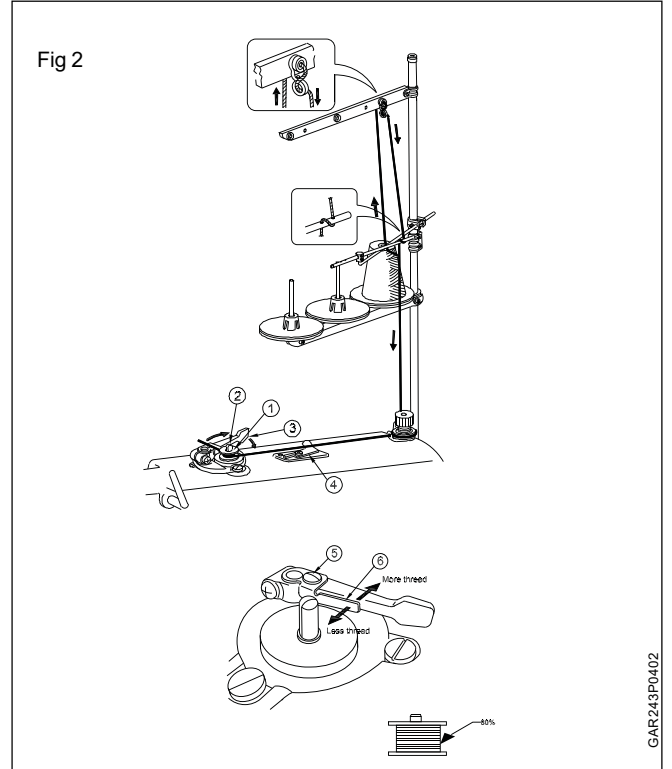
यह सिलाई मशीन में एक शीशे की खिड़की की तरह सुई के पास हाथ सुई में आने के दौरान दुर्घटना से बचने के लिए प्रयोग किया जाता है।

फिंगर गार्ड (Finger guard) (13)

सुरक्षित गार्ड से उंगली सुई के नीचे जाने से रोकने के लिए होता है।

बेल्ट कवर (Belt cover) (14)

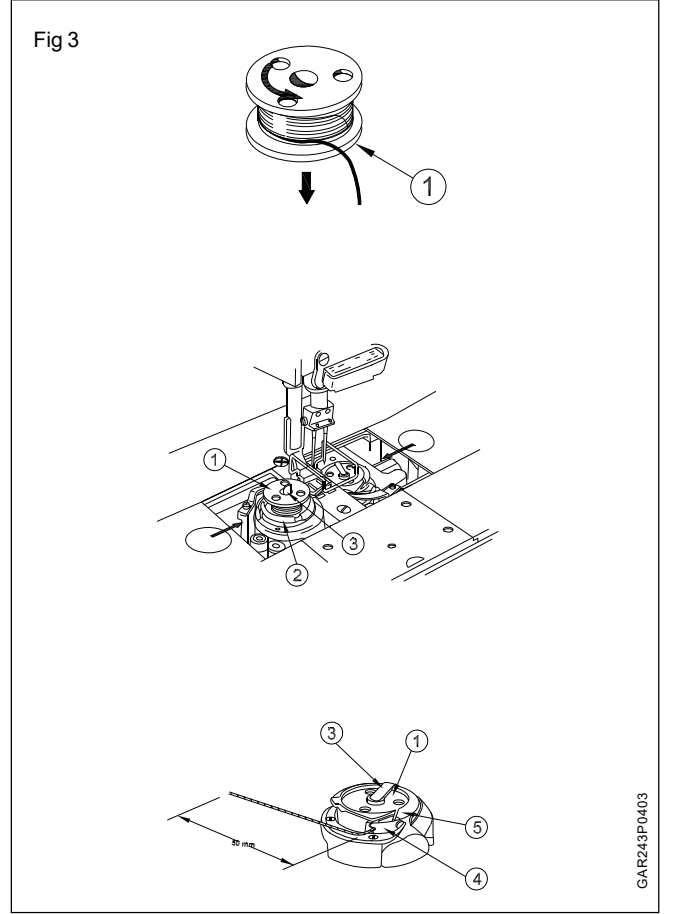
सिलाई बेल्ट का बेल्ट से कवर किया है ताकि सिलाई के दौरान दुर्घटना से रोकने के लिए।



कार्य - 3 : रोटरी हुक में बोबिन फिट करना

- 1 बोबिन लो, रोटरी हुक को खोलो और रोटरी हुक में बोबिन को फिट करें ।
- 2 रोटरी हुक कुंडी अपनी मूल स्थिति में हो ।
- 3 रोटरी हुक को धीरे-धीरे घुमोओं और बोबिन को रोटरी हुक में सेट करें ।
- 4 रोटरी हुक के माध्यम से धागा को टेंशन सेट में से निकले और उसके बाद धागे के तनाव को सेट करें ।
- 5 लगभग 50mm की लम्बाई के लिए धागा बाहर खींचें ।
- 6 स्लाइड प्लेट बंद करें ।
- 7 पुल्ली को धुमाकर बोबिन के धागे को सुई की सहायता से ऊपर निकालें । (Fig 3)

Fig 3

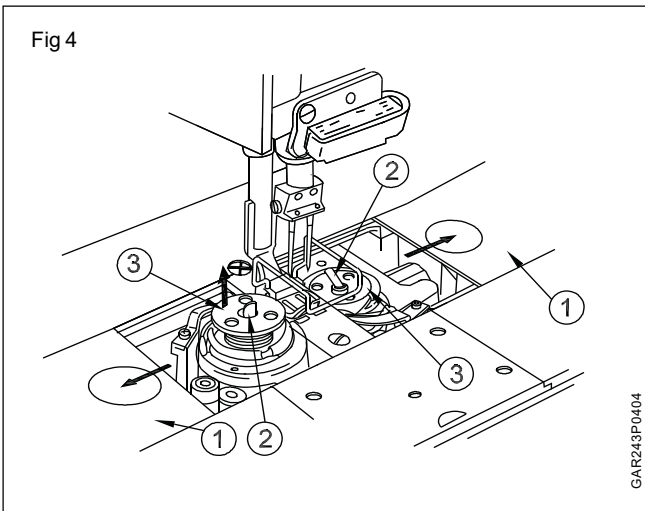


GAR243P0403

कार्य - 4 : बोबिन को निकालना

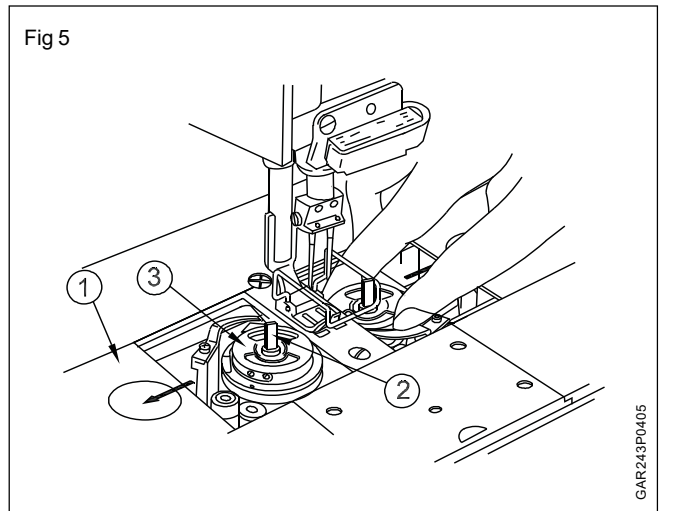
- 1 बोबिन को निकालने के लिए मशीन की स्लाइड प्लेट को दाये और बाये करें ।
- 2 रोटरी हुक की कुंडी ऊपर की खिचें और फिर ऊपर की दिशा को आगे बढ़ाकर बोबिन को निकाले जैसा कि (Fig 4) में दिखाया है, बोबिन को हटा दें ।
- 3 जबकि बोबिन को हटाने समय सुई उच्चतम स्थिति सुनिश्चित कर लें ।
- 4 रोटरी हुक ऊपर की ओर खींचें और बोबिन को हटा दें । (Fig 5)
- 5 बोबिन को निकालें ।

Fig 4



GAR243P0404

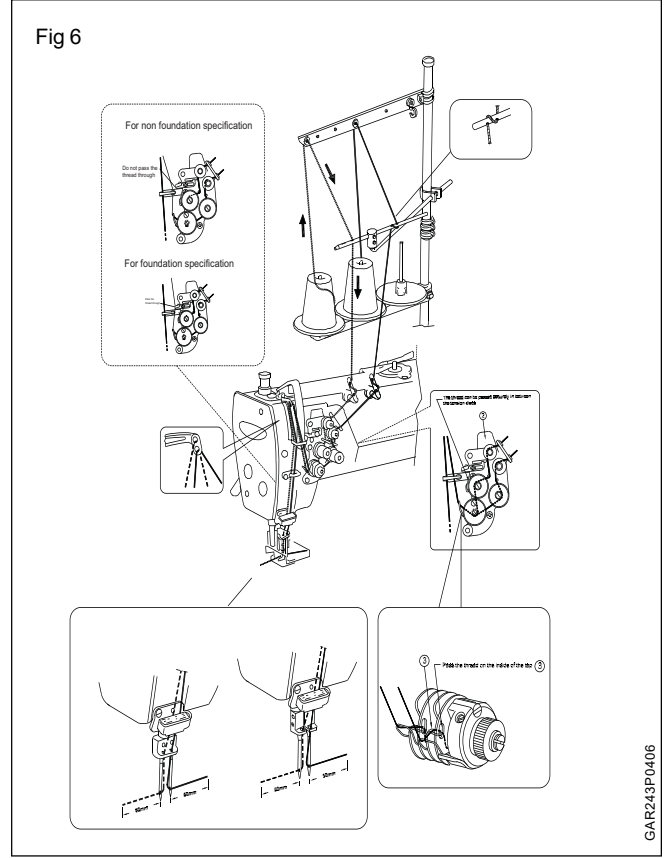
Fig 5



GAR243P0405

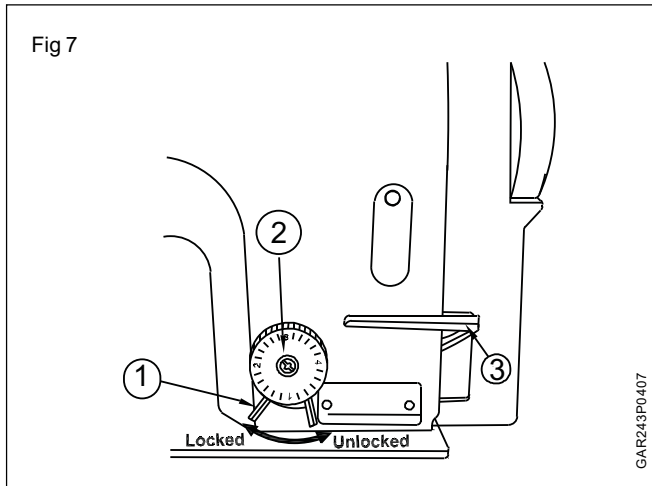
कार्य - 5 : ऊपरी धागा को मशीन में पिरोना या डालना

- 1 थ्रेड टेक अप लीवर का मुख्य कार्य टेक अप लीवर को सिलाई के दौरान सुई को धागा प्रदान करना है ।
- 2 टेंशन डिस्क में से धागा निकालने के लिए धागा निकालने से पहले टेंशन प्लेट्स को दबाकर खोलकर धागा निकाले । इससे धागा आसानी से डालने करने में मदद मिलेगी ।
- 3 टैब के अंदर से धागा को निकालना है । यह धागा को सिलाई में तनाव करने में मदद देती है । (Fig 6)



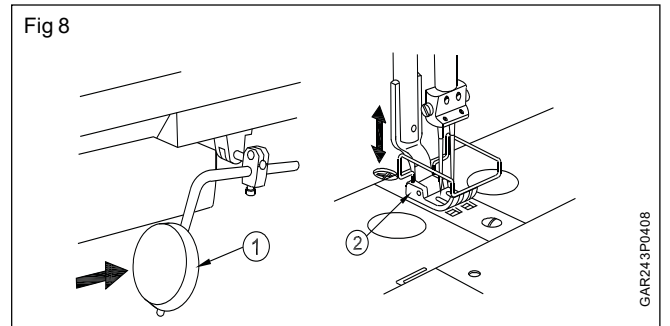
कार्य - 6 : सिलाई की लंबाई को समायोजित करना

- 1 सिलाई को सेट करने के लिए डायल लॉक लीवर को धुमाकर सेट करो, इसके लिए डायल लॉक लीवर को अनलॉक करो अनलॉक करने के लिए डायल लॉक लीवर को सीधी तरफ मोड़ो जब तक क्लिक की आवाज ना हो ।
- 2 सिलाई की लंबाई को सेट करने के लिए स्टिच लेंथ डायल को क्लॉकवाइज या एंटी क्लॉक वाइज अपनी जरूरत के अनुसार ऊपर की सिलाई को डायल पर दिए गए संकेत के अनुसार करो । (Fig 7) बड़ी संख्या डायल पर बड़े टाके का संकेत करता है । यह कपड़े पर निर्भर करता है कि सिलाई की लंबाई कितनी अथवा किस नंबर पर समायोजित या सेट किया जाए ।



- 3 स्टिच लेंथ डायल को लॉक करने के लिए डायल लॉक लीवर को बाएं तरफ लॉक करें ।
- 4 घुटनें लिफ्टर का प्रयोग करें । (Fig 8)
- 5 प्रेशर फुट लिफ्टर का प्रयोग प्रेशर बार को लिफ्ट करने के लिए और मशीन को तेज गति में चलते समय हैण्ड लिफ्टर लीवर से ना रोककर पैसे से रोकने के लिए प्रयोग किया जाता है ।

मुनिश्चित करें कि कार्य के अन्त में सिलाई की लंबाई का डायल घुमे नहीं ।



कार्य - 7 : नीडल गजो को रोकना (दाये से बाये) (Fig 9)

- 1 स्टॉप लीवर को बंद करने के उपरांत मशीन द्वारा कार्य करना अथवा चलना बंद हो जायेगा ।
- 2 मशीन को चलाते समय मशीन की गति से अधिक 1000 r.p.m. से अधिक नहीं होनी चाहिए ।
- 3 बाईं सुई के गज को रोकने के लिए नीडल (1) के गज को 'L' की स्थिति में रोके ।
- 4 दाईं सुई के गज को रोकने के लिए नीडल (1) के गज को 'R' की स्थिति में रोके ।
- 5 जुड़वा सुई (twin needle) सिलाई फिर से शुरू करें ।
- 6 पुश लीवर को दबाये/प्रेस करें । (2)
- 7 स्टॉप लीवर फिर से (1) अपनी स्वचालित रूप में मूल स्थिति में वापस आ जाएगा ।

कोने की सिलाई लगाने की विधि (Corner sewing method)

इस विधि का प्रयोग सिंगल नीडल मशीन में करते समय, नीडल को निकल दें जब उसका इस्तेमाल नहीं किया जा रहा है, उपयोग नहीं होने वाले गज के अलावा अन्य गज को ना हिलाए नहीं, अन्यथा इसका परिणाम मशीन को नुकसान हो सकता है ।

टांके की संख्या : त्वरित संदर्भ गाइड (Fig 10) ¼ सुई चौड़ाई के लिए चार्ट से सिलाई लंबाई निर्धारित बनाने के ऊपर बनाने के लिए सुंदर कोने सिलाई

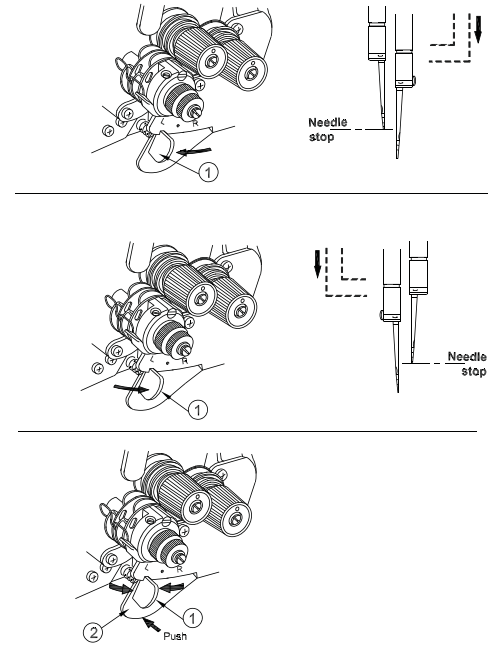
बाहरी सुई के टांके की संख्या अनुसार बदलता रहता है सिलाई कोण और सिलाई लंबाई के संयोजन के लिए ।

उदाहरण

एक सिलाई के लिए 40° के कोण, एक सिलाई लंबाई 2.9 mm और टांके की संख्या 6 हो जाती है ।

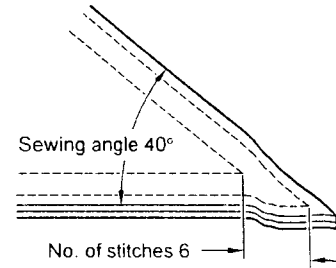
धागा डालने के बाद DNLS सिलाई के लिए अभ्यास करें ।

Fig 9



GAR243P0409

Fig 10

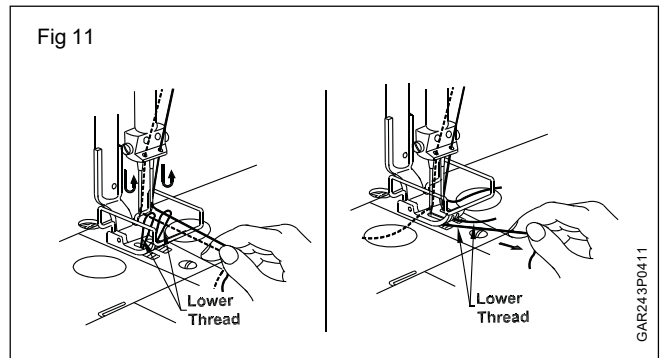


GAR243P0410

कार्य - 8 : बैक टैक और ऊपरी और निचले धागे के तनाव को समायोजित करना

- 1 अपनी उंगली से दो ऊपरी धागे जब तक पकड़े की नीचे का धागा फ्रीड डॉग से बाहर आ जाए ।
- 2 नीचे का धागा अपनी ओर खींचे और जाँच करें कि वे सुचारू रूप से बाहर आ गया और धागे का तनाव ठीक हो ।
- 3 बिजली स्विच ऑन करें ।
- 4 सिलाई शुरू करने के लिए पेच को दबाए । (Fig 11)

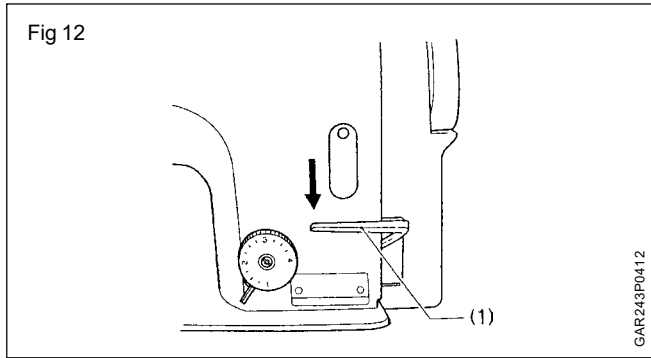
Fig 11



GAR243P0411

टांकों की संख्या	सिलाई के कोण											
	30°	40°	50°	60°	70°	80°	90°	100°	110°	120°	130°	140°
2					4.6	3.8	3.2	2.7	2.2	1.8	1.5	1.1
3			4.6	3.5	3.0	2.5	2.1	1.8	1.5	1.2		
4		4.4	3.4	2.8	2.3	1.9	1.6	1.3				
5	4.8	3.5	2.7	2.2	1.8	1.5	1.3					
6	4.0	2.9	2.3	1.9	1.5	1.3						
7	3.7	2.5	2.0	1.6								
8	3.0	2.2	1.7									

कार्य - 9 : सिलाई के दौरान बैक टैकिंग (Fig 12)



- 1 सिलाई के दौरान रिवर्स लीवर को दबाने से फीड का रुख बदल जाता है और फिर वापिस अपनी सामान्य में आ जायेगा ।

धागा के तनाव की जाँच करें (Check the thread tension)

- 1 सिलाई की गुणवत्ता की जाँच करें, यदि लूप ठीक प्रकार से सुई द्वारा नहीं आ रहा हो । (दृश्य की ओर)
- 2 पेंचकस की मदद से के पेंच को घुमाकर समायोजक और सेट करें । (Fig 13)
- 3 यदि सिलाई का बखिया रिवर्स साइड में ठीक नहीं होता है तो
- 4 निचले प्रेशर फुट को दबाये ।
- 5 टेंशन यूनिट को घुमाकर तनाव को समायोजित करें ।
- 6 धागे के तनाव को सेट करने के बाद टांके के गठन को देखे । (Fig 14)

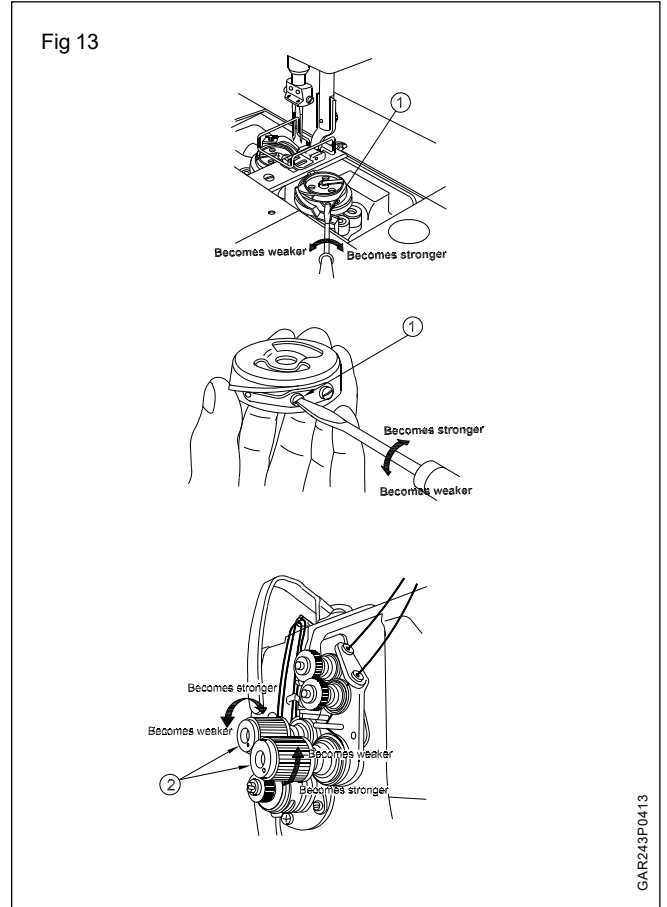


Fig 14



ऊपर के धागे का तनाव बहुत कम है अथवा नीचे के धागे का तनाव बहुत सख्त है

ऊपर के धागे का तनाव बढ़ायें नीचे के धागे का तनाव कम करें



ऊपर के धागे का तनाव बहुत कम है अथवा नीचे के धागे का तनाव बहुत कम है

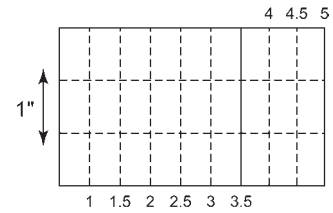
ऊपर के धागे का तनाव कम करें नीचे के धागे का तनाव बढ़ायें

GAR243P0414

कार्य - 10 : विभिन्न कपड़ों पर प्रति लम्बाई के टाँके का अभ्यास

- 1 मशीन को शुरू करें और मशीन में धागा डालने की पूरी प्रक्रिया करें ।
- 2 स्टिच रेगुलर की सहायता से प्रति सिलाई लंबाई डायल को बदलकर नियमित रूप से प्रारंभ 1 बदलकर नमूने बनाये ।
- 3 सिलाई लंबाई डायल को 1 पर घुमाते रहो ।
- 4 पीठ का सामना करना पड़ के साथ सीवन की पहली पंक्ति सिलाई शुरू करो ।
- 5 फिर सिलाई की लंबाई को नियामक 1.5 से अधिक पर सेट करे ।
- 6 स्टिच रेगुलेटर को बदलकर अभ्यास को दोहराएँ 2, 2.5, 3, 3.5, 4, 4.5, 5. (Fig 15)

Fig 15



GAR243P0415

कार्य - 11 : कोने की सिलाई करना और अभ्यास करना

- 1 कोने की सिलाई में सुई को स्थिर स्थान पर एक डमी की तरह रखा जाता है जबकि हर बार कोने बनाने के लिए इसी तरह सुई को सेट करे, ताकि कोना ठीक प्रकार बनाया जा सके ।
- 2 दाएँ और बाएँ कोने पर इसी प्रक्रिया को करें । (Fig 16 पॉकेट आकृति)
- 3 कोने की सिलाई के अंत में जेब तैयार करने की सिलाई का अभ्यास करें ।

बटन होल मशीन के संचालन का अभ्यास (Practice on operations of button hole machine)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- बटन होल सिलाई मशीन के भागों की पहचान
- बटन होल मशीन में धागा डालना
- बोबिन केस को डालना और निकालना
- मशीन की गति को कम करना
- सिलाई की लंबाई की संख्या में परिवर्तन करना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)

उपकरण

- कैंची - 1 No.
- ट्रिमर - 1 No.
- पेंचकस - 1 No.
- अलाइन चाबियाँ - 1 No.

मशीन

- बटन लगाने की मशीन - 1 No.

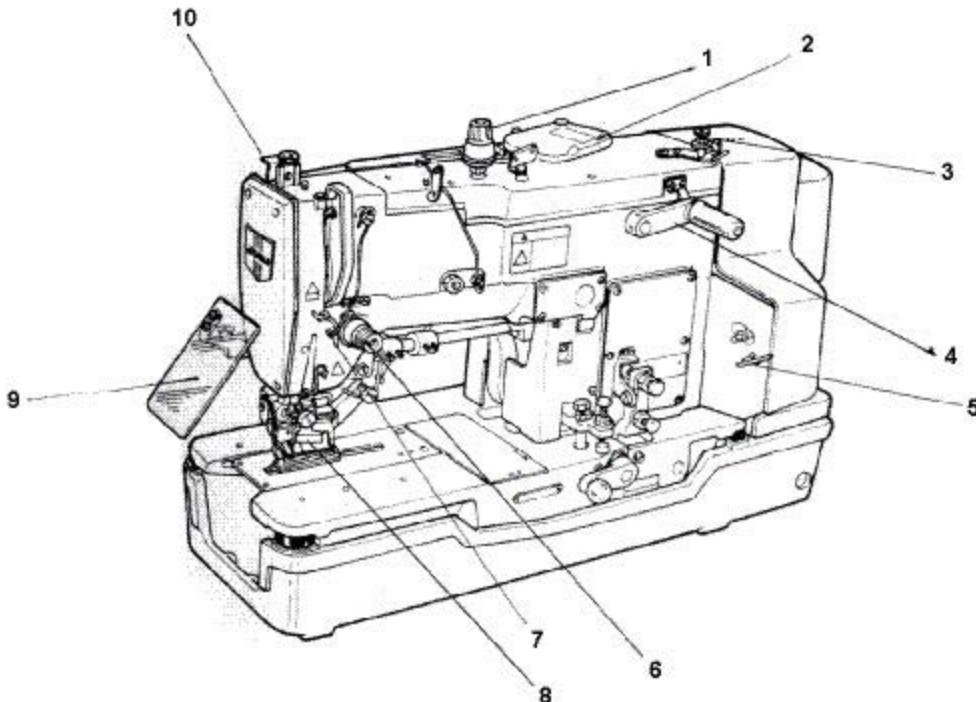
सामग्री

- कपड़ा - आवश्यकतानुसार
- बटन - आवश्यकतानुसार
- धागे - आवश्यकतानुसार

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : बटन होल सिलाई मशीन के भागों की पहचान (Fig 1)

Fig 1



GAR143P0701

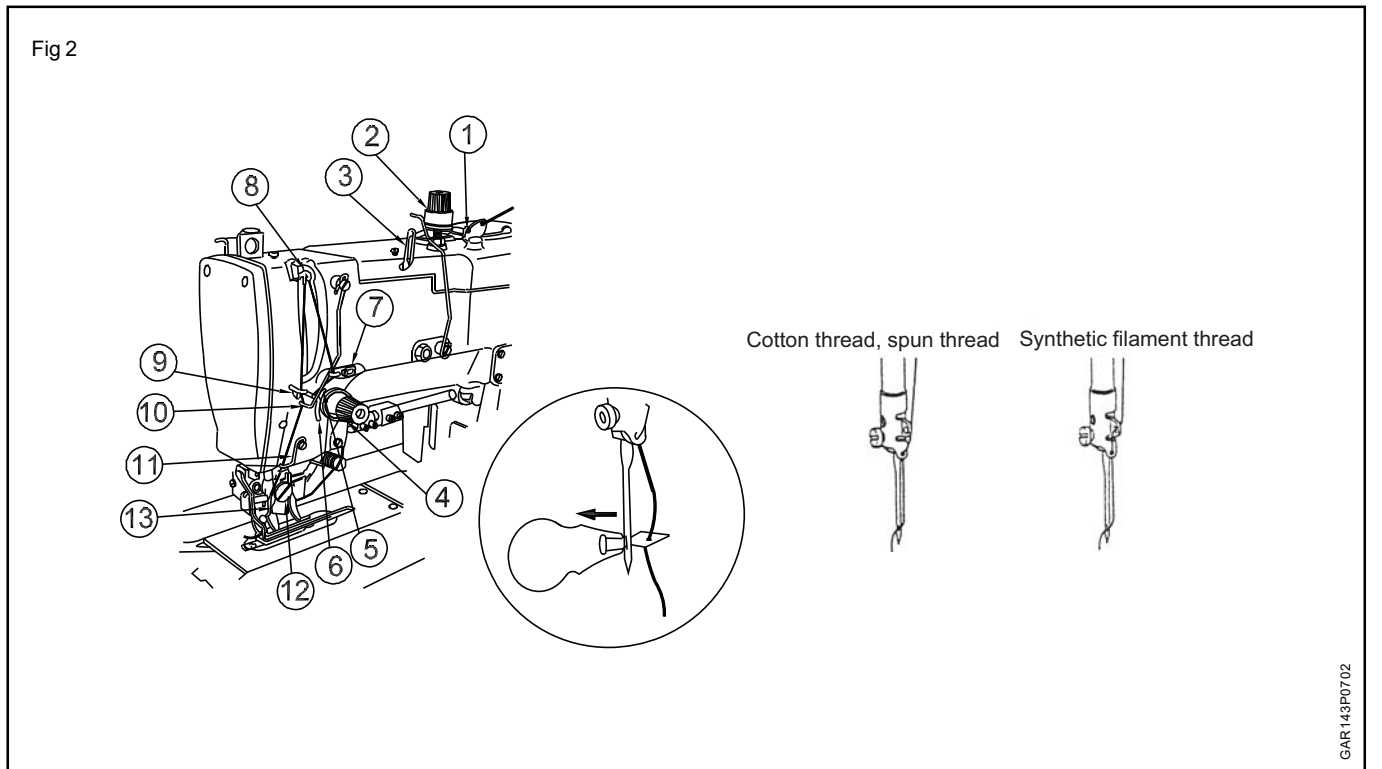
मशीन के भाग (Machine parts)

- | | |
|--|---|
| 1 धागा तनाव डिस्क | 6 धागा तनाव डिस्क (सुई दबाव) |
| 2 बटन बोल टांके में नंबर बदलने के लिए स्पीड गियर । | 7 स्प्रिंग गार्ड |
| 3 बोबिन वाइन्डर | 8 बटनहोल बनाने के बाद सिलाई के अतिरिक्त धागे काटने के लिए ब्लेड |
| 4 आपातकालीन स्टॉपपर | 9 विंडो ग्लास |
| 5 बोबिन वाइन्डर | 10 चाकू स्टॉप लीवर |

कार्य - 2 : बटन होल सिलाई मशीन में धागा डालना

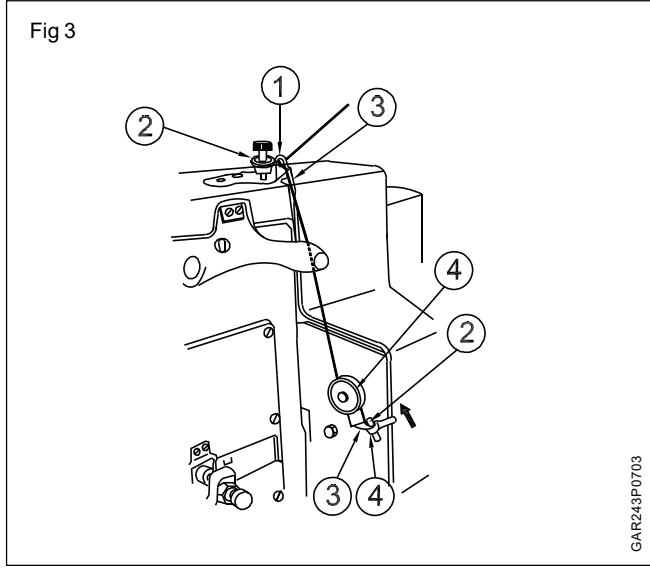
- | | |
|---|---|
| 1 स्पूल स्टैंड से थ्रेड गाइड तक धागा लेकर सुई में धागा निकालो । (Fig 2) | 9 इसके बाद टेक अप लीवर में से धागे को नीचे की थ्रेड गाइड की ओर खींचो । |
| 2 थ्रेड टेंशन डिस्क में से धागा बाएँ से दाएँ निकालो । | 10 अंच में धागे को थ्रेड गाइड में से निकालकर धागे को समायोजित अथवा सेट करें । |
| 3 इसके बाद धागा एक अन्य थ्रेड गाइड में आगे से पीछे की ओर निकाले । | 11 धागा पिरोते समय अगर धागा थ्रेड गाइड 11 और 12 में से ना निकल पाए तो (अगर सूती धागा निकालते समय 11 और 12 दोनों में से धागे को ना निकाल सके तो 12 वी थ्रेड गाइड में से सीधे धागे को निकाले) । |
| 4 थ्रेड टेंशन डिस्क में से धागा नीचे से ऊपर की ओर निकालो । | 12 अंत में धागे को सुई में पीछे से सामने की ओर पिरोये/निकाले । |
| 5 वसंत गाइड करने के लिए डिस्क से धागा तनाव गुजरती हैं । | |
| 6 टेंशन डिस्क में से धागा स्प्रिंग गाइड में निकालो । | |
| 7 थ्रेड गाइड में से 'T' गार्ड में धागे को निकालो । | |
| 8 धागे को 'T' गार्ड में से होकर टेक अप लीवर में से आगे से पीछे की ओर निकालो । | |

इस अभ्यास को चार या पांच बार के लिए दोहराएँ ।



कार्य - 3 : बटन होल मशीन में बोबिन केस को डालना और निकालना

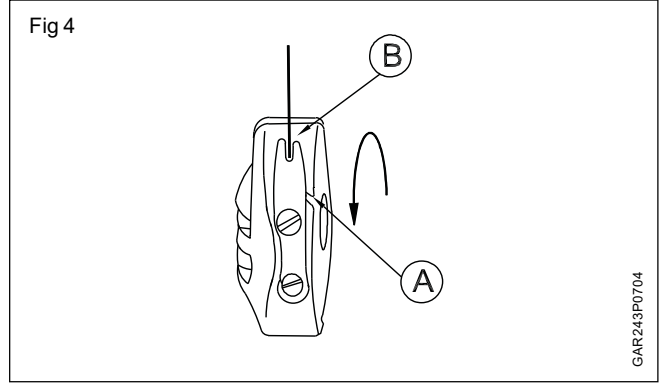
- 1 बोबिन वाइन्डर शाफ्ट में बोबिन को फिट करें ।
- 2 स्पूल से धागा ले और गाइड के माध्यम से इसे पिरोये । (Fig 3)



- 3 दिए गए निर्देशों के अनुसार बोबिन वाइन्डर को धकेले और फिर बोबिन फिट हो जाएगा ।
- 4 अगर बोबिन ठीक प्रकार से सेट ना हुआ हो तो पैच को कस कर इसे फिट करें ।

बोबिन को बोबिन केस में फिट करना

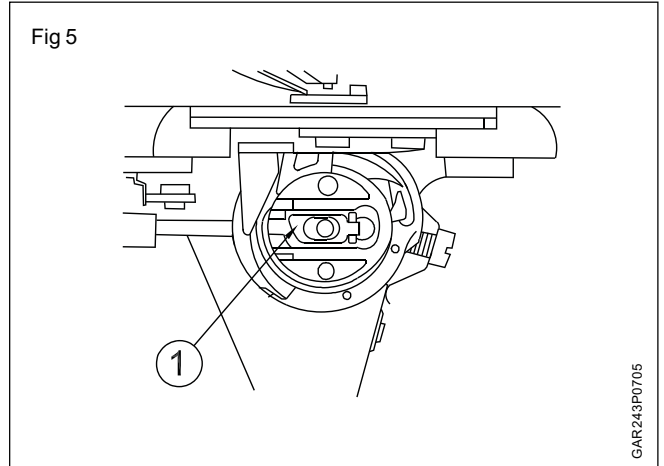
- 1 बोबिन को बोबिन केस में सेट करें बोबिन को सेट करने के बाद बोबिन को क्लॉक वाइज धुमाओं । (Fig 4)
- 2 बोबिन केस में से धागा आउटलेट एक के माध्यम से धागा को निकाले, ओर धागे को खींचकर और धागा तैयार किया जा सकता धागा आउटलेट बी से बाहर, अटेरन वाइन्डर तनाव वसंत के तहत गुजर रहा है ।



- 3 बोबिन को तीर की दिशा में ही सेट करे और सेट करते समय धागे को अपनी ओर खींच ले ।

बोबिन केस को सेट करना और निकालना

- 1 बोबिन केस लैच अप लीवर दो उंगलियों की सहायता से पकड़कर उठाए और इसको निकाले । एक बोबिन केस तब तक मशीन में नहीं निकला जा सकता जब तक की लैच लीवर को उठाया ना जाए ।
- 2 बोबिन केस को सेट करने के लिए बोबिन केस को हुक की ओर धकेले, ताकि हुक शाफ्ट और कुंडी कवर में इसे सेट कर सके । (Fig 5)



कार्य - 4 : बटन होल सिलाई मशीन की गति को कम करना, इमरजेंसी स्टाप मशीन और मैन्युअल फीड मशीन चलाना

बटन होल सिलाई मशीन की गति को कम करना

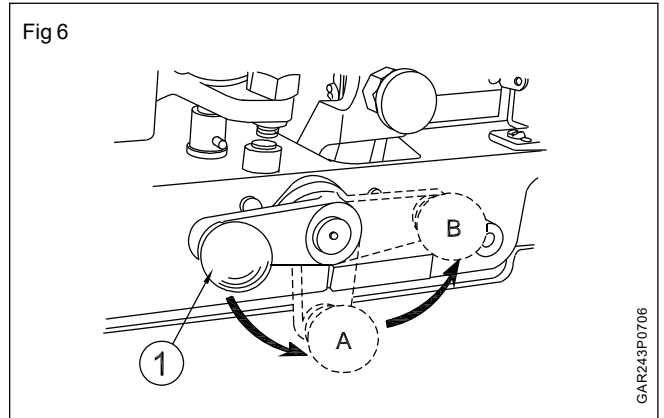
सिलाई की मशीन गति को कम करने के लिए हैण्डस्टॉप द्वारा पहिये को स्थिति A के अनुसार नीचे की ओर करे । जिससे पहिये की गति धीरे धीरे कम हो जाएगी और मशीन रुक जाएगी ।

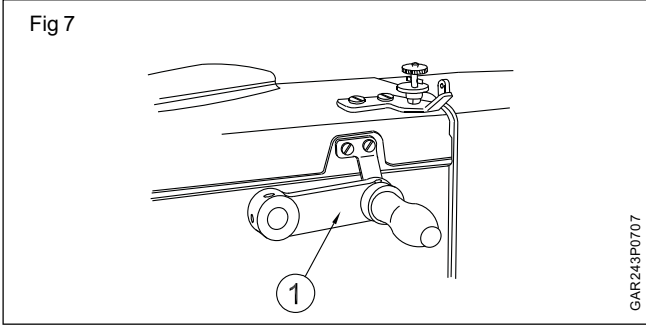
इमरजेंसी स्टॉप मशीन

सिलाई की मशीन गति को कम करने के लिए हैण्डस्टॉप द्वारा पहिये को स्थिति B के अनुसार नीचे की ओर करें । जिससे पहिये की गति तुरंत कम हो जाएगी और मशीन रुक जाएगी । (Fig 6)

मैन्युअल फीड हैंडल को चलाना

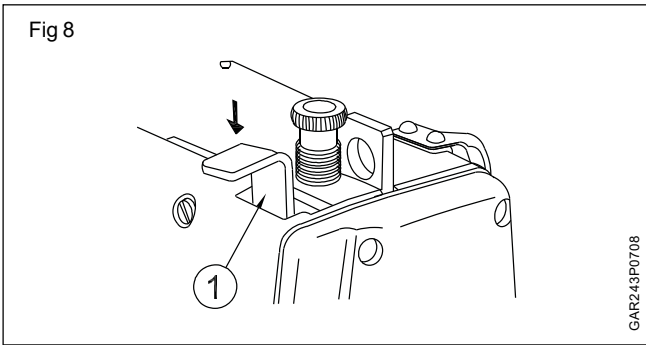
इमरजेंसी स्टॉप को पुन शुरू करने के बाद सिलाई उसी पॉइंट से शुरू हो जाती है जहाँ से धागा टूट गया था, मैन्युअल फीड हैंडल को धुमाकर चालते है, ताकि कपड़ा सिल सके । (Fig 7)





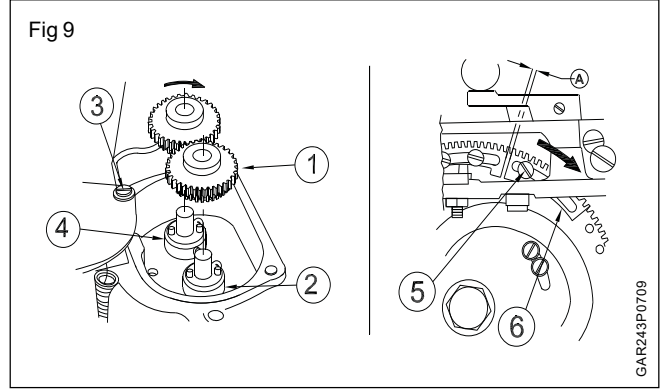
चाकू को चाकू लेच में से निकलते रोकना

सिलाई करते समय धागा टूटना बंद कुछ अन्य कारणों की वजह से होता है, हल्के से नीचे बदाने को ऊपर उठा रोकने के लिए चाकू मशीन पर रहते हैं। (Fig 8)



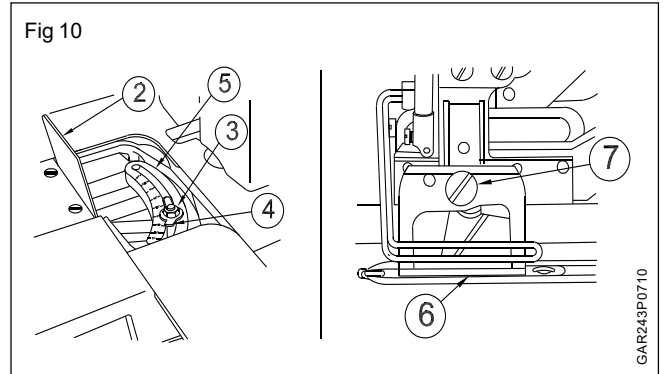
स्पीड गियर को शाफ्ट में जोड़ना

- 1 गियर को शाफ्ट में धकेले ताकि इसे सुरक्षित गियर झाड़ी पर पिन द्वारा लगाए सके।
- 2 खुले में स्थित करें।
- 3 पिन रियर गियर को झाड़ी की गियर पर स्थापित करें।
- 4 गियर को शाफ्ट में धकेले, जब तक यह तीर की दिशा में सेट ना हो। (Fig 9)



बटन होल की लंबाई को समायोजित करना

- 1 कवर को बाहर खींचो।
- 2 कवर उठाएँ।
- 3 औज़ार का उपयोग करके नट को ढीला करें।
- 4 पैमाने पर एक वांछित लंबाई करने के लिए बिंदु निर्धारित करें, फिर नट को कसे। फिर परीक्षण के लिए सिलाई के माध्यम से आवश्यकता के अनुसार बटन होल की लंबाई को समायोजित या सेट करें। (Fig 10)



कार्य - 5 : बटना होल मशीन में सिलाई की लंबाई की संख्या में परिवर्तन करना

बटन होल के टाको की संख्या का निर्णय स्पीड गियर के संयोजन के द्वारा लिया जाता है। विवरण निम्न तालिका में दिया गया है। गति का चयन करें और गियर बटन होल में टांके की संख्या तय करें।

निशान A, B, C आदि, अंकों 132, 152 आदि की तरह की तरह वर्णमाला तालिका में दोनों की पहचान के लिए प्रत्येक गति गियर पर उत्कीर्ण हैं। गियर क्वी वर्णमाला के निशान के संयोजन का उपयोग करें।

तालिका में दिखाए संख्यात्मक गियर पीछे की स्थिति स्पीड गियर के संयोजन द्वारा प्रदान टांके की संख्या का प्रतिनिधित्व करेंगे में स्थापित पर उत्कीर्ण करें।

Symbol			Symbol		
i	54	345	A	93	200
Ⓚ	62	300	B	100	190
K	66	285	C	105	180
Ⓛ	70	268	D	110	170
M	72	252	Ⓔ	115	180
N	79	238	F	123	152
O	83	225	Ⓖ	130	145
	88	212	H		

बटन सिलाई मशीन के संचालन का अभ्यास (Practice on operations of button sewing machine)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- बटन सिलाई मशीनों के प्रमुख भागों को पहचान
- बटन सिलाई मशीनों में धागा डालना
- सिलाई की लंबाई को समायोजित करना ।

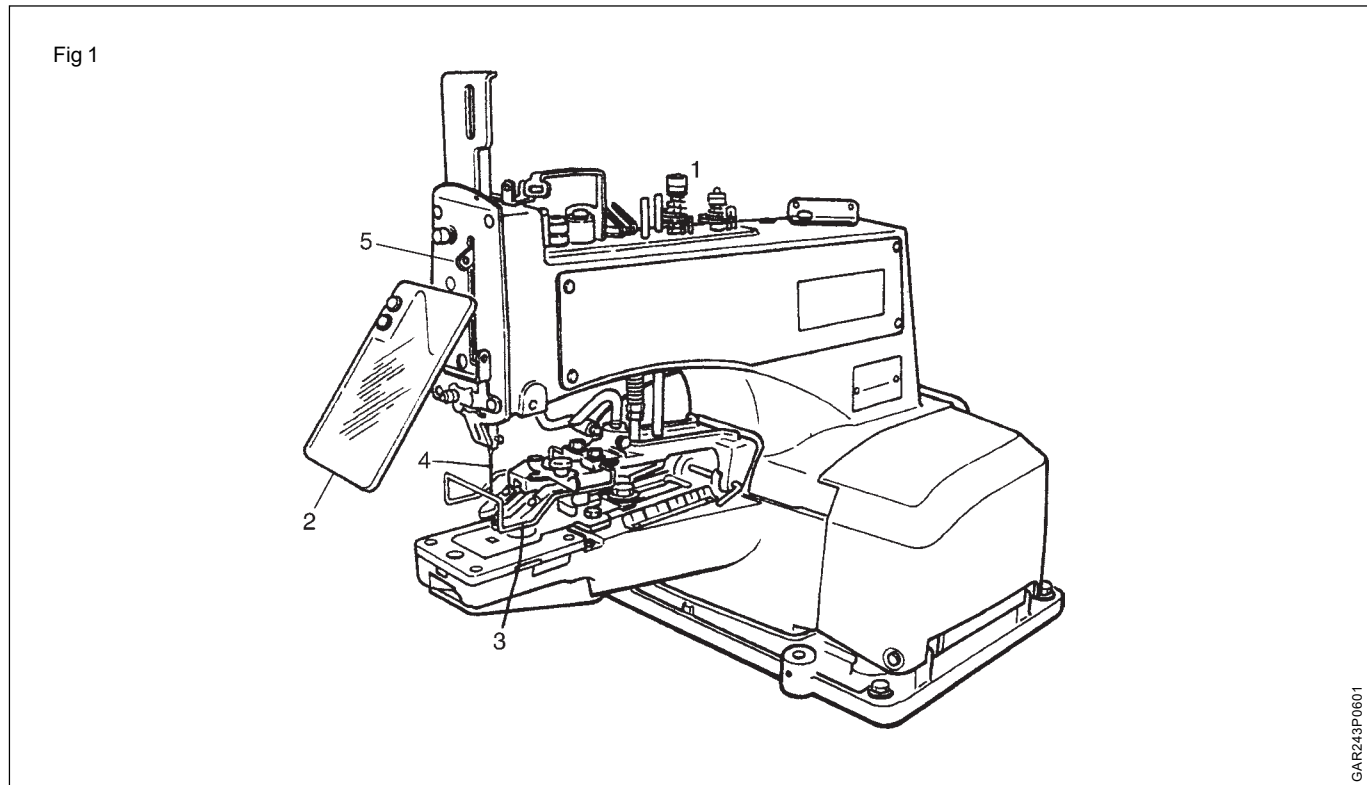
आवश्यकताएँ (Requirements)

उपकरण	मशीन
<ul style="list-style-type: none"> • कैंची - 1 No. • ट्रिमर - 1 No. • धागा - 1 No. 	<ul style="list-style-type: none"> • बटन सिलाई मशीन - 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : बटन सिलाई मशीनों के प्रमुख भागों को पहचान

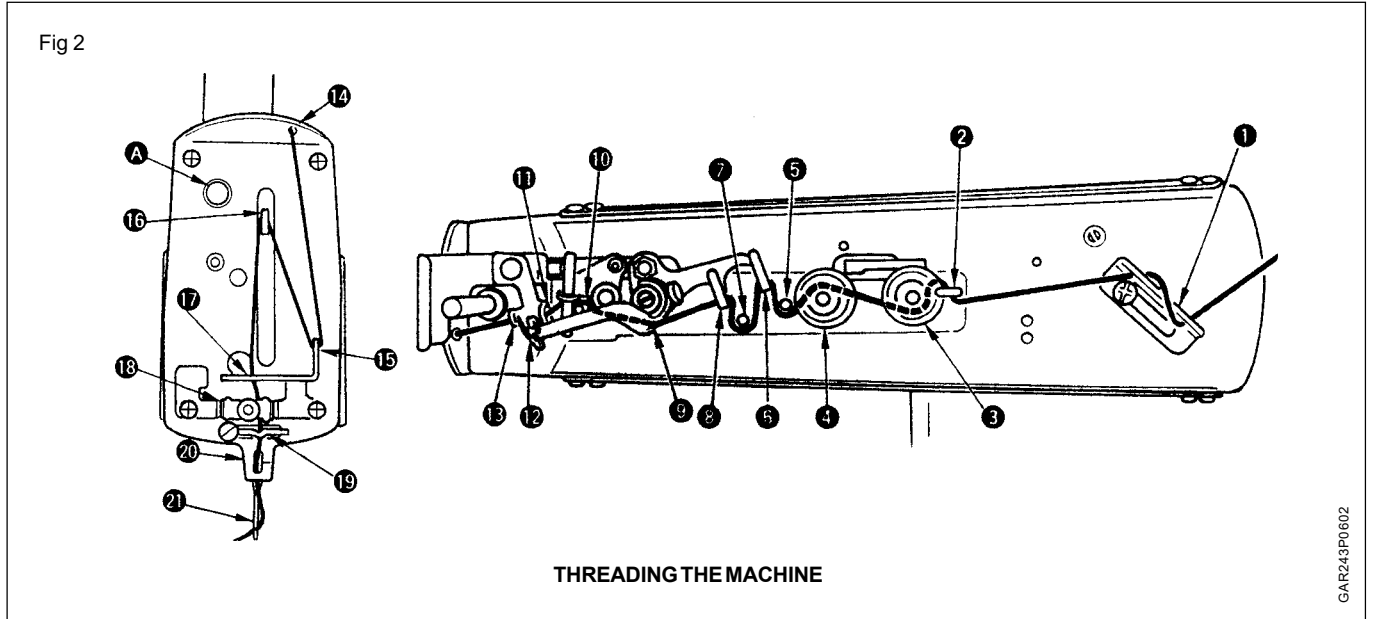
मशीन के भागों के नाम (Fig 1)



- | | |
|--|--|
| 1 सुई धागा तनाव डिस्क (Needle thread tension disc) | 4 सुई (Needle) |
| 2 विंडो ग्लास (Window glass) | 5 थ्रेड टेक अप लीवर (Thread take up lever) |
| 3 प्रेशर फुट (Presser foot) | |

कार्य - 2 : बटन सिलाई मशीन में धागा डालना (Fig 2)

- | | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | स्पूल से थ्रेड गाइड में धारा 1 और 2 से शुरू करें । | 4 | धागे को थ्रेड गाइड 14 के स्प्रिंग में से 15, 16, 17 और 18 में निकाले । |
| 2 | धागे को टेंशन डिस्क में क्लॉक वाइज धुमाकर 3 और 4 में डाले । | 5 | धागे को थ्रेड गाइड 19 और 20, 21 में डालने के बाद धागे को सुई में से आगे से पीछे की ओर निकाले । |
| 3 | अब धागा थ्रेड गाइड 5, 6, 7, 8, 9, 10 और 11, 12, 13 में डाले । | | |



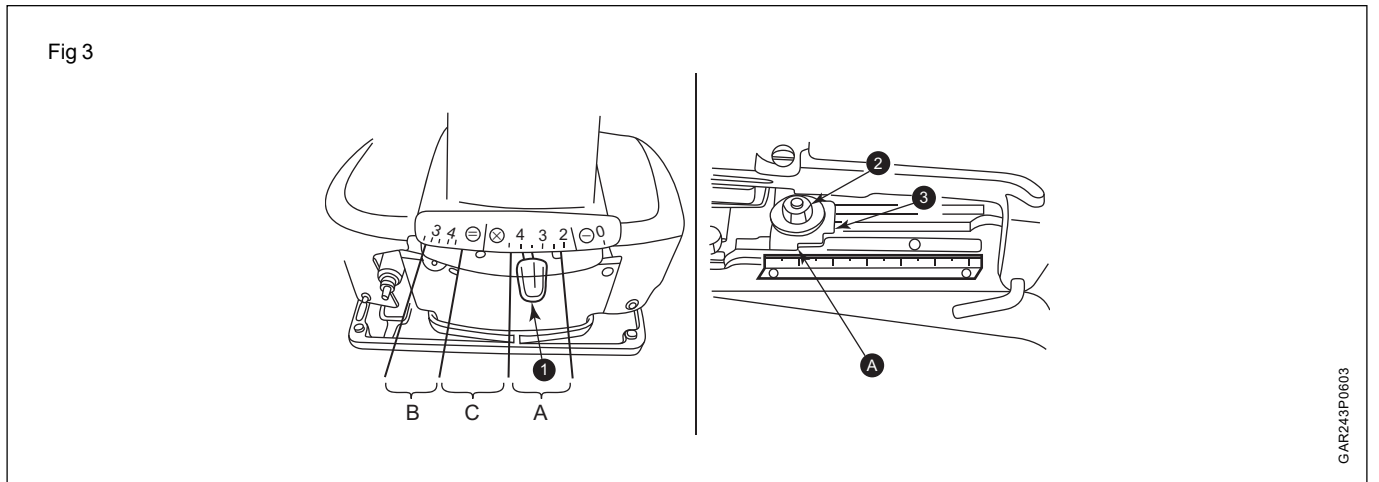
कार्य - 3 : सिलाई की लंबाई को समायोजित करना (Fig 3)

लंबाई के हिसाब से फीड (Length wise feed)

- 1 लंबाई के फीड को समायोजन या सेट करने के लिए Fig 3 पॉइंट 1 में दिखाया गया है ।
- 2 2 छेद और 4 छेद बटन के लिए फीड को (0) पर सेट करें ।

क्रॉस के हिसाब से फ्रीड (Cross wise feed)

Fig 3 पॉइंट 2 के अनुसार पेच को कसे सेक्शन (a) के पॉइंटर (3) में से निकाले । फिर क्रॉस वाइज के लिए इसे (2) में कस लें ।



बहु प्रयोजनात्मक (ज़िग-ज़ैग) मशीन के संचालन का अभ्यास (Practice on operations of multi purpose (Zig Zag) machine)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- ज़िग-ज़ैग (zig zag) मशीन के कुछ हिस्सों की पहचान करना
- ज़िग-ज़ैग (zig zag) मशीन पर लोअर धागे को भरने का अभ्यास
- ज़िग-ज़ैग (zig zag) मशीन पर बोल्डिन केस को सेट करने का अभ्यास
- ज़िग-ज़ैग (zig zag) मशीन पर ऊपरी धागा पिरोने का अभ्यास
- ज़िग-ज़ैग (zig zag) मशीन पर सिलाई की लंबाई को समायोजित करने का अभ्यास
- ज़िग-ज़ैग (zig zag) मशीन पर सिलाई पैटर्न की सेटिंग का अभ्यास
- ज़िग-ज़ैग (zig zag) मशीन पर ज़िग ज़ैग की चौड़ाई का अभ्यास
- ज़िग-ज़ैग (zig zag) मशीन को चलाने का अभ्यास ।

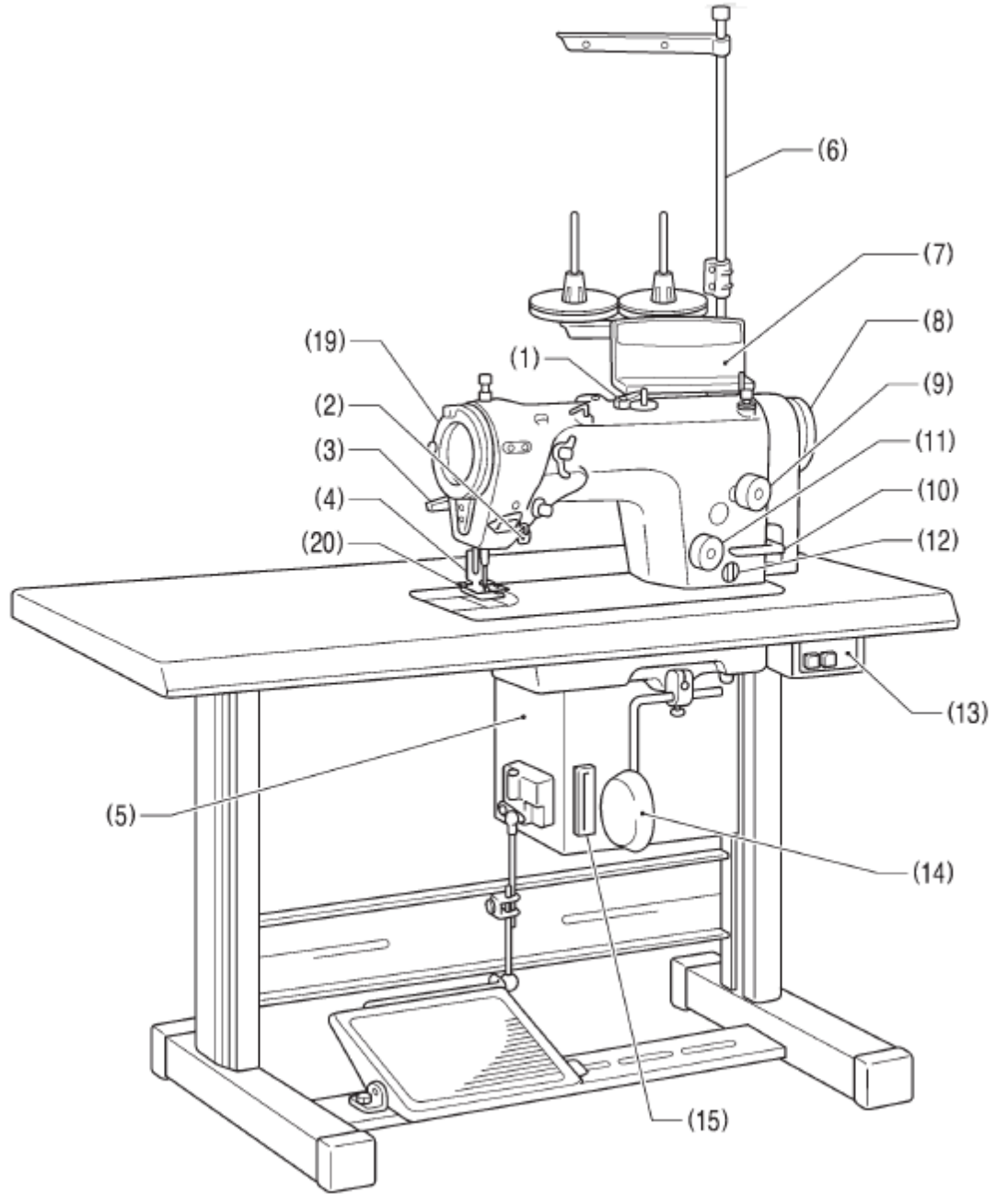
आवश्यकताएँ (Requirements)	सामग्री
मशीन/उपकरण/औज़ार	<ul style="list-style-type: none"> • सिलाई का धागा (छोटे कोन) - 1 No.
<ul style="list-style-type: none"> • बहु प्रयोजनात्मक (ज़िग-ज़ैग) मशीन 	<ul style="list-style-type: none"> • सूती कपड़े के छोटे टुकड़े सिलाई के लिए (20 Cms x 10 cms) - 1 No.

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : ज़िग-ज़ैग (Zig zag) मशीन के कुछ हिस्सों को पहचानना

- 1 ज़िग-ज़ैग (Zig Zag) मशीन के कुछ हिस्सों को दिए गए (Fig 1) की मदद से पहचाने ।

Fig 1



- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| (1) बॉबिन वाइन्डर | (2) एक्चूअर |
| (3) लिफ्टिंग लीवर | (4) प्रेसर फूट |
| (5) कन्ट्रोल बॉक्स | (6) कॉटन स्टेन्ड |
| (7) स्टीच लेन्थ डायल | (8) मशीन पुली |
| (9) स्टीच लेन्थ डायल | (10) रिवर्स लिवर |
| (11) कन्डेन्स डॉयल | (12) ऑयल गेज विन्डो |
| (13) पावर स्वीट्च | (14) नी लिफ्टर असम्बली |
| (15) स्लॉट | (16) ऊपर धागा डालने का उपकरण |
| (17) नाइफ यूनिट | (18) थ्रेड वाइपर |
| सुरक्षा के साधन | |
| (19) धागा ऊपर लेने का गार्ड कवर | (20) फिंगर गार्ड |

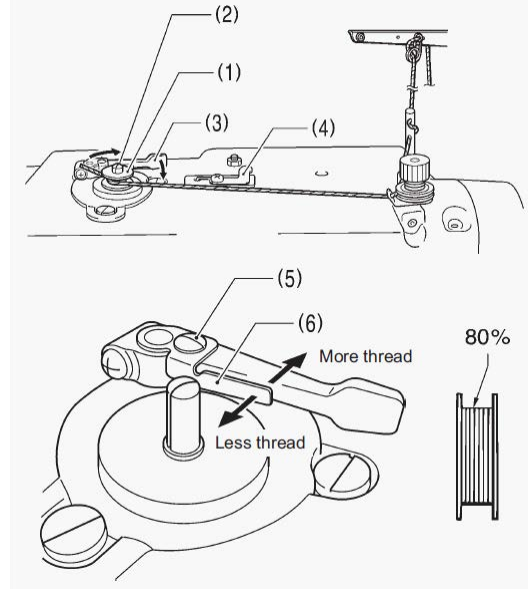
कार्य - 2 : जिग-ज़ैग (Zig Zag) मशीन पर नीचे के धागे को भरने का अभ्यास (Fig 2)

- 1 बिजली स्विच को ऑन करें ।
- 2 बोबिन को (1) बोबिन वाइन्डर शाफ्ट पर लगाओ (2) ।
- 3 बोबिन के चारों ओर धागे को बार बार घुमाओ दिए गए तीर संकेत दिशा धागा भरे (1) ।
- 4 बोबिन (1) को बोबिन प्रेशर आर्म (3) पर धकेलो ।
- 5 लिफ्टिंग लीवर की सहायता से प्रेशर फुट को उठाये ।
- 6 पेच को दबाए । लोअर धागा घुमाना शुरू कर देंगा ।
- 7 एक बार जब नीचे का धागा घुमाना पूरा हो जायेगा तब बोबिन प्रेशर आर्म अपने (3) स्वचालित रूप में वापस आ जायेगी ।
- 8 धागा भरने के बाद, बोबिन को निकाल लो और धागे को चाकू की सहायता से काट दो (4) ।
- 9 पेंच को (5) ढीला करो और बोबिन प्रेशर को (6) बोबिन पर धागा भरने के लिए सेट कर दे ।

बोबिन पर धागा 80% से अधिक नहीं भरा होना चाहिए ।

चलती मशीन के भागों को हाथ लगाने या मशीन को चलते समय छूने से किसी भी वस्तु को या व्यक्तिगत चोट या नुकसान हो सकता है ।

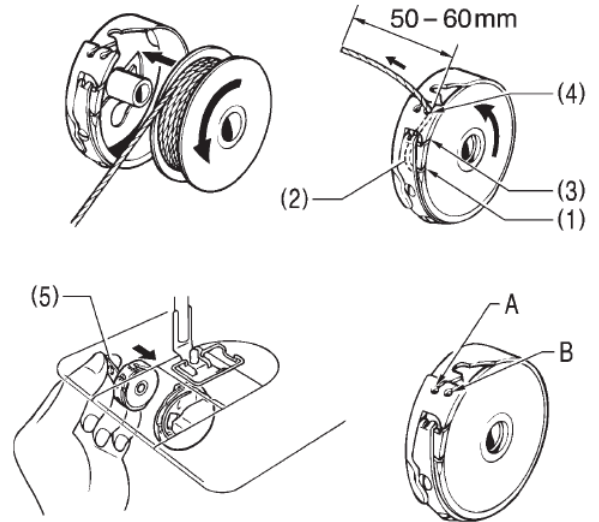
Fig 2



कार्य - 3 : बॉबिन केस को जिग जाग मशीन में स्थित करने का अभ्यास (Fig 3)

- 1 सिलाई मशीन की चरखी ऐसे घुमाये कि चरखी की संदर्भ रेखा मोटर कवर के दाँतों से संयोजित हो जाए ।
 - 2 बोबिन को इस तरह पकड़े कि धागा घड़ी की दिशा में बाहर आए और अब बॉबिन को बॉबिन केस रख दें ।
 - 3 धागे को स्लाट (1) से निकालते हुए तनाव देनेवाली स्पिन्ना (2) से निकालें ।
 - 4 फिर धागे को स्लाट (3) से निकाले और फिर धागे की गार्ड से बाहर निकाले ।
- A और B धागे की गार्ड (4) (यह गार्ड पहचान के लिए है)
- A साधारणतः A का प्रयोग होना चाहिए ।
- B से आनेवाले धागे की मात्रा A, से अधिक है अतः यह अत्यधिक खींचाववाले कपड़े और मध्य-वजनवाले कपड़े के लिए आदर्श स्थिति है ।
- 5 बॉबिन के लैटच (5) की जाँच करें और फिर बॉबिन केस को रॉटरी हुक में डालें ।
 - 6 बॉबिन केस के लैटच (5) को पकड़े रहें और बॉबिन केस को रॉटरी हुक में डालें ।

Fig 3



बॉबिन केस को डालने से पहले बिजली के स्विच को बन्द कर दें ।

यदि गलती से धागा दब जाता है तो मशीन चालू हो सकती है और चोट लग सकती है ।

कार्य - 4 : ज़िग जाग मशीन में ऊपरवाला धागा लगाने का अभ्यास (Fig 4)

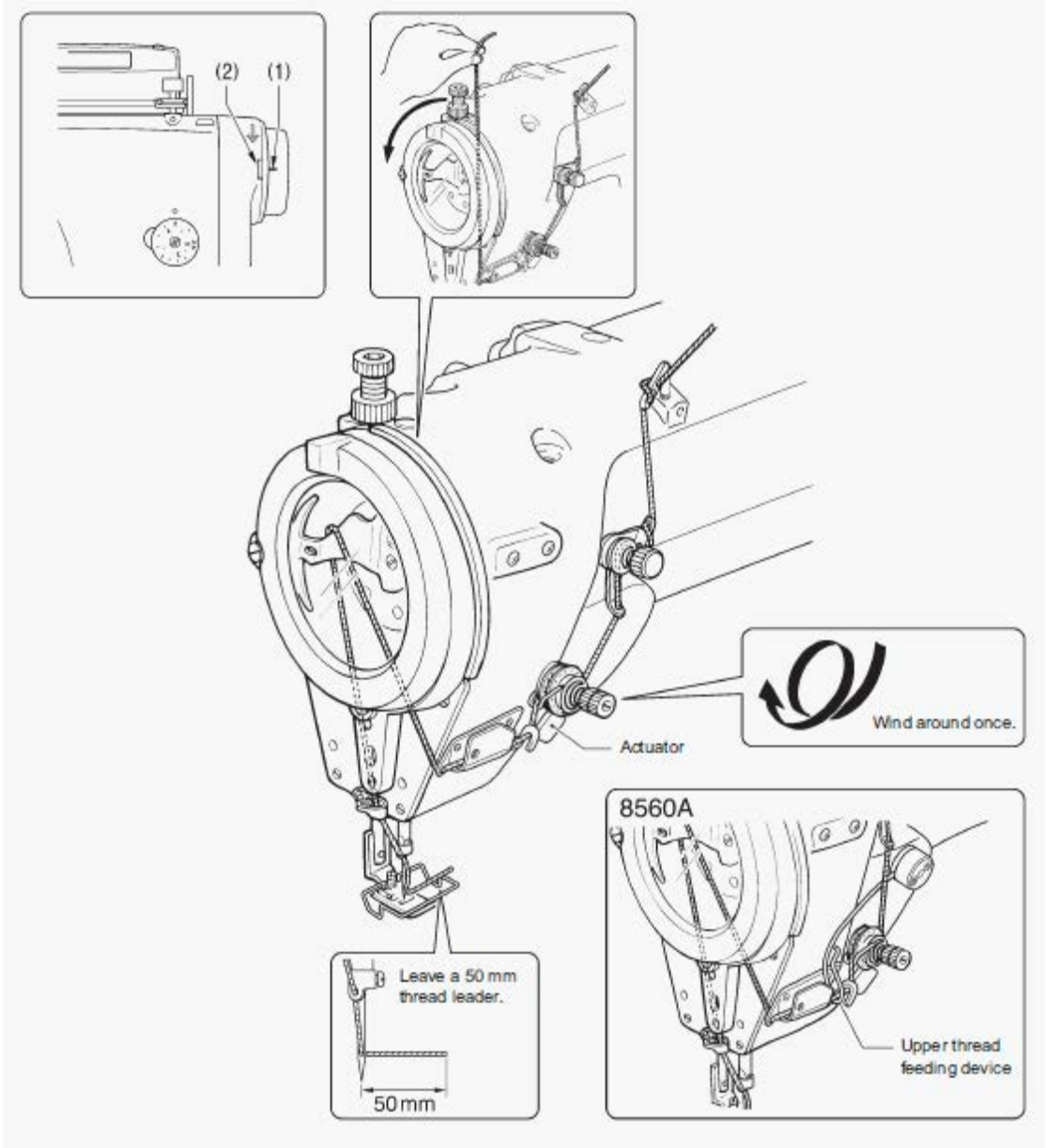
- 1 सिलाई मशीन की चरखी को इस प्रकार चलायें कि चरखी की संदर्भ रेखा (1) मोटर कवर में दाँत (2) से संयोजित हो जाए ।
- 2 इससे धागा लगाना आसान हो जाएगा और सिलाई के आरंभ का धागा बाहर नहीं निकल जायेगा ।

ऊपरवाला धागा डालने से पहले बिजली का स्वीच बंद कर दें ।

यदि गलती से धागा दब जाता है तो मशीन चालू हो सकती है और फलस्वरूप चोट लग सकती है ।

सिलाई मशीनी के विभिन्न भागों का दुरुस्त करते समय यदि गतिप्रदेयक गलती से दब जाता है तो सूई टेढ़ी-तिरछी चल सकती है और फलस्वरूप चाटे लग सकती है ।

Fig 4



कार्य - 5 : जिग जाग मशीन पर टॉके की लम्बाई के संयोजन का अभ्यास (Fig 5)

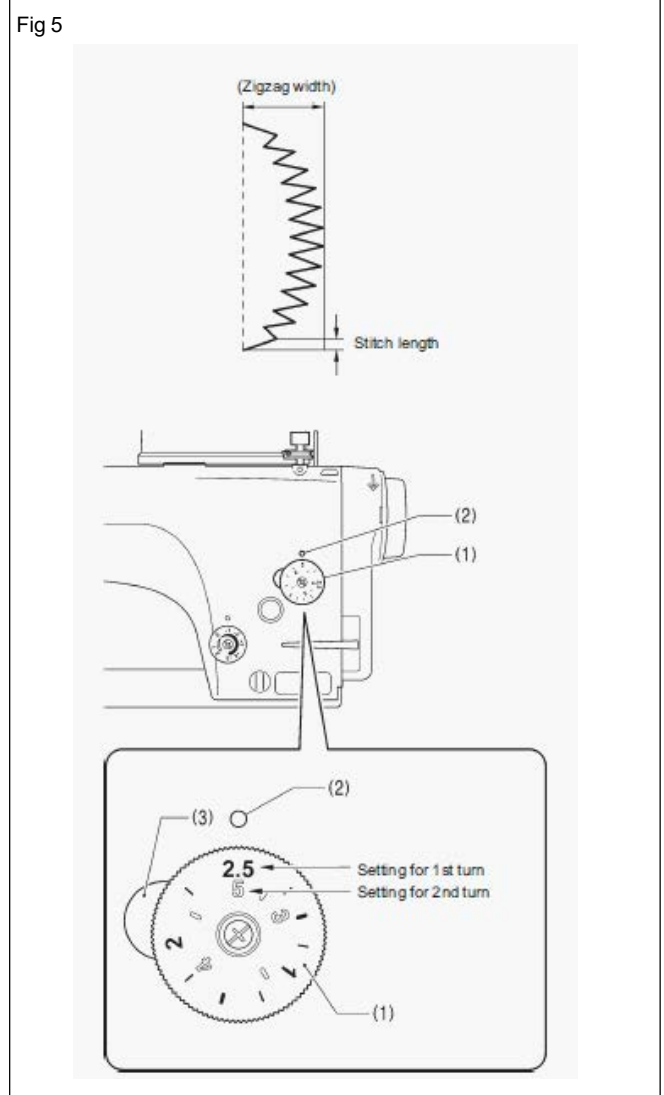
टॉके की लम्बाई के डायल (1) को तब तक घुमायें जब तक कि वांछित टॉके की लम्बाई की संख्या इन्डेक्स मार्क (2) से संयोजित नहीं हो जाती।

- जितनी बड़ी संख्या उतनी अधिक होगी टॉके की लम्बाई ।
- डायल पर दी गयी संख्याएँ एक सूचिका के रूप में प्रयुक्त होती हैं । टॉकों की लम्बाई कपड़े के भिन्न-भिन्न प्रकार और मोटाई के अनुसार बदलती है । अन्तिम टॉके लगाते समय लम्बाई का संयोजन करें ।

यदि टॉके की लम्बाई डायल (1) पर 2.5 से अधिक सैट की जाती है तो

- इस स्थिति में विभिन्न भागों के फीड डोग को गाज भागों में स्थानान्तरित करें जिस से कि फीड की मात्रा 2.0mm से अधिक हो।
- इसके अलावा अधिकतम फीड की मात्रा रखें और पृष्ठ 57, का संदर्भ लेते हुए, टॉके की लम्बाई को डायल (1) नीचे दिए अनुसार संयोजित करें ।

- 1) टॉके की लम्बाईवाले डायल (1) को "2.5" तक घुमायें ।
- 2) इसके बाद टॉके की लम्बाई के डायल (1) को घुमाते हुए बाये लिवर (3) को धक्का दें जिससे वह दूसरी बार घुमाया जा सके । सेटिंग स्कैल (3-5) की आन्तरिक भाग की होगी ।
- 3) डायल को बड़ी संख्या से छोटी संख्या पर घुमाते समय यह दूसरी बार की सेटिंग तक घुमाया जा सकता है और बाये लिवर (3) को धक्का की आवश्यकता नहीं पड़ेगी ।

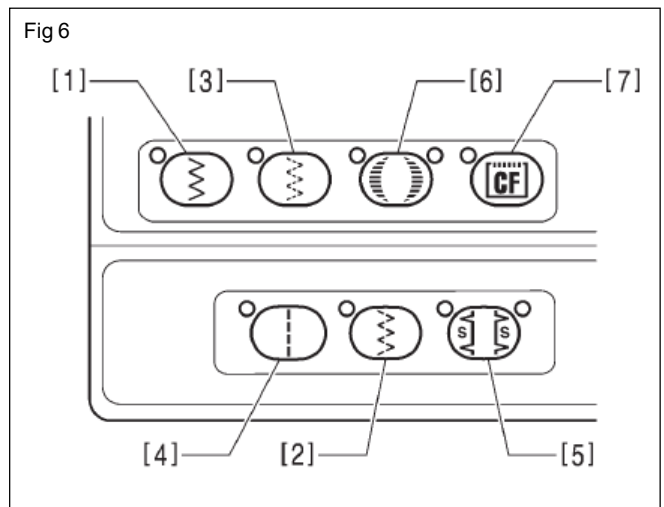






कार्य - 6 : जिग-जाग मशीन पर सिलाई पैटर्न को सैट करने का अभ्यास (Fig 6)


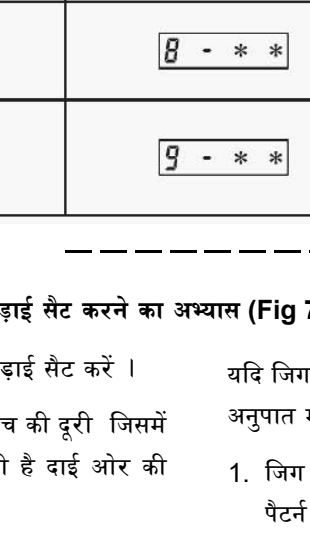



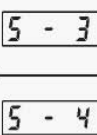
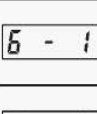
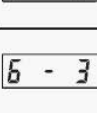

सिलाई पैटर्न का चयन करनेवाली कूँजियाँ (बायें चित्र में [1] से [7]) को दबाकर चयन सिलाई पैटर्न के लिए करें । दबायी हुई कूँजी वह पैटर्न संख्या दर्शायेगी जिसको सैट किया गया है और वह मुख्य पटल पर प्रदर्शित होगी ।



सिलाई पैटर्न सैट हो जाए तो यह सुनिश्चित कर लें कि जिग जाग की चौड़ाई भी सैट हो गई हो ।

प्रत्येक सिलाई पैटर्न के लिए अलग-अलग जिग जाग चौड़ाई और जिग जाग लम्बाई सैट की जा सकती है ।



	Sewing pattern	Pattern no. (Main display)	Notes
Straight stitch		1 - - -	
Plain zigzag		2 - - -	
2-step zigzag		3 - - -	
3-step zigzag		4 - - -	

Scallop (left)	Crescent scallop (24sts.)		5 - 1 / 5 - 5	<p>If R is set in the column marked with ■, a reflection pattern can be sewn by stopping the sewing machine and then pressing the actuator.</p> <p><Reflection pattern></p>  <p>Press the actuator</p> <p>Sewing pattern</p> <p>Sewing direction</p> <p>(Reflection pattern)</p>
	Even scallop (12sts.)		5 - 2 / 5 - 6	
	Standard scallop (24sts.)		5 - 3 / 5 - 7	
	Even scallop (24sts.)		5 - 4 / 5 - 8	
Scallop (right)	Crescent scallop (24sts.)		6 - 1 / 6 - 5	
	Even scallop (12sts.)		6 - 2 / 6 - 6	
	Standard scallop (24sts.)		6 - 3 / 6 - 7	
	Even scallop (24sts.)		6 - 4 / 6 - 8	

Blind stitch (left)		7 - * *	<p>In the columns marked with *, the number of stitches sewn in a straight line can be set within the range of 1 to 99 stitches.</p> <p>1 - 99 (No. of stitches)</p>
Blind stitch (right)		8 - * *	
Custom made pattern	-	9 - * *	<p>Sewing patterns created using the PS-300B (optional device) can be sewn. (The pattern number is set in the columns marked with *.)</p>

कार्य - 7 : जिग जाग मशीन पर जिग जाग की चौड़ाई सैट करने का अभ्यास (Fig 7 & 8)

पैटर्न संख्या का चयन करने के बाद जिग जाग की चौड़ाई सैट करें ।

जिग जाग की चौड़ाई का अर्थ है वह दो बिन्दुओं के बीच की दूरी जिसमें बायीं ओर की अधिकतम दूरी जहाँ सूई अन्दर जाती है दाईं ओर की अधिकतम दूरी वहाँ सूई अन्दर जाती है ।

यदि जिग जाग की चौड़ाई बढ़ाई या घटाई जाती है तो सिलाई पैटर्न उसी अनुपात में बढ़ती या घटती है ।

1. जिग जाग की चौड़ाई स्वतः (0.0) पर सैट हो जाती है यदि सिलाई पैटर्न के लिए सीधे टाके का चयन किया जाता है ।

नोट:

- यदि सूचक में रोशनी नहीं है तो जिग जाग की चौड़ाई नहीं बदली जा सकती, यद्यपि मुख्य पटल पर जिग जाग की चौड़ाई प्रदर्शित हो रही है। जिग जाग की लम्बाई बदलते समय जिग जाग चौड़ाई/जिग जाग बेस लाईन कुँजी को दबायें जिससे सूचक में रोशनी दिखायी देगी और उसके बाद सेटिंग बदलें।

- जिग जाग की चौड़ाई बदलते समय यदि सूई का बार सूई की ऊपरवाली स्थिति पर नहीं है तो व सूई का बार सिलाई झाटके करनेवाली स्थिति पर आ जाएगा।
- यदि सूई का बार सूई की ऊपरवाली स्थिति पर नहीं है तो वह अगले चरण में सूई को रोक कर वह ऊपरवाली स्थिति पर ले जायेगा और सिलाई आरंभ करने की स्थिति बन जायेगी।

Fig 7

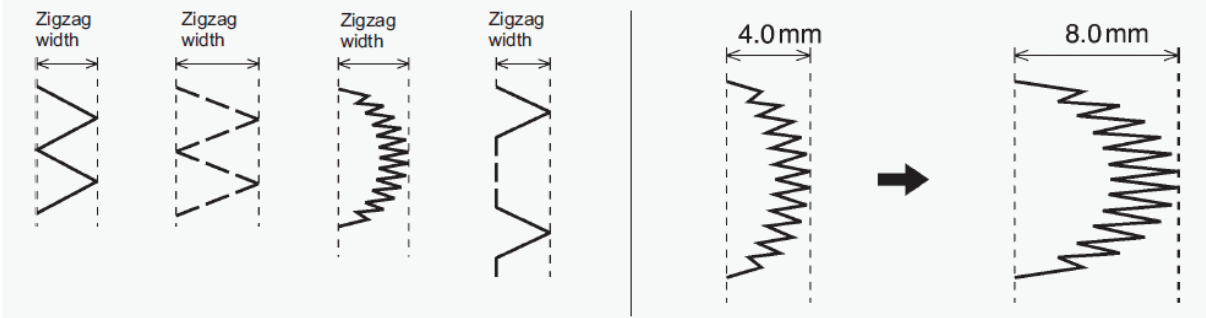
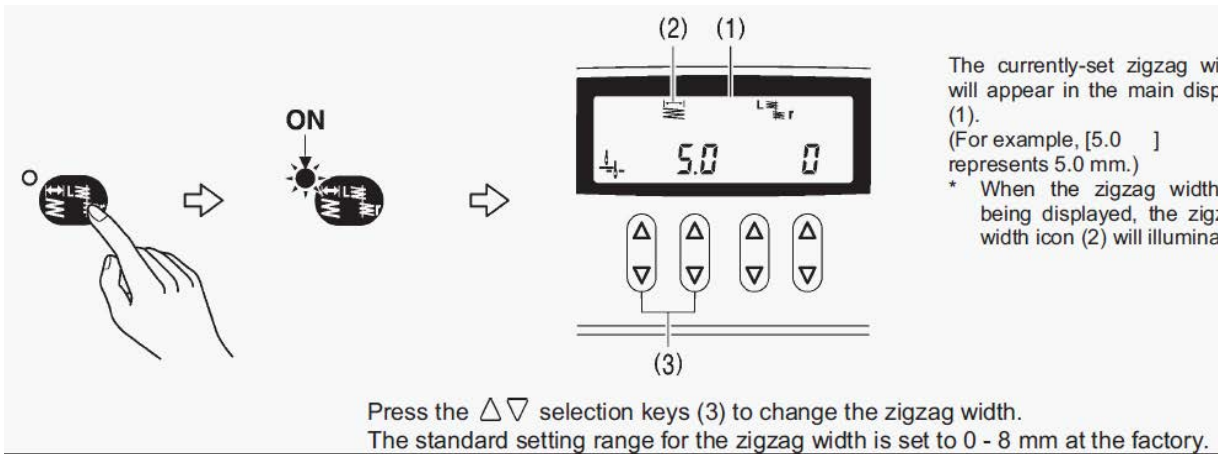


Fig 8

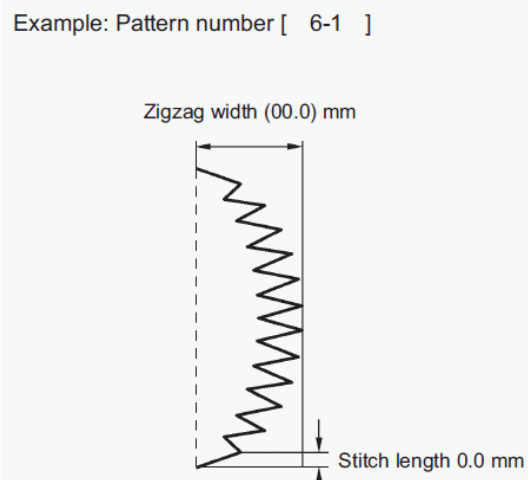


कार्य - 8 : जिग जाग मशीन पर सिलाई का अभ्यास

- 1 पावर स्वीच को चालू करें।
- 2 ऑपरेशन पैनल पर आवश्यक सेटिंग करें जैसा कि सिलाई पैटर्न और जिग जाग की चौड़ाई।
- 3 टाँके की लम्बाई के डायल का प्रयोग करते हुए टाँकी लम्बाई सेट करें।
- 4 प्रेसर फूट के नीचे सूती कपड़ा रखें।
- 5 सिलाई शुरू करने के लिए धागा दबायें। (Fig 9)

अपने अनुदेशक से कार्य की जाँच करायें।

Fig 9



बार टक मशीन के संचालन का अभ्यास (Practice on operations of bar tack machine)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएंगे

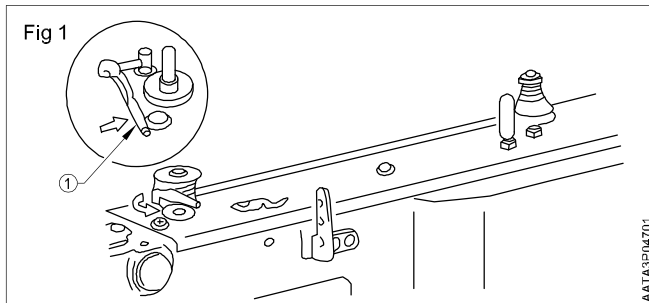
- बार टेकिंग मशीन में नीचे का धागा लपेटना
- बार टेकिंग मशीन में ऊपर का धागा लगाना
- बार टेकिंग मशीन में बॉबिन केस लगाना
- बार टेकिंग मशीन पर सिलाई का अभ्यास करना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)	
मशीन/साधन/उपकरण • बार टेकिंग मशीन	सामग्री • सिलाई धागे की छोटी कोन - 1 No. • सिलाई के लिए कपड़े का छोटा टुकड़ा (20 Cms x 10 cms) - 1 No.

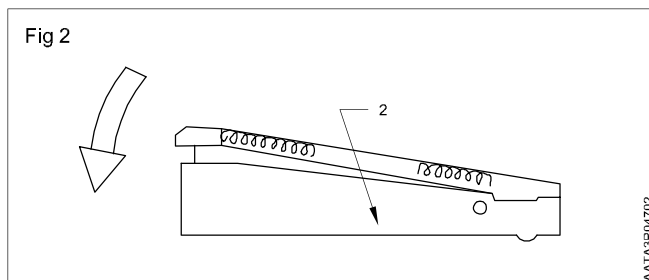
प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : बार टेकिंग मशीन पर नीचे का धागा लपेटना

- 1 बॉबिन को शाफ्ट पर लगायें ।
- 2 स्पूल पिन पर धागे की कोन को लगायें और धागे को धागे निर्देशानुसार आगे लगायें । बॉबिन पर थोड़ा सा धागा हाथ से बॉबिन पर तीर की दिशा में लपेटें और फिर बॉबिन प्रेसर (1) में दबायें । (Fig 1).



- 3 पावर की स्वीच आन करें । (पावर सूचक संचालन पैनल पर रोशन हो जायेगी) ।
- 4 फूट स्वीच (2) को दबायें जिससे फीड मशीन सिलाई स्टार्ट की ओर जायेगी । (Fig 2).



- 5 जाँच कर लें कि सूई प्रेसर फूट को तो नहीं छू रही और फिर बॉबिन की विन्ड सिट्च (3), दबायें । फूट स्वीच (2) को दबायें जिससे कि मशीन चालू हो । फूट स्वीच (2) को निरन्तर दबायें रहियें जब तक कि नीचे का धागा बॉबिन पर लपटना बन्द न हो जाएँ । (Fig 3)

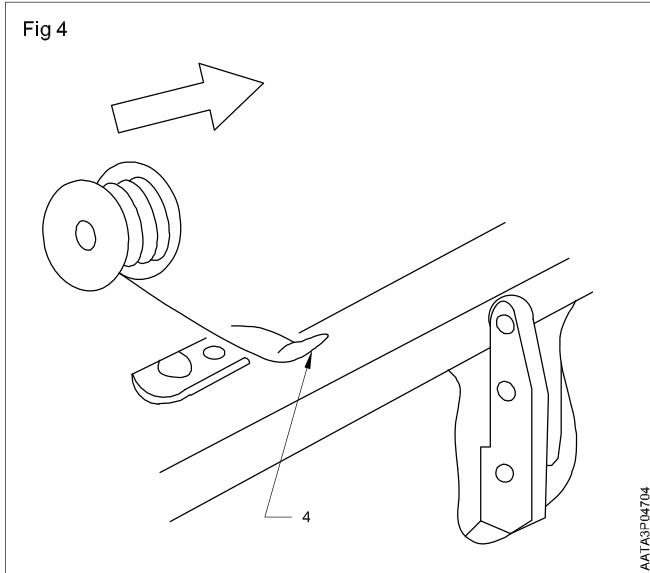


(जैसे ही मशीन चालू हो जाए बॉबिन विन्ड स्वीच (3) को निकाल लें) यदि धागा लपेटना खतम नहीं होता और आपने फूट स्वीच को दबना बन्द कर दिया हो तो बॉबिन विन्ड स्वीच (3) को पकड़े रहें और प्रेशर को फिर से दबायें)

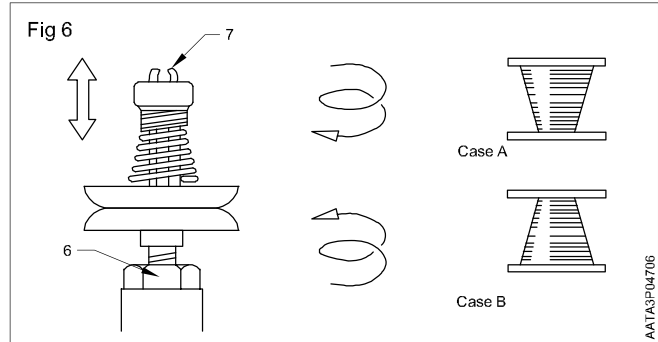
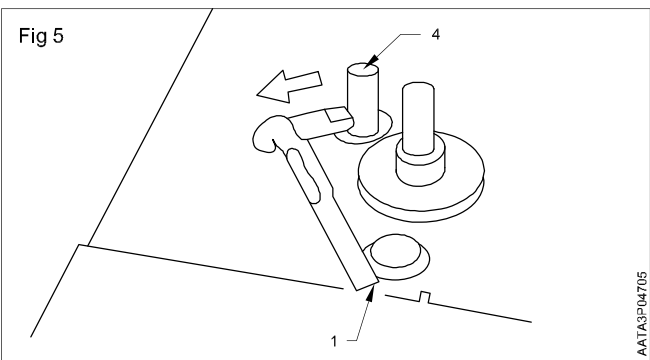
जितनी मात्रा में धागा लपेटना सैट किया है बॉबिन की 80 - 90% क्षमता) वह खतम होते ही बॉबिन प्रेसर (1) स्वतः अपनी मूल स्थिति में आ जायेगा ।

- 6 फूट स्वीच (2) को छोड़ दें ।
- 7 बॉबिन को निकालें और धागे को नाइफ (4), पर लगायें । अब बॉबिन को तीरवाली दिशा में खींचें जिससे धागा काटा जा सके । (Fig 4).
- 8 बॉबिन पर और अधिक धागा लपेटन के लिए सैट स्कू (5) को ढीला करें और बॉबिन प्रेसर (1) को बाहर खींचें । (Fig.5)

यदि बॉबिन पर धागा समानरूप से नहीं लिपट रहा है तो नट (6) को ढीला करें और बॉबिन पर धागा लपेटेनवाले तनाव स्टाड (7) को समायोजित करें ।



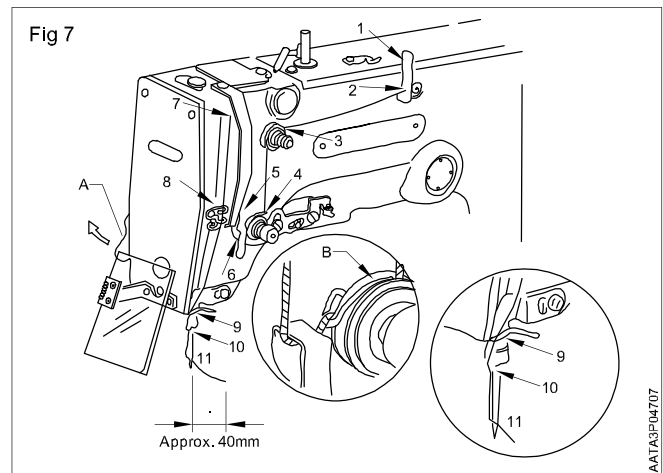
* यदि A, में दिखाये अनुसार यदि धागा चढ़ता है तो बॉबिन लपटनेवाले टेन्शन स्टड (7) को घड़ी की दिशा में घुमायें । यदि वह B, में दिखाये अनुसार चढ़ता है तो बॉबिन लपटनेवाले टेन्शन स्टड (7) को घड़ी की विपरीत दिशा में घुमायें । (Fig 6)



कार्य - 2 : बार टेकिंग मशीन पर ऊपर का धागा लगाने का अभ्यास

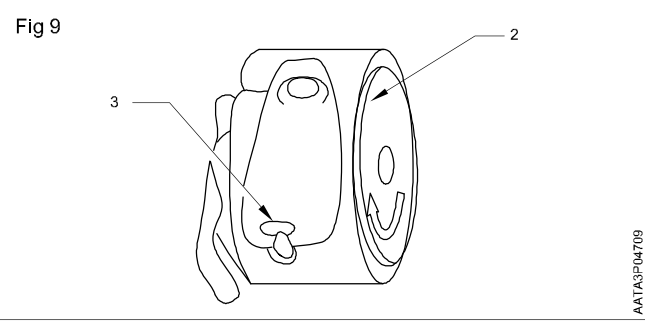
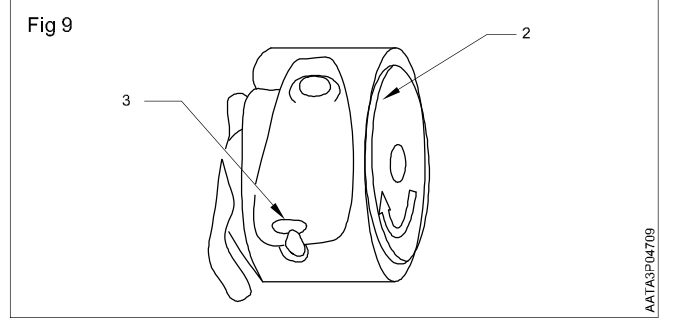
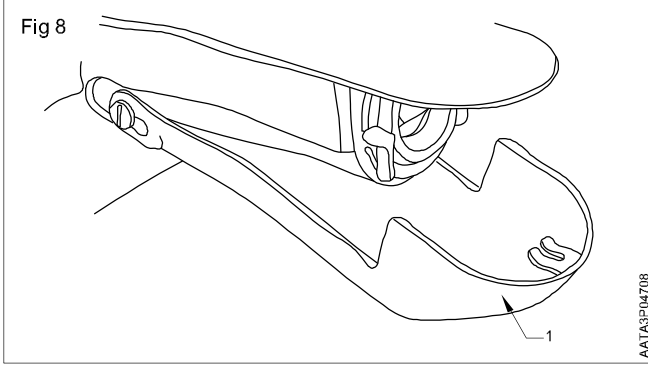
- 1 सिलाई धागे को स्पूल पिन पर रखें और धागे की गार्ड (1) और (2) से निकालें, फिर तनाव साधन (3) और (4) से निकालें ।
- 2 धागे का गार्ड (5) और (6) से निकाले और फिर लिवर (7) तक ले जायें । धागे को गार्ड (8), (9) और (10) से निकालें और अन्त में सूई के छेद (11) में पिरोयें ।
- 3 सुनिश्चित करें कि धागा कम से कम 4 cms, सूई के छेद से बाहर हो । (Fig 7)

यदि तनाव हटानेवाले लिवर (A) को तीर की दिशा में ऊपर उठाया जाये तो तनाव डिस्क (B) को खोलना और उसमें से धागा निकालना आसान हो जाएगा ।



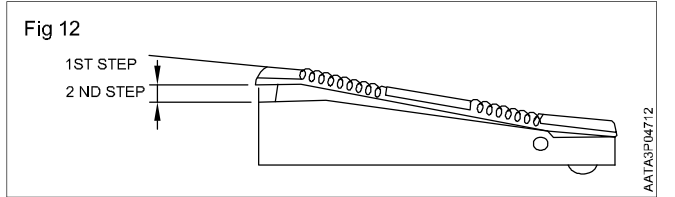
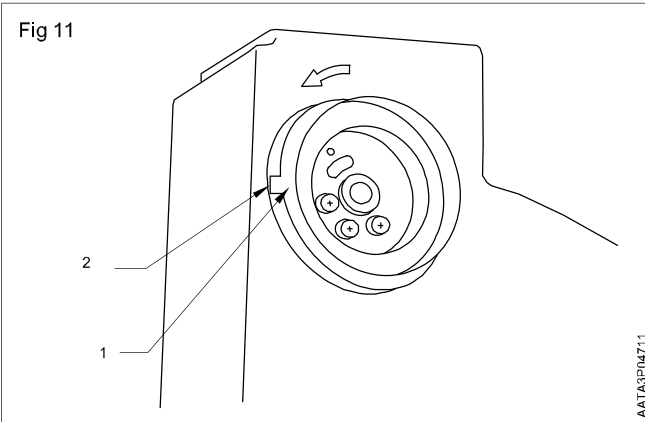
कार्य - 3 : बारे टेकिंग मशीन में बॉबिन केस को लगाना

- 1 शटल रेस कवर (1) को अपनी ओर खींचे जिससे वह खुल सके । (Fig 8)
- 2 बॉबिन केस में नया बॉबिन लगाये और फिर स्लाट (2) में से धागे को निकालें । इसके बाद धागे के छिद्र (3) से खींच लें । ध्यान रखें कि धागा खींचते समय बॉबिन तीर की दिशा में मुड़े । (Fig. 9)
- 3 लिवर धागे के छेद (4), से धागे को निकालें और लगभग 30 mm धागा बाहर खींच लें । (Fig.10)

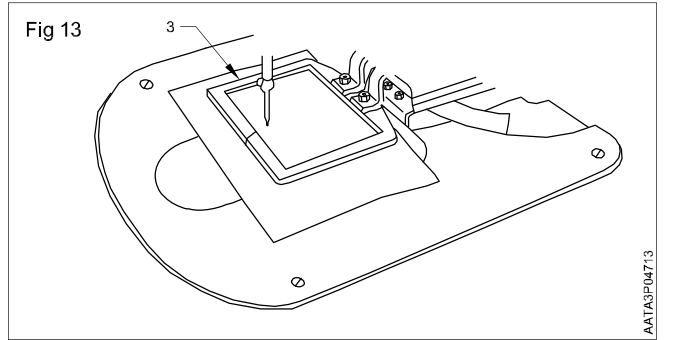


कार्य - 4 : बार टर्किंग मशीन पर सिलाई का अभ्यास और धागे के तनाव का समायोजन

- 1 जाँच लें कि सूई बार अपनी अधिकतम ऊँचाई पर हो। मशीन की चरखी को मोड़े जिससे चरखी पर काट सूचक मार्क (1) बेल्ट कवर के मार्क (2) के बीच हो। (Fig 11)



- 4 जो कपड़ा सिना है उसे वर्क क्लैम्प (3), के नीचे रखें और फिर स्वीट्च को दबायें। (Fig 13).



यदि मशीन को रुकने का स्थान सही नहीं है तो “E-50” की त्रुटि आ सकती है या वाईपर सूई से लग सकता है और सूई की नोक टूट सकती है।

- 2 पावर की स्वीट्च को चालू करें। (पावर सूचक रोशन हो जाएगा और प्रदर्शन पटल पर प्रोग्राम की संख्या दिखाई देगी)।
- 3 फूट स्वीट्च को दूसरे चरण पर दबायें (दो पेडलवाले फूट स्वीट्च के लिए स्टार्ट स्वीट्च को दबायें (बायी ओर)) फीड मशीन आरंभिक स्थिति की ओर अग्रसर होगा और कार्य का क्लैम्प ऊपर होगा। (Fig.12).

ध्यान रहें जब फूट स्वीट्च दूसरे चरण के लिए दबाया जाता है वो प्रोग्राम संख्या रोशन हो जायेगी और मशीन चालू हो जायेगा।

जब स्वीट्च प्रथम चरण के लिए दबेगा तो वर्क क्लैम्प (3) नीचे आयेगा। यदि आप कपड़े की स्थिति को बदलना चाहते हैं तो फूट स्वीट्च को छोड़ दें। वर्क क्लैम्प (3) फिर से ऊपर उठेगा। जब फूट स्वीट्च दूसरे चरण के लिए दबाया जाएगा तो मशीन चालू हो जाएगी। दो पेडलवाले फूट स्वीट्च के लिए वर्क क्लैम्प स्वीट्च (बायी ओर) तो दबायें जिससे वर्क क्लैम्प नीचे आए मशीन चालू करने के लिए स्टार्ट स्वीट्च (दायी ओर) को दबाना चाहिए।

- 5 सिलाई खतम करने के बाद टाँके कैसे लगते हैं और उनका तनाव कैसा है वह देखें।

जैसे ही सिलाई समाप्त हो जायेगी और धागा काट लिया जायेगा;
फिड स्वतः दूसरे आरंभिक बिन्दु पर चला जायेगा और वर्क क्लैम्प
(3) ऊपर उठ जायेगा ।

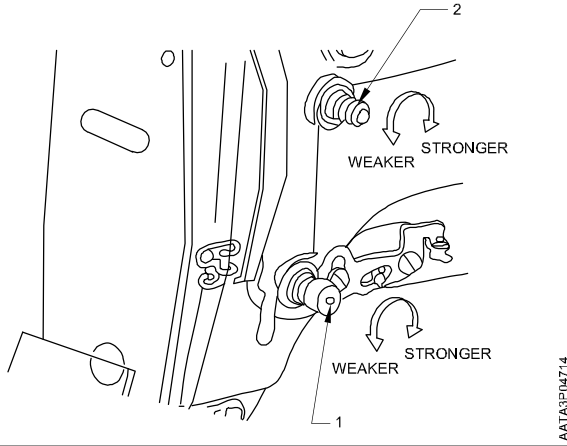
- 6 नीचे बताये अनुसार यदि आवश्यक हो तो ऊपरवाले और नीचेवाले धागे के तनाव को समायोजित करें ।

ऊपरी धागे का तनाव

सिये जानेवाले कपड़े के अनुसार टेन्शन नट (1) (मुख्य तनाव) को समायोजित करें ।

पश्चात् जब धागे का टेक-अप लिवर काम में नहीं लाया जा रहा है तो थ्रेड नट (2) (सब-टेन्शन) को बाकी बचे ऊपरवाले धागे को 35-40 mm, तक संयोजित करने के लिए मोड़े । (Fig 14)

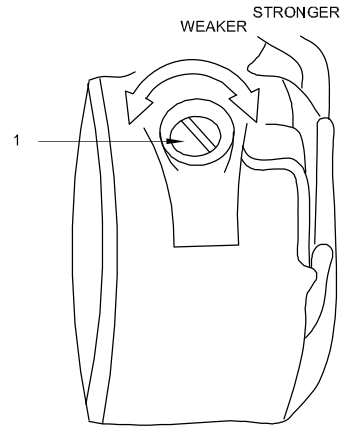
Fig 14



ऊपरी धागे का तनाव (Lower thread tension)

थ्रेड टेन्शन नट (1) को घूमते कर धागे के तनाव को संभावित न्यूनतम तनाव तक संयोजित करें जिससे कि धागे के कोनों को केस के बाहर पकड़ा जाता है तो बॉबिन केस अपने ही भार के काल्प बाहर न आ जाए । (Fig 15)

Fig 15



निम्नलिखित वक्त पावर स्विच को बंद कर दें नहीं तो गलती से फूट स्विच दब जाने से मशीन चालू हो सकती है और इससे चोट लग सकती है ।

- * सूई में धागा पिरोते समय
- * सूई और बॉबिन बदलते समय
- * जब मशीन उपयोग में न लाई जा रही हो और यदि मशीन को बिना देखरेख को छोड़नी हो ।

चलती मशीन के कोई भाग को न छूए न ही किसी वस्तु को सिलाई मशीन के साथ रगड़िए । इससे व्यक्ति को चोट लग सकती है अथवा मशीन खराब हो सकती है ।

अपने अनुदेशक से कार्य की जाँच करायें ।

फीड ऑफ आर्म मशीन के संचालन का अभ्यास (Practice on operations of feed off arm machine)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएंगे

- फीड ऑफ आर्म मशीन के भागों को पहचानना ।

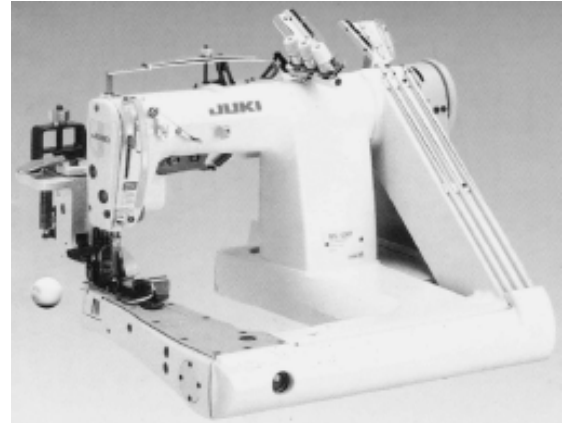
आवश्यकताएँ (Requirements)			
उपकरण		मशीन	
• कैंची	- 1 No.	• फीड ऑफआर्म मशीन	- 1 No.
• ट्रीमर	- 1 No.	सामग्री	
• स्कू ड्राईवर	- 1 No.	• कपड़ा	
• संयोजन कूँजियाँ (अलायन कीज़)	- 1 No.	• बटन	
		• धागा	

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : फीड ऑफ आर्म मशीन के भागों की पहचान

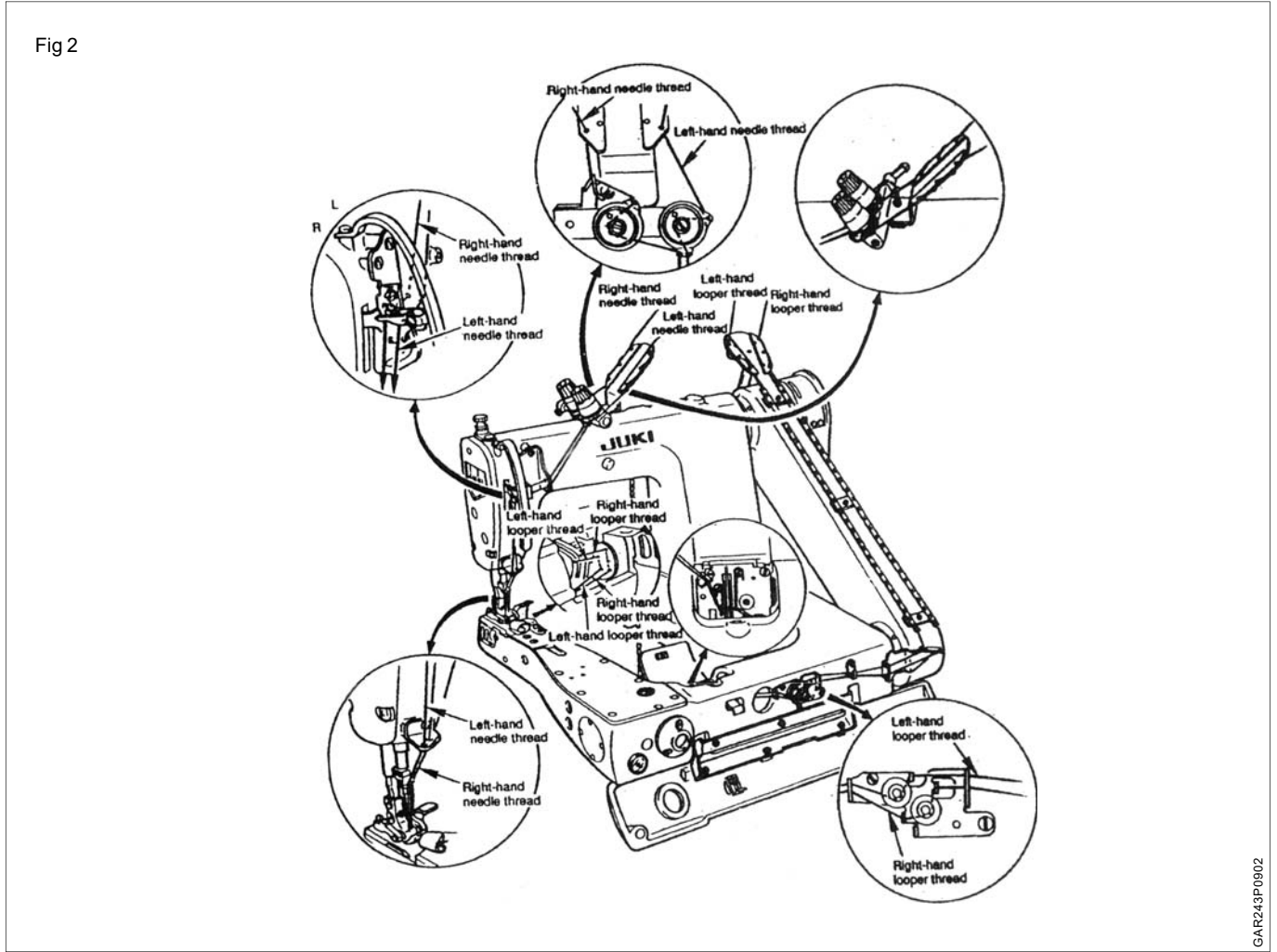
- 1 श्रेड टेन्शन डिस्क (सूई के धागे के तनाव को थ्रेड टेन्शन डिस्क से समयोजित करना) ।
- 2 बेलेन्स व्हील - बेलेन्स व्हील का प्रयोग हस्त व्हील की पहुँच की बाहर के किनारों तक पहुँचने के लिए होता है ।
- 3 प्रेसर फूट (काम्बीनेशन प्रेसर फूट)
- 4 कपड़ा डालने में प्रयुक्त फोल्डर
- 5 प्रेसर फूट संयोजनक प्रेसर हब । (Fig.1)

Fig 1



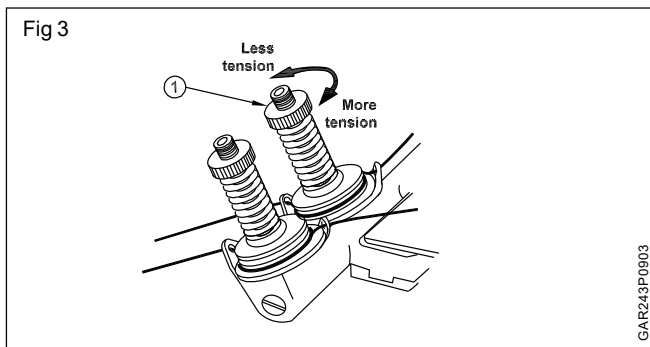
GAR243P0901

कार्य - 2 : आर्म मशीन के फीड में धागा परोना । (Fig 2)

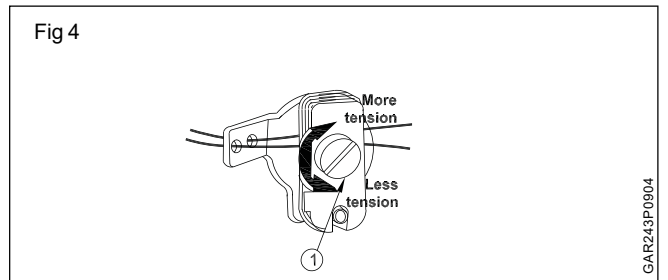


कार्य - 3 : धागे के तनाव और प्रेस फूट के प्रेशर का संयोजन ।

धागे के तनाव का संयोजन ऊपरवाले धागे का तनाव अप्पर थ्रेड एड्जस्टिंग स्कू से ठीक करें । (Fig 3)

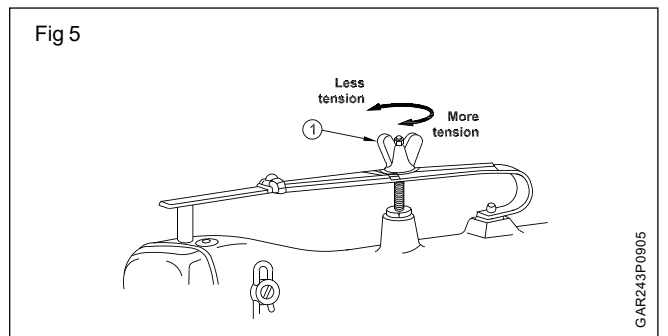


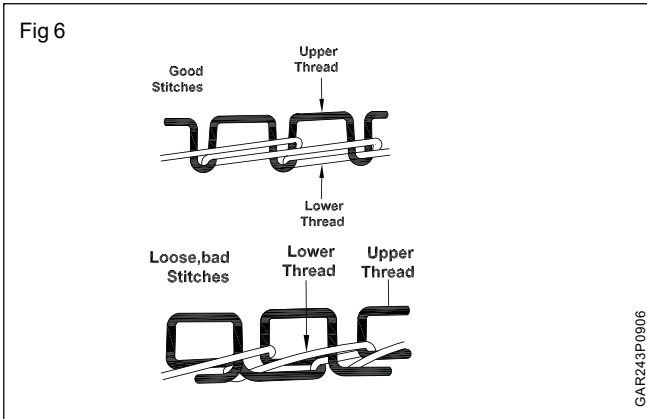
लोवर थ्रेड अड्जस्टिंग स्कू को घूमाकर नीचेवाले धागे के तनाव को ठीक करें । (Fig 4)



प्रेसर फूट के दबाव का संयोजन (Presser foot pressure adjustment)

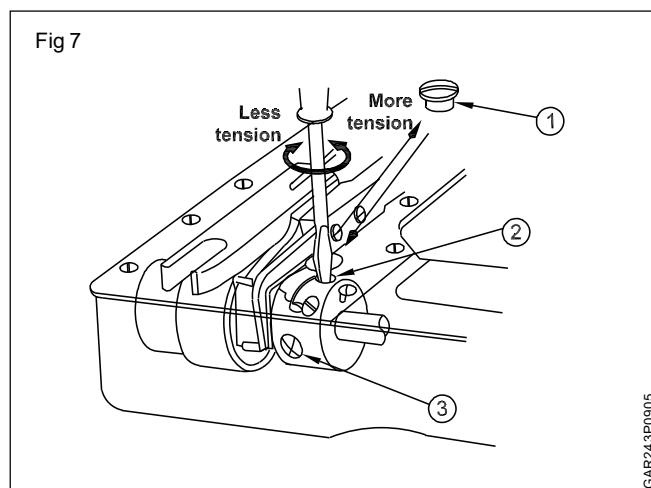
विंग नट को घुमाकर प्रेसर फूट के दबाव को ठीक करें जिससे दबाव उतना ही हो कि काम को सही ढंग से आगे बढ़ाया जा सके और वह खीसक न जाये । (Fig 5)





कार्य - 4 : फीड ऑफ आर्म से टॉके की लम्बाई का संयोजन

- 1 अड्जस्टिंग कैप स्कू को निकालें।
- 2 चरखी को तब तक अपनी ओर मोड़ें जब तक कि स्कू अड्जस्टिंग कैप स्कू के छिप तक आ जाए।
- 3 स्कू ड्राईवर से स्कू को ढीला करें। चरखी को एक चौड़ाई तक उसी दिशा में घुमाये जिससे क्षैतिज केन्द्रविमुख अड्जस्टिंग स्कू अड्जस्टिंग कैप स्कू के छेद तक आये।
- 4 जब स्कू ड्राईवर से एस्ट्रिक समायोजन स्कू को घड़ी की दिशा में घुमाया जाता है टॉके की लम्बाई कम होती है और लम्बाई बढ़ जाती है जब उसी स्कू को घड़ी की विपरीत दिशा में घुमाया जाता है।
- 5 ध्यान रखें कि फीड डाग नीडल प्लेट के स्लोट से दूर रहे।
- 6 उपरोक्त संयोजन के पश्चात स्कू को सुरक्षित ढंग से पुनः कस लें। (Fig 7)

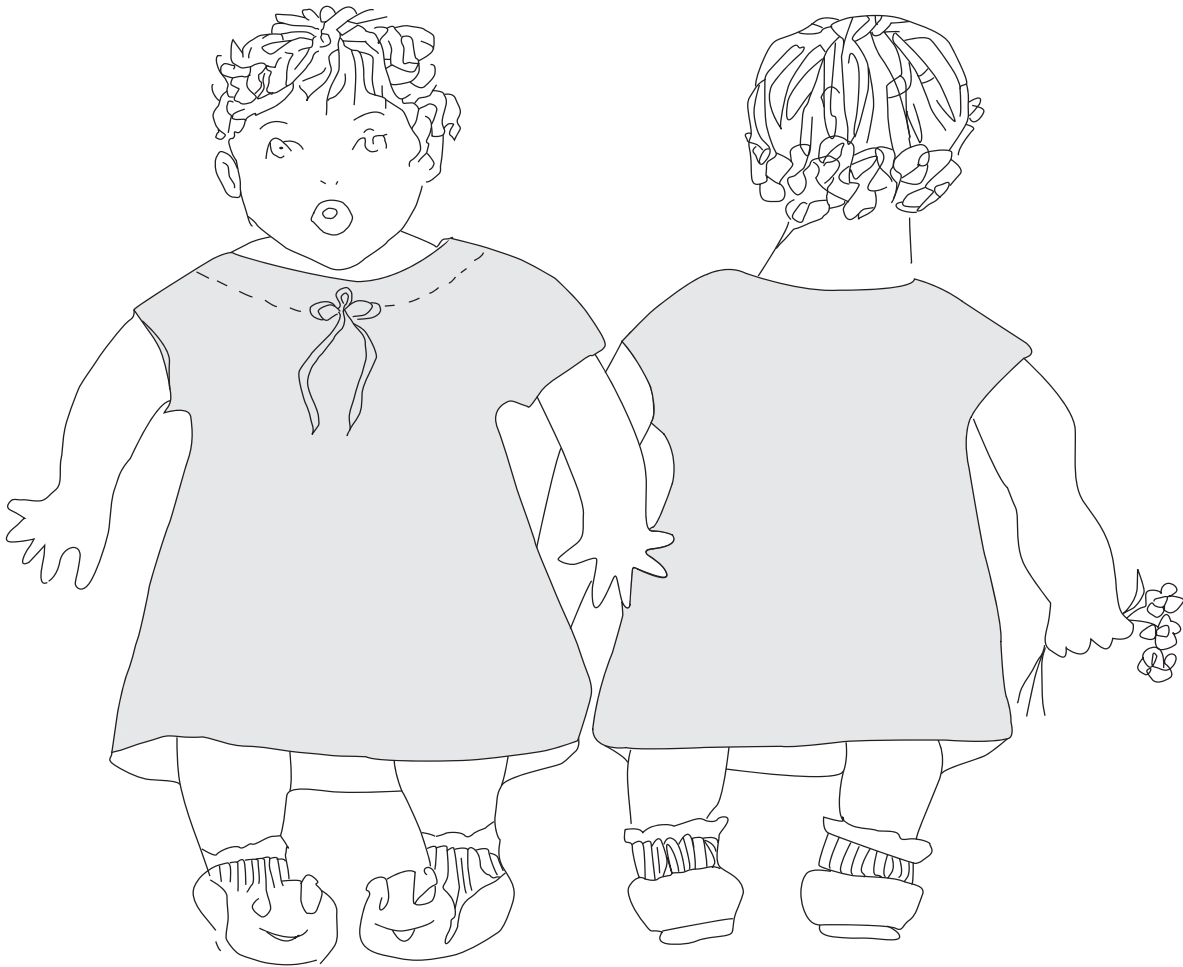


बच्चे के लिए पोशाक का निर्माण - स्टाइल I (Construct a dress for a baby - Style I)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- झगले और जांघिये के ड्राफ्ट बनाना और पेपर पैटर्न काटना
- मास्टर पैटर्न का ड्राफ्ट तैयार करना
- झगले और जांघिये का लेआउट बनाना और काटना
- झगले और जांघिये को सिलना ।

Fig 1



MEKCO2H1

नाप	सामग्री
झगला	1.30 m x 0.90 m प्रिन्टेड कॉटन
पूरी लम्बाई = 33 mm	1 ब्राउन शीट
छाती = 40 cm	(आकार इम्पेरियल 112 x 74 cm)
जांघिया	
कमर = 54 cm	
पट्टी की चौड़ाई = 3 cm	

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : झबले और जांघिये का ड्राफ्ट बनाना और पेपर पैटर्न काटना

पेपर पैटर्न ड्राफ्टिंग :

1 एक पैटर्न का ड्राफ्ट बनाने से पहले आप यह निर्धारित कर ले कि यह पैटर्न का ड्राफ्ट दिए गए माप के साइज़ के अनुसार हो ।

2 झबला और जंगिया के निर्माण के लिए महत्वपूर्ण माप निम्नलिखित हैं ।

पूर्ण लंबाई (FL)

छाती (Ch)

कमर (H)

3 ड्राफ्ट तैयार करने के लिए इन नापों के साथ दिए गए निर्देशों के अनुसार पैटर्न का ड्राफ्ट तैयार करें ।

4 पैटर्न हमेशा एक छोटे से ग्राफिक द्वारा दिया जाता है (Fig 1) । (पाठ) ड्राफ्टिंग करने के लिए आप ग्राफिक की सहायता से नीचे दी गयी सूचना मिल जाएगी । इन निर्देशों की मदद से अनुदेशक ड्राफ्ट तैयार करने के लिए आकार वांछित का एक पेपर पैटर्न में छोटे से ग्राफिक से आप वास्तविक पेपर पैटर्न में छोटे से ग्राफिक से आप वास्तविक में बदल सकते हैं ।

5 निर्देश तीन कॉलम में होते हैं :

(a) अंशों (Fractions) एक ऐसा माप है जो कि किसी भी आकार के लिए परिधान में तबदील किया जा सकता है, उदाहरण के लिए, चेस्ट/4 अगर सीने की माप 40cm है, गणना के $40\text{cm}/4 = 10\text{cm}$ होगा । शिक्षा का "अंश" कॉलम में संख्या ग्राफिक में नंबर करने के लिए संबंधित हैं ।

(b) गणना केवल इस पहले अभ्यास में दिया जाता है, बाद में आप अपने खुद के गणना करने के लिए हैं ।

(c) गतिविधि का वर्णन अंक में शामिल किया जाना है, कैसे आकार लाइनें है तैयार किया जा करने के लिए कैसे कर रहे हैं, या विभाजित किया जा करने के लिए कैसे एक कोण है ।

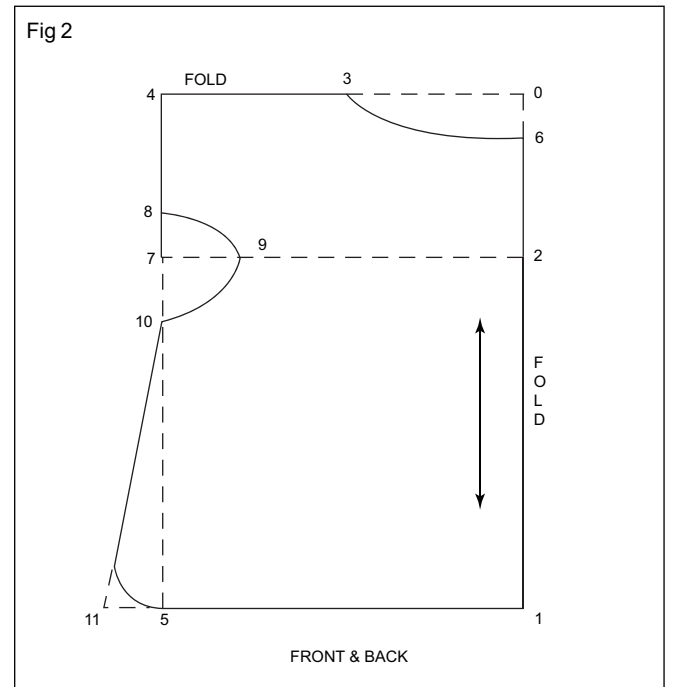
6 मेज की समतल सतह पर ब्राउन पेपर को रखें और फिर खुरदरे साइड पर ड्राफ्ट तैयार करे से रखें । (Fig 2).

7 मापने का फीता, L-स्क्वायर, वक्र छड़ी का उपयोग करके ड्राफ्ट को पूरी तरह से तैयार करें ।

बिना ब्रक छड़ी/फ्रेंच कर्ब के गर्दन का आकार ना बनाए ।

8 ब्राउन पेपर को लंबाई और चौड़ाई दोनों में मोड़े (झबला और जंगिया के लिए) ।

Fig 2



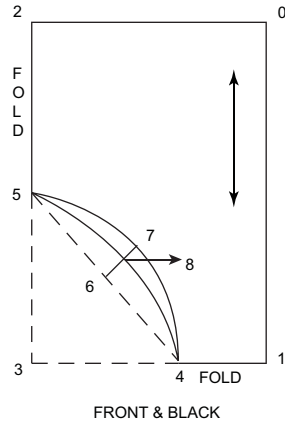
ड्राफ्टिंग के लिए निर्देश

झबला

भाग	गणना	क्रिया-कलाप
0-1 = FL+2cm	33 + 2 = 35cm	0 से लम्बाई और चौड़ाई में एक वर्ग बनाए
0-2 = Ch/4+1cm	10 + 1 = 11cm	वर्ग को मोड़ो और 2 का निशान लगाओ
0-3 = Ch/4+3cm	10 + 3 = 13cm	0 से वर्ग को चौड़ाई में आउट करो
3-4 = Ch/4	= 10cm	लाइन को बढ़ाकर 4 का निशान लगाओ
4-5 = 0-1	= 35cm	4 से वर्ग को डाउन करो
0-6 = 2cm	= 2cm	6 के निशान, लम्बाई में 0 पर लगाओ
2-7 = Ch/4+7cm	10+7 = 17cm	आकार दे 3-6
7-8 = 2cm	= 2cm	8 का निशान लगाओ
7-9 = 4cm	= 4cm	9 का निशान लगाओ
5-11 = 4cm	= 4cm	आकार दे 8-9-10
		5 को बढ़ाकर 11 का निशान लगाओ
		10 और 11 को जोड़े

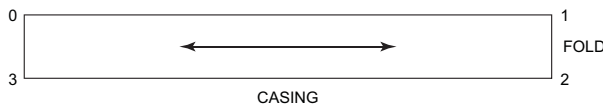
जांधिया

भाग	गणना	क्रिया-कलाप
0-1 = FL=H/3+3.5cm	18+3.5 = 22.5cm	0 से लम्बाई में एक वर्ग बनाए
0-2 = H/4+2.5cm	13.5+2.5cm	1 से वर्ग को चौड़ाई में आउट करो
1-4 = H/12+1cm	4.5+1 = 5.5cm	वर्ग डाउन करें 2 और 3 के निशान लगाए
3-5 = 3-4	=10.5cm	4-5 को जोड़े, 4-5 के बीच 6 का निशान लगाए
6-7 = 2.5cm	2.5cm	4 से वर्ग को डाउन करो
6-8 = 1.25cm	1.25cm	आकार दें 5-7-4 (फ्रन्ट)
		आकार दें 5-8-4 (बैक)



केसिंग (जंगिया)

भाग	गणना	क्रिया-कलाप
0-1 = कमर की गोलाई/2+3cm	32+3=35cm	0 से लम्बाई में एक लाइन बनाए
1-2 = केसिंग की चौड़ाई	=3cm	1 से वर्ग को डाउन करो
2-3 = 0-1	35cm	वर्ग से एक चौड़ाई में लाइन से 2 ले
0-3 = 1-2	=3cm	0 और 3 को जोड़े



पैटर्न कटिंग :

1. कम्पोनेंट्स के बीच में पर्याप्त दूरी छोड़ दे ताकि सिलाई तुरपाई और मोड़ने के लिए अलाउंस रख सके । मास्टर पैटर्न में दिए गए निर्देशों के अनुसार कम्पोनेंट्स के बीच में उचित दूरी रखें ।
2. ड्राफ्ट पेपर पैटर्न की लाइनों को कागज काटने वाली कैंची का उपयोग करके काटे ।

झगला

आगे और पीछे —> 4-8-9-10-5-1 and 3-6

जांधिया

आगे —> 0-2-5-7-4

पीछे —> 0-2-5-8-4

केसिंग —> 2-3-0-1

3. ड्राफ्ट सामान्य रूप से परिधान के पूरे ड्राफ्ट का केवल एक चौथाई या आधा रूप होता है । इससे कपड़े पर लेआउट प्रभावित होता है । निर्देश प्रत्येक व्यायाम में दिए गए हैं । यह ड्राफ्ट परिधान की तिमाही से पता चलता है ।

कार्य - 1 : मास्टर पैटर्न का ड्राफ्ट

1. मास्टर पैटर्न में सभी अलाउंस जैसे, सिलाई, तुरपाई और मोड़ना इत्यादि भी शामिल है, माप के सभी अलाउंस नीचे दिए गए है । प्रत्येक पैटर्न के सभी कंपोनेंट्स का ड्राफ्ट तैयार करो जैसा कि पहले से दिया गया है । (Fig 2)
2. ड्राफ्ट में सीधी लाइनों को स्केल के साथ और गोलाई वाली लाइनों को कर्वे स्टिक की सहायता से समान दूरी पर बनाए । (Fig 3)
3. बिंदीदार रेखा द्वारा मास्टर पैटर्न में अलाउंस को दर्शये । मास्टर पैटर्न में लाइनों, पैटर्न के लिए आवश्यक अलाउंस को जोड़ने के बाद पैटर्न को तैयार करें ।
4. परिधान के सीधी ओर ग्रेन के निशान तीर द्वारा उदाहरण दिए गए निर्देशों के अनुसार लगाए । यह निशान परिधान में दिशा को दर्शाने के लिए सबसे ऊपरी तरह पर लगाए जाते हैं । (Fig 1)
5. नोचस् द्वारा डार्टस्, सीम अलाउंस, मोड़ने, ओपनिंग आदि । बुनियादी पैटर्न के सभी बाहरी लाइनों पर पेंसिल के साथ अंकित करते है । उदाहरण के लिए, साइड सीम का सीम अलाउंस के निशान चिह्नित करें । (Fig 4)
6. मास्टर पैटर्न के किनारे पर कुटके/नोचेस को वी-शेप में काटें । (लगभग-5 mm) । इसलिए कागज को प्रत्येक मार्क और एक छोटे से विकर्ण त्रिकोण काट दिया जाता है । नोचेर का उपयोग करके पैटर्न के कुटके को काटे ।

Fig 3

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

झबला

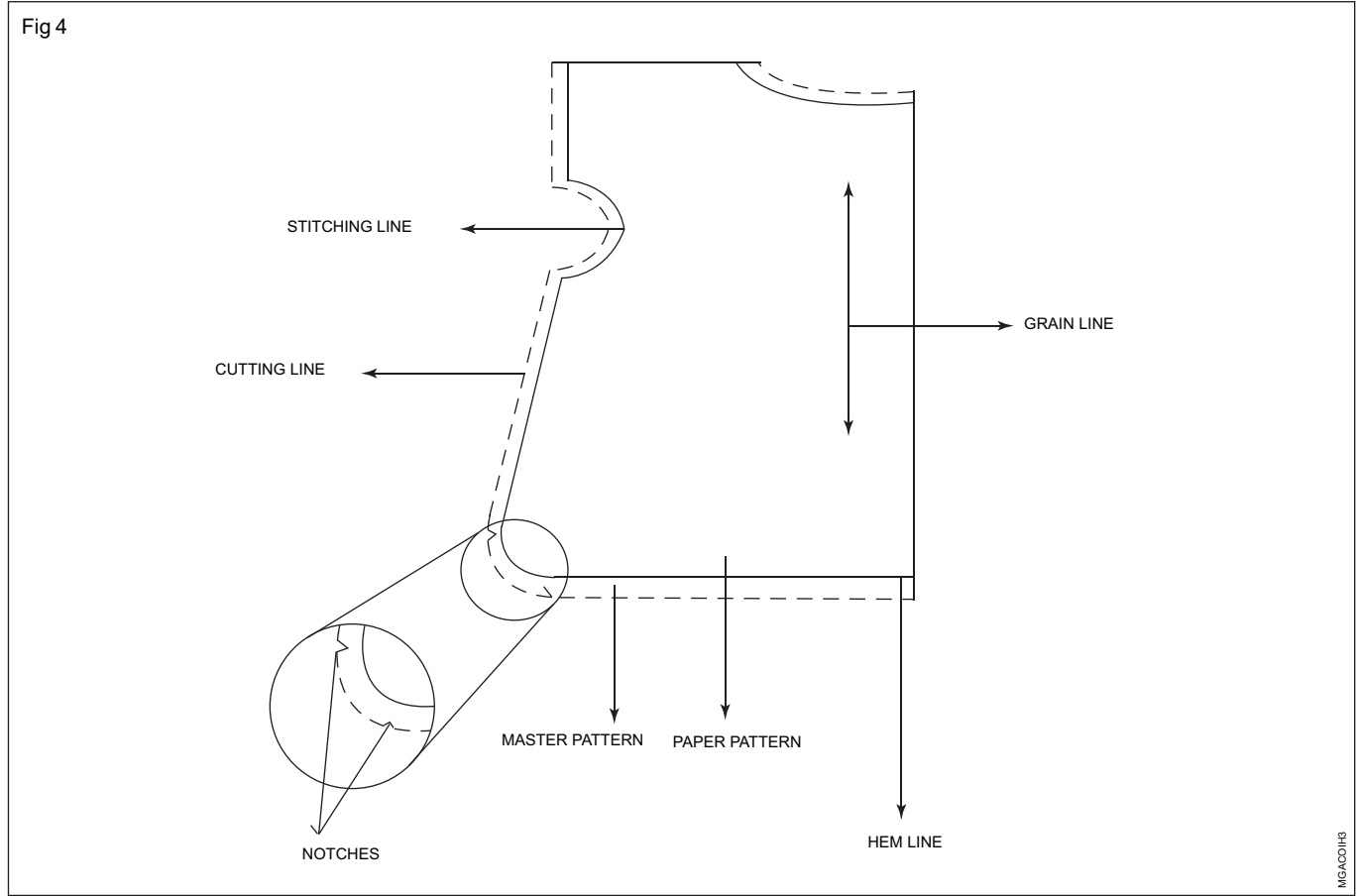
गला 1 cm
आस्तीन 2 cm
बाजु की सिलाई 2.5 cm
नीचे मोड़नी की पट्टी 3 cm

जांधियाँ

आगे और पीछे
कमर की लाईन 3 cm
बाजु की सिलाई 2.5 cm
बाजु (मुड़ी हुई) 1 cm

7 सीम अलाउंस, तुरपाई अलाउंस के खाँचे भी काटे । (यदि आवश्यक हो तो डाट्स भी) ।

8. फिर कुटके द्वारा बैलेंस मार्क्स के निशान लगाए, सिलाई की प्रक्रिया के दौरान जो एप्लाइड के लिए इस्तेमाल कर रहे हैं, पैटर्न के किनारों को केंद्र लाइन पर मोड़े और कुटके के निशान सभी भागों के किनारों पर लगाए । (Fig 4)



कार्य - 3 : झगला और जांघिया का लेआउट और काटना

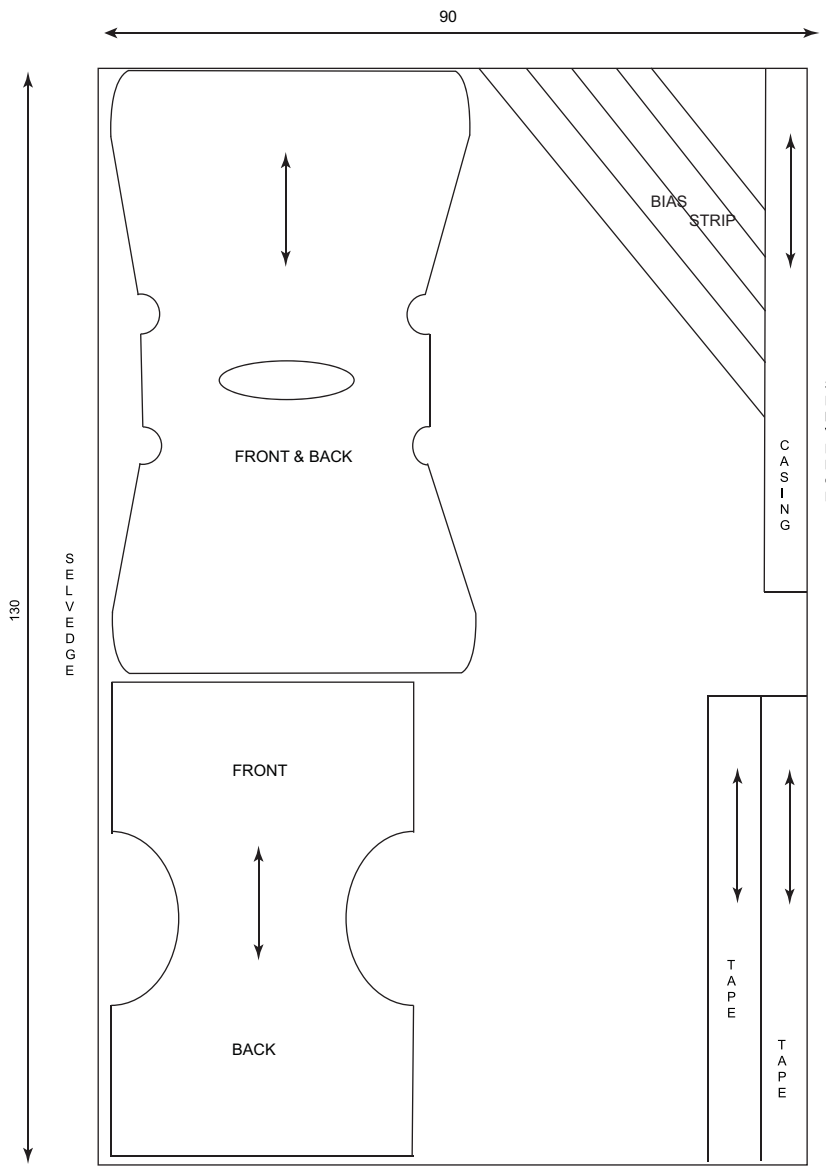
- 1 मास्टर पैटर्न की लंबाई के बराबर दो लंबाई कपड़ा लें । (Both Jabala and Jhangia).
- 2 कपड़ा (किनारा) की लम्बाई हमेशा टेबल की लम्बाई के साथ दाये ओर अतिरिक्त सामग्री के साथ ले, कपड़े पर पैटर्न के लिए रखें ।
- 3 कपड़े पर पैटर्न के सभी कटे हुए मास्टर पैटर्न की व्यवस्थित करें । (Fig4)
- 4 कपड़े के सभी चारों कोनों पर पिन लगाए । ग्रेन लाइन के अनुसार मास्टर पैटर्न को कपड़े पर रखकर निशान लगाए । (सीधे ग्रेन)
- 5 कपड़े पर पैटर्न को लगाए ।
- 6 कपड़े पर मास्टर पैटर्न की सहायता से चाक द्वारा पैटर्न के निशान कपड़े पर लगाए और साथ में डाट्स, मोड़ और कपड़े पर सीम एलाउंस के निशान भी स्थानांतरण करें ।

- 7 मास्टर पैटर्न को निकालें, और फिर सीम अलाउंस इत्यादि के कुटके के निशान भी चाक द्वारा लगाए ।

पैटर्न के भीतरी आकार जैसे - नेक लाइन आदि ध्यान से ड्रा करने के बाद भी इस बात को भी ध्यान दे की परिधान वास्तविक आकार में है ।

- 8 कपड़े पर लगाए हुए निशानों पर कपड़े को तेजधारा कैंची का उपयोग करके काटे । (Fig 5)
- 9 कटे हुए सभी कपड़े के टुकड़ों को इकठा करें और पिर करके इकठा रखे, जो झबला और जंगिया के लिए सिलाई के लिए तैयार है ।

Fig 5



कटे हुए भाग

झबला	
आगच्चे और पीछे	1
झांगियाँ	
आगे और पीछे	1
केसिंग	
तिरछी पट्टी	
सीधा टुकड़ा (टेप के लिए)	2

MSAC01H4

शैली की आकृतियाँ

- नाव के आकार का गला
- मेगा बाजू
- नहीं खुला

सामग्री और सजावट

झगला

- आगे और पीछे का भाग 1
- फेसिंग के लिए सामग्री
- टेप के लिए सीधे टुकड़े

जांघिया

- आगे और पीछे का भाग 1
- केसिंग 1
- उरेब/तिरछी स्ट्रिप्स/पट्टी

इलास्टिक (2/3 हिप + 1cm सीम की चौड़ाई)

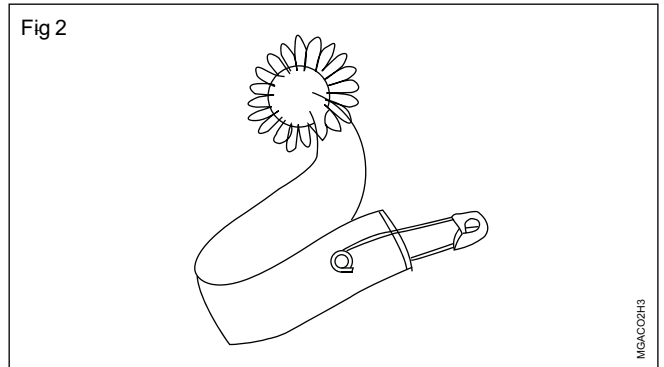
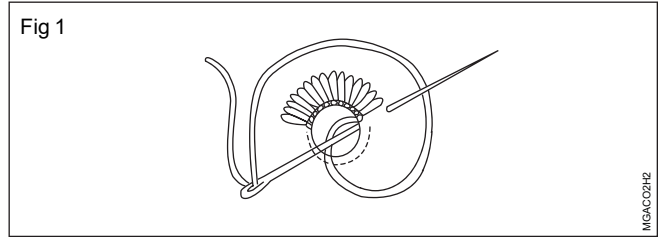
मिलान रंग का सिलाई का धागा

मशीन की सुई 16 नंबर

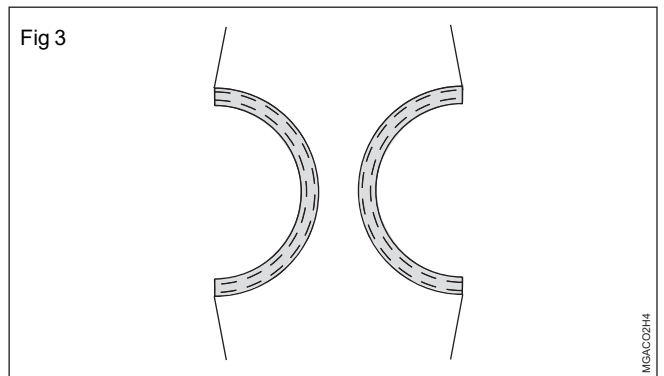
हेमिंग के लिए हाथ की सुई

प्रक्रिया (PROCEDURE)

- 1 परिधान की सिलाई से पहले मशीन को तैयार करें ।
- 2 बोम्बिन को मिलान/मैचिंग धागा के साथ भरे ।
- 3 मशीन के ऊपरी भाग में धागा डाले और ऊपरी और निचले धागा को बाहर निकाले ।
- 4 कपड़े के एक बेकार टुकड़े पर सिलाई के टांको के तनाव की जाँच करें और अगर बखिया ठीक ना हो तो । यदि आवश्यक हो तो बखिये के टांकों को समायोजित या सेट करें ।
- 5 फेसिंग की सहायता से गले को फिनिश करें । (SS.No.1)
- 6 स्लिप हेम या मशीन की सिलाई द्वारा बाजू को 1cm चौड़ी हेमिंग के लिए मोड़े ।
- 7 आगे और पीछे के भागों का जोड़े । प्रत्येक भाग के दाएँ भाग में फेसिंग को साइड सीम को प्लेन सीम द्वारा फिनिश करें ।
- 8 बॉटम हेम के किनारों को प्रेस की सहायता से मोड़े ।
- 9 हेम/तुरपाई के अलाउंस के निशान लगाकर पूरे हेम/तुरपाई अलाउंस को मोड़े और प्रेस करें ।
- 10 मशीन द्वारा सिलाई लगाकर हेम/तुरपाई को पक्का करें ।
- 11 झबले के बचे हुए कपड़े में से कुछ सीधे कपड़े के टुकड़ों/पट्टिया को काटकर टेप तैयार करें ।
- 12 कपड़े की पट्टियाँ को मशीन द्वारा बखिया लगाकर, गले को मापकर गले के माप से 5cm अधिक जोड़े । पट्टियों को लम्बाई में डबल करके किनारों को कच्चे टाकों द्वारा सिले ।
- 13 टेलर चाक की सहायता से झबले के गले के मध्य में चाक से निशान लगाए ।
- 14 चाक द्वारा लगाए गए निशान पर एक कटार के साथ के साथ एक छेद पंच करे ।

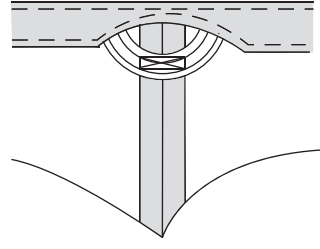


15 छेद के किनारों को बखिया लगाकर, बटन होल टाके की सहायता पक्का करें । (Fig 1)



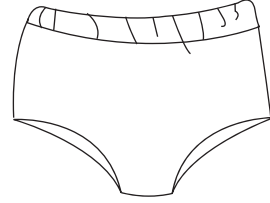
- 16 तैयार टेप/पट्टी को फेसिंग के लिए गले पर लगाए, और टेप के किनारों को (आखरी छोर) पर सेफ्टी पिन लगाए । (Fig 2)
- 17 अतिरिक्त धागों को छोटी कैंची का इस्तेमाल करके काटे, झबले को तह लगाकर स्टीम प्रेस से प्रेस करें ।
- 18 जंगिया की मोहरी पर उरेब पट्टी द्वारा फेसिंग लाकर मोहरी को फिनिश करें । (Fig 3)
- 19 सादी सिलाई के साथ जंगिया के आगे और पीछे के कुछ भाग को जोड़े, साइड सीम में 3cm नेफे में इलास्टिक डालने के लिए छोड़े ।
- 20 इलास्टिक डालने के लिए कमर पर कपड़े के उल्टी तरफ 1.5cm इलास्टिक के लिए 1 इंच और 1.5cm 2इंच मोड़े, बखिया लगाकर सिलाई करें ।
- 21 इलास्टिक को सेफ्टी पिन की सहायता से नेफे में डाले और चुनटों के लिए नेफे पर सिलाई लगाए । (Fig 4)
- 22 फिनिश करें और प्रेस करें । (Fig 5)

Fig 4



MGAC02HS

Fig 5



MGAC02HS

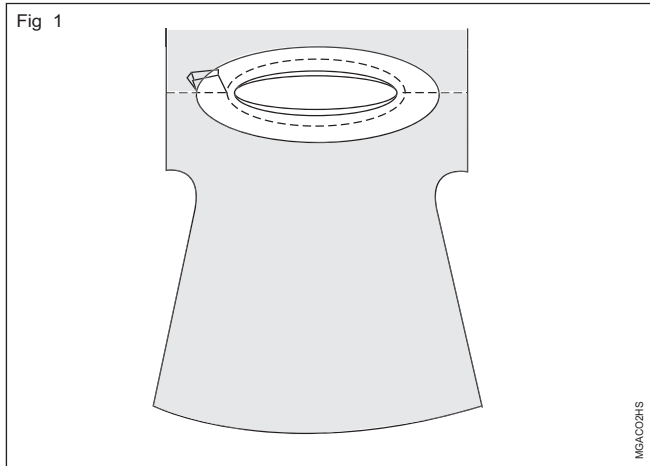
कौशल - क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

गले पर उरेब पट्टी लगाना (Bias facing on neckline)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- गले पर उरेब पट्टी फिनिश करने में ।

कपड़े के सीधी तरफ गले के साथ-साथ गले के शुरूआती पॉइंट से पट्टी को लगाना शुरू करें और उरेब पट्टी को गले के साथ-साथ थोड़ा खींच कर सिलाई द्वारा लगाए । (Fig 1)

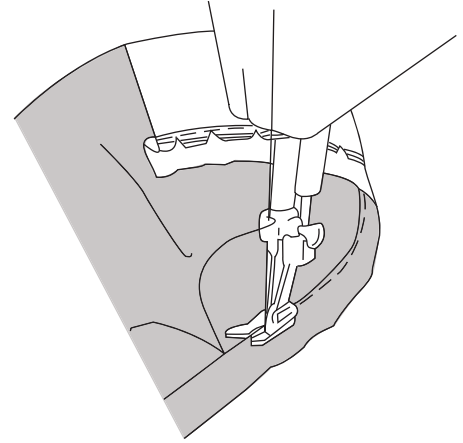


सिलाई के अलाउंस को फेसिंग की ओर प्रेस करें । सीम अलाउंस और फेसिंग को कपड़े की ओर प्रेस करे और सिलाई लगाकर कपड़े और फेसिंग की सीधी ओर से सिलाई लगाए । (Fig 2)

फेसिंग को अंदर की ओर मोड़कर प्रेस करे । फेसिंग सीधी ओर दिखाई नहीं देनी चाहिये ।

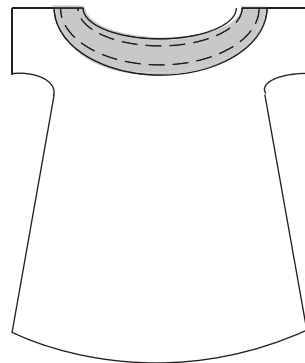
फेसिंग की उल्टी ओर 2.5 cm चौड़ाई रखकर फेसिंग को मोड़कर सिलाई लगाए । (Fig 3)

Fig 2



MGAC02HT

Fig 3



MGAC02HU

बच्चे के लिए पोशाक का निर्माण - स्टाइल II (Construct a dress for a baby - Style II)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- आगे से खुला और रिलीज टक्स के साथ झगले का ड्राफ्ट बनाना और पेपर पैटर्न काटना
- मास्टर पैटर्न का ड्राफ्ट तैयार करना
- झगले के कपड़े का लेआउट और काटना
- झगले को सिलना।



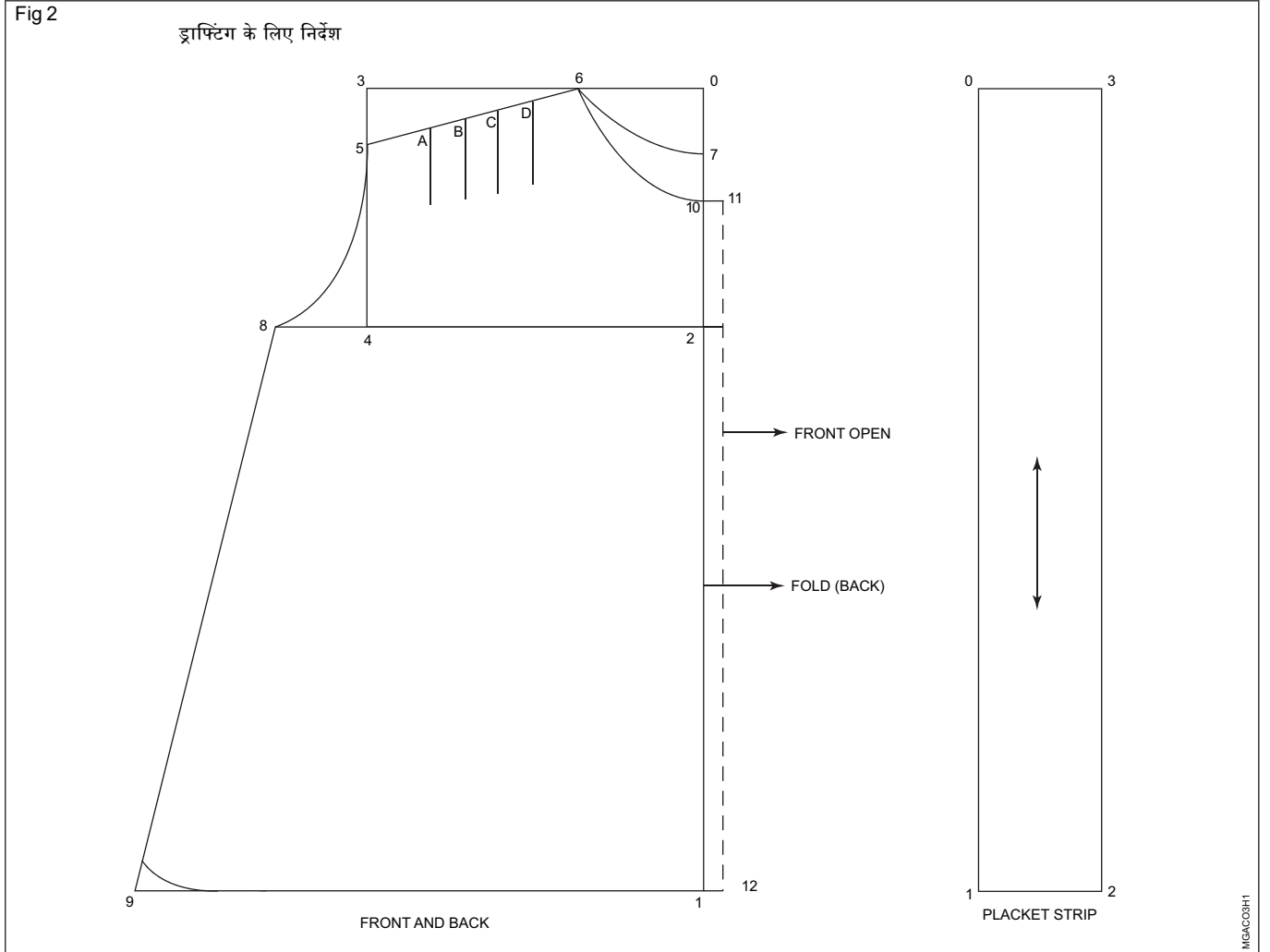
नाप		सामग्री
पूर्ण लंबाई	= 33 mm	0.82 m x 0.90 m वायल/मलमल 1 ब्राउन शीट
छाती	= 40 cm	

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : आगे से खुले और रिलीज टक्सवाले झगले का ड्राफ्ट बनाना और पेपर पैटर्न काटना

1 ब्राउन पेपर को मोड़कर ड्राफ्टिंग टेबल पर लम्बाई में बिछायें ।

2 ब्राउन पेपर को मोड़कर झबले के बैक / पिछले भाग का ड्राफ्ट और झबले के अगले भाग का ड्राफ्ट ब्राउन पेपर को खोलकर दी गई निर्देशों अनुसार ड्राफ्टिंग करें । (Fig 2)



अगला और पिछला भाग

- 0-1 = FL+3cm
0-2 = Ch/4+2.5cm
0-3 = Ch/4+2cm+4cm(for tucks)
3-4 = Same as 0-2
3-5 = 1.5cm
0-6 = Ch/12+0.75cm
0-7 = 2.5cm

4-8 = 5cm
1-9 = Ch/2+10cm
0-10 = 5cm
10-11 and 1-12 = 1cm
5-A = 3cm (टक्स के लिए)
A-B = 2cm (टक्स के लिए)
B-C = 1cm (टक्स के लिए)
C-D = 2cm (टक्स के लिए)

प्लेकिट स्ट्रिप

- 0-1 = 2-3 = आगे से खुला भाग +3cm
1-2 = 0-3 = 4cm

0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए

- 2 पॉइंट का निशान लगाए
3 पॉइंट का निशान चौड़ाई की लाइन पर लगाए
3 से 4 वर्ग डाउन करें
3 और 4 को एक सीधी रेखा से जोड़े

5 और 6 को कंधे के ढलाव के लिए जोड़े
6 और 7 को पिछले गले के लिए आकार दे
4 पॉइंट से रेखा को बढ़ाये ओर 8 का निशान लगाए
5 और 8 को आर्म होल को आकार दे
मोहरी को कर्वे में आकार दें 10 का निशान लगाए
आगे के गले की गोलाई को आकार दे
आगे से खुले भाग के लिए 10-11-12 और 1 को आकार दे

B पॉइंट का निशान लगाए
C पॉइंट का निशान लगाए
D पॉइंट का निशान लगाए

पैटर्न काटना

- 1 ड्राफ्ट किये गए पेपर पैटर्न को दी गई कटिंग लाइनों के आसपास पर्याप्त जगह छोड़कर पैटर्न की रूपरेखा लाइनों/कटिंग लाइनों को काटे ।
2 कागज काटने की कैंची का इस्तेमाल करके पैटर्न को काटे ।

अगला भाग —> 11-12-9-8-5-6-10-11

पिछला भाग —> 1-9-8-5-6-7

कार्य - 2 : मास्टर पैटर्न का ड्राफ्ट तैयार करना

- 1 पेपर पैटर्न में निम्नलिखित अलाउंस को जोड़े जैसे, साइड सीम, तुरपाई ओपनिंग इत्यादि ।

- 2 मास्टर पैटर्न अलाउंस के निशान लगाने के बाद अतिरिक्त ब्राउन पेपर को काट दें ।

- 3 टक चिह्नों पर अंकित निशानों को निशान लगाकर नोचेस लगाए ।

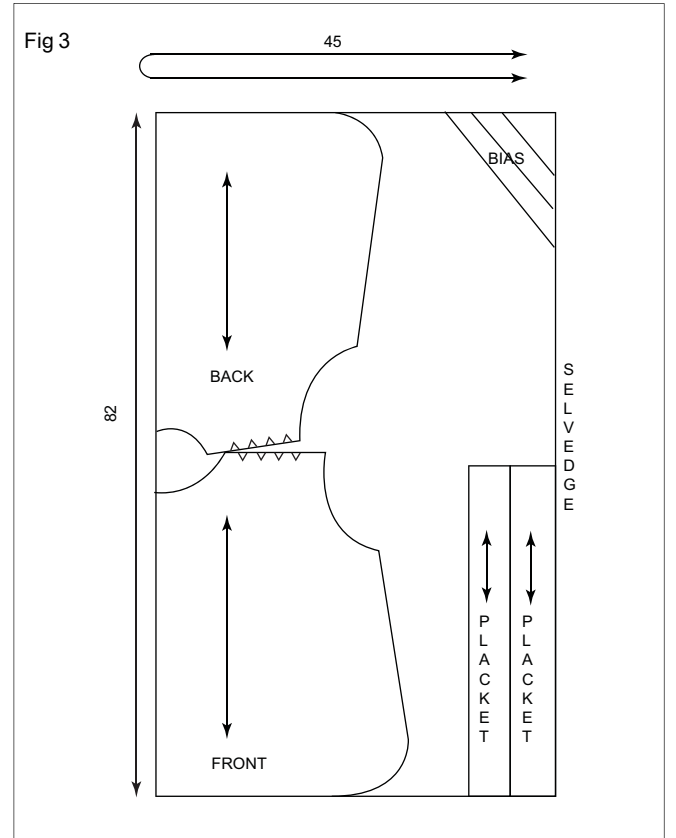
- 4 मास्टर पैटर्न के सभी भागों के नाम विवरण सहित भविष्य में संदर्भ के लिए लिखे ।

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश**आगे और पीछे**

गला, कंधे, आर्महोल	0.75cm
साइड सीम	2.5cm
बॉटम	3cm
आगे से खुला	1.5cm

कार्य - 3 : झगले का लेआउट बनाना और काटना

- 1 काटने की मेज को बेकार कपड़े से साफ करें ।
- 2 कटिंग टेबल पर कपड़े को चौड़ाई में मोड़कर उल्टी तरफ से टेबल पर ले के लिए बिछाये ।
- 3 मास्टर पैटर्न को कपड़े पर कपड़े की बचन को ध्यान में रककर व्यवस्थिक करें । कपड़े की फोल्ड साइड पर पैटर्न के पिछले भाग का पैटर्न कपड़े की फोल्ड साइड से मिलाकर बिछाये ।
- 4 मास्टर पैटर्न की सहायता से कपड़े पर पैटर्न की रूपरेखा के निशान टेलर चाक द्वारा लगाए । (Fig 3)
- 5 पैटर्न को निकालें । निशान लगाए हुए कम्पोनेंट्स को काटे ।
- 6 वस्त्र के आगे और पीछे के भाग टक्स पर नोचेस पर कट लगाए ।
- 7 ट्रेसिंग व्हील का इस्तेमाल करके नोचेस के निशान निचली सतह पर स्थानांतरण करें ।
- 8 काटे गए सभी कपड़े के टुकड़ों को पिन करके, सिलाई के लिए तैयार करें ।



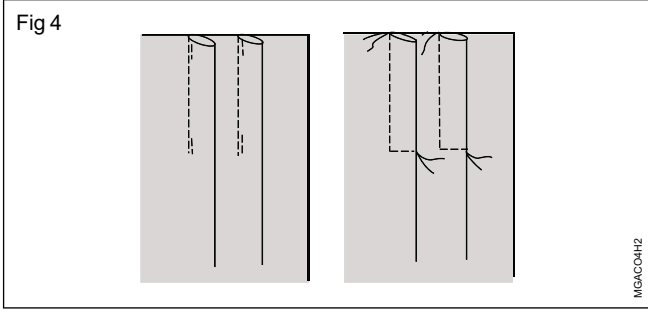
कार्य - 4 : झगले को सिलना

शैली की आकृतियाँ	सामग्री और सजावट
<ul style="list-style-type: none"> • कंधे पर रिलीज टक्स • अगला भाग खुला • फैसी फास्टर 	<ul style="list-style-type: none"> • आगे के भाग को खुला छोड़कर ही कपड़े के टुकड़ों को काटे • सीधी पट्टिया सामान कपड़े की ट्यूबिंग के लिए काटे • शैंक बटन 4 • मिलान रंग का सिलाई का धागा • मशीन की सुई 16 नंबर • हाथ की सुई

प्रक्रिया (PROCEDURE)

- 1 आगे के भाग को खुला छोड़कर ही कपड़े के टुकड़ों को काटे

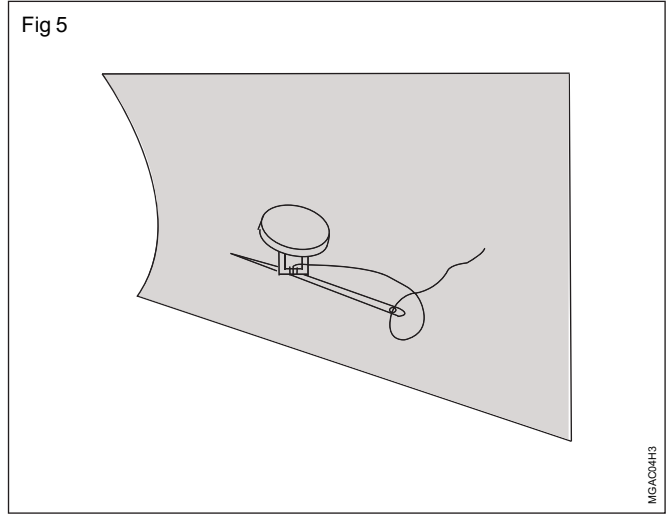
पिछला भाग	1
आगे का भाग	2
प्लेकिट	2
उरेब पट्टिया	स्टिप्स
- 2 मशीन के ऊपरी और नीचे के भाग में मैचिंग धागा डाले ।
- 3 आगे और पीछे के दोनों भागों पर कंधों की लाइनों पर निशान लगे स्थान पर रिलीज टक्स को सिलाई लगाएँ ।
- 4 टक्स को 4cm या अपनी इच्छानुसार लम्बाई तक सिलाई लगाए और बैक स्टिच द्वारा टेक को पक्का करें अथवा धागे के अंतिम छोर को गले की ओर बांध दें । (Fig 4)
- 5 ट्यूबिंग/डोरी को तैयार करें और सीधी हाथ की ओर बटन लूप ओर आगे से खुले भाग पर प्लेकिट को सिले । (SS. NO. 1)
- 6 उल्टे हाथ के खुले भाग पर प्लेकिट की पट्टिया फेसिंग के लिए लगाए ।
- 7 आगे और पीछे के भाग को कंधे से सादी सिलाई द्वारा इकट्ठा जोड़े ।
- 8 उरेब बिड्डिंग द्वारा गले और आर्महोलको फिनिश करें । (SS. NO.2)



9 आगे और पीछे के भाग की साइड सीम को सीधी ओर फेसिंग लगाकर सिले।

10 निश्चित स्थान पर बटन के निशान लगाकर बटन लूप और बटन को बटन शंक द्वारा लगाएँ। (Fig 5)

11 प्रेस करके मोड़े और फिनिश करें।



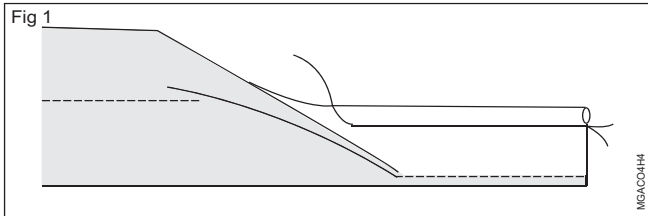
कौशल - क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

ट्यूबिंग तैयार करना और बटन लूप सिलना (Prepare tubing and stitch button loops)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

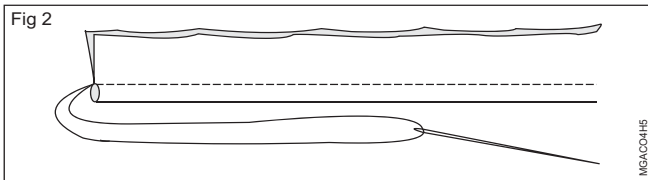
• ट्यूबिंग तैयार करना और बटन लूप सिलकर प्लाकेट ओपनिंग पर सीधी ओर से लगाने में।

एक 20cm लंबी और 4cm चौड़ी उरेब पट्टी ले और प्रेस द्वारा मोड़े। पट्टी को मोड़कर 0.5 cm की दूरी पर सिलाई लगाए। पट्टी पर सिलाई लगाते समय पट्टी को खिंचे जबकि सिलाई का धागा न टूटने पाए अगर दगा टूट गया तो डोरी को सीधा नहीं कर पायेगे। (Fig 1)

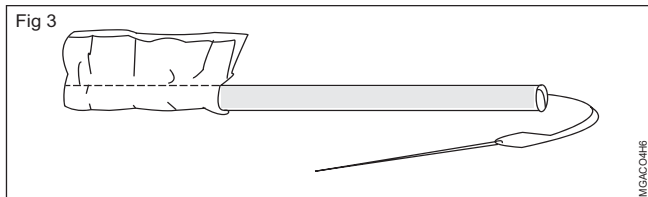


सीम अलाउंस को काटे। हाथ की सुई में 90cm लंबा धागा डबल करके डालें और धागे के अंत में चारों धागों को गाँठ लगाये। सुई को डोरी के अन्दर डालकर डोरी के अंत तक सुई को सिलाई के साथ साथ डाले।

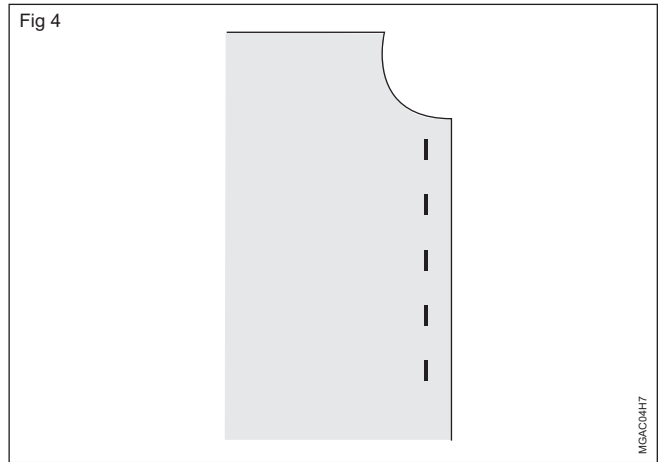
डोरी में सुई को पीछे की ओर से डालें और बाहर तक ले जाकर दूसरी तरफ से बाहर निकाले। (Fig 2)



धागे को खींचकर और डोरी को बाहर की ओर मोड़कर डोरी को बाहर निकाले। (Fig 3)



सीधे हाथ की पट्टी पर पट्टी को मापकर निश्चित दूरी पर बटन लूप के निशान लगाए। पहले लूप की स्थिति गले से 1cm नीचे की ओर निशान लगाए। (Fig 4)



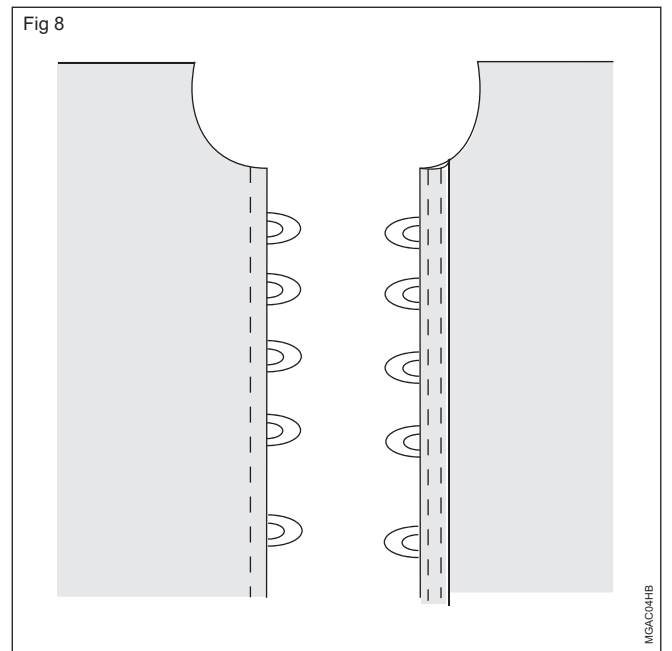
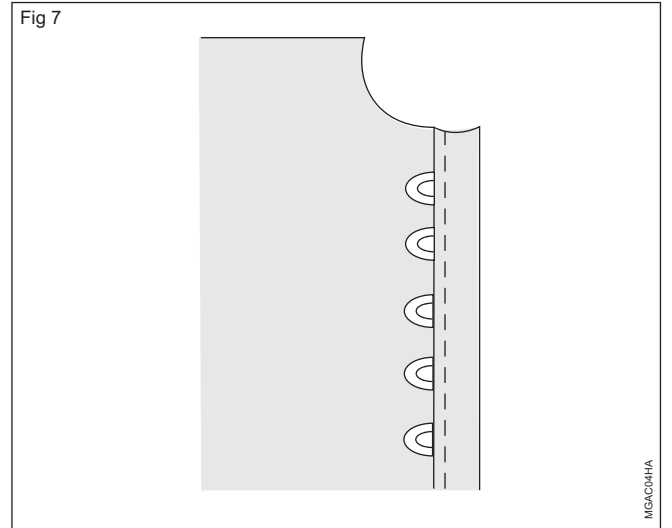
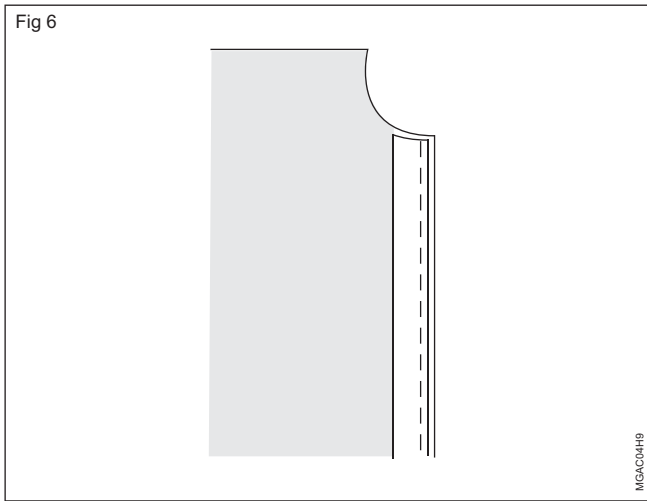
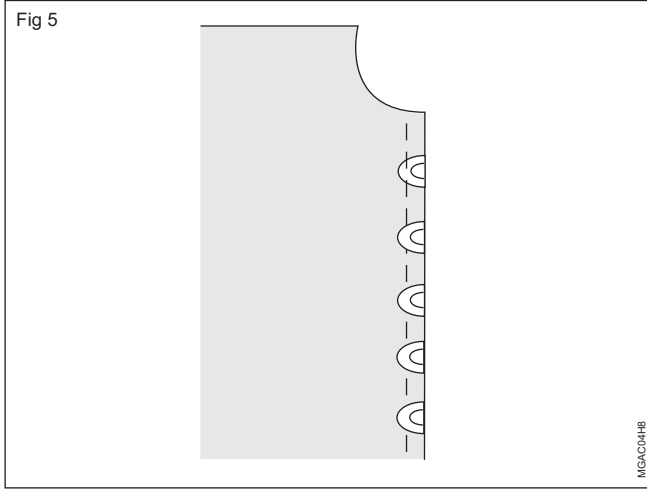
डोरी की लंबाई को 5 बराबर टुकड़ों में काटे, प्रत्येक डोरी 4cm की लम्बाई की हो। लगाए गए निशानों पर डोरी के लूप को रखे और 0.25cm रखकर डोरी को कच्चा करे और फिर सिलाई लगाकर कच्चे को निकालें। (Fig 5)

एक सीधी फेसिंग के टुकड़े को काटकर सीधी तरफ वाली फेसिंग के ऊपर रखकर 1cm की दूरी पर रखकर वस्त्र पर सिलाई लगाए। (Fig 6)

फेसिंग की सीधी पट्टी को खोलकर प्रेस करें। लूप अलाउंस पर लगाई गई फेसिंग की पट्टी को सेट करने के लिए टॉप सीम लगाए। (Fig 7)

फेसिंग के किनारों को 3mm मोड़कर उल्टी तरफ से तुरपाई करे और मशीन द्वारा एक सीधी सिलाई लगा दे। (Fig 8)

वस्त्र के किनारों पर बटन लूप बाहर की ओर निकले हुए दिखाई देगे।



कौशल - क्रम नं. 2 (Skill sequence No.2)

गले को उरेब पट्टी द्वारा फिनिश करना (Neck finish with bias binding)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- गले को उरेब पट्टी द्वारा फिनिश करने में ।

3cm चौड़ाई की उरेब पट्टी तैयार करें ।

कपड़े की सीधी ओर से गले पर उरेब पट्टी को साथ साथ रखे, गले पर उल्टी तरफ से 0.75cm का सीम अलाउंस रखकर गले के चारों तरफ सिलाई लगा दे । (Fig 1)

पट्टी में रखे हुए सीम अलाउंस को मोड़े । सीम लाइन के किनारों को मोड़े । (उदाहरण के लिए पट्टी को मध्य से मोड़े), और दोबारा मुड़े हुए पट्टी को एक बार दोबारा मोड़े जो कि सीम लाइन को ओवर लैप करें । (Fig 2)

उरेब पट्टी को नीचे से बंद करते हुए (लेकिन माध्यम से नहीं) दाईं ओर से सिलाई के टाके लगाएँ । (Fig 3)

इसी तरह आर्म होल को भी उरेब पट्टियों से फिनिश करें ।

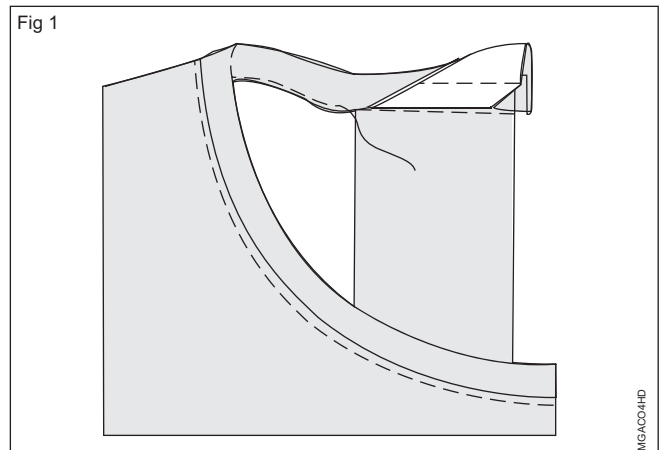
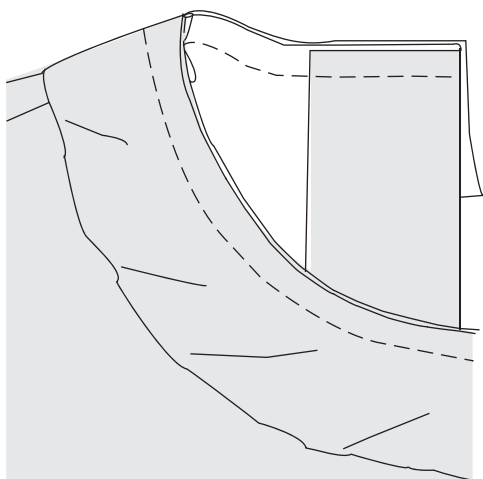
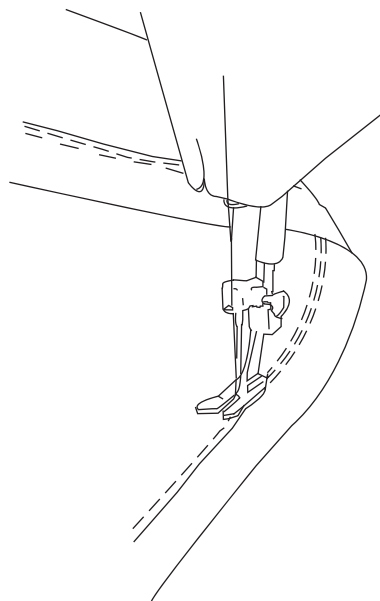


Fig 2



MGAC04HC

Fig 3



MGAC04HE

एक बच्चों के लिए एक पोशाक का निर्माण - शैली I (Construct a dress for a toddler - Style I)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- एक बेबी सेट को पफ स्लीव, योक और बाजू पर स्मोकिंग के साथ सिलना
- गले को उरेब पट्टी से फिनिश करना ।

Fig 1

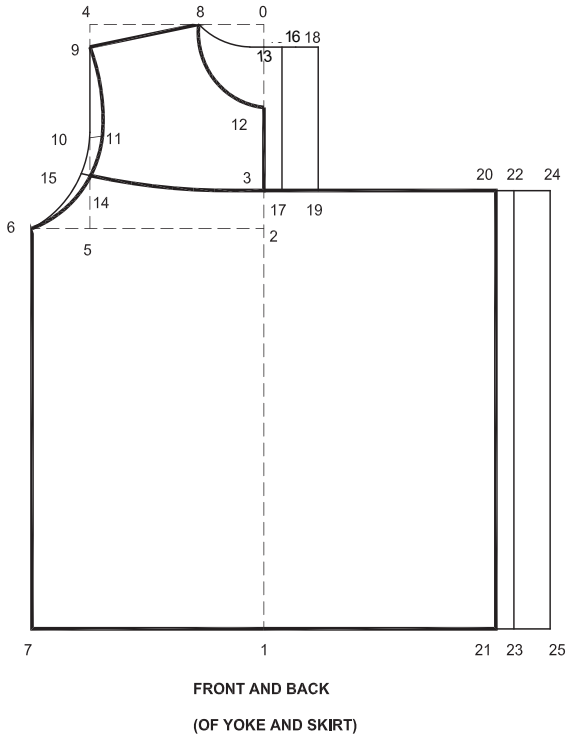


CAP139E1

नाप (मध्यम आकार)	सामग्री
<p>फ्रॉक पूर्ण लंबाई = 40 cm कंधे = 24 cm छाती = 54 cm बांह की लंबाई = 13 cm</p> <p>जांघिया हिप = 54 cm</p>	<p>1.25 x 0.90 m रुबिया/कैम्ब्रिक इलास्टिक (हिप का $2/3 + 2.5$ cm + सीम की चौड़ाई के लिए 1 cm) 4 प्रेस बटन</p>

ड्राफ्टिंग के लिए निर्देश

Fig 2

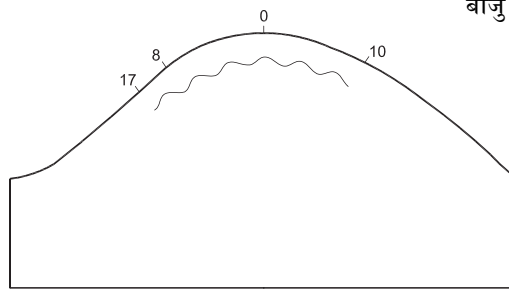
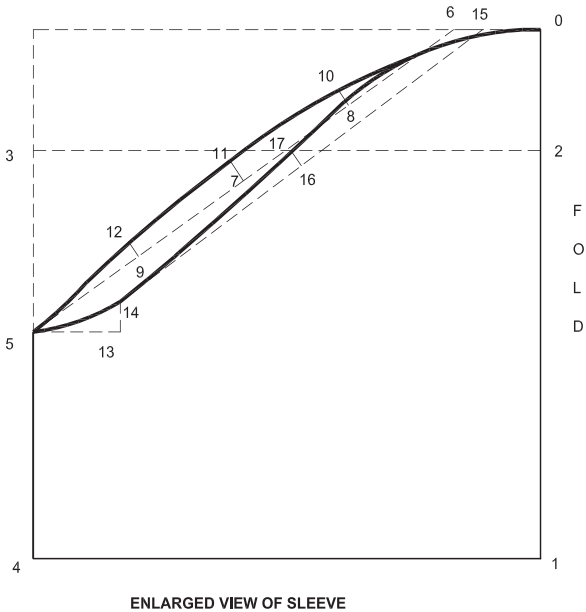


फ्रॉन्ट (अगला और पिछला भाग)

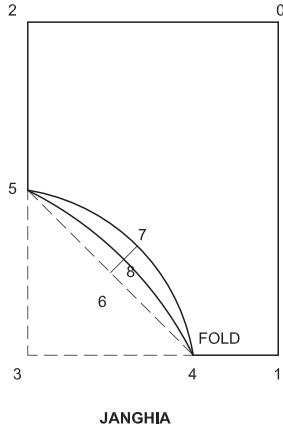
- 0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए
1 से वर्ग आउट करें
2 से वर्ग आउट करें
0-1 = FL
0-2 = Ch/4
0-3 = Ch/4 - 2.5 cm
0-4 = Sh/2
2-6 = Ch/4 + 2.5 cm
वर्ग डाउन करके 5 का निशान लगाए
वर्ग डाउन करें और 6 और 7 का निशान लगाए
0-8 = Ch/12
4-9 = Ch/36
8-9 को जोड़े
9-10 = 1/2 of 9-5
10-11 = 1 cm
9-11-6 को आकार दे
(अगले आर्म होल के आकार के लिए)
9-10-6 को आकार दे
(back armhole)
0-12 = Ch/12 + 1 cm
0-13 = 1.5 cm
5-14 = 2-3 + 1 cm
8-12 को आकार दे
8-13 को आकार दे
3-14 को आकार दे और पीछे आकार देने के लिए 15 तक बढ़ाये
वर्ग आउट करें 13, 3, 1
13-16 = 1.25 cm
16-18 = 2.5 cm
3-20 = 2-6
20-22 = 1.25 cm
वर्ग डाउन करें और 17 का निशान लगाए
वर्ग डाउन करें और 19 का निशान लगाए
वर्ग डाउन करें और 21 का निशान लगाए
वर्ग डाउन करें और 23 का निशान लगाए (ओवर लैप)
वर्ग डाउन करें और 25 का निशान लगाए (फेसिंग)
22-24 = 2.5 cm

बाजू (Sleeve)

- 0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए
0-1 = SL + Ch/12
(पफ के लिए)
1-2 = SL
2-3 = Ch/4 + 4 cm
3-5 = Ch/12 + 1.5 cm
0-6 = 3 cm
1 और 2 से वर्ग आउट करें
3 से वर्ग डाउन करें और 4 का निशान लगाए
5-6 को जोड़े
5-6 को 4 बराबर भागों में बाटो,
7,8,9 का निशान लगाओ
7,8 और 9 से वर्ग उप करें
8-10 = 0.6 cm
7-11 = 0.8 cm
9-12 = 0.6 cm
5-12-11-10-0 को आकार दें,
(क्राउन के आकार के लिए)
5 से वर्ग आउट करें
13 से वर्ग उप करें
14-15 को जोड़े
14-15 का केंद्र करें और 16 का निशान लगाए, वर्ग को उप करें
5,4-17-0 को आकार दें (आगे की क्राउन के आकार के लिए)
बाजू के क्राउन पर चुनट के लिए 10-0-8-17



SLEEVE (GATHERED PORTION)



जांधिया (Janghia)

$$0-1 = FL=H/3+3.5\text{cm}$$

$$0-2 = H/4 + 2.5 \text{ cm}$$

$$1-4 = H/12 + 1 \text{ cm}$$

$$3-5 = 3-4$$

$$6-7 = 2.5 \text{ cm}$$

$$6-8 = 1.25 \text{ cm}$$

0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए

1 से वर्ग आउट करें

2 और 3 से वर्ग डाउन करें

4-5 को जोड़े

4-5 के केंद्र में 6 का निशान लगाए

6 से वर्ग उप करें

5-7-4 को आकार दें
(आगे के आकार के लिए)

5-8-4 को आकार दें
(पीछे के आकार के लिए)

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

योक् फ्रॉक

कंधे, आगे और पीछे के योक के मुड्डे	0.75 cm
वेस्ट स्कर्ट का ऊपरी भाग (आगे और पीछे)	1 cm
स्कर्ट की बाजू की सिलाई (आगे और पीछे)	1.5 cm
नीचे की हैम	5 cm

आस्तीन

आस्तीन का ऊपरी हिस्सा	0.75 cm
-----------------------	---------

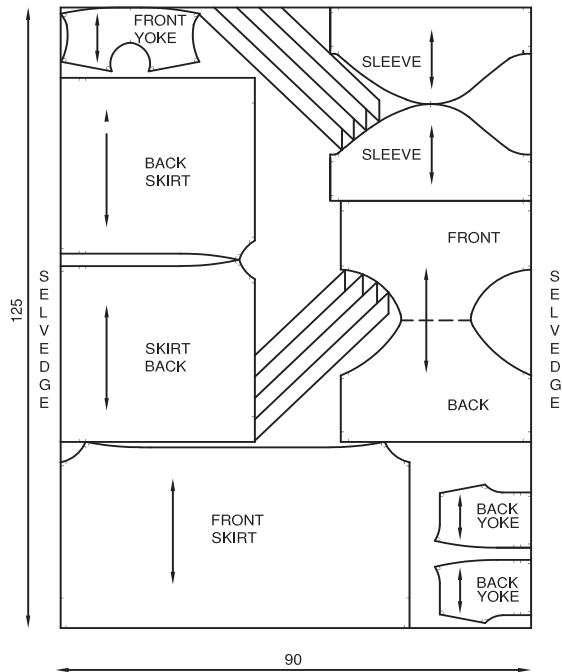
बाजू	1.5 cm
नीचे	1 cm

जाँधियाँ

नीचे	0.75 cm
बाजू	1.5 cm
एलास्टिक डालने के लिए	2 cm

संयोजन मार्क : आगे (16-17, 22-23), योक का केन्द्र और स्कर्ट, आस्तीन के शिखर का केन्द्र

Fig 3



CUT COMPONENTS

FROCK

FRONT YOKE	1	BACK SKIRT	2
BACK YOKE	2	SLEEVE	2
FRONT SKIRT	1	BIAS STRIP	

JANGHIA

FRONT AND BACK	1	BIAS STRIP	
----------------	---	------------	--

CAP139HZ

प्रक्रिया (PROCEDURE)

1 दिए गए माप और निर्देशों के अनुसार एक बच्चे के सेट का ड्राफ्ट तैयार करें । (योक् फ्रॉक और जांधिया) (Fig 2)

फ्रॉक के आगे और पीछे के पार्ट को झा करें और स्कर्ट को अलग से ब्राउन पेपर की एक परत पर झा करें ।

2 ब्राउन पेपर की दोहरी परत पर स्लीव का ड्राफ्ट करें । जांधिया का ड्राफ्ट भी ब्राउन पेपर की डबल परत पर बनाए । मोहरी से मोड़कर रखे ।

3 आगे और पीछे के भाग को योक लाइन से अलग करें । मास्टर पैटर्न तैयार करें ।

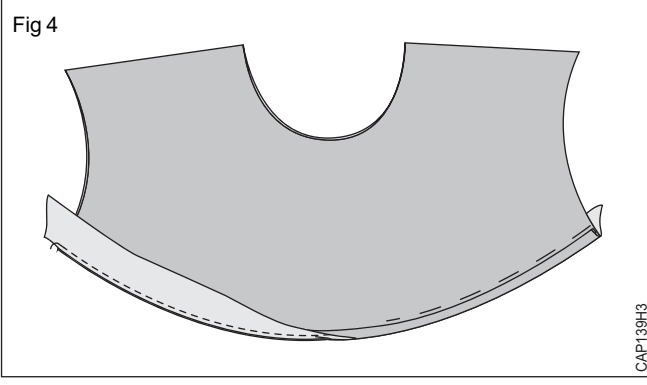
4 बाजू और जांधिया के भाग को काटे ।

5 कपड़े पर लेआउट करे, आगे के भाग पर योक और स्कर्ट और जंगिया के आकार को सही पाने के लिए शेष को सही कर ले । अन्य सभी भागों का दो बार उपयोग करें । निशान लगाए और काटे । (Fig 3)

6 फ्रॉक के ऊपरी भाग पर और आस्तीन पर स्मॉकिंग के लिए तैयार करें । (SS.No.1)

7 फ्रॉक के योक की सिलाई करें । आगे और पीछे के योक भाग के नीचे के किनार पर उरेब पट्टी द्वारा बिन्डिंग लगाए । उरेब पट्टी को पूरे योक पर लगाए, उरेब पट्टी को किनारों कि ओर कच्चा करें । कच्चे टांके को

Fig 4

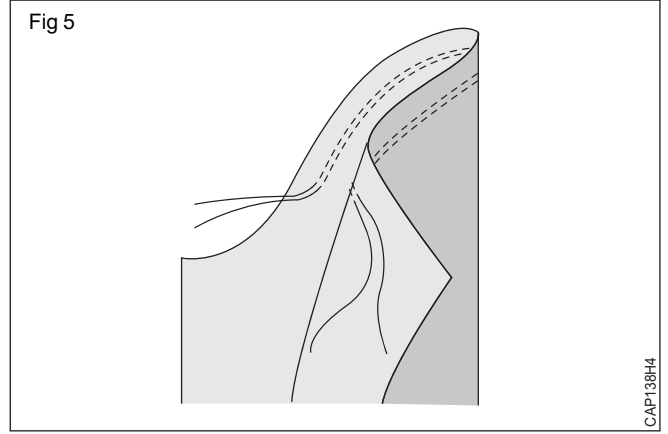


बंद करें। उरेब पट्टी को योक पर उल्टी ओर सिलाई लगाकर उरेब पट्टी को मोड़े जो कि सीधी तरफ से 0.5 cm दिखाई दे। कच्चा करें। (Fig 4)

सीम अलाउंस को मोड़े नहीं, परन्तु सीम अलाउंस को बाइंडिंग के लिए रखे। बाइंडिंग के लिए उरेब पट्टी को हमेशा चौड़ाई में मोड़कर रखें।

- 8 स्कर्ट के ऊपरी हिस्से में मशीन द्वारा सिलकर इकट्टा/चुन्हट डाले।
- 9 योक के आगे और पिछले भाग ऊपरी भाग के सिलाई द्वारा स्कर्ट से 5 cm बिना चुन्हटों के छोड़ते हुए मध्य करके मध्य भाग के पीछे की ओर जोड़े। (ओवरलैपिंग और फेसिंग के उद्देश्य से)।
- 10 फेसिंग को दोनों ओर से लगाकर पिछले भाग में केंद्र तक मोड़े।
- 11 आगे और पीछे के भाग के कंधे की सादी सिलाई द्वारा जोड़े।
- 12 गले पर उरेब पट्टी लगाए।
- 13 फ्रॉक के आगे और पीछे के भाग को सिलाई द्वारा जोड़े।
- 14 मार्क की गई लाइन के अनुसार फ्रॉक को नीचे से मोड़े, कच्चे और तिरछा हेम द्वारा फिनिश करें।
- 15 पफ स्लीव को तैयार करें; बाजू को आसानी से लगाने के लिए टांकों की दो पंक्तियों में सिलाई लगाए, पहली सिलाई 0.5 cm की दूरी पर, दूसरी सिलाई 0.75 cm की दूरी पर। प्रारंभ टांके कच्चे से 5-6 cm बढ़त भी दूसरे किनारे से पहले रोकने के लिए और 5-6 cm। लंबे धागों को छोड़ना। (Fig 5)
- 16 बाजू की साइड की सिलाई लगाए (1 cm सीम अलाउंस) कंधे पर बाजू का केंद्र निकालकर, दाये पक्षों के साथ बाजू को जोड़ दे और सीम अलाउंस रखें।

Fig 5



ध्यान रहें कि आगे की आस्तीन एवं आगे की चोली मेल खानी चाहिए।

- 17 बाजू के ताज/टॉप पर 3 cm पर चुन्हट डाले (Ch/12 - 1cm) कंधे के साथ बाजू को खींच कर जोड़कर बाजू को मुठे के साथ जोड़ कर समाप्त कर दें।
- 18 बाजू की परिधि को खींचकर मुठे के साथ बराबर कर लें।
- 19 बाजू को मुठे के साथ कच्चा करके मशीन द्वारा सिलाई लगा दें।
- 20 फ्रॉक के पिछले खुले भाग पर 4 प्रेस बटन को लगाए।
- 21 पूरा और प्रेस करें।
- 22 जंगिया के बॉटम पर उरेब पट्टी लगाकर फेसिंग निकाले।
- 23 आगे और पिछले भाग को सादी सिलाई द्वारा जोड़े, नेफा बनाते समय 2 cm छोड़कर नेफा बनाए, इसमें इलास्टिक डालने के लिए।
- 24 इलास्टिक डालने के लिए कमर पर फेसिंग का पहला मोड़े 0.5 cm रखते हुए उल्टी और मोड़े, और 1.5 cm पर दूसरा मोड़, कच्चा करें और सिलाई के साथ पूरा कर दे।
- 25 सेफ्टी पिन की मदद से नेफे में इलास्टिक को डाल दें और सीम से मशीन द्वारा चुन्हट डालकर जोड़ दें।
- 26 पूरा कर के प्रेस करें।

कौशल - क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

स्मोकिंग (Smocking)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

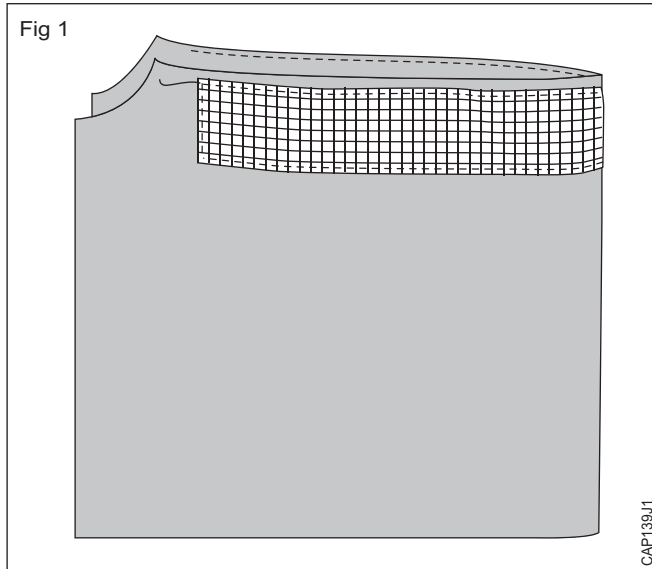
- थोक और बाजू के बॉटम पर स्मोकिंग तैयार करने में ।

स्मोकिंग के लिए तैयार स्मोकिंग की चौड़ाई के 2.5 से 3 गुना कपड़े की चौड़ाई की आवश्यकता होती है ।

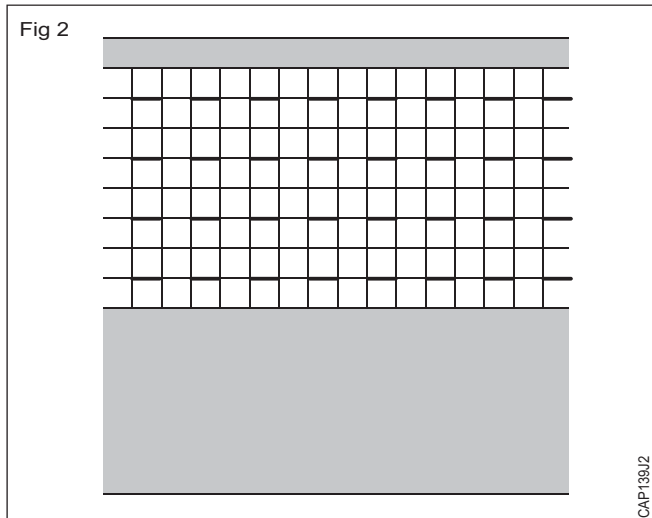
स्मोकिंग करने के लिए ग्राफ पेपर की एक पट्टी काटकर स्कर्ट टॉप के थोक के अगले भाग पर लगाए 16cm स्मोकिंग तैयार करने के लिए और 1 cm प्रत्येक ओर से लो, उदाहरण के लिए कुल 8 cm लंबाई में लो ।

फ्रॉक के कपड़े को अच्छे से प्रेस कर ले ताकि सारी कोई सिलवेट न रह सके ।

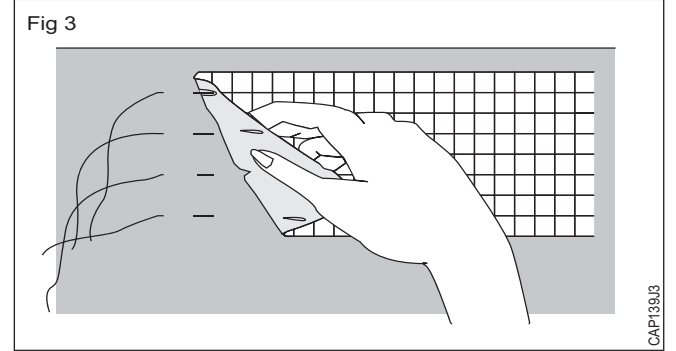
ग्राफ को कच्चे की सहायता से फ्रॉक के ऊपरी भाग पर चारों तरफ से लगा दे । ग्राफ पेपर की लाइन कपड़े की ग्रेन लाइन के समानान्तर में होना जरूरी है । (Fig 1)



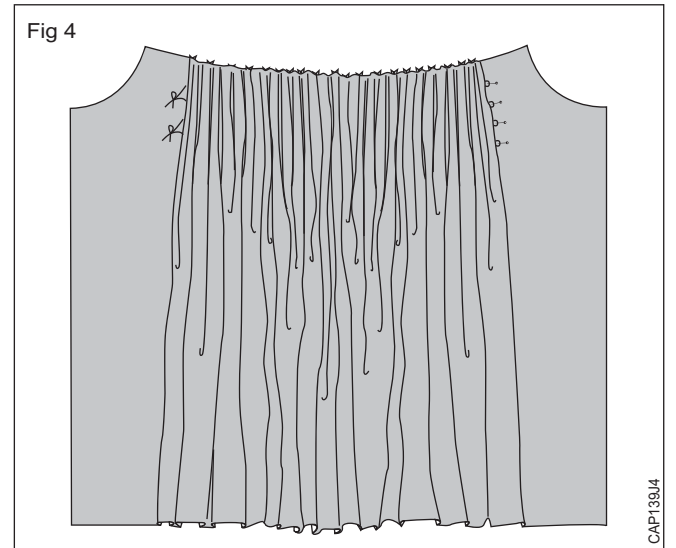
धागे के अंत में एक गाँठ के साथ धागे को सुरक्षित कर दें । रनिंग स्टिच की सिलाई 2 ब्लॉक की दूरी पर लाइनों के रूप में लम्बाई में लगाए, 6 cm लंबाई में पूरा करें । (Fig 2)



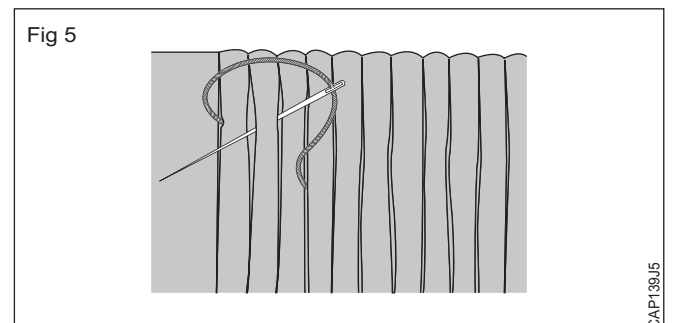
ग्राफ को हाथ से ध्यान निकालें और ताकि धागा बाहर निकालते समय टूटे नहीं । (Fig 3)



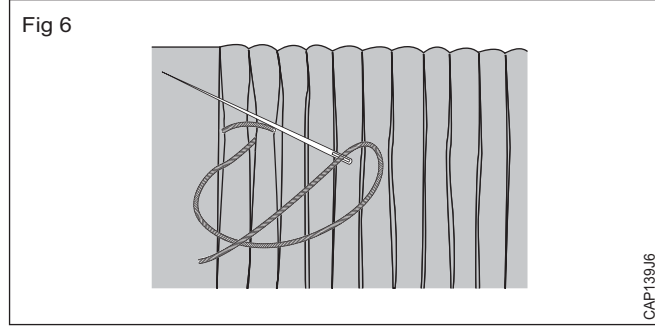
एक साथ दो लाइनों का धागा खींचें । धागे एंकरएक छोर पर सुरक्षित और परिपूर्णता समान रूप से वितरित हो । धागों को खींचे कर अन्य सूत्र भी जोड़े । (Fig 4)



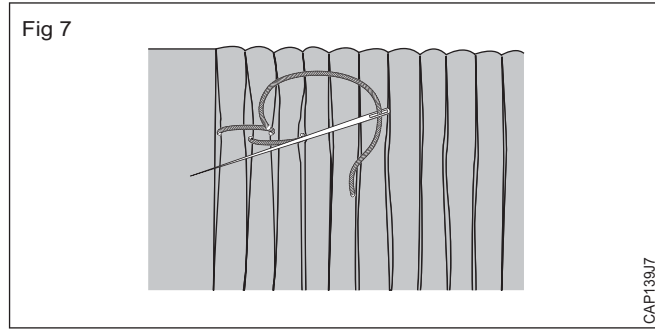
एत डबल कढ़ाई के साथ स्मोकिंग सिलाई (केबल सिलाई) को सुई में धागा डालकर प्रारंभ करे । सुई को नीचे कि ओर से ले आओ 1 के माध्यम से सिलाई के छेद से ऊपर के धागा को रखते हुए सुई को 2 के तहत कपड़े के माध्यम से एक छोटी सिलाई ले लो और कपड़े को ऊपर की ओर रखें । (Fig 5)



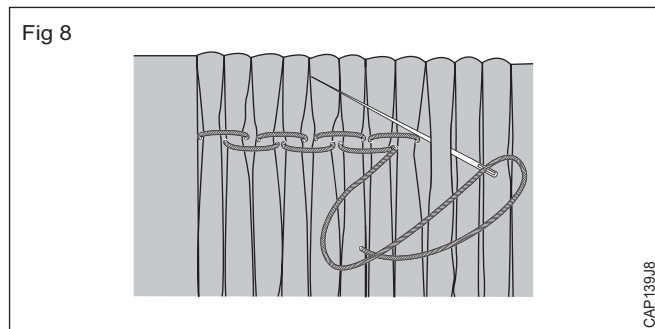
दूसरा टाका सुई के नीचे दूसरी सिलाई में धागा रखें, एक शॉर्ट टेक 3 चल रहे सिलाई छेद के तहत सिलाई ले । कपड़े को रूप से सिलवटों में समान रखने के लिए पतेक मोड़ से बराबर रखें, हमेशा सिलाई के लिए सही कोण पर धागा खींचें । (Fig 6)



अगले टाके के लिए धागे को सुई के ऊपर रखें, पंक्ति पूरी होने तक एकांतर रूप से इसी तरह से कार्य करें । टाकों को ऊपर खींचते हुए भी फोल्ड ना होने दे, एक सामान रखने की कोशिश करें । (Fig 7)



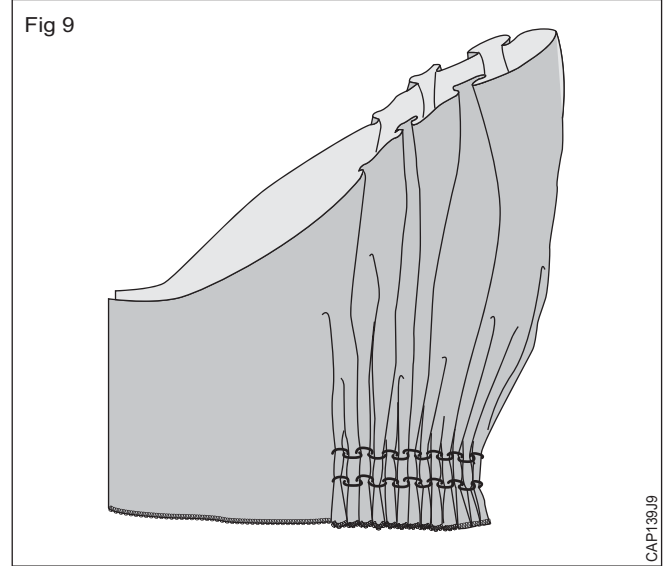
प्रत्येक कर्मिक पंक्ति के लिए समान प्रक्रिया दोहराएँ, ऊपर और मिलान में सुई धागा नीचे बारी पैटर्न ब्लाक । यह पंक्तियाँ, डुप्लिकेट सटीक रूप में कर देगा इस पद्धति की आवश्यकता है । (Fig 8)



स्मोकिंग पूरी करने के बाद सीधे बखिये को निकाल दें ।

स्मोकिंग पूरा करने के बाद रनिंग स्टिच को अलग कर दें ।

रोल्ड तुरपाई के बाद 1.5 cm छोड़े तथा स्मोकिंग की इसी विधि को दोहराए, डिजाइन को आस्तीन के केंद्र में 10 cm चौड़ाई में बनाए, केवल सिलाई की दो पंक्तियों बनाए, रनिंग स्टिच के धागे को अलग कर दें । (Fig 9)

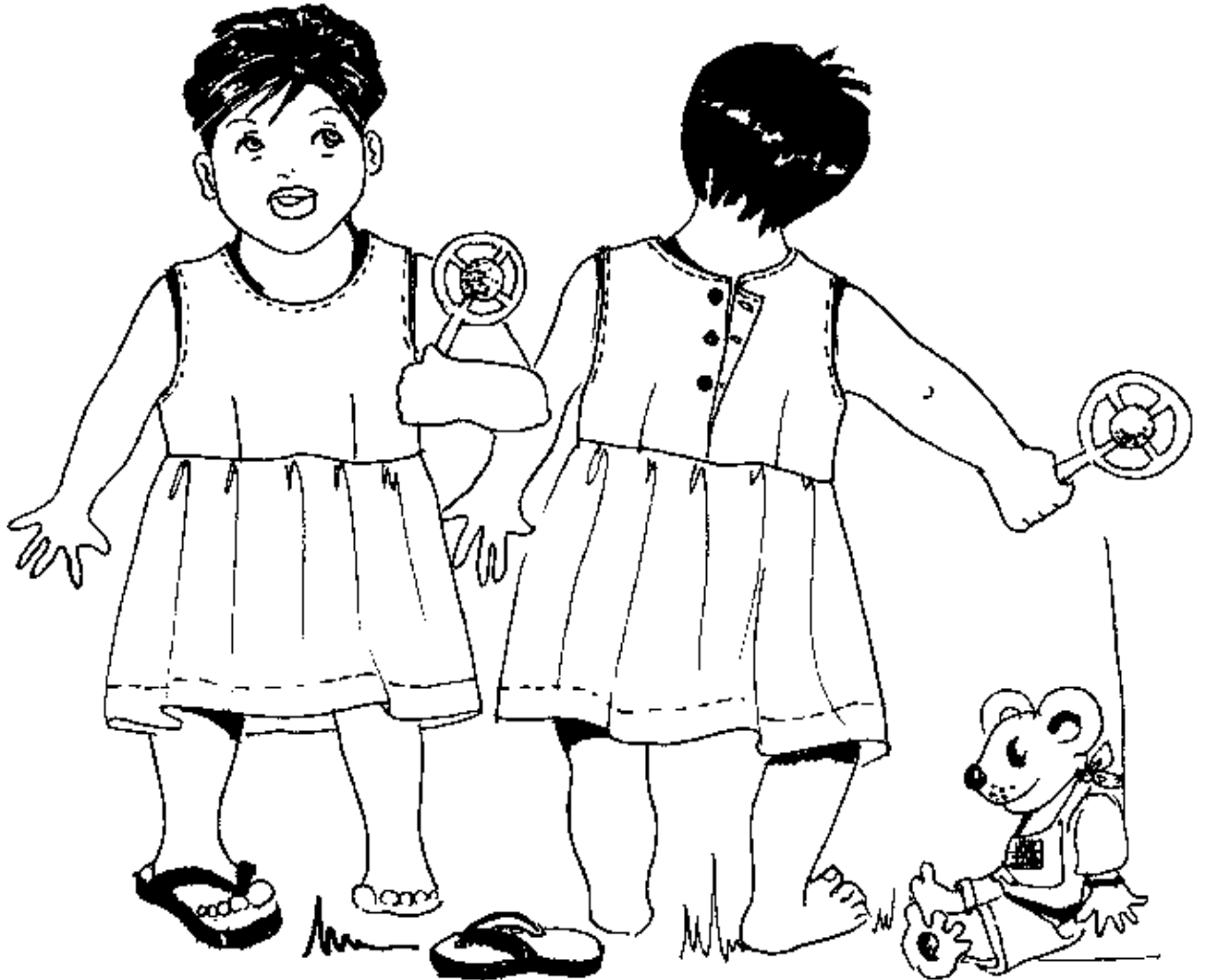


बच्चों के लिए पोशाक का निर्माण - शैली II (Construct a dress for a toddler - Style II)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- दिए गए ड्राफ्ट को अलग-अलग सामने और पीछे के पैटर्न में परिवर्तित करना
- स्कर्ट पर चुन्हे तैयार करना
- गले और मुड़े को फेसिंग द्वारा फिनिश करना
- स्कर्ट के टुकड़ों के साथ चोली के टुकड़ों को जोड़ना ।

Fig 1



नाप (5 साल लगभग)

सामग्री

पूर्ण लंबाई = 56 cm

कंधे से कमर (पीछे) = 26 cm

कंधे = 28 cm

छाती = 60 cm

कमर = 56 cm

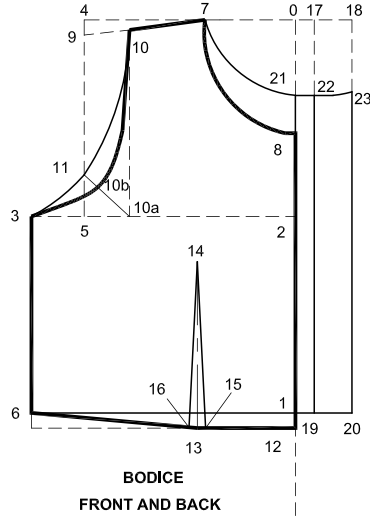
1.05 x 0.90 m रुबिया/लंबई कपड़ा

3 बटन (प्रेस बटन और हुक)

जॉब अनुक्रम (Job sequence)

Fig 2

ड्राफ्टिंग के लिए निर्देश



आगे का भाग

- 0-1 = NW(B)
 0-2 = Ch/4 - 2 cm
 2-3 = Ch/4 + 2.5 cm
 (छाती की लाईन)
 0-4 = Sh/2
 4-7 = Ch/12 + 1 cm
 0-8 = Ch/8 (आगे के गले की गहराई)
 4-9 = Ch/36
 7-10 = Ch/12 (कंधे)
 5-11 = Ch/24
 11-10b = 1 cm
 1-12 = 1 cm
 12-13 = Ch/12 + 1 cm
 13-14 = Ch/8 + 1 cm
 13-15 = 13-16 = 0.75 cm

- 0 से क्षैतिज और उर्ध्वाधर दिशा में वर्ग बनायें
 1 से वर्ग बनायें
 2 सच्चे वर्ग बनायें
 5 तक वर्ग बनायें; 3 से नीचे के और वर्ग बनायें और 6 मार्क करें
 7-8 से आकार दें (आगे के गले का आकार)
 7-9 को जोड़े (कंधे की ढलान)
 10a के नीचे वर्ग बनायें और मार्क करें
 10-11-3 को आकार दें (पीछे का मुट्ठड़ा)
 3-10b-10 को आकार दें (आगे का मुट्ठड़ा)
 1 से वर्ग बनायें और 12 मार्क करें
 6-13 और 12 को आकार दें जोड़े और 14 मार्क करें
 16-14 और 15-14 को जोड़े

पीछे का भाग

- 0-17 = 1.25 cm
 17-18 = 2.5 cm
 0-21 = Ch/12

- 4-0 और 6-1 की लाईनों को बढ़ायें
 19 से नीचे वर्ग बनायें (ओवर लैप के लिए)
 20 से नीचे वर्ग बनायें (फेसिंग लैप के लिए)
 7-21 से गले के लिए गोल आकार बनायें सीधे 22 तक बढ़ायें, 23 तक पीछे का आकार बनायें

टिप्पणी : कंधे की ढलान, मुट्ठे का आकार और पीछे की चोली के बाजू की सिलाई आगे की चोली की तरह समान रहेगी ।

स्कर्ट

- 0-1 = FL - NW(B)
 0-2 = C/2 + 5 cm
 (स्कर्ट की चौड़ाई का 1/4)

- 0 से क्षैतिज और उर्ध्वाधर वर्ग बनायें
 1 से वर्ग बनायें
 2 से नीचे की ओर वर्ग बनायें, 3 को मार्क करें, 3-1 को जोड़ें

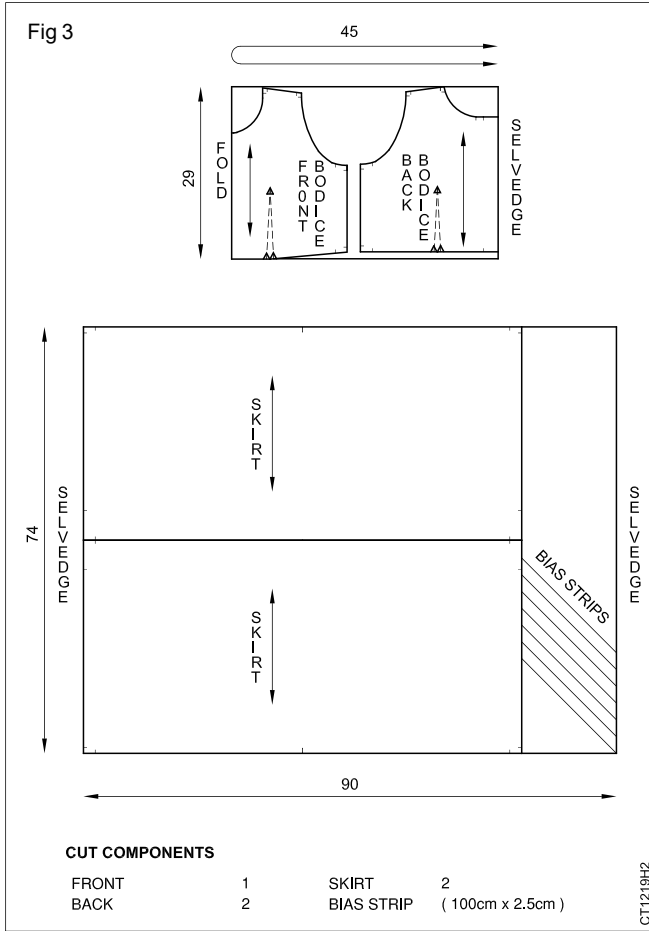
मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

गर्दन, कंधे, आर्म होल	0.75 cm
साईड सीम (चोली और स्कर्ट)	2.5 cm
कमर (चोली और स्कर्ट)	1 cm
बॉटम ट्रिनिंग	5 cm

- 1 ड्राफ्ट और निर्देशों के अनुसार पैटर्न तैयार करें। ब्राउन पेपर की उल्टी तरफ से ड्रा करें। ब्राउन पेपर की एक परत पर अलग से आगे और पीछे की चोली ड्रा करें। सभी भागों पर अलाउंस के निशान लगाकर और मास्टर पैटर्न को तैयार करके काटे।

चोली के पिछले भाग के हिस्से को मोड़कर (2.5 cm मोड़ से) उसके बाद पिछले नैक को नैक लाइन पर काटे।

- 2 स्कर्ट और चोली के मध्य में दिए गए बैलेंस मार्क्स, सीम अलाउंस तुरपाई, डाट्स पर कुटके (सामने के केंद्र में संतुलन अंक दे और पीछे) और फेसिंग पर निशान लगाए। (22-19)
 3 कपड़े के अनुमान के अनुसार आवश्यक सामग्री के लिए 0.90 m और 1.50 m अर्ज की चौड़ाई का कपड़ा।
 4 चोली के लिए 29 cm कपड़ा काटे।



- 5 कपड़े की दोहरी परत पर चोली के लिए पैटर्न को फ़लाये (गुना लंबाई है) और स्कर्ट और उरेब पट्टियों के लिए एकल परत पर फ़लायें । (Fig 3)
- 6 स्कर्ट को मोहरी रेखा पर 2 टुकड़े में काटे ।
- 7 टेलर चाक की मदद से कपड़े पर पैटर्न की रूपरेखा चिन्हित करके निशान लगाए ।
- 8 टेलर चाक की मदद से कपड़े पर सीम के कुटके, तुरपाई और डार्टस के सभी निशान लगाए ।
- 9 सभी भागों को बाहरी आकार के निशानों पर काटे।
- 10 आगे और पीछे की चोली पर डार्टस की सिलाई लगाए ।
- 11 चोली के आगे और पीछे के भाग को कंधे से दोहरी सिलाई द्वारा जोड़े ।

- 12 आगे और पीछे की चोली को साइड से जोड़े और सीम को प्रेस द्वारा खोले ।
- 13 अतिरिक्त फेसिंग को अन्दर की ओर मोड़े और पीछे की ओपनिंग को प्रेस करें ।
- 14 उरेब पट्टियों को जोड़े और गले और मुठे को उरेब पट्टियों द्वारा फिनिश करें । (SS.No.1)
- 15 गले पर उरेब पट्टी लगाकर अंत तक जोड़कर पट्टी को 1 cm अन्दर की ओर मोड़े, फिर सिलाई शुरू करें । दूसरे छोर पर भी पट्टी को अंदर की ओर 1 cm मोड़े और समाप्त करें ।
- 16 पीछे के भाग के केन्द्र को पीछे के दोनों टुकड़े की केंद्र को मैच करके वापस लाइन पर छोड़ दिया एक सही वापस टुकड़ा जगह और टांके के एक क्षैतिज पंक्ति (2.5 cm) बनाने कमर लाइन में ओवरलैप पर ।
- 17 स्कर्ट के टुकड़े को साइड से सिलाई द्वारा जोड़े ।
- 18 स्कर्ट के घेरे को 4 cm मोड़कर कचे करके तुरपाई द्वारा फिनिश करें ।
- 19 चोली और स्कर्ट के टुकड़ा पर कुटके लगाकर आगे के भाग को उचित संतुलन बनाए और चार बराबर भागों में पीछे के चोली के भाग पर कमर लाइन पर सीम अलाउंस लें ।
- 20 स्कर्ट भाग पर कमर पर चुनट तैयार करें और चोली के साथ जोड़े । (SS.No.2)
- 21 प्लाकेट की दाई और 3 बटन लगाए और आडे काज प्लाकेट की बाई और बनाए । पहला काज 0.5 cm गर्दन लाइन से और 0.5 cm फेसिंग से ले ।

“बटन जेब” हमेशा कम जेब है, बटन छेद ऊपरी पर तैयार किया जाता है । जहाँ कहीं भी खिंचाव एक फंडा पर आता है में जगह क्षैतिज दिशा । दूसरों में रखा जा सकता है ऊर्ध्वाधर ।

- 22 अतिरिक्त धागों को काटे और परिधान को प्रेस करें । स्कर्ट के चुन्ट वाले हिस्से को भी प्रेस करें । हेम कमर लाइन की ओर भी प्रेस करें । चुनट के बीच में कमर की ओर प्रेस के नुकीले हिस्से से प्रेस करें ।

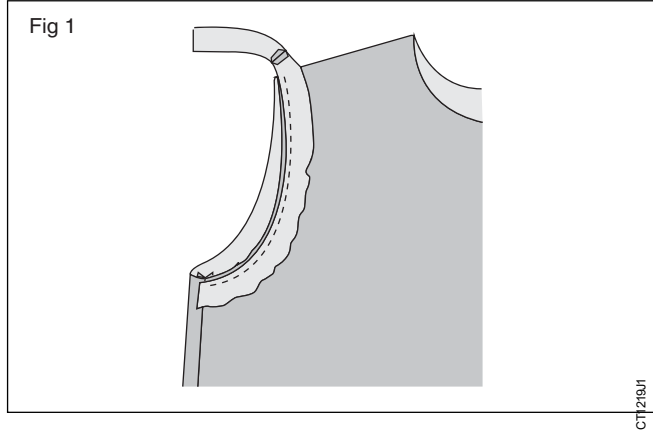
कौशल - क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

मुढ़े पर उरेब पट्टी लगाना (Bias facing on arm hole)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- उरेब पट्टी द्वारा गले और मुढ़े को फिनिश करने में ।

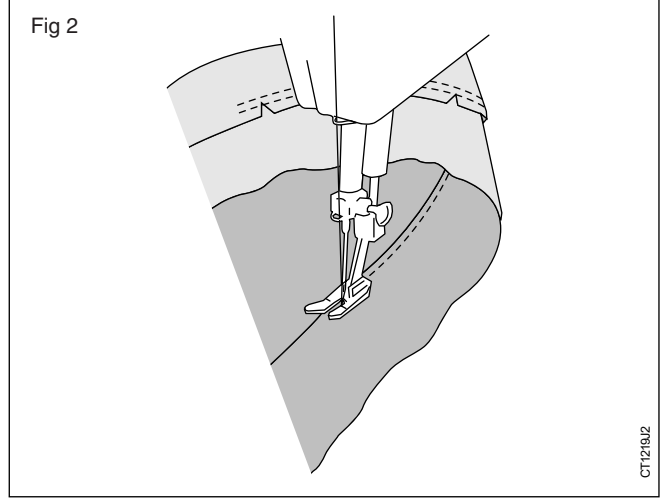
उरेब पट्टी और मुढ़े को उल्टी ओर से इकठा एक साथ शुरूआती बिंदु से अंत तक सिले और उरेब पट्टी को मामूली सा खींचकर मुढ़े के साथ सिलाई करें । (Fig 1)



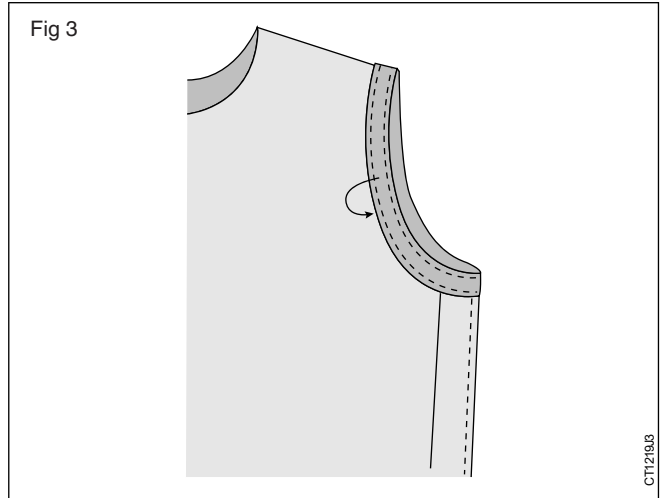
जबकि मुढ़े पर उरेब पट्टी पर बराबर खिंचाव रखें जिससे मुढ़े अपने आकार को बनाए रखे ।

सिलाई अलाउंस पर उभार के लिए कुटके लगाए ।

सीम अलाउंस की फेसिंग पर प्रेस करे और अतिरिक्त फेसिंग को कपड़े के सीधी और निकालकर सिले और सिलाई को कपड़े के साथ सिले । (Fig 2)



फेसिंग को मोड़कर प्रेस करें । फेसिंग सीधी और नहीं दिखाई । फेसिंग की चौड़ाई को 1 cm मोड़कर कचा करके सिले । (Fig 3)



कौशल - क्रम नं. 2 (Skill sequence No.2)

स्कर्ट और चोली पर चुन्नट डालना/जोड़ना (Gathering/joining skirt and bodice)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

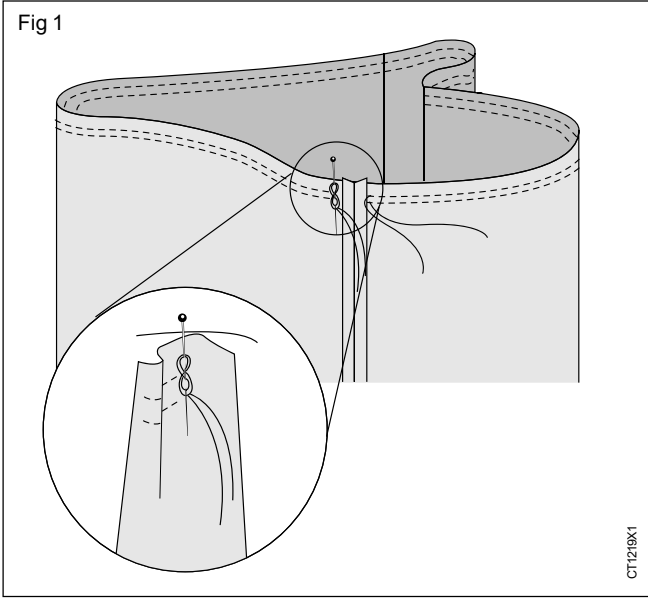
- स्कर्ट में घेर बनाने और स्कर्ट को चोली के साथ जोड़ने में
- चुन्नट डालने में प्रयुक्त विशेष हिस्से का विवरण देने में ।

कपड़े की सीधी तरफ काम करें ।

स्टिच रेगुलेटर को बड़े बखिये पर सेट करें ।

सिलाई के अलाउंस पर दो समान्तर सिलाई लगाए (एक लाइन सीम लाइन पर और दूसरी 0.5 cm पर) स्कर्ट की कमर की लाइन पर, अंत में लंबे धागे को छोड़कर ।

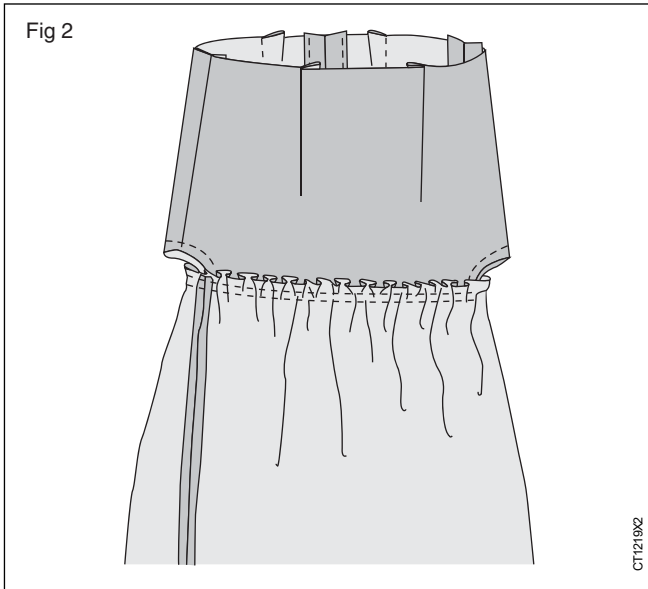
अब कपड़े की उल्टी साइड पर काम करते हैं। पिन की मदद से सिलाई के शुरू में धागे को सीवन के बिंदु को लॉक कर दें। (Fig 1)



आवश्यकता अनुसार धागे को एक छोर से दूसरे छोर तक कमर की चोली के नाप के बराबर धागे को खींचें और चोली पर कमर और पिन पर टाई की चौड़ाई के बराबर सेट करें।

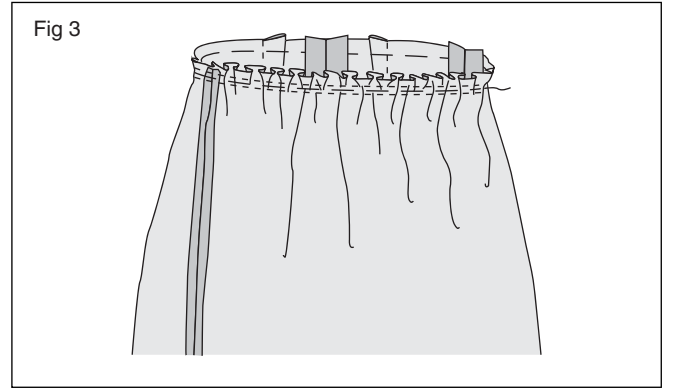
स्कर्ट के उल्टी तरफ और चोली के सीधी और मोड़े।

चोली को स्कर्ट के अंदर डाले, कमर की लाइनों को मिलाये, साथ ही चोली और स्कर्ट के दाईं ओर एक साथ मिलाये। (Fig 2)



साइड सीम को मिलाये और पिन लगाए।

स्कर्ट को चोली के मिलाकर चाक के निशान लगाए और पिन लगाए कमर लाइन पर चोली के साथ स्कर्ट पर कचा करे। (Fig 3)



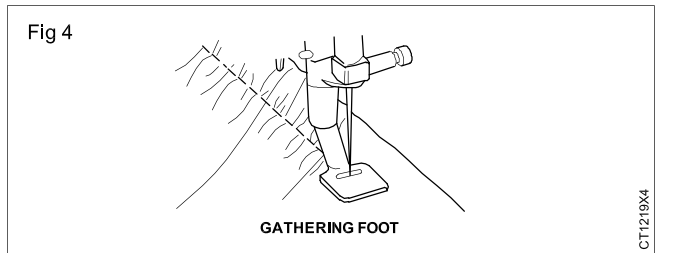
स्कर्ट को सीधा रखते हुए, कमर लाइन पर सिलाई लगाए। सिलाई को केंद्र से शुरू करे और कमर के चारों ओर सिलाई लगाए। एक डबल पंक्ति में कमर के चारों ओर सिलाई लगाए।

धीरे-धीरे काम करे, मशीन के माध्यम से कपड़े को ध्यान से चुन्ट डाले और किसी भी चुन्ट/बटोरता को खराब नहीं होने दे।

कच्चे के धागों को ध्यान से निकालें।

स्कर्ट को सीधी ओर मोड़े, ताकि पूर्ण परिधान को बाहर की ओर सीधा हो।

चुन्ट डालने के लिए पैर : यह एक विशेष तरह का पैर चुन्ट डालने के लिए इस्तेमाल किया जाता है जो स्वचालित रूप से इकट्ठा कर देता है। पैर को चुन्ट डालने वाले पैर से बदले और अब कपड़े पर चुन्ट डाले, तो पैर द्वारा चुन्ट कम समय में वर्दी पर प्राप्त कर सकते हैं।



बच्चे के वस्त्र का निर्माण - शैली I (Construct a kidswear - Style I)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- अम्ब्रेला कटवाले एक फ्रॉक को सिलना
- टक्स के साथ चोली के लिए पैटर्न तैयार करना
- फ्लैट कॉलर के लिए पैटर्न में हेरफेर करना
- अलग अलग अर्ज के कपड़ों पर परिधान के घटकों का लेआउट करना
- स्कर्ट के तल पर गोल तुरपाई करना
- छोटी बेल आस्तीन तैयार करना ।

Fig 1



CT1228E1

नाप (6 साल)

पूर्ण लंबाई = 56 cm
 कंधे से कमर = 26 cm
 गला = 28 cm
 कंधे = 28 cm
 छाती = 60 cm
 कमर = 56 cm
 बाजू = 15 cm

सामग्री

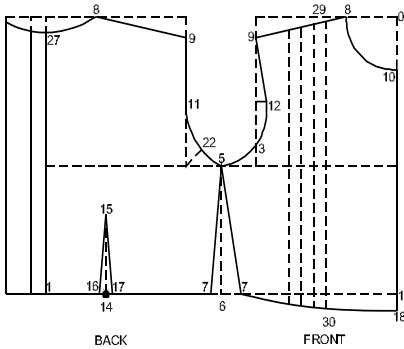
1.70 x 0.90 m (2.20 x 0.70 m) टेरीकोट/पापलीन
 0.25 x 0.25 m लट्टा (कालर के लिए इंटर लाइनिंग)
 3 बटन

जॉब अनुक्रम (Job sequence)

Fig 2

ड्राफ्टिंग के लिए निर्देश

- 7-21 को आकार दें
4-5-3 पर कोण बनाए
- 4-22 = 1/2 of 4-5
+ 0.75 cm
0-23 = 1.25 cm
23-25 = 2.5 cm
0-27 = 23-28 = 1 cm
- 9-11-22-5 को आकार दे
(पिछले आर्म होल के लिए)
3-0, 6-1 लाइन को बढ़ाओ
23 से वर्ग डाउन करे और
24 का निशान लगाओ
25 से वर्ग डाउन करो और
26 का निशान लगाए
8-27-28 को आकार दे,
28-8 को आकार दे और
29 का निशान लगाए



अगला भाग

- 0-1 = NW
0-2 = Ch/4 - 1 cm
0-3 = Sh/2
- 2-5 = Ch/4 + 2.5 cm
6-7 = 2 cm
0-8 = Ch/12
3-9 = Ch/36
0-10 = Ch/12 + 0.75 cm
- 9-11 = 1/2 of 9-4
11-12 = 1 cm
4-13 = 2 cm
- 1-14 = Ch/12 + 1 cm
14-15 = Ch/8
14-16 = 14-17 = 0.75 cm
1-18 = 1.0 cm
14-19 = 1.0 cm
- 0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए
1 से वर्ग आउट करें
2 से वर्ग आउट करें
3 से वर्ग को डाउन करे और
4 का निशान लगाए
5 से वर्ग को डाउन करे और
6 का निशान लगाए
5-7 को जोड़े
- 8-9 को जोड़े
8-10 को आकार दें
(आगे का गला) वर्ग में
- 9-12-13-5 को आकार दे
(आगे के आकार के लिए)
14 से वर्ग उप करे
14-15 को जोड़े
15-16 और 15-17 को जोड़े
18 से वर्ग को आउट करें
डार्ट की लाइन को बढ़ाकर
20 और 21 का निशान लगाए

टक्स के आगे

- 0-29 = 18-30
= Ch/12 + 2 cm
- 29-30 के बीच 1.25cm की दूरी पर 4 लाइन
पॉइंट लगाए ।
लम्बाई में समान्तर रेखा ले ।
आगे की चोली की बाहरी लाइन को कॉपी करें ।
29-30 से चोली के आगे के भाग की कॉपी को इस प्रकार चीरें कि बीच
में 2 cm का स्थान रहे (4 टक्स बनाने के लिए अतिरिक्त कपड़ा, अर्थात्
प्रत्येक टक के लिए 0.5 cm) ।

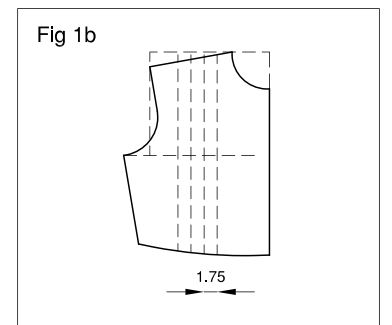
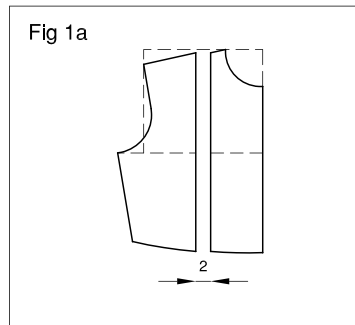
ध्यान रहें कि छाती को लाईन का स्तर बना रहा

अगला भाग 10-8-9-12-13-5-7-19-18-10.

(डार्ट को मार्क न करे)

पिछला भाग 27-8-9-11-22-5-7-17-16-1-2-27.

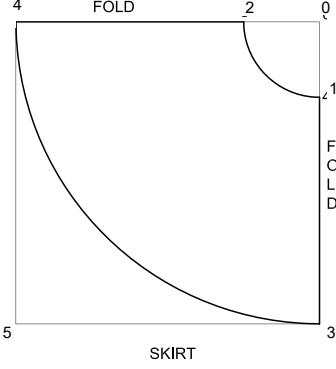
(कमर की डार्ट के निशान लगाए)



बाहरी लाइनों से काटे (Fig 1a)

प्रत्येक चपटी के बीच 1.75 cm मार्क करें । ऊपर और नीचे खांचे रखें । (Fig 1b)

टकवाला चोली के टुकड़े का बिना काटा पैटर्न, दुरुस्व पैटर्न के रूप में काम आयेगा, अर्थात् चोली के टुकड़े पर टक्स बनाने के बाद उसको प्रयुक्त पैटर्न से मेल खाना चाहिए ।



स्कर्ट

0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए

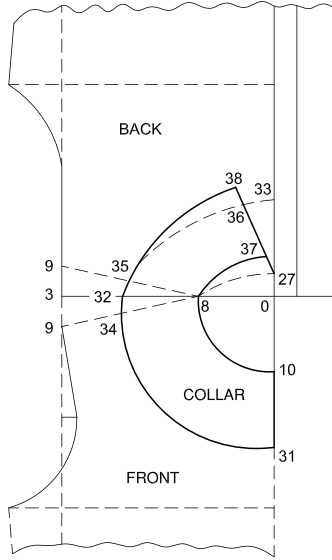
$$0-1 = \frac{W}{8}$$

0-1-2-3 एक वर्ग ड्रा करें

$$0-2 = \frac{W}{8}$$

$$1-3 = 2-4 = FL - NW$$

नापवाले टेप का एक सिरा 0 बिन्दु पर रखें और 4-5 से एक चौथाई वृत्त बिन्दु 4 तक बनायें और बिन्दु 5 तक खींचें । इसी प्रक्रिया को 1-3 से एक चौथाई वृत्त बनाने के लिए दोहरायें ।



कालर

टिप्पणी: कंधों की ढलान के कारण कॉलर का आकार को पीछे ले जाना होगा । ड्राफ्ट में बिन्दुवाली रेखाएँ कंधे की ढलान के बिना स्थिति दर्शा रही है । सतत् रेखाएँ बदली हुई स्थिति दर्शाती है ।

चोली का आगे और पीछे का भाग आरेखित करें और कंधे की लाईन से मिलायें ।

$$10-31 = 8-32 = 27-33$$

$$= Ch/12 + 1 \text{ cm}$$

31-32 को गोलाई में आकार दें, 8-27 के समान्तर 32-33 को आकार दें 34-35 को कंधे की कटाई की लाइन के लिए निशान लगाए

$$33-36 = 34-35$$

27-36 को जोड़े

$$27-37 = 36-38 = 32-35$$

(सीधी दूरी से मापे)

36-38 को जोड़े, 8-37 को पिछले गले के लिए आकार दे और 35-38 को कालर को आकार दें

साइड बेल्ट

0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए

$$0-1 = 4 \text{ cm}$$

$$0-2 = 2/3 \text{ ch} + 10 \text{ cm}$$

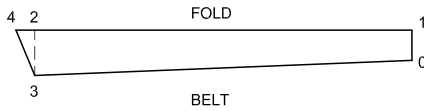
2 से वर्ग को डाउन करें

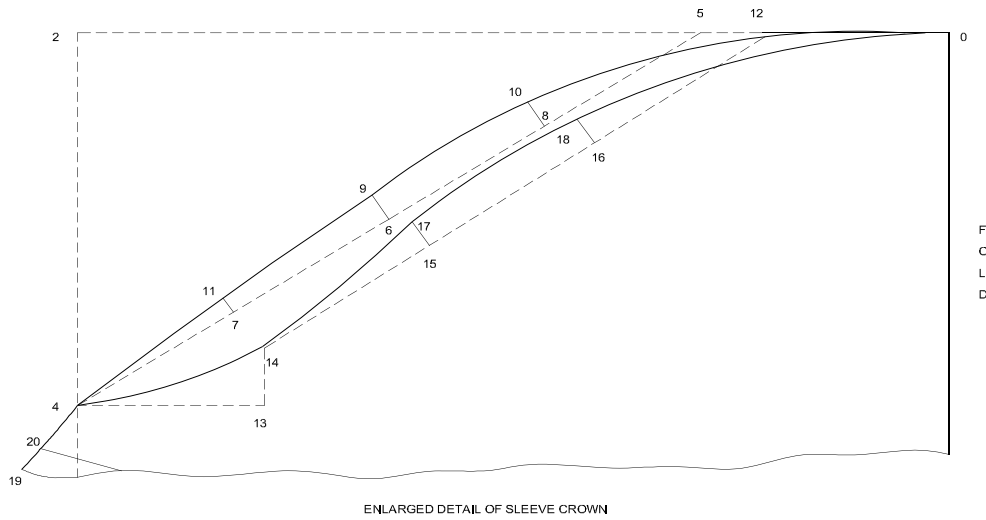
$$2-3 = ch/12 + 1 \text{ cm}$$

1-3 को जोड़े

$$2-4 = 2.5 \text{ cm}$$

3-4 को जोड़े





बाजू

0-1 = SL	0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए	13-14 = 1 cm	12-14 को जोड़े
0-2 = Ch/4 - 1 cm	2 से वर्ग डाउन करे ओर 3 का निशान लगाए		12-14 को 3 बराबर भागों में बाटे 15-16 का निशान लगाए 15-16 को वर्ग उप करे
2-4 = Ch/12 + 1.5 cm		15-17 = 16-18 = 0.5 cm	4-14-17-18 और 0 को औकार दे (बाजू के आगे के आकार के लिए)
0-5 = Ch/12 - 1 cm	4-5 को जोड़े 4-5 को 4 बराबर भागों में बाटे और 6,7 और 8 का निशान लगाए 7 से वर्ग उप करे 6 से वर्ग उप करे 8 से वर्ग उप करे 4-11-9-10-0 को आकार दे (बाजू की पीछे के आकार के लिए)	3-19 = 3 cm 19-20 = 2 cm 19-21 = 1/2 of 1-19	19-4 को जोड़े 20-21-1 को आकार दें
7-11 = 0.3 cm			
6-9 = 0.5 cm			
8-10 = 0.5 cm			
5-12 = 1 cm			
4-13 = 3 cm	13 से वर्ग उप करे		

आस्तीन का आकार बाजू के क्राउन के आकार के अनुपात में होगा । सभी वस्त्र सिले व्याप्ति में एक ही होना दिए गए सटीक माप में मदद करेगा तुम आकार देने के लिए ताज के शुरू में, लेकिन यह भी आकार आकर्षित करने की कोशिश का अभ्यास के लिए मुक्त हाथ से लगाए ।

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

आगे और पीछे के चोली के भाग	
गला, कंधे, मुड्डे	0.75 cm
बाजू की सिलाई	2.5 cm
कमर	1 cm
स्कर्ट	
कमर	1 cm
नीचे मोड़ने के लिए	3 cm

आस्तीनें

ऊपर का भाग	0.75 cm
बगल के नीचे का भाग	2.5 cm
नीचे का भाग	1.5 cm
कॉलर	गोलाकार 0.75 cm

कमर की पट्टी

लांग क्लायथ में से एक कॉलर को काटना है जिसको अन्दर के अस्तर के रूप में प्रयुक्त करना है ।

- 1 ड्राफ्ट और निर्देशों के साथ पैटर्न का ड्राफ्ट तैयार करें ।
- 2 मास्टर पैटर्न तैयार करें । (Fig 3)
- 3 कपड़े की चौड़ाई के अनुसार लेआउट का चयन करें । (Fig 4)

आस्तीन और कॉलर के केंद्र का ले उरेव कपड़े पर करे, 45° के कोण ताना लाइन । बेल्ट के टुकड़ा के केंद्र के लिए लम्बाई लाइन के साथ मेल खाते हुए ले करे ।

- 4 यदि स्कर्ट का आकार बहुत बड़ा है तो कपड़े की चौड़ाई को के लिए दो भागों को जोड़े स्कर्ट तैयार 2 और तेजी के साथ । साथ जगह ओर तेजी अनाज । (Fig 5)
- 5 सभी निशान स्थानांतरण करें । लाइनों पर काटे ।
- 6 चिह्नित तर्ज पर सामने दोनों पक्षों पर टक्स के निशान पर सिलाई लगाए । टक्स की सिलाई के बाद, चोली के सामने पैटर्न के साथ एक

कौशल - क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

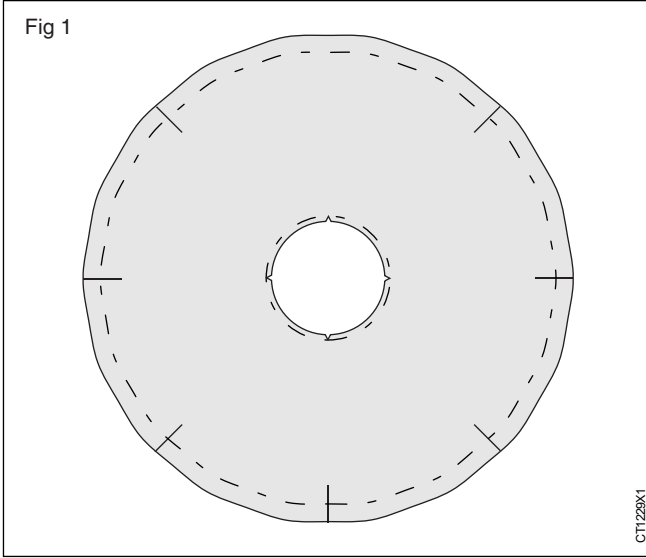
गोलाकार तुरप (Circular hem)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- एक गोलाकार तुरप तैयार करने में ।

एक अम्ब्रेला कट फ्रॉक पर आप गोलाकार तुरप को बॉटम हेम पर घेरे के आकार को बनाए रखें ।

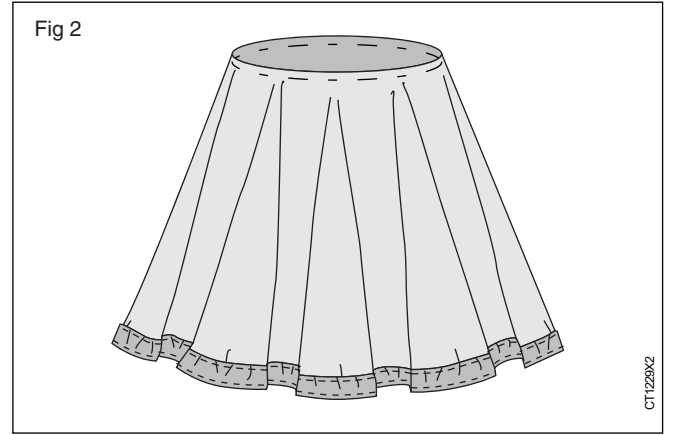
8 बराबर भागों में बाटकर तह करके मोड़ों । बॉटम पर तुरपाई के लिए निशान सेट करे बॉटम + 6 cm लंबा । हेम के लिए किनारे से 3 cm मोड़े । (Fig 1)



0.5 cm (निशान मिलान) निशान लगाकर मोड़ो और मुड़ा हुआ किनारे पर आसानी से सिलाई लगाए ।

किनारे को 2.5 cm अंदर की ओरकचा कर दें । बॉटम के निशान के साथ किनारे के निशान से मेल खाते हुए होने चाहिये । इस तरह कचा करने से कुछ बटोरता/चुहनेट भी आएगी । परिधि के समायोजन के लिए दिखाई देगा के बीच में पिन सभी निशान पर बदल रहे हैं । थोड़ा आसानी के धागे खींचने का पर्यास करें ।

सिलाई और समायोजित करने के लिए समान रूप से सामग्री वितरित मेल मिलाना) । पिन निकाले और प्रेस करें । संकीर्ण हेम के साथ फिनिश करें । कचा टांकों को निकालें और प्रेस करें । (Fig 2)



बच्चे के वस्त्र का निर्माण - द्वितीय शैली II (Construct a kidswear - Style II)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- एक संयोजन सूट का ड्राफ्ट बनाना और सिलना
- इलास्टिक द्वारा कमर के पिछला भाग और वेस्ट बैंड द्वारा आगे के भाग को फिनिश करना ।

Fig 1



CT1231E1

नाप (5 साल)

सामग्री

टॉप

पूर्ण लम्बाई = 41 cm
 कंधे से कमर = 28 cm
 गला = 28 cm
 कंधे = 28 cm
 छाती = 60 cm
 कमर = 56 cm
 बाजू = 14 cm
 बाजू की मोहरी = 26 cm

निकर

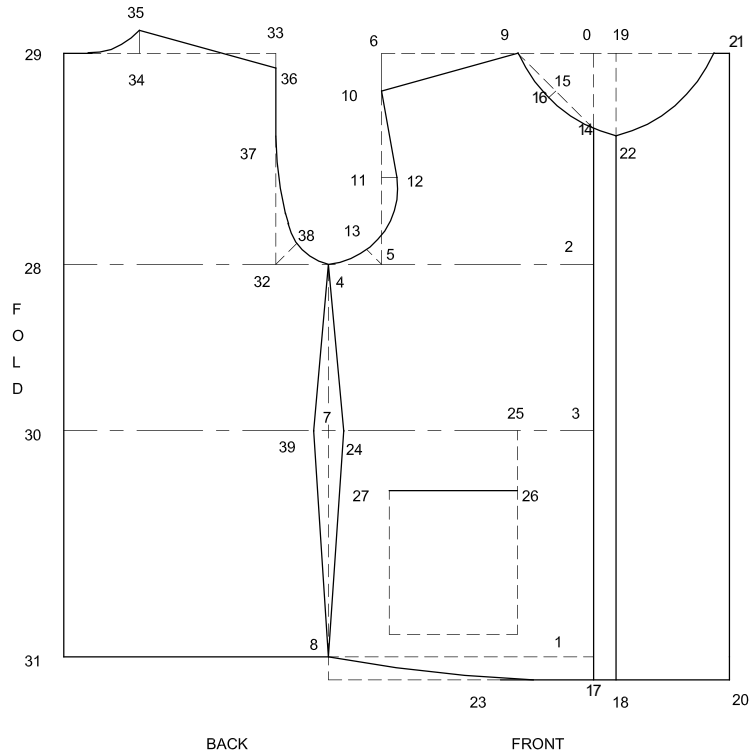
पूर्ण लंबाई = 25 cm
 कमर = 56 cm
 हिप = 60 cm
 मोहरी = 42 cm

1.20 x 0.90 m टेरीकोट/पॉपलीन (प्लेन और छोटा प्रिंट)
 0.30 x 0.90 m टेरीकोट/पॉपलीन
 (कालर के लिए कंट्रास्ट रंग का कपड़ा)
 0.70 x 0.75 cm इलास्टिक
 5 बटन

कार्य का क्रम (Job sequence)

Fig 2

ड्राफ्टिंग के लिए निर्देश



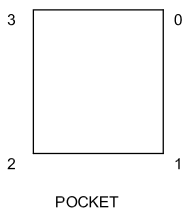
टॉप (अगला भाग)

- 0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए
1 से वर्ग को आउट करें
- 0-1 = FL
0-2 = Ch/4 - 1 cm
0-3 = NW
2-4 = Ch/4 + 2.5 cm
2-5 = Sh/2
- 5 से वर्ग को उप करें और 6 का निशान लगाए
4 से वर्ग को डाउन करें और 7 और 8 का निशान लगाए
- 9-10 को जोड़े
11 से वर्ग को आउट करें
10-5-4 पर कोण बनाए
10-12-13-4 को आकार दें (अगले आर्म होल के लिए)
- 9-14 को जोड़े
15 से वर्ग को आउट करें
9-16-14 को आकार दें
17 से वर्ग को आउट करें
0 से वर्ग को आउट करें
18 से वर्ग को उप करे और 19 का निशान लगाए

- 18-20=Ch/12+1.5 cm 20 से वर्ग को उप करें और 21 का निशान लगाए
20 से वर्ग को उप करे और 21 का निशान लगाए 9-16-14 को बढ़ाये और 22 का निशान लगाए
22 से गले को आकार दें
8-23-17 को आकार दें
4-24 और 24-8 को जोड़े
25 से वर्ग को डाउन करें
- 18-23 = 18-20
7-24 = 1 cm
3-25 = Ch/12
25-26 = Ch/12-1 cm
26-27 = Ch/6-1 cm पॉकेट का मुह

टॉप (पिछला भाग)

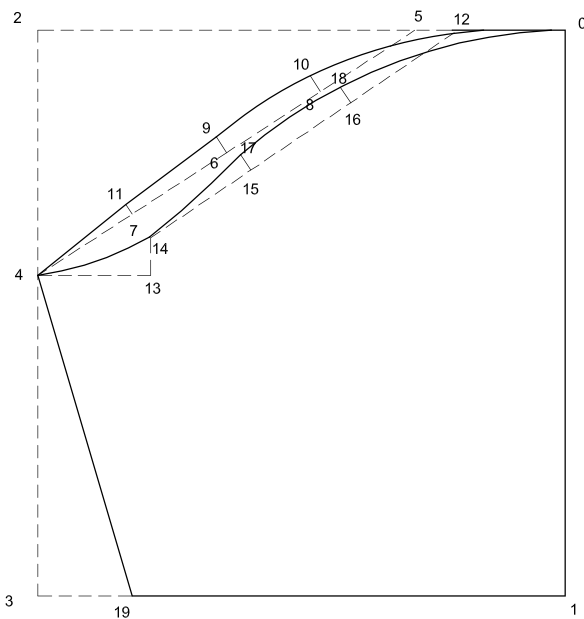
- 4-28 = 2-4
28 से वर्ग को उप और डाउन करें और 29, 30, 31 का निशान लगाए
32 से वर्ग को उप करें और 33 का निशान लगाए
34 वर्ग को उप करें
29-35 को आकार दें (पिछले गले के लिए)
35-36 को जोड़े
36-32-4 पर कोण बनाए
32-38 = 1/2 of 32-4+
0.75 cm
36-37-38-4 को आकार दें
4-39 और 39-8 को जोड़े



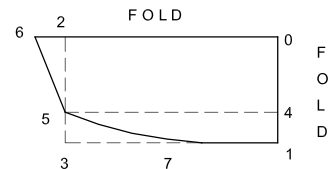
POCKET

पॉकेट

- 0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए
1 से वर्ग को आउट करें
2 से वर्ग को उप करे और 3 का निशान लगाए
- 0-1 = Ch/6
1-2 = Ch/6 - 1 cm



ENLARGED VIEW OF SLEEVE



COLLAR

कॉलर

F
O
L
D

- 0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए
2 से वर्ग डाउन करें
4-5 को जोड़े
5-6 को जोड़े
5-7-1 को आकार दें
- 0-1 = $Ch/12 + 2$ cm
0-2 = $N/2$
1-3 = 0-2
1-4 = 2 cm
3-5 = 2 cm
2-6 = 2 cm
1-7 = $Ch/12$

बाजू (Sleeve)

0-1 = SL

0-2 = $Ch/4 - 1$ cm

2-4 = $Ch/12 + 1.5$ cm

0-5 = $Ch/12 - 1$ cm

7-11 = 0.3 cm

6-9 = 0.5 cm

8-10 = 0.5 cm

5-12 = 1 cm

4-13 = 3 cm

0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए

2 से वर्ग को डाउन करें और

3 का निशान लगाए

4-5 को जोड़े

4-5 को 4 बराबर भागों में बाटे और

6,7 और 8 का निशान लगाए

7 से वर्ग को उप करें

6 से वर्ग को उप करें

8 से वर्ग को उप करें

4-11-9-10-0 को आकार दें (बाजू की पिछले आकार के लिए)

13 से वर्ग को उप करें

13-14 = 1 cm

15-17 = 16-18 = 0.5 cm

3-19 = 2.5 cm

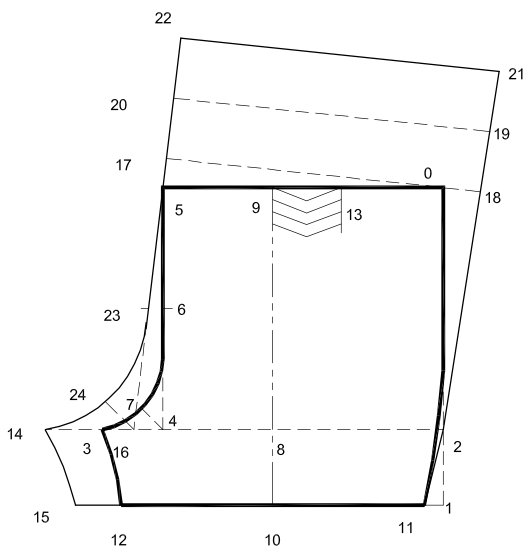
12-14 को 3 बराबर भागों में बाटे और 15 और 16 के निशान लगाए

15 और 16 वर्ग को उप करें

4-14-17-18 और 0 को आकार दें (बाजू की आगे का आकार)

4-19 को जोड़े

टिप्पणी : सभी सी हुई पोशाकों में आस्तीन का ऊपरी गोलाकार अनुपात में समान रहेगा । आरंभ में दिया हुआ सटीक नाप आपको सहायक होगा, पर बाद में हाथ से रेखा बनाकर अभ्यास करें ।



SHORT (FRONT & BACK)

निकर (अगला भाग)

0-1 = FL

0-2 = $H/3$ - वेस्ट बैंड

2-3 = $H/3 + 2.5$ cm

3-4 = $H/12 - 1$ cm

4-6 = $1/2$ of 4-5

4-7 = $1/2$ of 3-4

3-8 = $1/2$ of 3-2

10-11 = 10-12 =

$B/4 - 0.75$ cm

9-13 = 0-5 - $W/4$

0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए

1 से वर्ग को आउट करें

2 से वर्ग को आउट करें

4 से वर्ग को उप करें और 5 का निशान लगाए

3-4-6 पर कोण बनाए

5-6-7-3 पर क्रोच को आकार दें

8 से वर्ग को उप और डाउन करें और

9-10 का निशान लगाए

3-12, 2-11 को आकार दें

निकर (पिछला भाग)

3-14 = $H/16$

12-15 = 3 cm

3-16 = $1/2$ of 3-4

5-17 = 2 cm

0-18 = 2.5 cm

18-19 = 17-20 = 4 cm

19-21 = 20-22 = 4 cm

16-23 = $H/6$

16-24 = $1/2$ of 16-14

2-3 और 11-12 लाइन को बढ़ाये

14-15 को आकार दें

16-5 को जोड़े और बढ़ाये

17-0 को जोड़े और बढ़ाये

11-2-18 को आकार दें और बढ़ाये

20-19 को जोड़े

21-22 को जोड़े

23-16-14 पर कोण बनाए

17-23-24-14 को आकार दें

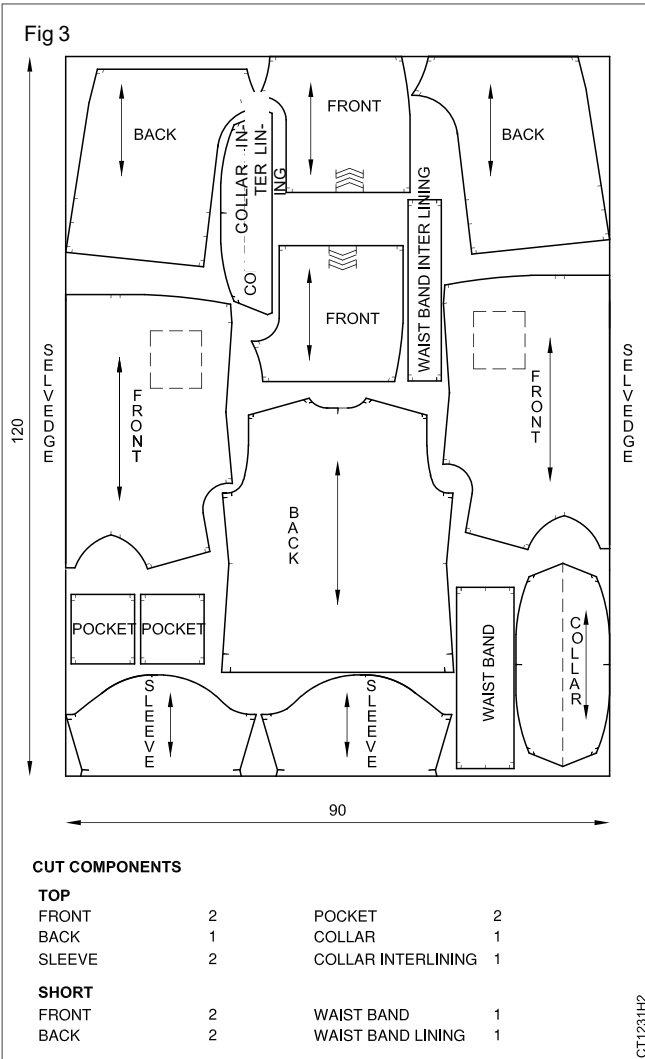
	<p>वेस्ट बैंड</p> <p>0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए</p> <p>0-1 = 4 cm</p> <p>1-2 = W/2</p> <p>1 से वर्ग को आउट करें</p> <p>2 से वर्ग को उप करें और</p> <p>3 का निशान लगाए</p>
--	---

<p>मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश</p> <p>टॉप</p> <p>कंधे, आर्म होल, गले 0.75 cm</p> <p>साइड 1 cm</p> <p>मोहरी की तुरपाई 3 cm</p> <p>बाजु</p> <p>स्लीव टॉप, स्लीव की मोहरी 0.75 cm</p> <p>साइड 1 cm</p>	<p>कॉलर और पॉकेट</p> <p>पूरे गोल में 0.75 cm</p> <p>निकल</p> <p>वेस्ट लाइन, बॉटम लाइन 0.75 cm</p> <p>क्रोच</p> <p>साइड सीम 1 cm</p> <p>वेस्ट बैंड</p> <p>वेस्ट लाइन 0.75 cm</p> <p>साइड 1 cm</p>
---	--

- 1 दिए गए माप और निर्देश के अनुसार संयोजन सूट का ड्राफ्ट तैयार करें। (Fig 2)
- 2 मास्टर/गुरु पैटर्न काटे। कपड़े के उल्टी साइड लेआउट करें, सभी भागों के निशान लगाकर काटो। (Fig 3)

- 3 विपरीत रंग की उरेब पट्टियां काटे, 4 cm चौड़ा, उन्हें आपस में जोड़कर एक लम्बी पट्टी तैयार कर ले, आवश्यकता के अनुसार जितना की स्लीव बॉटम और पॉकेट/जेब के मुह पर जरूरत हो। 6 cm चौड़ाई की उरेब पट्टी तैयार करे, निक्कर की मोहरी के लिए उरेब पट्टी तैयार करें।
- 4 विपरीत रंग के कपड़े की उरेब पट्टियों का इस्तेमाल करके जेब तैयार करें।

सभी फेसिंग को परिधान के सीधी तरफ/हिस्से ही लगाया जाएगा, क्योंकि इसका उद्देश्य सजावटी करना है।



- 5 चिह्नित स्थिति पर जेब को आगे के भाग पर लगाए।
- 6 आगे और पीछे के कंधों को सिलाई द्वारा जोड़े।
- 7 कालर तैयार करें और गले के साथ जोड़े।
- 8 विपरीत रंग के कपड़े की उरेब पट्टियां बनाकर बाजु की मोहरी पर लगाए। (फेसिंग को सीधी ओर पलटे)
- 9 बाजु को मुड़े के साथ सेट-इन-स्लीव विधि के साथ चोली/बॉडी पार्ट पर लगाए।
- 10 बाजु की साइड और मुड़े के अंदर की सिलाई लाकर बाजु को जोड़े।
- 11 बॉटम को मोड़े और समाप्त कर दें।
- 12 काज के निशान लगाए, काटे और काज बनाए।
- 13 बटन लगाए / टाके।
- 14 अंदर की सिलाई को इंटरन्लोचक द्वारा फिनिश करें।
- 15 समाप्त करें और टॉप को प्रेस करें।
- 16 निकर के आगे के आसन को एक साथ मिलाकर सिलाई लगाओ।
- 17 आगे के दोनों भागों पर प्लेट्स को कमर लाइन पर सिले।
- 18 कमर लाइन को समाप्त करें।
- 19 विपरीत रंग के कपड़े को पर्योग करके निकर की मोहरी पर उरेब पट्टी द्वारा फेसिंग फिनिश करें। (फेसिंग को सीधी ओर पलटे)
- 20 गिदरी की सिलाई लगाकर जोड़े।
- 21 गिदरी की सिलाई को इंटर लॉक द्वारा फिनिश करें।
- 22 समाप्त करें और शॉर्ट्स/निकर को प्रेस करें।

महिलाओं के लिए कुर्ती का निर्माण (Construct a ladies' tops)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- महिलाओं की कुर्ती को पूरी बाजु और खुले कालर का पेपर पैटर्न बनाना
- मास्टर पैटर्न बनाना
- कुर्ते टका लेआऊट बनाना और कपड़े पर काटना
- महिलाओं के लिए कुर्ती का निर्माण करना ।

नाप	सामग्री
<ul style="list-style-type: none"> • चेस्ट - 87 cm. • वेस्ट - 68 cm. • पूरी लम्बाई - 61 cm. • वेस्ट की लम्बाई - 36 cm. • कंधे - 38 cm. • कंधे की लम्बाई - 87 cm. 	<ul style="list-style-type: none"> • 165 x 0.92 cm पॉपलीन, कॉटन, साटीन

प्रक्रिया (PROCEDURE)

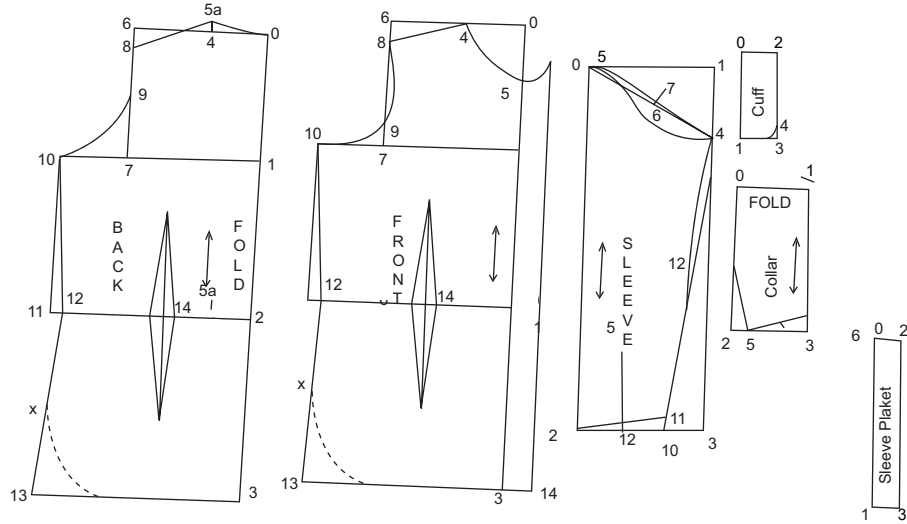
कार्य - 1 : महिलाओं के कुर्ते का एक पेपर पैटर्न ड्राफ्ट बनाना

- 1 ब्राउन पेपर की खुरदरी तरफ ड्राफ्टिंग टेबल पर ड्राफ्ट तैयार करे ।
- 2 ब्राउन पेपर पर महिलाओं के कुर्ती का अगला, पिछला और बाजु का ड्रा/ड्राफ्ट बनाए । (Fig 1)
- 3 बाजु का ड्राफ्ट ब्राउन पेपर को मोड़कर/फोल्डकर बनाए । (Fig 1)



शैली की आकृतियाँ	सामग्री और सजावट
अगला भाग खुला पूरी बाजु खुला कॉलर	कुर्ती के भाग/हिस्से अगला भाग 2 पिछला भाग 1 बाजु 2 कॉलर 2 कपड़े के रंग का धागा सुई 6 बटन

Fig 2



0-1 = $B/8 + 6.5$ cm
 0-2 = $WL + 2$ cm
 0-3 = $FL + 2$ cm
 and 3
 0-4 = $B/12 + 1$ cm 0-5 = $B/12 + 1$ cm
 0-6 = $\frac{1}{2}$ Shoulder
 6-8 = 2.5 cm
 7-9 = 2.5 cm
 1-10 = $B/4 + 4$ cm
 12-11 = 2 cm
 13-3 = $B/4 + 5$ cm
 2-14 = $B/8$
 5-13 = $3-14 = B/12 + 1.25$ cm
BACK
 0-1 = $B/8 + 6.5$ cm
 0-2 = waist length
 3-0 = Full length
 0-4 = $B/12 + 1$ cm
 4-5 = 2 cm
SLEEVE
 0-1 = $B/8 + 6.5$ cm
 0-2 = Sleeve length + 1.5 cm
 1-3 = 0-2
 1-4 = $B/8 - 1.5$ cm
 0-5 = 2.5 cm
 3-10 = 5 cm
 11-10 = 1.5 cm
 11-12 = $\frac{1}{2}$ of 2-11
 12-13 = $B/8$
OPEN COLLAR
 0-1 = 9 cm
 0-2 = $\frac{1}{2}$ of the neckline (Front an back)
 3-1 = 2 to 0
 4 is midway of 0 to 2
 5-2 = 2 cm
 3-6 = 2 cm

Square out from vertically
 Horizontally from 0
 Square out from 0, 1, 2
 Shape 4 - 5 Front neck shape
 Square down from 6 - 7
 Join 4 - 8 shoulder slope
 Shape 8,9,10 arm hole shape
 Square down from 10 to
 Shape side 10, 12, 13
 Take 1.5 cm dart at 14. Length is $B/6$ on both sides
 Square lines from 12 and 3
 Expect 9 keep the proportions of points 6 to 14 the same as in the front draft.
 Join 2 - 3
 Join 4 - 5
 Shape 4 - 7 - 5 - 0 and 4 - 8 - 9
 as shown
 Join 4 - 10
 Shape 11 - 2 and 4 - 12 - 11 as
 Square out from vertical and horizontally from 0
 Join 3 - 2
 Shape 4 - 5
 Join 5 - 6

पैटर्न काटने की लाइन :

1. दिए गए निर्देशों के अनुसार पेपर पैटर्न को कटाई लाइन से काटे, निर्देशों को ध्यान में रखकर मास्टर पैटर्न को बनाए ।

पिछला भाग : 0 - 2a - 8 - 9 - 10 - 12 - x - 3

अगला भाग : 13 - 5 - 4 - 8 - 9 - 10 - 12 - x - 3 - 14 - 2 - 1

बाजू का भाग : 0 - 5 - 7 - 12 - 11 - 2
0 - 5 - 6 - 12 - 11 - 2

कॉलर : 0 - 5 - 6 - 1

कफ़

0 - 1 = 4cm	0 से क्षैतिज और उर्ध्वाधर वर्ग बनायें
0 - 2 = 1/8 छाती	1 से वर्ग बनायें
3 - 4 = 0.5cm	2 से वर्ग बनायें, 3 मार्क करें, 2 - 4 जोड़ें
आस्तीन की प्लैकेट :	
0 - 1 = 1/4 छाती	0 से क्षैतिज और उर्ध्वाधर वर्ग बनायें
0 - 2 = 3cm	1 से वर्ग बनायें
	2 से वर्ग बनायें और 3 मार्क करें

कार्य - 2 : महिलाओं पैटर्न बनाना

- 1 पेपर पैटर्न बनाते समय निम्नलिखित अलाउंस उनके भागों के अनुसार सीम अलाउंस में जोड़े ।
- 2 अतिरिक्त ब्राउन पेपर को काट कर मास्टर पट्टर को निकल ले ।

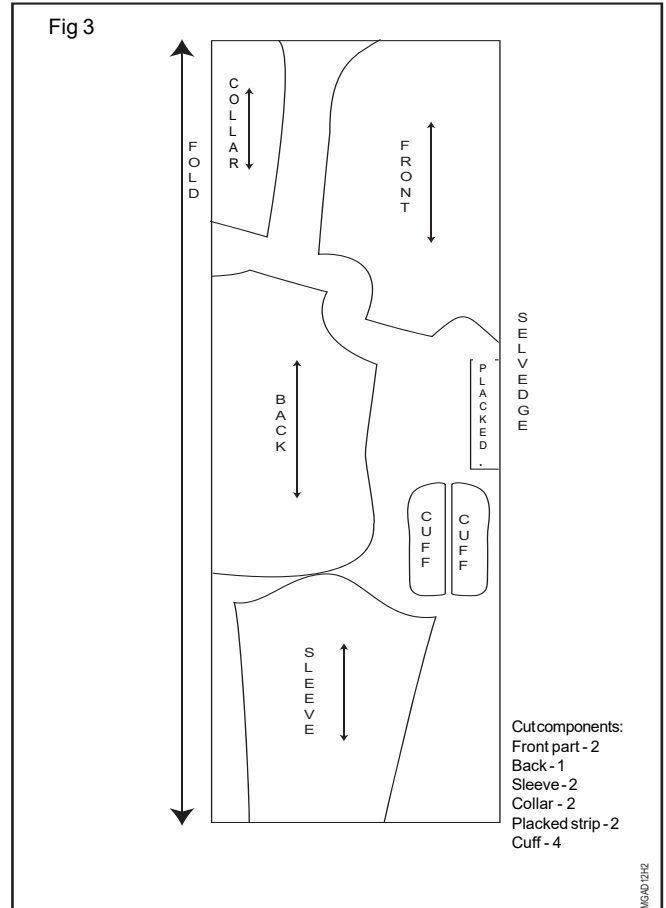
मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

अंग के भाग:	आस्तीन:	कॉलर:
तला - 3cm	बाजू की सिलाई - 2.5cm	ऊपरी एवं नीचे का भाग - 1cm
कंधे - 0.75cm	तैला - 4cm	बाजू की सिलाई - 1cm
गला - 0.5 cm	आस्तीन का आकार - 0.5cm	बाजू की सिलाई - 2.5cm

- 3 अगले और पीछे के भाग पर डाटर्स के निशान लगाकर नोचेस डाले ।
- 4 पैटर्न के सभी भागों पर नाम अंकित करे ताकि भविष्य में डिसके संदर्भ में पैटर्न रख सके ।

कार्य - 3 : ले आउट बनाना और कपड़े पर काटना

- 1 कपड़े को उल्टी तरफ से अर्ज से मोड़कर / तह लगाकर काटने की मेज पर ले करें ।
- 2 मास्टर पैटर्न को कपड़े पर इस तरह ले आउट करे कि जिससे पैटर्न पूरी तरह से सेट हो जाए और कपड़ा भी कम से कम बर्बाद हो । (Fig 3)
- 3 कुर्ते के सारे भागों को पैटर्न की बाहरी रेखा के अनुसार मार्किंग चोक से निशान उतारें ।
- 4 ट्रेसिंग व्हील की सहायता से डाटर्स के निशान भी लगाएँ ।
- 5 मास्टर/गुरु पैटर्न को निकालें ।
- 6 तेज धार कैची से लगाए गए निशानों से काटें ।
- 7 सभी भागों को सिलाई के लिए इकठा करें ।



कार्य - 4 : महिलाओं के कुर्ते की सिलाई

- 1 आगे और पीछे की ओर पर डाटर्स को कपड़े की उल्टी ओर से सिलो ।
- 2 खुले कॉलर को तैयार करो । (S.S.No.1)
- 3 सादी सिलाई द्वारा आगे और पीछे के भाग को शोल्डर लाइन/कंधो से जोड़ो ।
- 4 कॉलर को गले के साथ जोड़ो । (फेसिंग के साथ)
- 5 बाजु को कफ के साथ तैयार करो । (S.S.No.2 और 3)
- 6 बाजु को शर्ट - स्लीव विधि द्वारा मुढे के साथ जोड़े । (S.S.No.4)
- 7 आगे और पीछे के भाग को साइड से बाजु से लेकर बॉटम तक गुम सिलाई द्वारा जोड़े ।

गुम सिलाई (यह सिलाई खुले कमीज और कुर्ती के कपड़ों में इस्तेमाल की जाती है) गुम सिलाई को दो बार पहले सीधी ओर से और फिर उल्टी ओर से सिला जाता है दो कपड़े के टुकड़ों को उल्टी ओर से पहले 3mm सीधी ओर से सिलो । सीम अलाउंस को काट दो ।

दोनों सीम अलाउंस को एक तरफ इकठा करके प्रेस करो । सीधी ओर इकठा मोड़ो, अब किनारे से 0.6cm सिलो । (Fig 1)

- 1 ऊपरी भाग पर मोड़कर तुरपाई करे और फिनिश करे ।

कौशल - क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

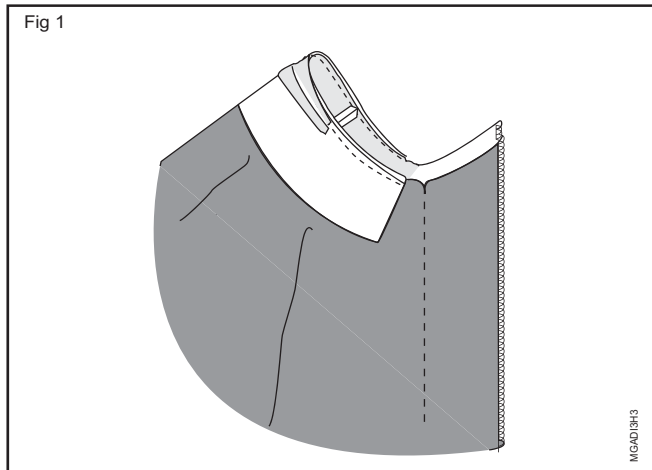
गोल कॉलर को जोड़ना (Attaching rolled collar)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- गले पर गोल (खुले) कालर को जोड़ने में

फेसिंग के लम्बे सिरों को ओवर लॉक करें। कॉलर की निचली साइड तथा बॉडी पार्ट की राइट साइड को फ्रंट सिरों से 1.25 से.मी. छोड़ते हुए एक साथ रखे। कॉलर के सिरों को स्टेप मार्क पर टक करें। कॉलर को शोल्डर सीम तक नेक लाइन से कच्चे टांके से जोड़े।

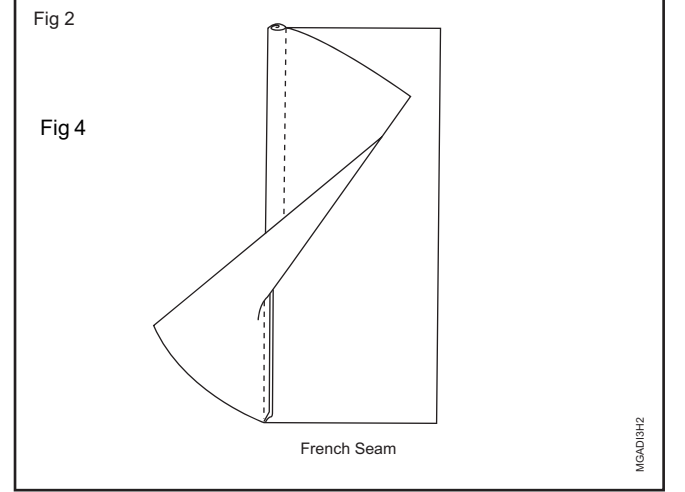
कॉलर के सीम एलाउंस के ऊपरी परत के पूर्व, शोल्डर सीम को क्लिप करें। कॉलर की ऊपरी परत को उाये तथा निचली लेयर को बेक नेक के साथ एक शोल्डर सीम से दूसरी तक कच्चे टांको से जोड़े। (Fig 1)



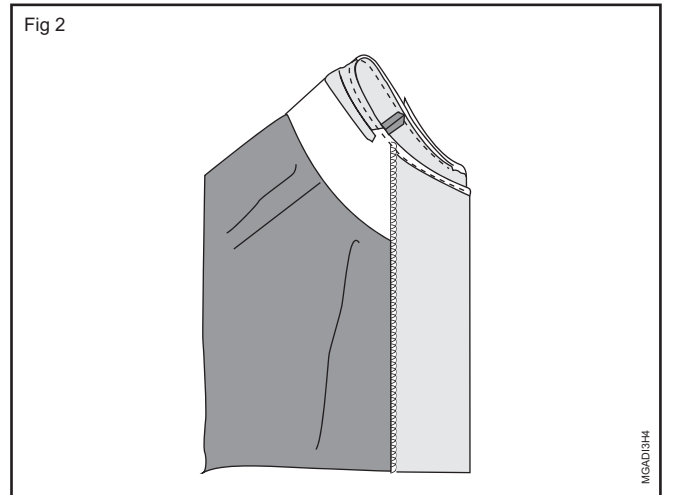
- 2 सीधी तरफ काज के निशान लगाकर काज बनाए । पहला काज ऊपर से $B/12 + 1.5 \text{ cm}$ सेंटर फ्रंट लाइन के केंद्र में । उचित अंतराल के बाद अगले काज का निशान लगाए ।

काज का निशान अगले किनारे से 1.5cm की दूरी पर ले

- 3 अगले भाग की बाये हिस्से पर माप के अनुसार 6 बटन लगाए ।
- 4 समाप्त करें और परिधान को प्रेस करें ।



MGADIBH2



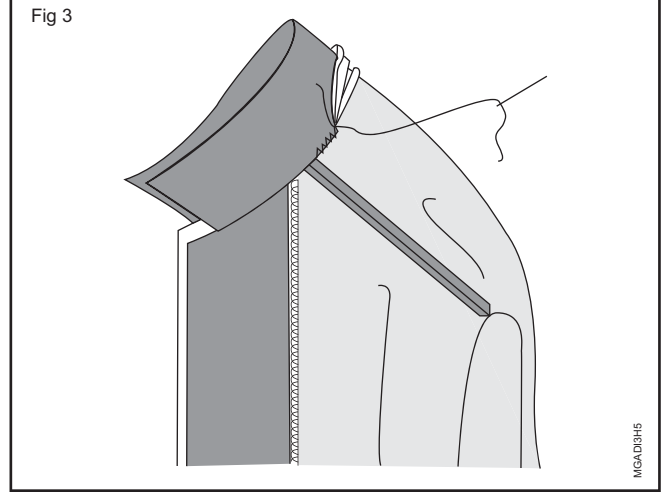
MGADIBH4

दोनों साइड से फेसिंग को सेंटर फ्रंट लाइन पर कॉलर के ऊपर मोड़े तथा नेक लाइन के एक सिरों से दूसरे सिरों तक सिलें। (Fig 2)

उाये गये कॉलर के ऊपरी परत को छोड़े । केवल निचली लेयर पर सिले । (कच्ची सिलाई)

फेसिंग को पोशाक के आंतरिक साइड पर मोड़े। स्टेप एण्ड के कोनों को उचित रूप से बाहर खींचें।

बैक नेक को फिनिश करने के लिए बैक नेक के सीम एलाउन्स को कॉलर के अंदर प्रेस करें। कॉलर के ऊपरी परत के सीम एलाउन्स को अंदर की तरफ मोड़े तथा पिछली सीम के साथ सिले। (Fig 3)



कौशल - क्रम नं. 2 (Skill sequence No.2)

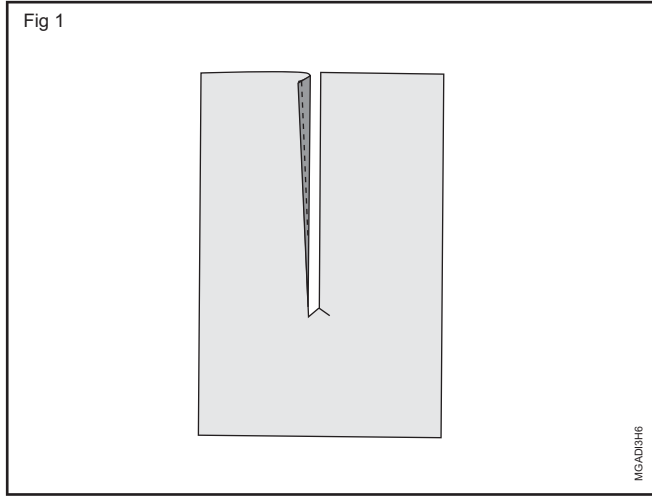
टुकड़े का प्लेकिट (One piece placket)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- एक टुकड़े का प्लेकिट (स्लीव) बनाने में।

कपड़े का एक पीस 13x6 से.मी. (फेसिंग) तथा दूसरा पीस 15x10 से.मी. (सेम्पल) का लें, सेम्पल पीस (प्लेकिट ओपनिंग) के सेंटर पर 0.75 से.मी. तिरछा क्लिप करें।

ऊपरी सिरे पर उल्टी साइड पर 0.5 से.मी. दो बार मोड़े क्लिप साइड की तरफ टेपर करें तथा मशीन से सिलाई करें। (Fig 1)

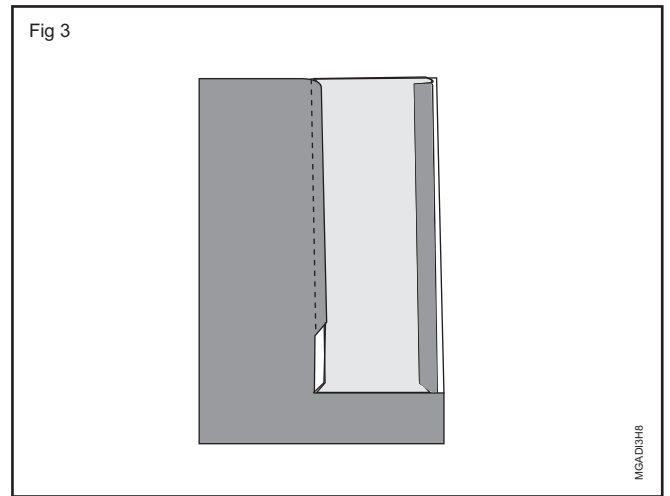
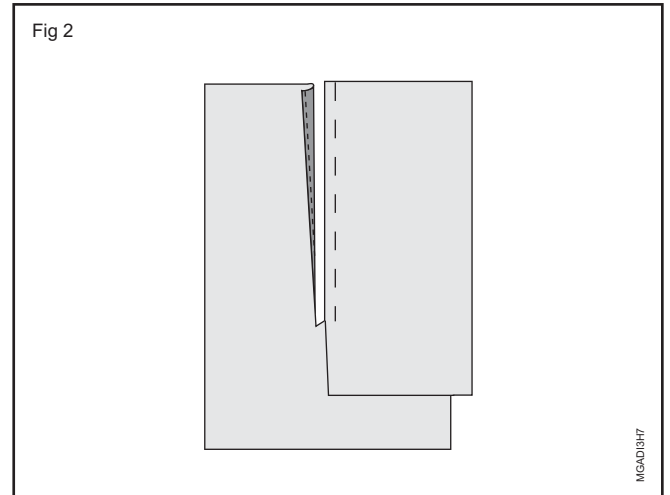


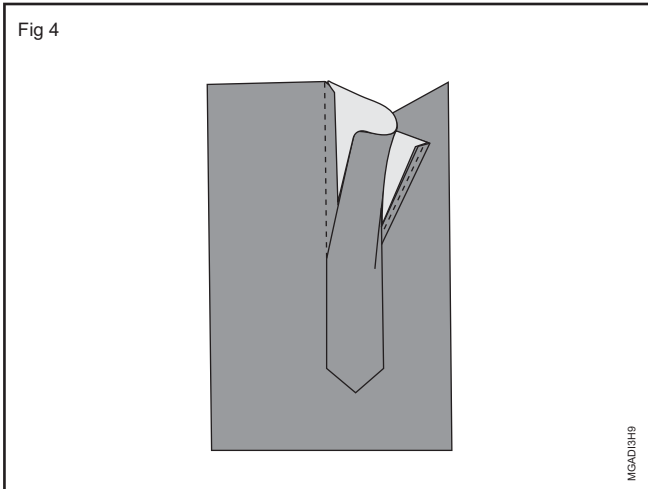
फेसिंग की राइट साइड को सेम्पल के उल्टी साइड पर रखते हुए, प्लेकिट ओपनिंग के बिना फिनिश किये सिरे के साथ फेसिंग को कच्चे टांके से जोड़े (0.5 से.मी. सीम एलाउन्स)। (Fig 2)

फेसिंग के सेम्पल पीस के राइट साइड पर बाहर लाये तथा फेसिंग के कच्चे सिरो को 1 से.मी. से मोड़े। (Fig 3)

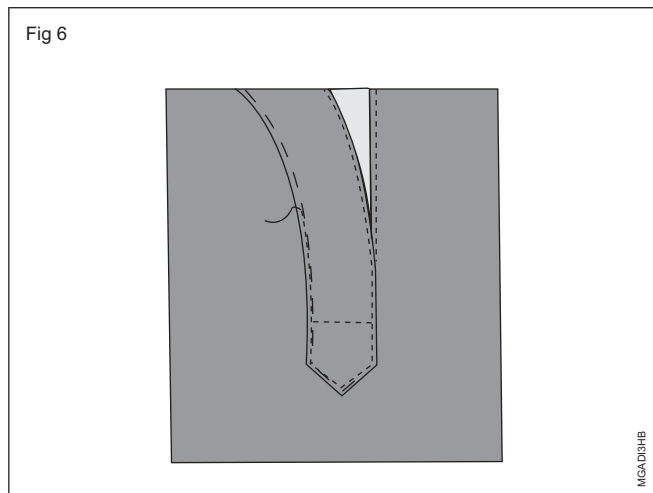
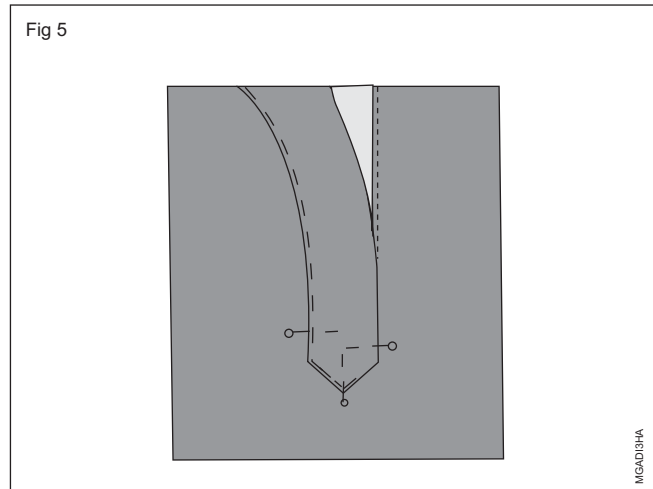
अधिक भार को घटाने के लिए, फेसिंग की निचली साइड से सिलाई के निकट, 3 से.मी. चौड़ाई में तथा 1 से.मी. लम्बाई में काटे।

फेसिंग को, उसकी पिछली सीम पर रोल करें, सेंटर लाइन पर मोड़े तथा प्रेस करें। (Fig 4)





कोनो को मोड़े तथा प्लेकिट के सिरे के सेंटर पर शीर्ष बनाये तथा प्रेस करें। प्लेकिट के सिरे को टू पीस प्लेकिट के जैसे फिनिश करे। (Fig 5 तथा 6)



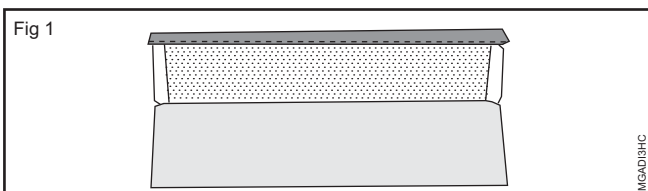
कौशल - क्रम नं. 3 (Skill sequence No.3)

आस्तीनों को लगाना (Attaching sleeve)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

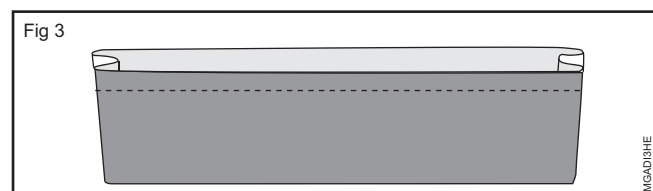
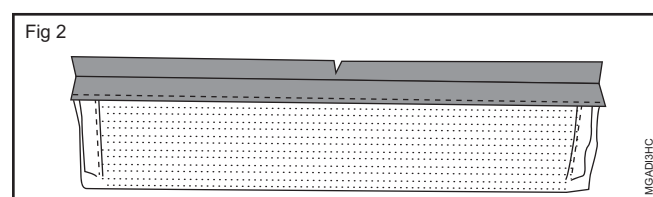
- कफ को आस्तीन के बॉटम में लगाने तथा बनाने में।

कफ के पैटर्न को फ्यूजिंग पर रखे तथा दोनों पीस कांटे तीन साइडों पर सीम एलाउन्स छोड़, फ्यूजिंग पीस को मटेरियल के उल्टी साइड पर रखे। सीम एलाउन्स के लम्बी एज को अन्दर मोड़े। राइट साइडपर एज से 0.75 cm दूर कच्चे टांके लगाये तथा सिले। (Fig 1)

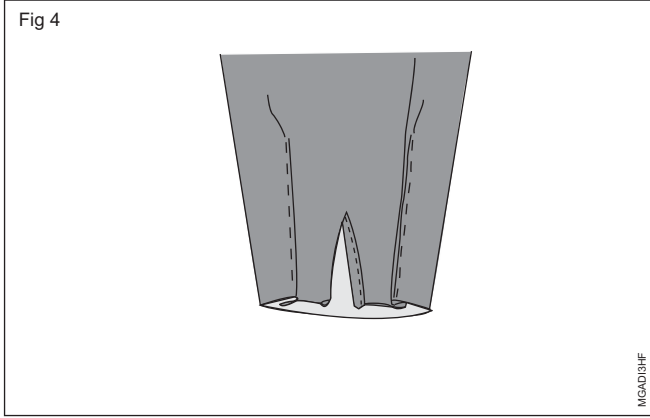


राइट साइड एक साथ करते हुए, कफ को सेंटर पर मोड़े। मुड़े हुए एज पर बिना सिले 2 mm छोड़ते हुए फोल्ड साइड से कच्चे टांके लगाये सिले तथा सिलाई को लॉक करें। (Fig 2)

कफ की आंतरिक साइड को बाहर मोड़े (कोने का ध्यान रखे)। राँ एज के सेंटर पर नोज काटे। प्रेस करे। (Fig 3)



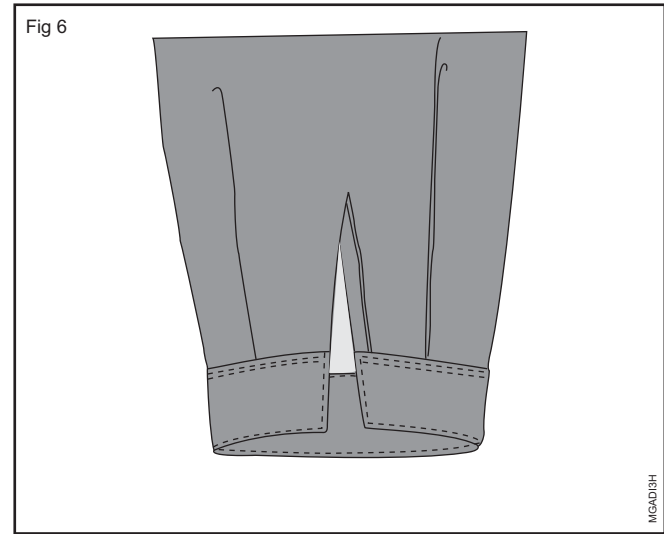
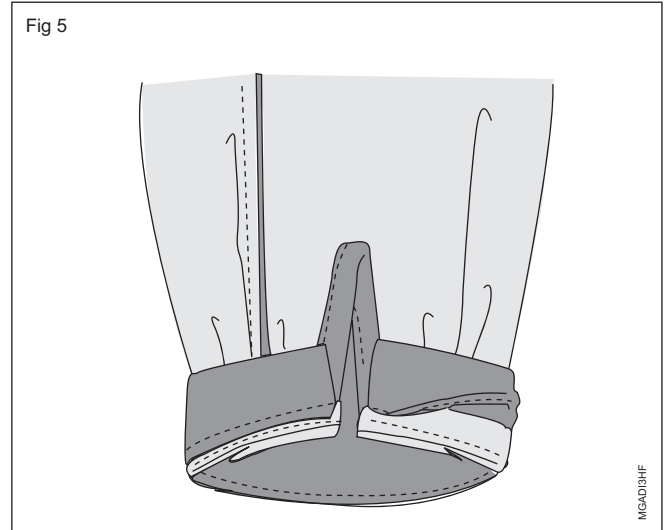
प्लेकिट को अन्दर मोड़े तथा स्लीव के बॉटम (निचले भाग को मापें) कफ की लम्बाई तथा स्लीव के बीच का अंतर दो प्लीट के लिए माप है। प्रथम साइड प्लीट को साइड सीम पर बनाये। दूसरी साइड पीस को उसी दूरी पर, प्लेकिट के दूसरी साइड पर बनाये। (Fig 4)



कच्चे टांके लगाये तथा सेंटर को मेच करते हुए कफ के निचले साइड को (अनफ्यूड) स्लीव के बॉटम के उल्टी साइड पर सिले। (Fig 5)

कफ की यूनिट को मोढ़े, तथा सीम एलाउस को कफ के अन्दर प्रेस करे। फिर मुड़े हुए ऐज से कफ को प्रेस करे।

कफ के ऐज के साथ सभी लेयर के आस पास स्लीव बॉटम पर कच्चे टांके लगाये। कफ तथा स्लीव बॉटम के एकसाथ ऐज के 2mm दूर सिले। सिलाई को लॉक करें तथा प्रेस करे। (Fig 6)



कौशल - क्रम नं. 4 (Skill sequence No.4)

स्लीव को जोड़ना (Attaching sleeve)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- शर्ट-स्लीव विधि से आस्तीन को मोढ़े के साथ सिलने में।

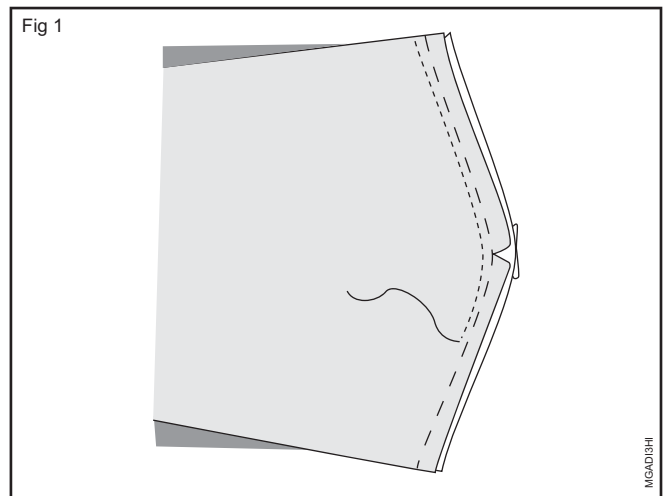
इस विधि में बॉडिस तथा आस्तीन के साइड सीम भी सिले नहीं है इसलिए दो फ्लेप पीस जोड़े है। बॉडिस को, शोल्डर सीम लाइन पर खोले तथा उसे फ्लेट रखें। राइट साइड एक साथ रखते हुए स्लीव तथा शोल्डर सीम के सेंटर को मेच करे तथा स्लीव को आर्म होल से पिन करे।

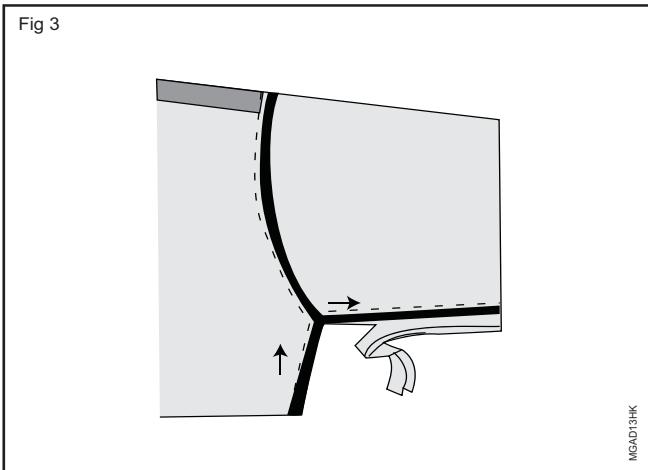
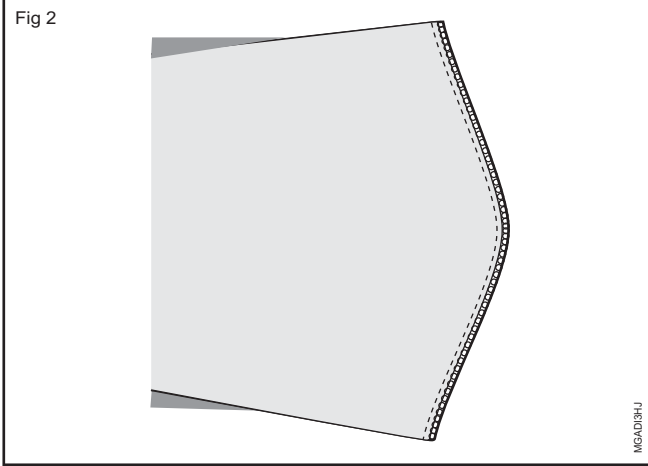
यह ध्यान रखें कि उचित आस्तीन का चयन किया जाये जिससे कि आस्तीन क्रॉउन तथा मोढ़े का आकार मैच करें।

स्लीव में ईज को पिन से नियंत्रित करें। कच्चे टांके लगाये तथा सिले। (Fig 1)

सीम एलाउस को ओवर लॉक से फिनिश करें। (Fig 2)

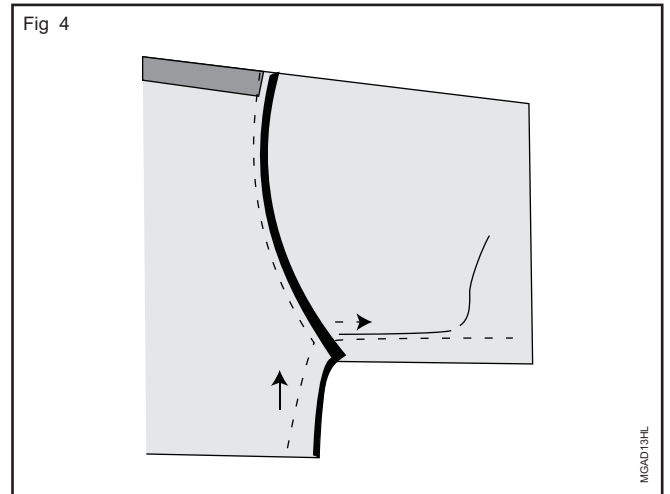
राइट साइड को एक साथ रखते हुए नीचे के मोढ़े को मेच करें तथा पिन करें। पहले कच्चे टांके से जोड़े फिर पोशाक के निचले भाग से स्लीव के निचले भाग तक एक लगातार सीम से सिले। (Fig 3)





सीम एलाउन्स को ट्रिम करें। (विशेषतः क्रॉस प्वाइंट पर अधिक भार को कम करने के लिए) सीम एलाउन्स को ओवर लॉक से फिनिश करें। (Fig 4)

उचित क्रॉस सीम फिनिशिंग पर ध्यान रखें।



कौशल - क्रम नं. 5 (Skill sequence No.5)

बटन टाँकना (Sew-through buttons)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- हाथ से बटन टाँकने में।

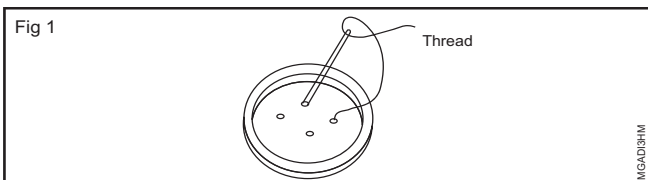
वस्त्र को सीधी बाजू रखें। बटनों का स्थान निश्चित दूरी पर मार्क करें। सूई में दोहरा धागा डालें।

दायें हाथ में वस्त्र को पकड़े और मार्क किये हुए स्थान पर बायें हाथ से सूई को डालें। 1 cm धागा बायीं ओर छोड़ते हुए सूई को धागे के साथ बाहर निकालें।

धागे को स्थित करने के लिए स्टैब टाँका लें : दायें हाथ से धागे के सिरे को पकड़े और सूई को वस्त्र में बहुत पास से (अर्थात् 1 mm) पहले डाले गये स्थान के पास उल्टी ओर से डालें।

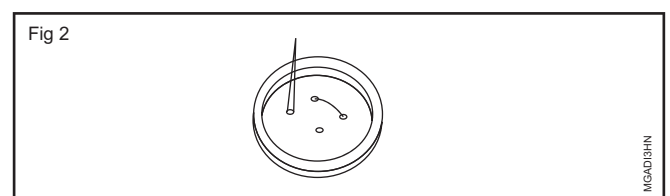
अंतिम दो चरणों को दोहरायें। खुले धागे के सिरे को ऊपर से काटें। ठीक स्टैब टाँके पर बटन के केन्द्र को सीधा रखें।

बटन के एक छेद से धागा बाहर निकालते हुए दूसरे छेद में डालकर उल्टी ओर से खींच लें। (Fig 1)

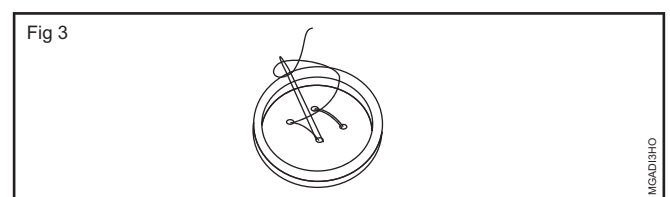


प्रक्रिया को दो बार दोहरायें।

बटन के अन्य छेदों से वस्त्र की नीचे की ओर से सूई निकालें। (Fig 2)



फिर वस्त्र में दूसरे छेद की ओर से वापस लायें। (Fig 3)



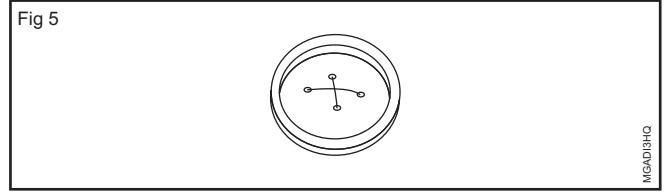
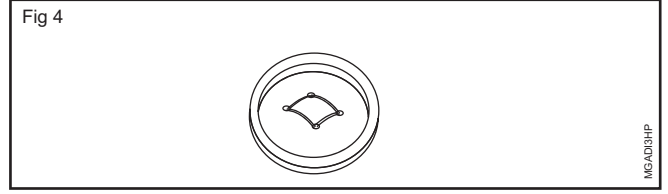
प्रक्रिया को चार बार दोहरायें।

धागे को बिठाने के लिए सूई को वस्त्र में अन्तिम टाँके में डालें, एक लूप छोड़े और सूई को उस लूप में से निकालें फिर धागे को खींचें। प्रक्रिया को एक से अधिक बार दोहरायें।

उस तरह दूसरे बटन को भी मार्क की हुए स्थान पर लगायें।

2 बटनों को चौरस आकार में लगायें। (Fig 4)

1 बटन को क्रॉस रूप में लगायें। (Fig 5)



कौशल - क्रम नं. 6 (Skill sequence No.6)

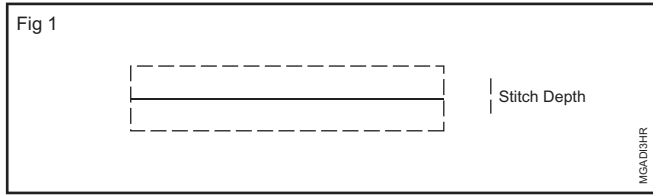
वन-बार-वन-फेन काज़ (One-bar-one-fan buttonhole)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- हाथ से वन-बार-वन-फेन काज़ बनाने में।

ऊपर की बायी ओर को लें। बटन का स्थान के अनुरूप काज़ों की स्थिति को मार्क करें। स्लैश लाईन पर मशीन के टाँकों की किनारी बनायें। (स्लैश लाईन से 2mm दूर) (Fig. 1)

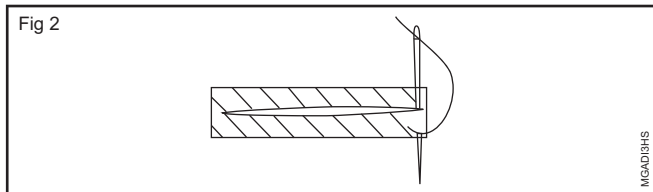
मशीन की सिलाई को लगभग 6 टाँके प्रति 1 से.मी. के हिसाब से होना चाहिए।



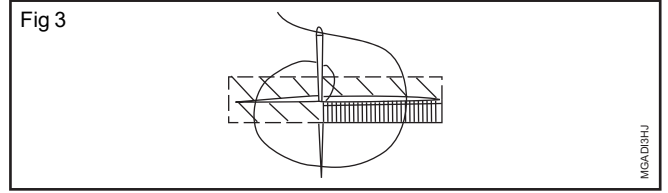
बटन होल के अनुसार काज़ को कैची से सेट करें, फिब्रिक के एक धागे को गाइड की तरह उपयोग करते हुए सीजर (कैची) से काज़ स्लैश लाइन के साथ काटे।

सीजर (कैची) को शार्प तथा प्वाइंटेड होना चाहिए।

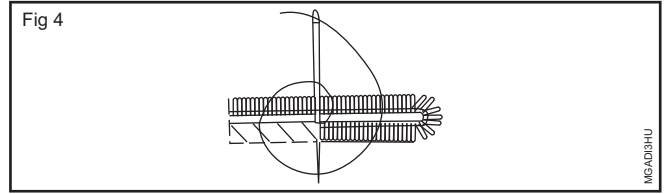
कर (Slit) स्लाट के कच्चे सिरों को 2mm की लम्बाई के 3 टाँके प्रति cm रखते हुए सिंगल धागे से हाथ से ओवर कास्ट (एक के ऊपर एक) करें। (Fig 2)



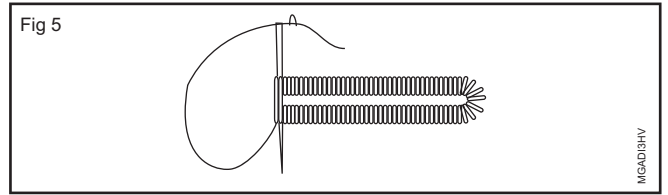
कपड़े को बाये हाथ से पकड़े तथा मशीन की सिलाई की लाइन को ढाकते हुए बटन होल स्टिच से एक सिरों से ओवर कास्टेड एज़ को भरना प्रारम्भ करें। परस्पर टाँकों में समान तनाव बनाये रखते हुए नियमित दूरी पर पास पास (निकट) सिलाई करें। (उचित मोटा धागा या ट्विस्टेड धागा लें।) (Fig 3)



बाहरी सिरों पर 5 या 7 टाँके फेन (पंखा) के आकार में फैलाये। (Fig 4)

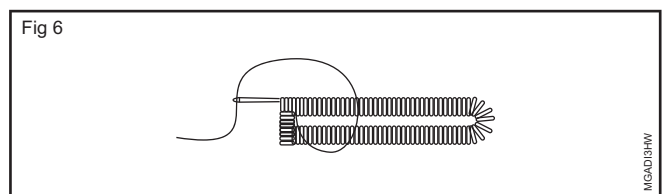


शेष बचे कट को काज़ सिलाइयों से भरें। अंत में बार टैकिंग के लिए कार्य किये हुए बाहरी दोनों सिरों को पूरी चौड़ाई लेते हुए दो टाँके बनाये (Fig 5)



काज़ टाँकों से बार टैक सिलाइयों भरें। (Fig 6)

काज़ टाँकों से बार तक भरते समय, सूई को किसी भी साइड के पिछले काज़ स्टिच के एक धागे को पकड़ना चाहिए।



महिलाओं की कुर्तियों का निर्माण (Construct a ladies' kurthies)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- महिलाओं की कुर्ती का ड्राफ्ट तैयार करना
- महिलाओं की कुर्ती का ले-आउट तैयार करना और कपड़े पर काटना
- महिलाओं की कुर्ती का निर्माण ।



MGAD02H1

नाप	सामग्री
<p>पूरी लम्बाई = 105cm</p> <p>कंधे से कमर = 39cm</p> <p>बस्ट लेवल = 25.5cm</p> <p>कंधे = 38cm</p> <p>बस्ट = 92cm</p> <p>कमर = 72cm</p> <p>हिप = 100cm</p> <p>बाजु की लम्बाई = 25cm</p>	<p>2.60x0.90 m पापलीन / टेरीकोट</p>

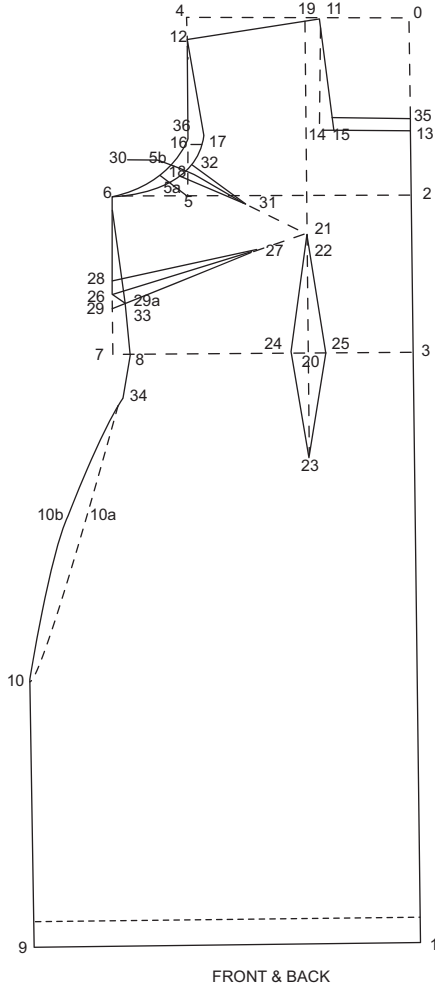
प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : महिलाओं की कुर्ती का पेपर ड्राफ्ट तैयार करना

- 1 ड्राफ्टिंग टेबल पर ब्राउन पेपर की खुरदरी तरफ को उपर की ओर रखे ।
- 2 ब्राउन पेपर को मोडकर कुर्ती के पैटर्न का ड्राफ्ट तैयार करे ।
- 3 ब्राउन पेपर पर कुर्ती के अगले, पिछले और बाजू का ड्राफ्ट तैयार करें । (Fig 1)

शैली की आकृतियाँ	सामग्री और सजावट
कमर पर डार्ट्स आगे का गला साइड स्लिट	कुर्ती के कट कम्पोजेंट्स अगला 1 पिछला 1 बाजू 2 फेसिंग के टुकड़े 2 कपड़े के रंग के अनुसार धागा मशीन की सुई नं. 16 हाथ की सुई

Fig 2



FRONT & BACK

MEGA031H1

अगला भाग

- 0-1= FL + 3 cm
- 0-2= B/4 - 2.5 m

0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए
1, 2 और 3 से वर्ग को आउट करें
4 से वर्ग को डाउन करें और 5
का निशान लगाए

0-1= NW

- 0-1= Sh/2
- 2-6 = B/4 + 2.5 cm
- 7-8 = 1.5 cm
- 1-9 = B/4 + 10 cm
- 9-10 = B/3

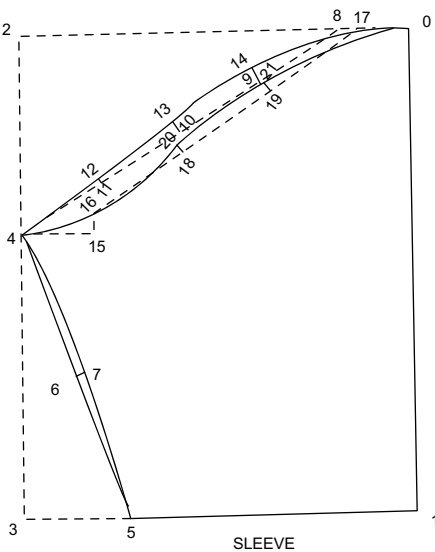
- 10-10a = 1/2 of 8=10
- 10a=10b = 1 cm
- 0-11 = B/36
- 0-13 = B/8 + 1.5 cm
- 14-15 = 1 cm
- 14-15 = 1 cm
- 5-16 = 1/3 of 12-5
- 16-17 = 1.25 cm
- 5-5a = 1/3 off 6-5
- 5-18 = 2 cm
- 0-19 = 3-20=B/12 + 1.25 cm
- 19-21 = BL
- 21-22 = 2 cm
- 20-23 = 20-22
- 20-24 = 20-25 = 1.5 cm
- 6-26 = B/8
- 21-27 = 4 cm
- 26-28 = 26-29 = 1.5 cm
- 18-30 = 0.75 cm
- 30-31 = B/12 - 1 cm
- 30-32 = 0.75 cm
- 8-33 = 8-34 = B/12

6 से वर्ग को डाउन करें और
7 का निशान लगाए
6-8 को जोड़े
9 से वर्ग को उप करें
10-8 को जोड़े
8-10b-10 को आकार दें
11-12 को जोड़े, और 13 से वर्ग
को आउट करें
11 से वर्ग डाउन करें और
14 का निशान लगाए
11-15 को जोड़े
16 से वर्ग को आउट करें
12-17 को जोड़े
16-5-6 पर कोण बनाए
12-17-5a-6 को आकार दें
19-20 को जोड़े
20 से वर्ग को उप और डाउन करें
22-24 और 22-25 को आकार दें
24-23 और 25-23 को जोड़े
26-21 को जोड़े
26-27 को जोड़े
28-27 और 27-29 को जोड़े
29 का निशान लगाए
26-29a को जोड़े
30-21 को जोड़े
31-32 और 31-18 को जोड़े और
इसको बढ़कर आर्म होल को आकार दें,
प्लेकिट ओपनिंग के लिए गले की
लाइन से 35 तक लाइन लगाए

पिछला भाग

- 0-35 = B/8
- 12-36 = 1/2 of 12-5
- 5-5b = 1/2 of 5-6

12-36-5b-6 को आकार दे (पिछले
आर्म होल के लिए)
21-20 को सेंटर बैक डार्ट के लिए जोड़े
21-24, 21-25, 25-23, 24-23 को
जोड़े (बैक डार्ट के लिए)
Note : Scye dart and side dart
are not required.



SLEEVE

MEGA031H1

बाजू

- 0-1 = SL
- 0-2= B/4 - 2.5 cm
- 2-4 = B/12 + 2.5 cm
- 1-5 = SB/2
- 4-6 = 1/2 of 4-5
- 6-7 = 0.5 cm
- 0-8 = B/24
- 11-12 = 0.3 cm
- 10-13 = 0.7 cm
- 9-14 = 0.8 cm
- 4-15 = B/24
- 15-16 = 1 cm
- 8-17 = 1 cm
- 18-20 = 0.5 cm
- 19-21 = 0.5 cm

0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए
1 से वर्ग को आउट करें
2 से वर्ग को डाउन करें और
3 का निशान लगाए
4-5 को जोड़े
6 से वर्ग को उप करें
4-7-5 को आकार दें
4-8 को जोड़े और 4 बराबर भागों में बाटे
और 9,10,11 से वर्ग को उप करें
0-14-13-12-4 को आकार दें
(बैक आकार के लिए)
16-17 को जोड़े, और 3 बराबर भागों
में बाटे और 18,19 का निशान लगाए,
वर्ग को उप करें 0-21-20-16-4
को आकार दें

पैटर्न काटना

- 1 तैयार किए गए पेपर पैटर्न को दी गई निम्नलिखित कटिंग लाइनों से काटे, मास्टर पत्तर को तैयार करते समय दिए गए निर्देशों में निर्दिष्ट को ध्यान में रखकर ही बनाए ।

आगे को भाग = 13-15-11-12-17-6-8-34-10b-10-9-1

पिछले के भाग = 35-11-12-36-6-8-34-10b-10-9-1

बाजु के पिछले भाग के आकार = 0 - 14 - 13 - 12 - 4 - 7 - 5 - 1

बाजु के अगले भाग के आकार = 0 - 21 - 20 - 16 - 4 - 7 - 5 - 1

मास्टर पैटर्न

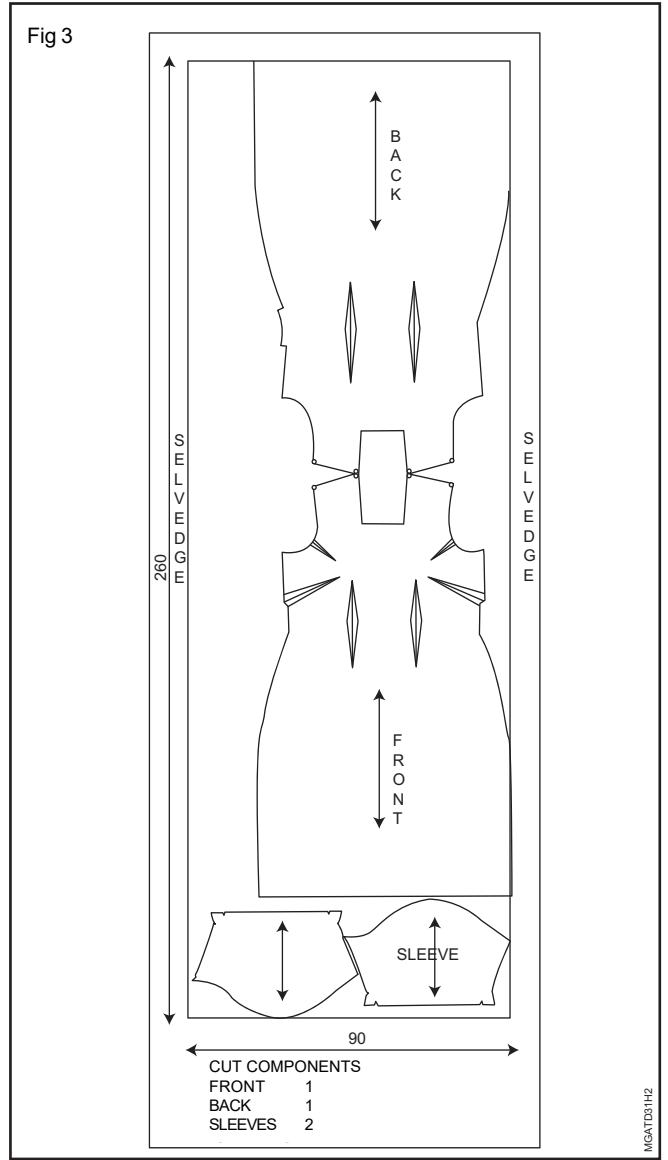
- 1 पेपर पैटर्न बनाते समय निम्नलिखित अलाउंस उनके भागों के अनुसार सीम अलाउंस में जोड़े ।

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

आगे और पीछे की आस्तीन

गला, कंधे और मुढ़े	0.75cm	ऊपर	0.75cm
साइड सीम	2.5 cm	साइड सीम	2.5cm
बॉटम मोड़	6cm	बॉटम	3cm

- 2 अतिरिक्त ब्राउन पेपर को काट कर मास्टर पैटर्न से निकल ले ।
- 3 अगले और पीछे के भाग पर डाटर्स के निशान लगाकर नोचेस डाले ।
- 4 पैटर्न के सभी भागों पर नाम अंकित करें ताकि भविष्य में इसके संदर्भ में पैटर्न रख सके ।



कार्य - 2 : महिलाओं के कुर्ते का ले-आउट बनाना और काटना

- 1 कपड़े को उल्टी तरफ से अर्ज से मोड़कर लगाकर काटने की मेज पर बिछायें ।
- 2 मास्टर पैटर्न को कपड़े पर इस तरह ले आउट करे की जिससे पैटर्न पूरी तरह से सेट हो जाए और कपड़ा भी कम से कम बर्बाद हो । (Fig 3)
- 3 कुर्ते के सारे भागों को पैटर्न की बाहरी रेखा के अनुसार मार्किंग चोक से निशान करें ।
- 4 ट्रेसिंग व्हील की सहायता से डाटर्स के निशान भी लगाएँ ।
- 5 मास्टर पैटर्न के निकालें । ट्रेसिंग व्हील का प्रयोग करते हुए डार्ट की स्थिति को कपड़े की नीचे की तह पर स्थानांतरित करें ।

छोटी कुर्तियों के लिए लम्बाई को आवश्यकता अनुसार कम करना चाहिए । आधुनिक प्रचलन के लिए हमें छाती और कमर पर काफी स्थान छोड़ देना चाहिए डार्टों को निकालने के लिए ।

- 6 तेज धारवाली कैची से लगाए गए निशानों को काटे ।
- 7 सभी भागों को सिलाई के लिए इकट्ठा करें ।

कार्य - 3 : महिलाओं के कुर्ते की सिलाई

- 1 डार्ट्स को कचा करके सिले और प्रेस करे scye और साइड डार्ट्स की भी सिलाई करे, scye और साइड डार्ट्स को कमर की ओर प्रेस करें और कमर की डार्ट्स को बैक सीम और फ्रंट सीम की ओर प्रेस करें ।
- 2 गले को फेसिंग से फिनिश करें । (S.S.No.1)
- 3 आगे और पीछे के भाग को स्लिट ओपनिंग छोड़कर दोनों ओर से सिले ।
- 4 स्लिट के लिए ओपनिंग भाग बॉटम से कचा करके मोड़े और सिलाई द्वारा निशान लगाए गए स्लिट के भाग को सिले । इसी तरह स्लिट के दूसरे भाग को सिले ।
- 5 साइड सीम के किनारों को पिकिंग कैंची द्वारा काटे या इंटर लॉक टांके द्वारा फिनिश करें ।
- 6 स्लिट को फिनिश करें और मोहरी को मोड़कर दो सिलाई लगाए ।
- 7 आस्तीन के बॉटम को मोड़े और इसे सिले ।
- 8 आस्तीन की साइड सीम को सिले और साइड सीम के किनारों को पिकिंग कैंची द्वारा काटे या इंटर लॉक टांके द्वारा फिनिश करें ।
- 9 सेट-इन-स्लीव विधि द्वारा बाजु को मुढ़े के साथ जोड़े ।
- 10 अतिरिक्त धागों को काटे ।
- 11 फिनिश और प्रेस करें ।

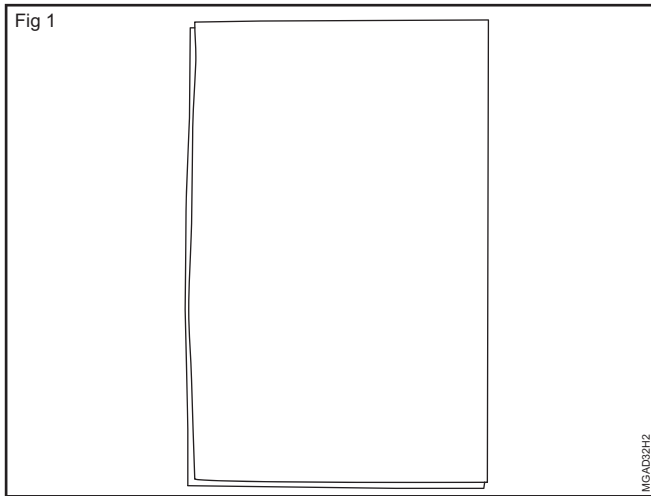
कौशल - क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

गले की फेसिंग (Neckline facing)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- गले की फेसिंग को काटना और इसको स्व्वाथर गले पर जोड़ने में ।

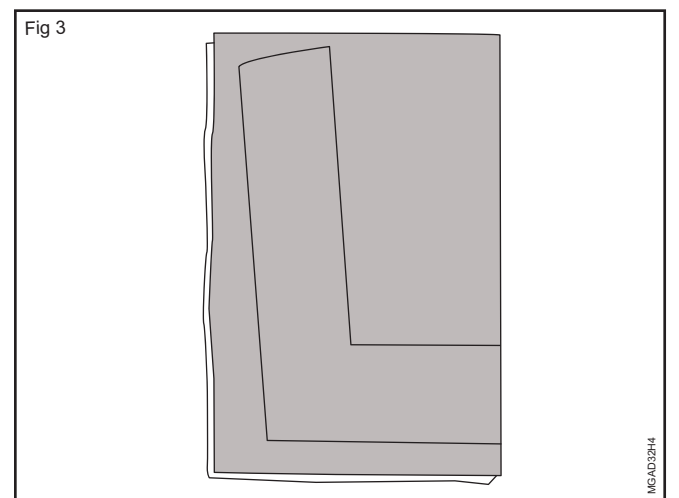
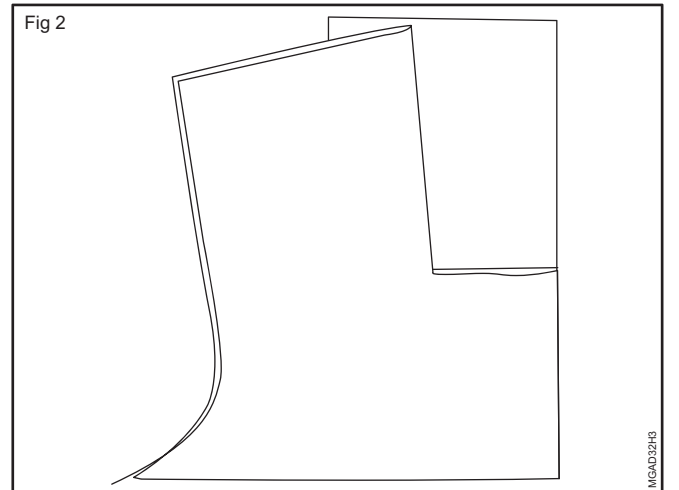
फेसिंग के लिए कपड़े के दो पिस (16 x 22.cm) ले, उसी फैब्रिक में जिसमें से शर्ट मेटेरियल लिया था । ले-आउट से अतिरिक्त मेटेरियल का प्रयोग करे । प्रत्येक पिस को सेंटर में चौड़ाई में मोड़े । पहले एक पिस पर कार्य करें । (Fig 1)



दोनों पिस को मोड़कर किनारों को मिलाते हुए शर्ट पिस, को अतिरिक्त कपड़े को मोड़कर शर्ट पिस पर रखे । फेसिंग लाइन पर कंधे की लाइन का ढलाव का निशान लगाए और गले के आकार को भी कपड़े पर उतारे । (Fig 2)

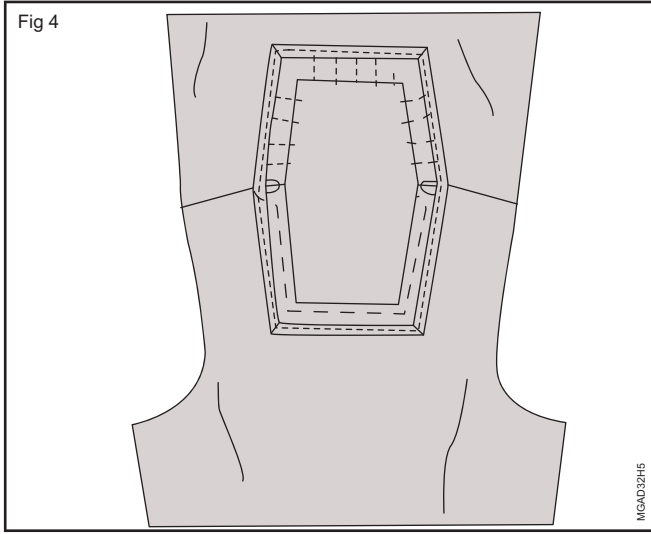
फेसिंग पर गले के आकार को 4.5 cm की दूरी पर फेसिंग की पट्टी के लिए निशान लगाए । (Fig 3)

गले के आकार और फेसिंग की पट्टी के बाहरी आकार को काटे और पट्टी को खोले । पिछले गले के लिए भी इसी प्रक्रिया को दोहराए । दोनों कंधों को सिलाई द्वारा जोड़े और फेसिंग की पट्टी को भी उल्टी तरफ जोड़े । कन्धे की सिलाई और फेसिंग की पट्टी को प्रेस द्वारा खोले । सीम अलाउंस को शर्ट की पीछे की ओर प्रेस करें ।

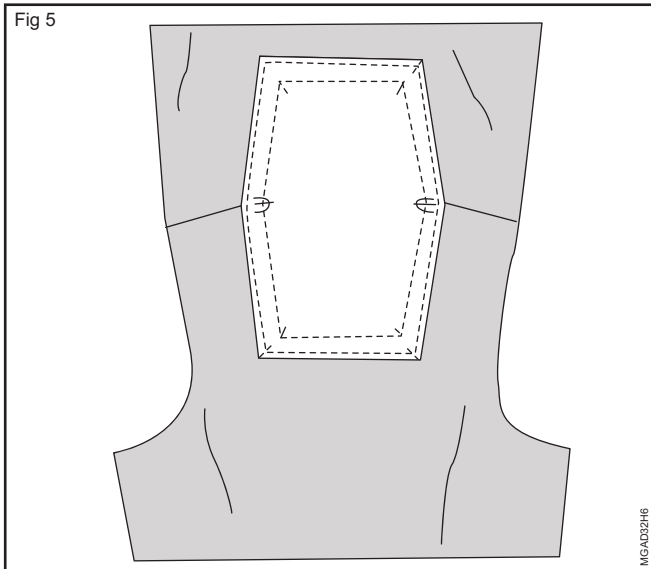


फेसिंग की पट्टी को बाहरी किनारे से 1 cm अंदर की ओर मोड़े और 0.5 cm की दूरी रखते हुए टांके लगा दे ।

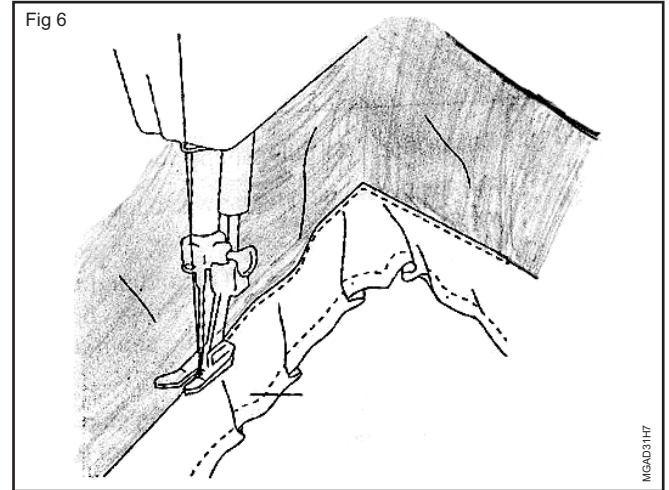
फेसिंग पट्टी के भाग पर जो सिलाई के अतिरिक्त कपड़ा दिखाई दे उसको काट दें । कंधे से मिलान करते हुए ध्यान दे की कंधे की सिलाई आपस में मेल खाती हो । (Fig 4)



गले के अंदर चारों ओर 0.75 cm. की दूरी पर सिलाई लगाए और कोनों पर 2 mm के टुकड़े भी डालें । (Fig 5)

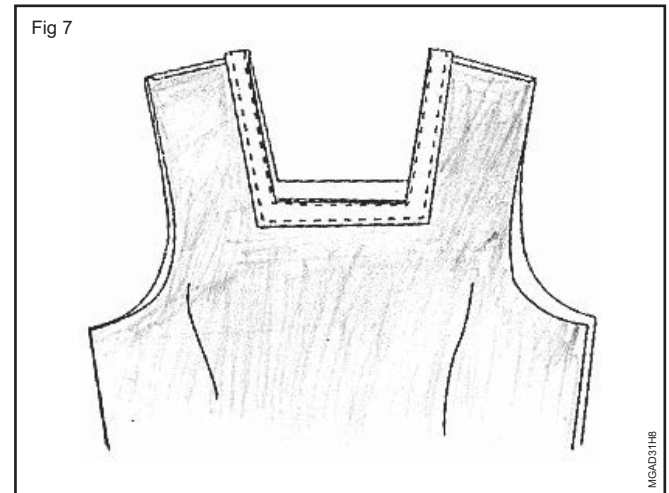


फेसिंग को गले के अंदर ऊपर की तरफ मोड़े और गले के आकार के किनारों पर चारों तरफ टॉप सीम लगाए । (Fig 6)



केवल फेसिंग और सीम अलाउंस पर सिले, शर्ट मेटेरियल को ना पकड़े ।

शर्ट पिस के उल्टी तरफ गले के आकार पर फेसिंग को लाइन पर मोड़े । सीम को सेट करे, प्रेस करे, कचा और तुरपाई द्वारा फिनिश करें । (Fig 7)



महिलाओं के लिए सूट का निर्माण-स्टाइल I (Construct a ladies' suit - Style I)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

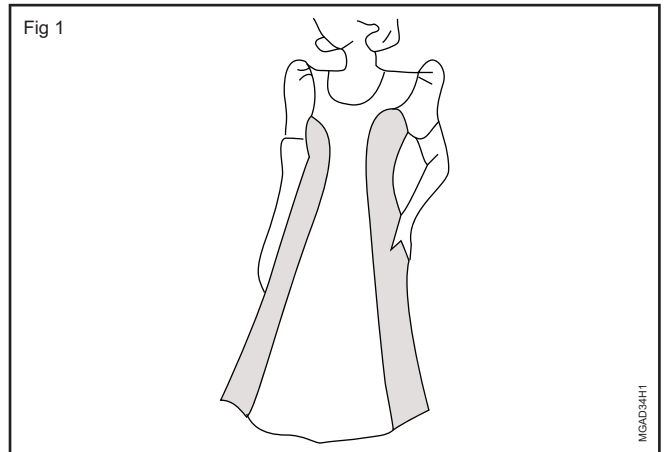
- प्रिन्सस लाइन के साथ कमीज का ड्राफ्ट बनाना और काटना
- कमीज सिलना
- सलवार का ड्राफ्ट बनाना और काटना
- सलवार को सिलना ।

नाप	सामग्री
पूरी लंबाई = 102cm छाती = 86cm कमर लंबाई = 72cm कंधे = 34cm बांह की लंबाई = 12cm	235 cm x 92 cm पॉपलिन, कॉटन, कोई भी सिन्थेटिक कपड़ा ।

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : प्रिन्सस लाइनवाले एक कमीज का ड्राफ्ट बनाना और काटना

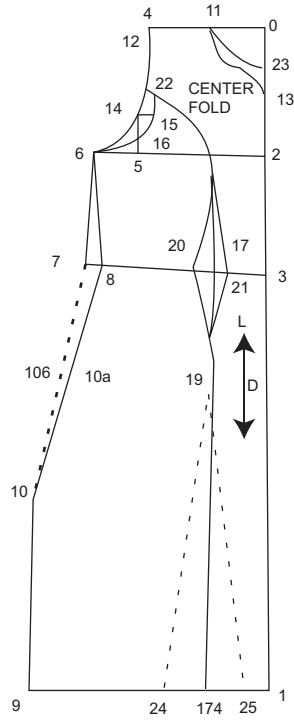
- 1 ड्राफ्टिंग टेबल पर ब्राउन पेपर की खुरदरी तरफ को ऊपर की ओर रखे ।
- 2 ब्राउन पेपर पर कुर्ते के अगले भाग, पिछले भाग और बाजू के पैटर्न का ड्राफ्ट तैयार करें । (Fig 1)
- 3 दिया गया घेर शो करे ।(Fig 1)
- 4 ब्राउन पेपर को मोड़कर बाजू का ड्राफ्ट तैयार करें ।
- 5 मापने का फीता, L-स्क्वायर, वक्र छड़ी का उपयोग करके ड्राफ्ट को पूरी तरह से तैयार करें ।



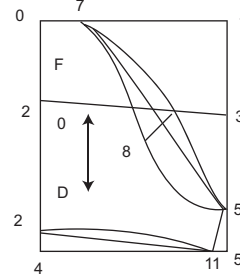
नाप	सामग्री
प्रिन्सस लाइन लेग-ओ-मटन स्लीव पीछे ज़िप खुला	प्रिन्सस लाइन कमीज के कट कम्पोनेंट्स केंद्र अगले - 1 केंद्र पीछे - 1 साइड टुकड़ा - 4 आस्तीन - 2 प्लेकिट के पिस - 2 फेसिंग के पिस 2 ज़िप 10cm - 1 नोचेर

Fig 2

FRONT & BACK



LEG - 0 - MUTTON SLEEVE



आगे और पीछे का भाग

0 - 1 = पूरी लम्बाई

0 - 2 = $B/4 - 2.5\text{cm}$

0 - 3 = कमर की लम्बाई

0 - 4 = $\frac{1}{2}$ कंधे2 - 6 = $B/4 + 2.5\text{cm}$

7 - 8 = 1.5cm

1 - 9 = $B/4 + 15\text{cm}$ 9 - 10 = $B/3$ 10 - 19a = $\frac{1}{2}$ of 8 - 10

10a - 10b = 1cm

0 - 11 = $B/2$

4 - 12 = 1.5cm

0 - 13 = $B/8$ 5 - 14 = $\frac{1}{3}$ of 12 - 5

14 - 15 = 1.25cm

5 - 16 = 2cm

3 - 17 = $B/12$

+ 1.25cm

1 - 17a = $B/12 + 1.25\text{cm}$

3 - 17 = 17 - 21 = 1.25 cm

0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए

2,3 और 1 से वर्ग को आउट करें

4 से वर्ग को डाउन करें और 5 का निशान लगाए

6 से वर्ग को डाउन करें और 7 का निशान लगाए

6 - 8 को जोड़े

8 - 10 को जोड़े

8 - 10b - 10 को आकार दें

11 - 12 को जोड़े (कंधे के ढलान के लिए)

11 - 13 को आकार दें (आगे के गले के लिए)

14 से वर्ग को आउट करें

12, 15, 16 और 6 को जोड़े (आगे के आर्म होल के लिए)

17 - 17a को जोड़े

डार्ट

$$17 - 18 = 17 - 19 = c/6$$

$$17 - 20$$

$$17 - 21 = 1.5\text{cm}$$

$$12 - 22 = \frac{1}{2} \text{ of } 12 - 5$$

$$17 - 20 = 17 - 21 = 1.5 \text{ cm}$$

पिछला भाग

$$0 - 23 = 7\text{cm}$$

$$23 - 23a = 10\text{cm}$$

लेग-ओ-मटन बाजु

$$0 - 1 = B/8 + 6.5\text{cm}$$

$$0 - 2 = 6.5\text{cm}$$

$$1 - 3 = 0 - 2$$

$$2 - 4 = 3 - 5 = \text{बाजु की लम्बाई}$$

$$3 - 6 = B/8$$

$$0 - 7 = 4\text{cm}$$

$$6 - 7 \text{ का केंद्र } 8$$

$$8 - 9 = 1.5\text{cm}$$

$$6 - 10 = 2\text{cm}$$

$$5 - 11 = 2.5\text{cm}$$

$$4 - 12 = 1.5\text{cm}$$

18 - 19 और 17a को जोड़े

18 - 20 - 19, 18, 21, और 19 को जोड़े

12 - 18 को आकार दे प्रिन्सेस लाइन के लिए

प्रिन्सेस लाइन की आउट लाइन अगले भाग के सामान ही है

11 - 23 को आकार दें (गले के लिए)

12,22,6 को जोड़े (आर्म होल के लिए)

0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाएँ

6 - 7 को जोड़े

0,7,9,6 को जोड़े (बाजु की पिछले भाग के लिए)

0, 7, 8,10,6 को जोड़ (बाजु की अगले भाग के लिए)

6 - 11 को जोड़ें

11 - 12 को आकार दें

पैटर्न कटिंग :

तैयार किए गए पेपर पैटर्न को दी गई निम्नलिखित कटिंग लाइनों से काटे, मास्टर पट्टर को तैयार करते समय दिए गए निर्देशों में निर्दिष्ट/विशिष्ट को ध्यान में रखकर ही बनाएँ ।

केंद्र के सामने के पीस = 1 - 24 - 19 - 21 - 18 - 22 - 12 - 11 - 13

केंद्र के पीछे के पीस = 1 - 24 - 19 - 21 - 18 - 22 - 12 - 11 - 23

आगे के साइड पीस = 22 - 18 - 20 - 19 - 25 - 9 - 10 - 10b - 8 - 6 - 16 - 15-22

पीछे के साइड पीस = 22 - 18 - 20 - 19 - 25 - 9 - 10 - 10b - 8 - 6 - 14 - 22

आस्तीन आगे की लाइन = 0 - 7 - 8 - 10 - 6 - 11 - 12

आस्तीन पीछे की लाइन = 0 - 7 - 9 - 6 - 11 - 12

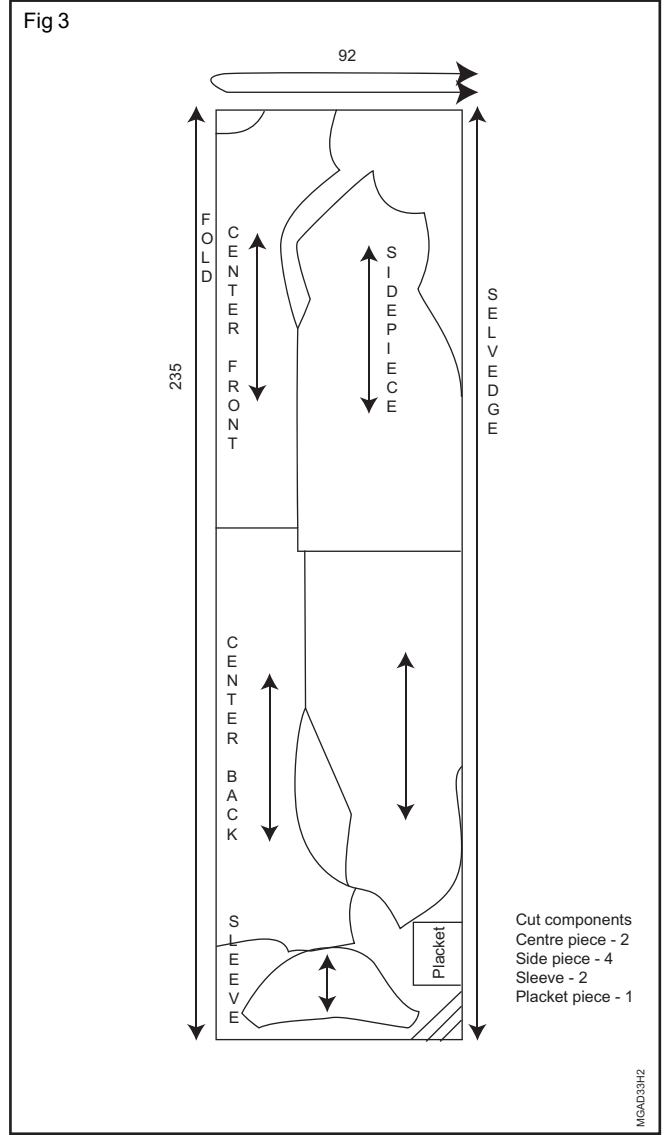
मास्टर पैटर्न :

- 1 पेपर पैटर्न बनाते समय निम्नलिखित अलाउंस उनके भागों के अनुसार सीम अलाउंस में जोड़े ।

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

केंद्र के पीस	साइड के पीस	बाजु
अगला और पिछला भाग	अगला और पिछला भाग	ऊपर 1cm
गला कंधे और मुढ़े-1cm	मुढ़े 0.75cm प्रिन्सेस लाईन 1cm	साइड सीम 2.5cm बॉटम 2cm
साइड सीम 1cm	साइड सीम 2.5cm	
बॉटम 2.5cm	बॉटम 2.5cm	

- 2 अतिरिक्त ब्राउन पेपर को काट कर मास्टर पैटर्न से निकल ले ।
- 3 अगले और पीछे के भाग पर सीम अलाउंस और मोड़ने के निशान लगाकर नोचेस डाले ।
- 4 पैटर्न के सभी भागों पर नाम अंकित करे ताकि भविष्य में इसके संदर्भ में पैटर्न रख सके ।



लेआउट और कटिंग :

- 1 कपड़े को उल्टी तरफ से अर्ज से मोड़कर लगाकर काटने की मेज पर ले करे ।
- 2 मास्टर पैटर्न को कपड़े पर इस तरह ले आउट करे की जिससे पैटर्न पूरी तरह से सेट हो जाए ओर कपड़ा भी कम से कम बर्बाद हो । (Fig 3)
- 3 प्रीसेस लाइन कमीज़ के सारे भागों को पैटर्न की बाहरी रेखा के अनुसार मार्किंग चोक से निशान उतारे ।
- 4 ट्रेसिंग व्हील की सहायता से डाटर्स के निशान भी लगाएँ ।
- 5 मास्टर पैटर्न को निकालें । दूसरे निचले भाग पर पैटर्न के निशानों का निशान लगाएँ ।
- 6 सभी भागों को सिलाई के लिए इकठा करे ।

कार्य - 2 : एक कमीज को सिलना

- 1 प्रिन्सेस लाइन कमीज के सेंटर और साइड को जोड़े और प्रिन्सेस सीम बनाए । (S.S.No.1)
- 2 गले को फेसिंग से फिनिश करें ।
- 3 पीछे के भाग की ओपनिंग को ज़िप द्वारा जिपर फुट से सिले । (S.S.No.2)
- 4 जिपर प्लेकिट को जिपर फुट मशीन अटैचमेंट का इस्तेमाल करके फिनिश करें ।
- 5 पिछले गले को फेसिंग द्वारा फिनिश करें ।
- 6 उल्टी ओर से कंडे के अगले और पिछले भाग को सिलाई लगाकर जोड़े ।
- 7 लेगो-ओ-मटन बाजु को तैयार करे सिलाई की 2 लाइन बनाए पहली 0.5cm की दूरी पर 6-7cm किनारों से दूरी रखकर बनाए, अब दुसी भी किनारे से 6-7cm की दूरी पर बनाए और अंत में एक लम्बा धागा छोड़ दें ।
- 8 स्लीव क्राउन कंधे के मध्य में पिन द्वारा लगाए, सीडी और को इकठे रखकर और सीम अलाउंस को छोड़कर ।

ध्यान रहें कि आगे की आस्तीन एवं आगे को चोली मेल खानी चाहिए ।

- 9 बाजु के दोनों ओर कंधे पर चुनेट डाले और दोनों ओर एक लम्बा धागा छोड़ दें ।
- 10 धागे को आर्म होल के अनुसार बाजु को खींच कर सेट करे ताकि बाजु और आर्म होल बराबर हो जाए ।
- 11 आर्म होल को बाजु के साथ कचे द्वारा सेट करे उसके पश्चात मशीन द्वारा सिलाई लगा दे ।
- 12 बाजु की मोहरी को मोड़कर सिले और फिनिश करें ।
- 13 बाजु लगाने के बाद आगे और पिछले भाग की साइड की सिलाई स्लिट ओपनिंग को छोड़ते हुए सिल दे ।
- 14 स्लिट को फिनिश करे यदि जरूरी हो तो, और यदि जरूरी न होतो आगे और पीछे के भाग को मोहरी तक सिल दे ।

कौशल - क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

प्रिन्सेस सिलाई (Princess seam)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- प्रिन्सेस कटिंग लाइनों को जोड़ने में ।

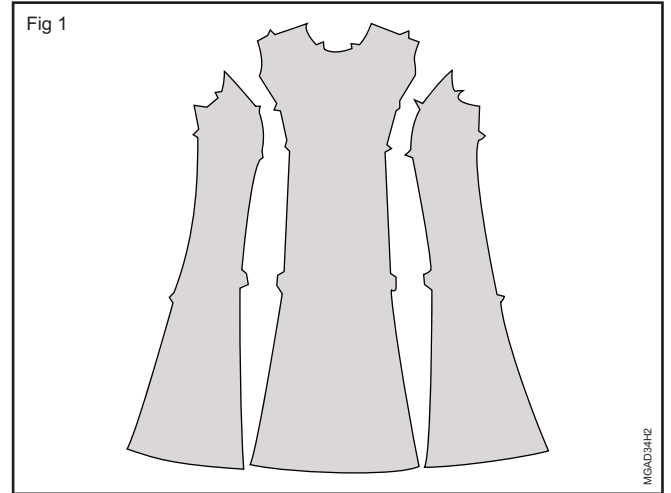
प्रिन्सेस सिलाई (Princess seams)

प्रिन्सेस सिलाई इस प्रकार की डिजाईन है जो शरीर के आकार अनुरूप ढलती है । कंधे अथवा आर्म-होल, आगे अथवा पीछे से आरंभ होकर वह लम्बाई में चलती है और कमर तक जाती है या नीचे हैम तक बढ़ाई जाती है । एक वर्गगत प्रिन्सेस सिलाई प्रकार बाहर की ओर झुकती है जिससे छाती और नितम्ब का भाग समा जायें और कमर पर कम हो जाए और फिर से बाहर की ओर खुले ।

यदि सिलाई को शरीर की रेखाओं के अनुरूप होना है तो पेटर्न की यह जाँच, और आवश्यक मोड़ों को मार्क करना आवश्यक है । सही तह लगाना और खॉचे काटना आवश्यक है यदि पोशाक को शरीर के ऊपर सरलता से बैठना है तो । नीचे की हैम पर प्रेस करना चाहिए जिससे सारी सिलाई आकार ग्रहण कर लें ।

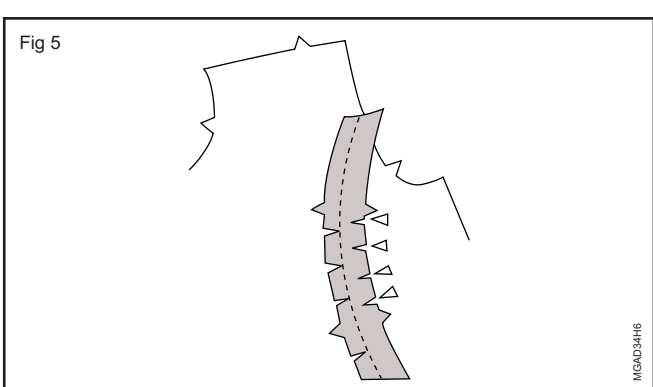
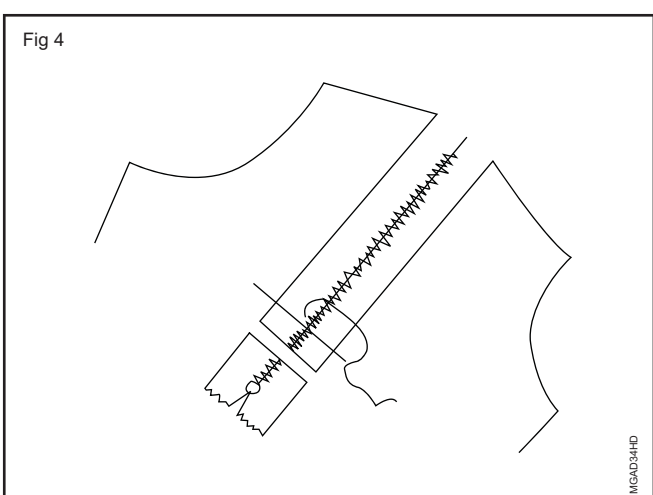
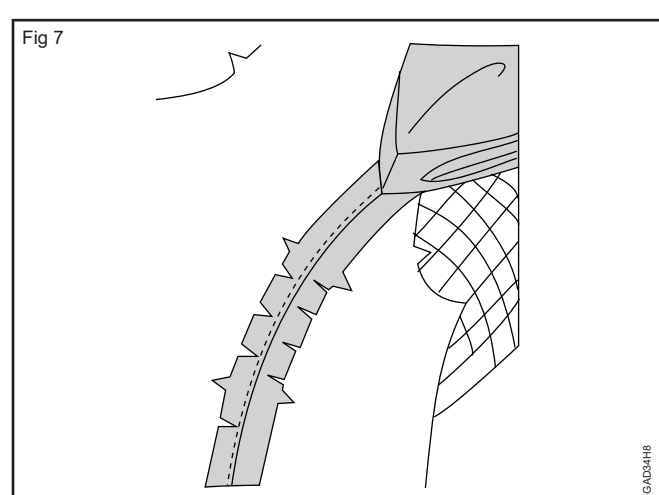
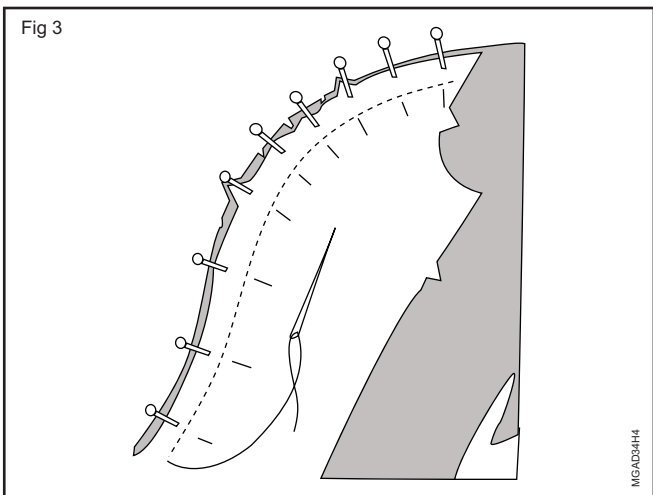
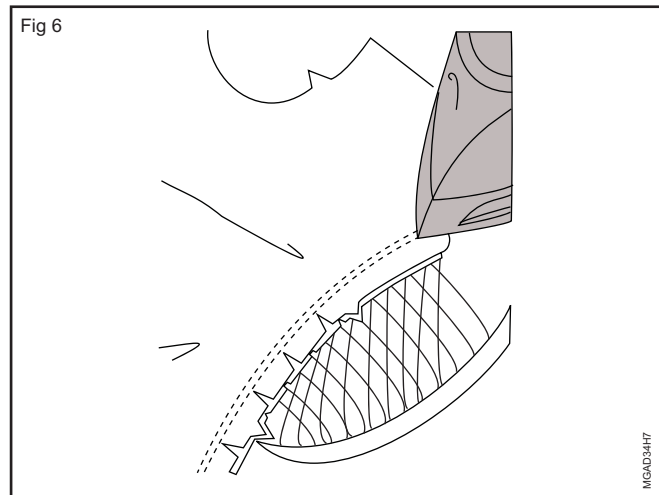
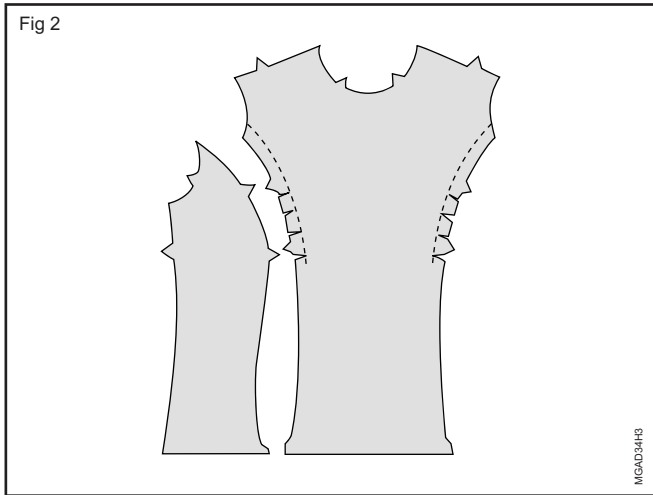
- 1 केन्द्र की पेनल के सीम लाईनों के ठीक अन्दर पक्के टॉकों की पंक्ति बनायें । यह पंक्ति ऊपर की किनारी से ठीक नीचे के खांचे तक होनी चाहिए । खांचों के बीच में क्लिप करें ।
- 2 बाजु की पेनल को ऊपर रखते हुए सिम लाईन को मिलाकर पिन करे जिससे क्लिप किए हुए किनारे फैल जाएँ । आवश्यकता हो तो अतिरिक्त क्लिप बनाये और सही स्थान पर टक करें ।
- 3 क्लिप की हुई बाजु को ऊपर रखते हुए सिल लाई क्लिपों के सिरों को

Fig 1

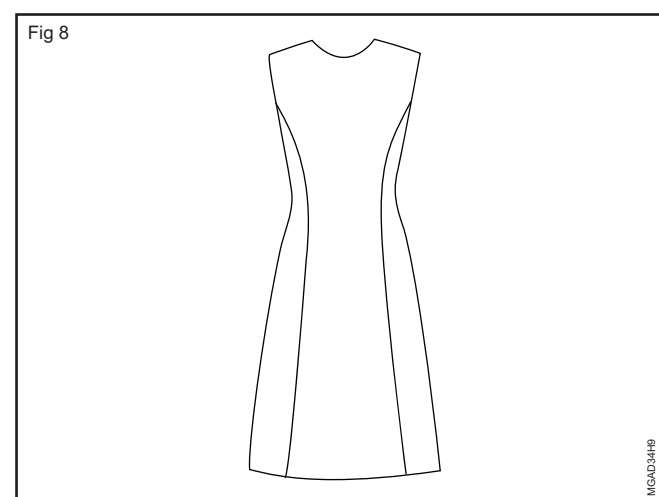


पार करते हुए सिँ और इस बात का ध्यान रखें कि अन्दर की बाजु बिलकुल सीधी हो । सीम के दोनों छोट पर बैक स्टीच करें ।

- 4 टक को हटायें और हाथ से सिलाई को फैलायें । अन्दर की वक्र लाई में खांचे काटें जहाँ भी संभव हो क्लिप तथा खांचों के स्थान को छोड़ते रहें ।
- 5 सिम को बन्द करें और टेईलर हैम पर रखें । सिम को चपटा प्रेस करें । पोशाक के मुख्य भाग में प्रेस मत कीजिए, विशेषरूप से मुड़े हुए भागों में ।



6 टेईलर हैम पर सिम को दबाकर खोलें। जहाँ आवश्यक हो वहाँ सिम की स्थिति बदलें जिससे हैम की और सिम की वक्र रेखा मिली रहे। प्रत्येक प्रिन्सस सिम में दो अलग-अलग मुड़े हुए किनारे होते हैं। जब जोड़ा जाता है तो सिलाई अपने-आप शरीर का आकार ग्रहण कर लेती है। ऊपर चित्र में दिखाये अनुसार पोशाक पूरे अगले हिस्से में एक बीच का पैनल होगा और दो समान पैनल बाजु में होंगे और इस प्रकार पूरी प्रिन्सस सिलाई पूरी होगी। पैटर्न को हटाने के पहले ध्यान से पूरी मार्किंग कपड़े पर उतार लें।



कौशल - क्रम नं. 2 (Skill sequence No.2)

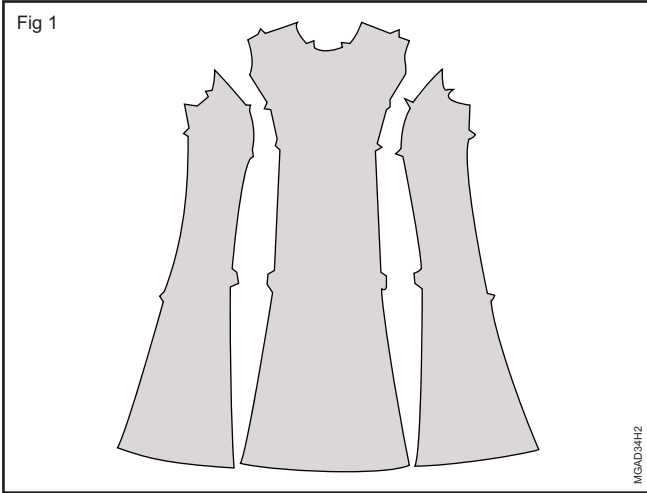
प्रिन्सस सिलाई (Princess seam)

उद्देश्य: इससे आपको मदद मिलेगी

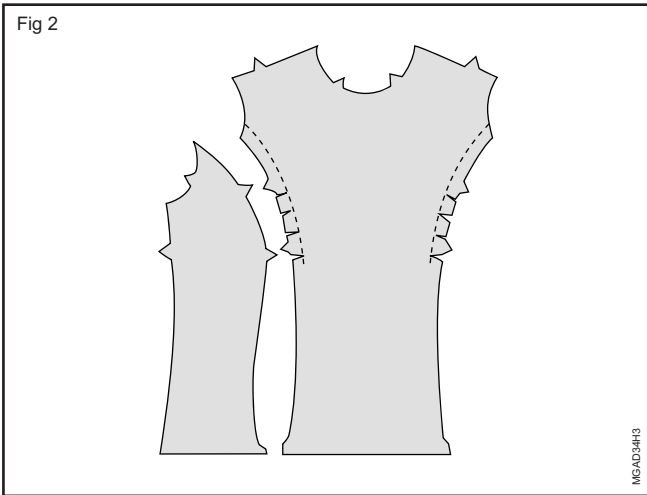
- जीप्पर प्लैकेट सीना ।

पोशाक के पीछा का भाग और 10cm लम्बी जिप्स लें । कपड़े की बायी ओर से केन्द्र में 10cm का स्लैश बनायें । 13.5cm की पट्टी लें (पट्टी की लम्बाई जिप्स की लम्बाई से लगभग 3cm अधिक होनी चाहिए) ।

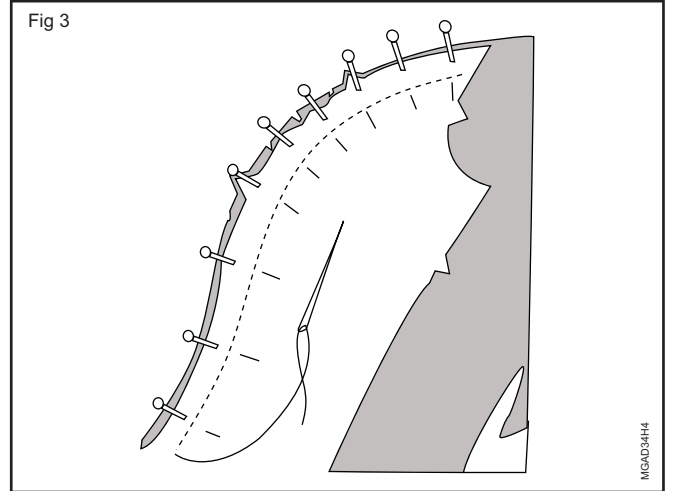
पट्टी को मध्य से मोड़े और प्रेस करें । पिछे के भाग की ओर पट्टी की सीधी बाजुओं को मिलाएँ । दोनों तहों पर मार्क किए हुए स्लैश और पट्टी की चारों ओर कच्ची सिलाई करें । (Fig 1)



स्लैश मार्क की दायी ओर से दो दाँतों के अतिरिक्त 2cm. का स्थान छोड़ते हुए सिएँ । स्लैश मार्क पर सिते हुए 1cm पहले दोनों सिरों पर रुक जाएँ । कच्ची सिलाई खोल दें । (Fig 2)

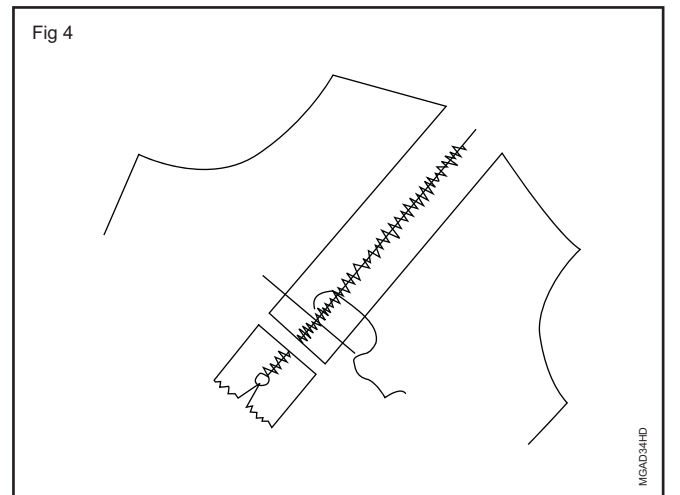


पिछले भाग की उल्टी ओर पट्टी के टुकड़ों को मोड़ें । प्रेस करके कच्ची सिलाई कर लें । जिप्स को स्लैश लाईन पर रखें । स्लैश के किनारों के नीचे जिप्स के आसपास कच्ची सिलाई कर लें । (Fig 3)



जिप्स की लम्बाई को कैसे संयोजित करना चाहिए ? जिप्स अलग-अलग नापों में मिलती है पर आवश्यक नहीं कि वह हमेशा प्लैकेट की काटी हुई लम्बाई से मेल खा जाए । ऐसी स्थिति में आपको प्लैकेट से लम्बी जिप्स लेनी चाहिए और उसको आवश्यकता अनुसार कम करना चाहिए ।

जिप्स को नीचे की ओर कम करना चाहिए । आवश्यक लम्बाई को लगायें और फिर टेकिंग के नीचे जिप्स को 1.5cm काट दें । (Fig 4)



कार्य - 3 : सलवार का ड्राफ्ट बनाना और काटना

नाप	सामग्री
पूरी लम्बाई = 100 cm हिप = 100 cm बॉटम = 38 cm	2.46 x 0.90 m पॉपलीन/टेरीकोट



- 1 ड्राफ्टिंग मेज़ पर ब्राउन शीट को बिछायें ।
- 2 ब्राउन शीट पर बाजु की पेनल और सलवार के केन्द्र की पेनल को कमर पट्टी के साथ अंकित करें । (Fig 5)

Fig 5

0-1 = FL	Square out horizontally and vertically from 0
0-2 = H/4-5 CM	Square out from 1 and 2
2-3 = 1-4 = H/6	Square down from 5
3-5=width of cloth/2-2cm	Join 6 - 7
5-6=h/3+5-belt	For unbelted salwar panels must be extended up to waistline
1-7=Bottom/2	Marks for gathering in front
0-8=2-9=H+8cm/4	
2-10=1/2 of 2-9	

पेपर कटिंग :

तैयार किए गए पेपर पैटर्न को दी गई निम्नलिखित कटिंग लाइनों से काटे, मास्टर पैटर्न को तैयार करते समय दिए गए निर्देशों में निर्दिष्ट को ध्यान में रखकर ही बनाए ।

कमर की बेल्ट	= 0 - 8 - 9 - 2
केंद्र के पैनल	= 2 - 3 - 4 - 1
साइड पैनल	= 3 - 4 - 7 - 6 - 5 - 3

मास्टर पैटर्न :

- 1 पेपर पैटर्न बनाते समय निम्नलिखित अलाउंस उनके भागों के अनुसार सीम अलाउंस में जोड़े ।

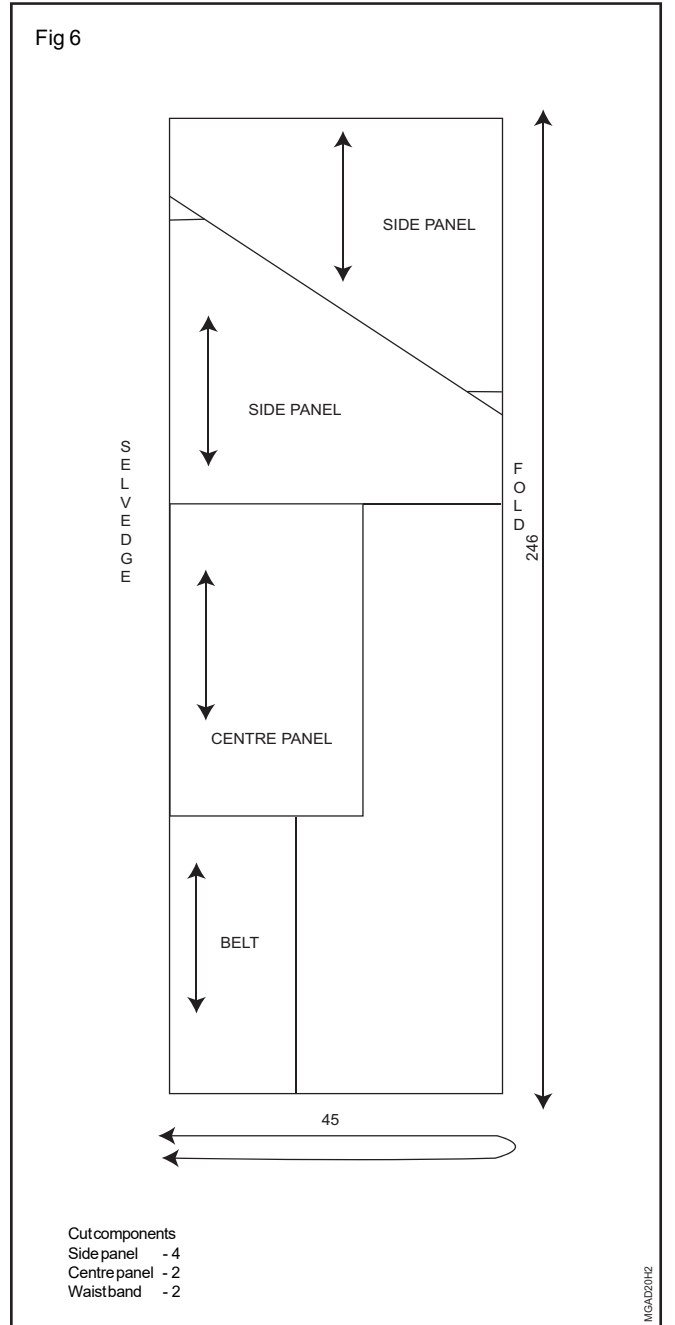
मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

कमर पर नेफे को मोड़ने के लिए	- 5cm
सभी साइड	- 1cm

- 2 अतिरिक्त ब्राउन पेपर को काटे कर मास्टर पैटर्न से निकल ले ।
- 3 अगले और पीछे के भाग पर सीम अलाउंस और मोड़ने के निशान लगाकर नोचेस डाले ।
- 4 पैटर्न के सभी भागों पर नाम अंकित करे ताकि भविष्य में इसके संदर्भ में पैटर्न रख सके ।

लेआउट और काटने :

- 1 कपड़े को उल्टी तरफ से अर्ज से मोड़कर लगाकर काटने की मेज पर ले करे ।
- 2 मास्टर पैटर्न को कपड़े पर इस तरह ले आउट करे कि जिससे पैटर्न पैटर्न पूरी तरह से सेट हो जाए ओर कपड़े भी कम से कम बर्बाद हो । (Fig6)
- 3 सलवार के सारे भागों को पैटर्न की बाहरी रेखा के अनुसार मार्किंग चोक से निशान उतारे ।
- 4 मास्टर पैटर्न को निकालें ।
- 5 तेज धार कैची से लगाए गए निशानों से काटे ।
- 6 सभी भागों को सिलाई के लिए इकठा करें ।



शैली सुविधायें	सामग्री और सजावट
कमर बेल्ट इकट्टा	कमरबंध के साथ शालवार के को काटना
सजावटी तल	साईड पैनेल 4 केनवास 0.05 x 0.90 m
टेप	केन्द्र पैनेल 2 रंग से निकलनेवाला धागा
	बेल्ट 2 मशीन की सूई नं.: 16
	टेप कपड़ा
	निचला कफ 2

कार्य - 4 : सलवार की सिलाई (Sew a salwar)

- 1 जाँच करें कि मशीन में सिलाई ठीक से हो रही है या नहीं। बॉबिन में कपड़े के रंग का धागा लपटें और मशीन पर धागा चढ़ायें।
- 2 बेकार कपड़ा सीकर टाँके की जाँच करें।
- 3 केन्द्र के भाग के साथ दोनों पायचों की बाजुओं को सीलें।
- 4 स्टिफनिंग लगाकर पायचों के दोनों कफ बना लें।
- 5 सिए हुए पायचों की ऊपर की किनारे से 1 cm नीचे बढ़ा बखिया माटें।
- 6 आगे और पीछे के भागों तथा बेल्ट के केन्द्रों को मिलायें।
- 7 मार्क के बीच की जगह में चुन्नट लेते हुए पादचों की चौड़ाई का संयोजन करें।
- 8 दोहरा बखिया लेकर सी लें।
- 9 दूसरे पायचे के साथ भी यह प्रक्रिया दोहरायें।
- 10 पायचों की अन्दर की ओर सिलाई करें।
- 11 दोहरा बखिया लेते हुए बीच की कली को जोड़ें।
- 12 बेल्ट को मोड़ते हुए नेफा बनायें।
- 13 बच्चे हुए कपड़े में से 1- 1.5 cm पट्ट चौड़ा नाड़ा बनायें। नोड की लम्बाई कम से कम 15cm बेल्ट से अधिक होनी चाहिए।
- 14 पोशाक को इस्त्री करें।

पहले चुन्नट लें, फिर बेल्ट को पायचे के साथ पिन करें और फिर अतिरिक्त चुन्नट लेते हुए दोनों का संयोजन करें।

महिलाओं के सूट का निर्माण - शैली II (Construct a ladies' suit - Style II)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- सलवार का ड्राफ्ट बनाना और काटना
- सलवार को सिलना
- थोकवाले अम्ब्रेला कट कमीज का ड्राफ्ट बनाना और सिलना
- कमीज सिलना ।

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : सलवार का ड्राफ्ट बनाना और काटना

नाप	सामग्री
पूरी लम्बाई = 105cm	2.00 x 0.90 m पॉपलीन / टेरीकोट
हिप = 100cm	
घुटने की गोलाई का माप = 41cm	
पिडली की गोलाई का माप = 38cm	
मोहरी = 30cm	
चुनुट के लिए (churi) = 15cm	

Fig 1



MGAD28H1

शैली की आकृतियाँ	सामग्री और सजावट
उरेब कटाई	सलवार के भाग
चुनुट मोहरी के लिए (Chori)	पैर के 2 भाग
टेप	4 हुक
	ट्रिमिंग कैंची

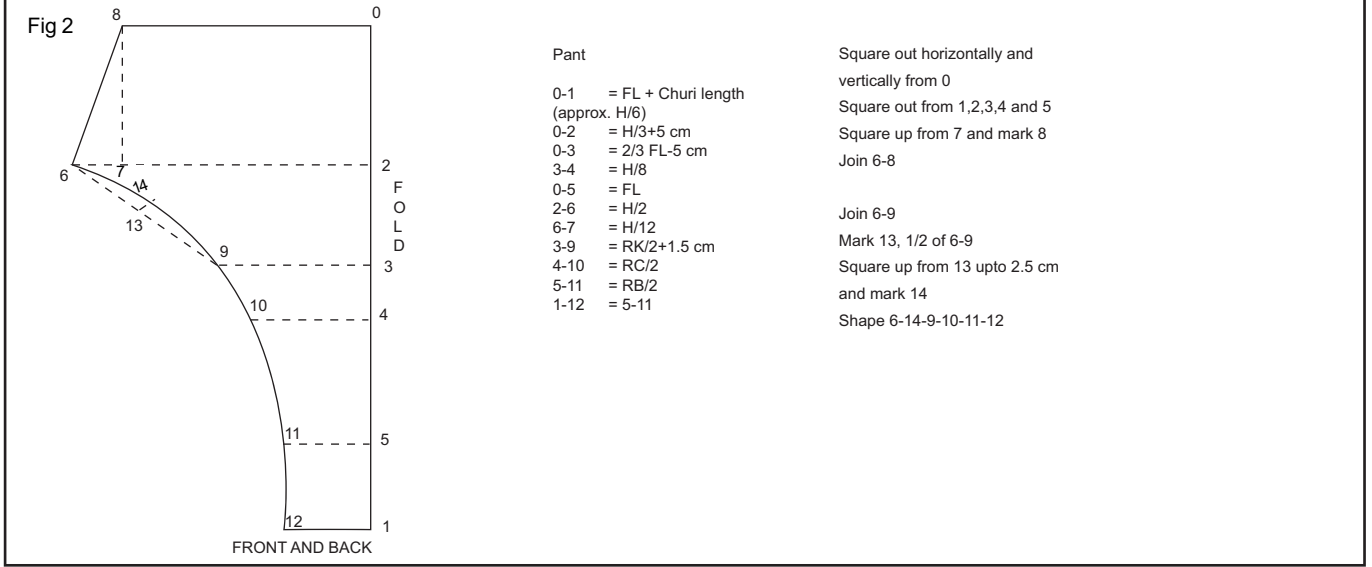
पेपर पैटर्न ड्राफ्टिंग :

- 1 ड्राफ्टिंग टेबल पर ब्राउन पेपर को फ़लाये ।
- 2 ब्राउन पेपर पर सलवार के अगले और पिछले भाग का ड्राफ्ट ड्रा करे, इंचीटेप और L वर्ग । स्केल को मापने के लिए उपयोग करे ।

पेपर कटिंग :

तैयार पेपर पैटर्न में निम्नलिखित कटौती लाइनों को ध्यान में रखकर, दिए गए दिशा निर्देशों के अनुसार जगह छोड़कर कटाई लाइन से पेपर पैटर्न को काटे । कागज काटने वाली कैंची से काटकर गुरू पैटर्न की तैयारी करे ।

अगला और पिछला = 0 - 8 - 6 - 14 - 9 10 - 11 - 12 - 1



मास्टर पैटर्न :

- 1 पेपर पैटर्न को काटने के लिए पेपर पैटर्न में निम्न अलाउंस सीम अलाउंस और मोड़ने के लिए टर्निंग आदि पैटर्न में जोड़े ।

लेआउट :

दिए गए माप का उपयोग करें और सामग्री का अनुमान लगाने के लिए गणना के लिए सूत्र (कपड़े की चौड़ाई = 0.90m)

$$\text{सामग्री की आवश्यकता} = \frac{\text{बैक की लम्बाई} \times \text{बैग की चौड़ाई}}{\text{कपड़े की आधी चौड़ाई}}$$

$$\text{बैग की लंबाई} = \text{पूर्ण लंबाई} + \text{बॉटम टर्निंग} + \text{नेफा टर्निंग} + \text{चुड़ी}$$

$$\text{बैग की चौड़ाई} = \text{आधा हिप} + \text{आधा घुटने की गोलाई} + \text{दो सीम अलाउंस}$$

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

दुशासी की लाइन = 1.5 cm

पैर की अंदर की सिलाई = 2 cm

नेफा टर्निंग के लिए कमर पर = 5 cm

मोहरी की हेम के लिए = 2 cm

- 2 सलवार के मास्टर पैटर्न से अतिरिक्त ब्राउन पेपर को काटे ।
- 3 भविष्य के संदर्भ के लिए पेपर पैटर्न के सभी कट कॉम्पोनेन्ट पर नाम अंकित करें ।

कार्य - 2 : सलवार को सिलना

1 उरोब बैग को तैयार करे और सलवार के सभी भागों का लेआउट करें । निशान लगाए और सलवार के सभी भागों को काटे ।

2 टांगों की अंदरूनी सिलाई को टेप सीवन द्वारा 1cm सीम अलाउंस छोड़ने हुए सिले ।

टेप सीवन का विशेष रूप से इस्तेमाल खिंचाव सामग्री/सिलाई पर रखा गया है । उरेब जगह पर सिलाई की मजबूती के लिए जोड़ों पर खिंचाव और सिलाई के धागों को तोड़ने से रोकने के लिए किया जाता है ।

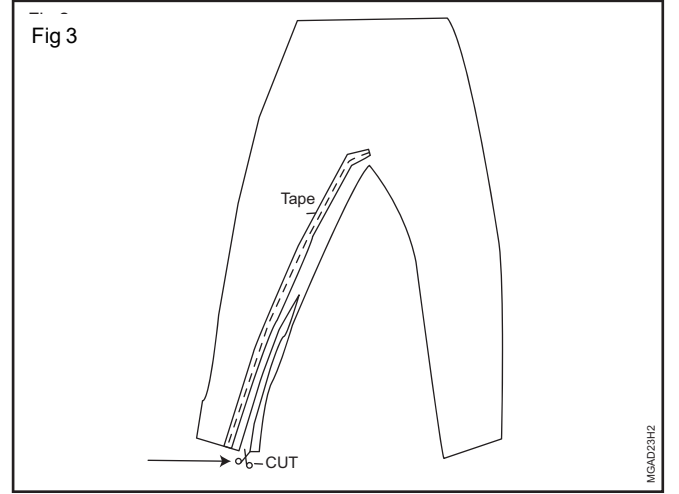
एक लम्बाई में ताने का टुकड़ा ले । इसको लेग सीम की अन्दरूनी सीम पर मोड़कर रखे और एक सीधी सिलाई द्वारा सिल दे और अतिरिक्त पट्टी को काट दे अतिरिक्त सीम अलाउंस को भी काट दें । (Fig 3)

कपड़े पर सिलाई लगाने समय कपड़े को खिंचे नहीं ।

3 मोहरी को नैरो तुरपाई से मोड़े (कम से कम 1cm)

4 डबल सीम से दुशास को जोड़े ।

5 नेफे को मोड़कर तैयार करे ।



6 अतिरिक्त धागे को ट्रिम ।

7 मोहरी के स्लिट पर हुक और एई या प्रेस बटन लगाए ।

8 फिनिश करके प्रेस करें ।

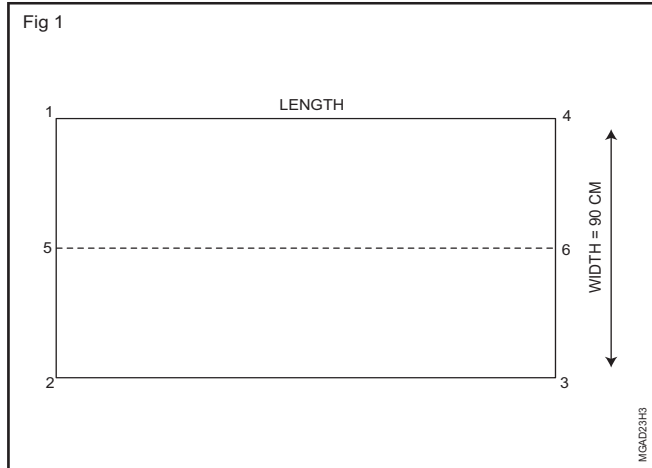
कौशल - क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

उरेब बैग (Bias bag)

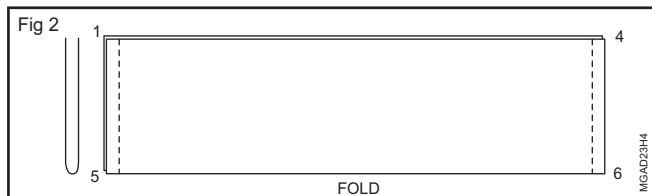
उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

• उरेब बैग तैयार करने, लेआउट करने, निशान लगाने, और कपड़े को काटने में ।

1, 2, 3, 4 बैग के लिए सामग्री है । 1 - 2 चौड़ाई और 1 - 4 कपड़े की लंबाई है । (Fig 1)

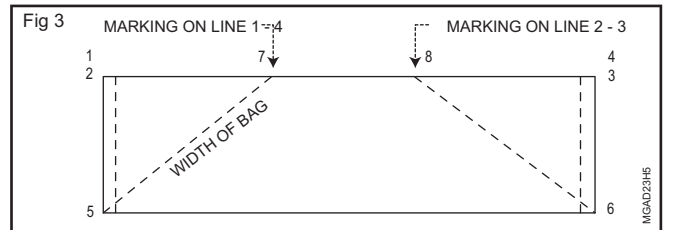


कपड़े को लंबाई में केंद्र से मोड़ो । उदाहरण के लिए बिंदु 5 - 6। इसी से हम आकार 1, 4, 6, 5 बनाए । (Fig 2)



बैग की चौड़ाई को समायोजित करने के लिए,
 $H/2 RB/2 + 2cm$

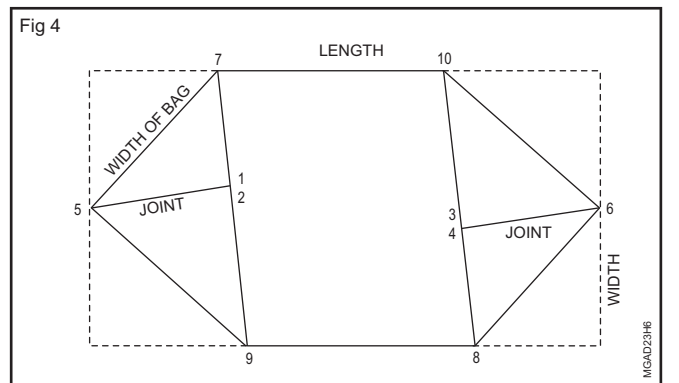
1 - 4 से मापों और 5 पर निशान लगाए और 7 के निशान लगाए । 5-7 = बैग की चौड़ाई (Fig 3)



लाइन पर 2 - 3 मापे 6 और 8 के निशान लगाए ।

$p 6-8 = 5-7 =$ बैग की चौड़ाई

7 और 8 से टुकड़ों को मोड़ो । (Fig 4)



इस प्रक्रिया के बाद किनारों को खोलने पर 7-9-8-10 हैं। सिलाई का प्रारंभ 10 से करें।

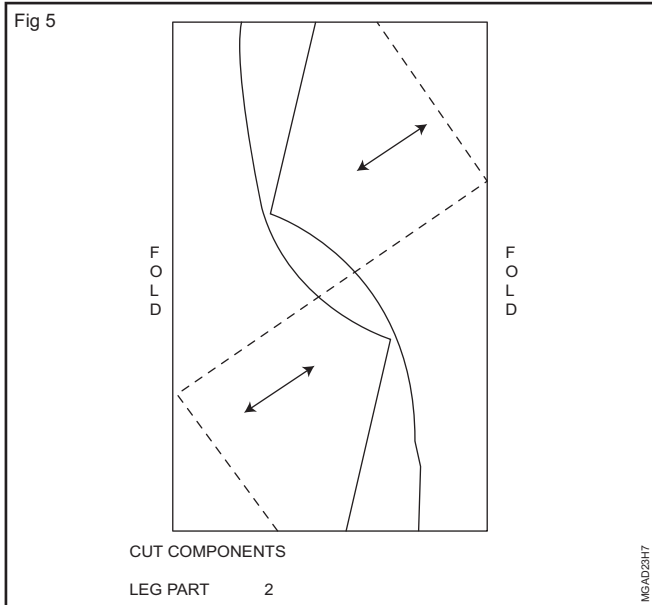
10-7-9 के साथ 10-8-9 को (किनारा के साथ सिलाई) जोड़े 5 से 7 तक एक कट लगाए उदाहरण के लिए बैग की चौड़ाई J पर चौड़ाई के दूसरे छोर (6-8) के लिए दोहराएँ। अब आप एक थेली तैयार किया है।

अब हमारे पास ड्राफ्ट की दो प्रतियाँ हैं, तो आप लेआउट के लिए पैटर्न की दो प्रतियाँ मिलता है। नेफे के लिए कुटके के निशान लगाए, बॉटम हेम और सीम अलाउंस। अब इस उरेब बैग पर पैटर्न का ले आउट करे। इस तरह से ले करे की जोड़ अधिक से अधिक जोड़ों को ऊपर रखा जाए, ताकि जोड़ घुटने पर नजर ना आये और इसी पतरह दूसरे भाग का भी ले आउट करे ताकि कम से कम जोड़ दिखाई दें।

1 से 5 से और 4 और 6, तक सिलाई लगाए 1 cm सीम अलाउंस रखकर डबल सिलाई लगाए।

आप थेली के सही स्थान पर ही पैटर्न का ले आउट करने की कोशिश करने का प्रयास करें। अगर पैटर्न का ठीक जगह पर नहीं है तो उसको सही स्थान पर ले करे।

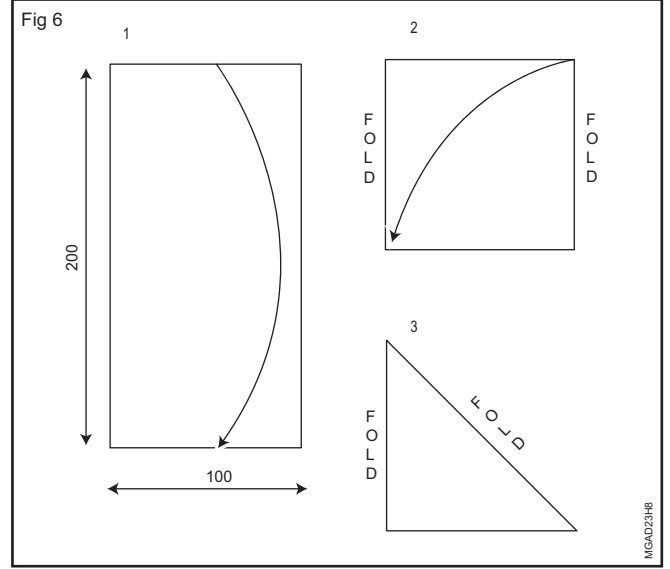
थेली का सही स्थान से काटकर उसको खोल ले। इसी परकार दूसरी ओर से भी थेली पर पेपर पैटर्न के सीधे भाग की विपरीत दिशा में रखा जाना है। पैटर्न थेली की मुड़ी हुए भाग पर ही ले करे। (Fig 5)



अगले दो ग्राफिक्स में दिखाने पर लेआउट की समीक्षा का एक ओर प्रकार जो केवल बड़ी चौड़ाई पर इस्तेमाल किया जा सकता है जिसके लिए सामग्री की आवश्यकता है 2.00 x 1.00 m.

इस लेआउट का यह भी एक लाभ है कि पाजामी की टांगों में कोई जोड़ दिखाई नहीं देता हैं और तो यह ओर अधिक आरामदायक पहनने के लिए है।

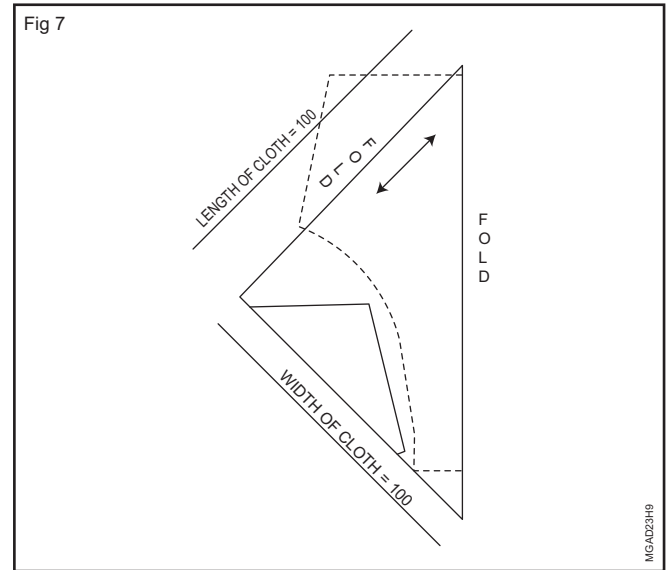
कपड़े को दो बार मोड़ो। (Fig 6)



लेआउट के रूप में दिखाया गया है। (Fig 7)

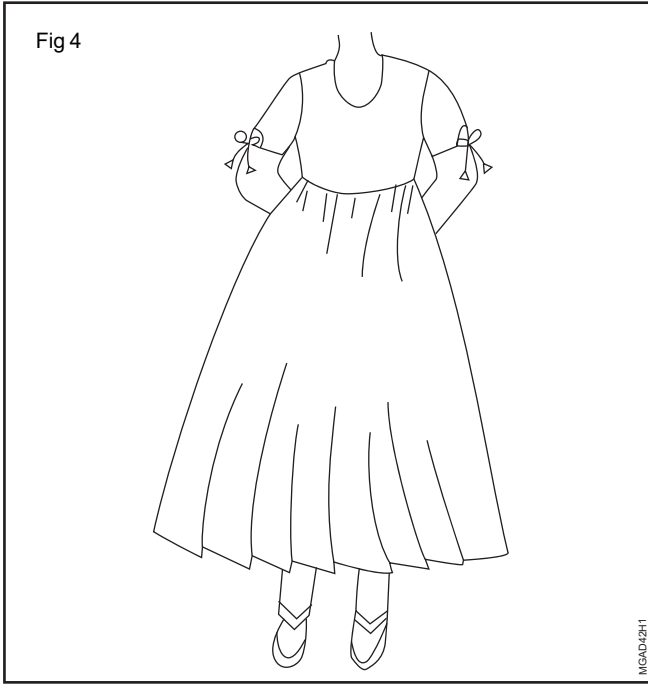
नोट : त्रिकोणीय पैर की सिलाई जबकि टुकड़े करने के लिए देखभाल किनारा उन्हें एक साथ और चौड़ाई एक साथ शामिल हो।

कमर पर अधिक कपड़ो इकठा ना हो इसके लिए बेल्ट का इस्तेमाल करे। हमेशा की तरह, बेल्ट के साथ सिले जा सकता सलवार में बेल्ट के समान रूप से ही बेल्ट लगाए।



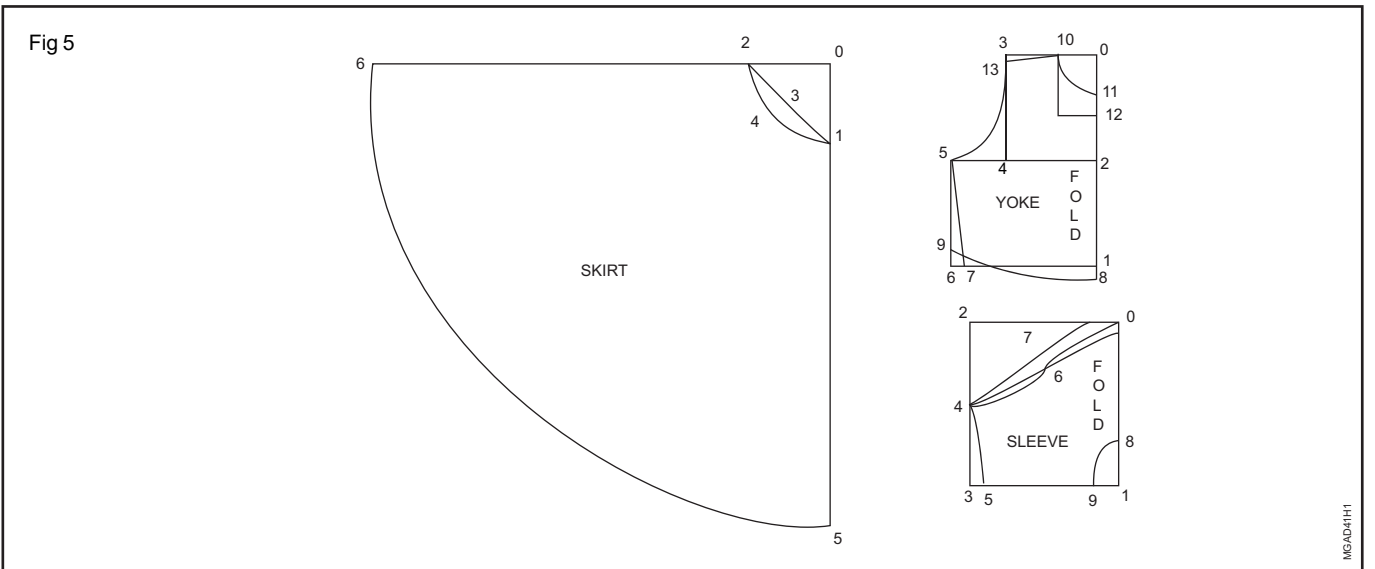
कार्य - 3 : कमीज का ड्राफ्ट बनाना और काटना (अम्ब्रेला कट फ्रॉक योक वाला)

माप	सामग्री
पूर्ण लंबाई = 105cm	3.76 x 0.92 m
बस्ट = 89cm	सूती, रेशमी, सिंथेटिक वस्त्र
कमर की गोलाई = 75cm	
कंधे की चौड़ाई = 32cm	
बांह की लंबाई = 16cm	
चोली की लंबाई = 37cm	



पेपर पैटर्न ड्राफ्टिंग :

- 1 मसौदा तैयार करने के लिए मेज टेबल पर ब्राउन पेपर को फलाये ।
- 2 ब्राउन पेपर पर बॉडी के भाग, स्कर्ट के भाग और आस्तीन के भाग और अम्ब्रेला कट शर्ट की योक सहित ड्राफ्टिंग करे । इंची टेप और L वर्ग को मापने के लिए उपयोग करे । (Fig 5)
- 3 मसौदा तैयार करने और सही आकार के लिए L वर्ग और फ्रेंच वक्र छड़ी का प्रयोग करें ।



योक भाग

$$0 - 1 = \text{चोली की लंबाई}$$

$$0 - 2 = B/4$$

$$0 - 3 = \frac{1}{2} \text{ कंधे}$$

$$2 - 5 = B/4 + 4\text{cm}$$

$$6 - 7 = W/4 + 2.5\text{cm}$$

$$1 - 8 = 2\text{cm}$$

$$6 - 9 = 2\text{cm}$$

$$0 - 10 = B/12$$

$$0 - 11 = B/12 + 1\text{cm}$$

$$0 - 12 = B/2 + 4\text{cm}$$

$$3 - 13 = 1.5\text{cm}$$

4 से 3 को वर्ग से नीचे की ओर

6 से 5 को वर्ग से नीचे की ओर

8, 9 को आकार दे, मोहरी के आकार के लिए

आकार दे 10, 11 पिछले गले के लिए

आकार दे 10-12 अगले गले के लिए

स्कर्ट भाग

$$0 - 1 = W/6 + 2\text{cm}$$

$$0 - 2 = W/6 + 2\text{cm}$$

$$3 - 4 = 2\text{cm}$$

$$1 - 5 = \text{पूर्ण लंबाई - चोली की लंबाई}$$

$$2 - 6 = \text{पूर्ण लंबाई - चोली की लंबाई}$$

10 - 13 को जोड़े

1 - 2 को जोड़े

3 को 1-2 का मध्य है

आकार दे 5, 6

आस्तीन

$$0 - 1 = \text{बाजु की लंबाई}$$

$$0 - 2 = B/4$$

$$2 - 4 = B/8$$

$$3 - 5 = 1.5\text{cm}$$

$$6 - 7 = 1.5\text{cm}$$

$$1 - 8 = 5\text{cm}$$

3 से वर्ग को 2 से नीचे की ओर

0 - 4 को जुड़े

6 को 4 - 0 के मध्य रखे

आकार दे 4, 7, 0 बैक बांह के लिए

आकार दें 4, 7, 0 फ्रंट बांह के लिए

आकार दें 8, 9

पैटर्न कटिंग :

तैयार फॉलों कर काटने के साथ पेपर पैटर्न में कटौती लाइनों के लिए दिए गए निर्देशों में निर्दिष्ट के रूप में जगह छोड़ने कैंची काटने कागज के साथ प्रीपेड मास्टर पैटर्न ।

बॉडी का अगला भाग = 11 - 10 - 13 - 5 - 9 - 8

बॉडी का पिछला भाग = 12 - 10 - 13 - 5 - 9 - 8

स्कर्ट भाग = 2 - 4 - 1 और 6 - 5

बाजु का पिछला भाग = 0 - 7 - 4 - 5 - 9 - 8

बाजु का अगला भाग = 0 - 6 - 4 - 5 - 9 - 8

मास्टर पैटर्न :

1 पेपर पैटर्न को काटने के लिए पेपर पैटर्न में निम्न अलाउंस सीम अलाउंस और मोड़ने के लिए टर्निंग आदि पैटर्न में जोड़े ।

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

चोली भाग :- कंधे - 7.5cm

मुड़े - 7.5cm

गला - 0.5cm

साइड सीम - 2.5cm

मोहरी - 1cm

स्कर्ट भाग

टॉप = 0.75cm

बॉटम = 3cm

आस्तीन

टॉप = 5cm

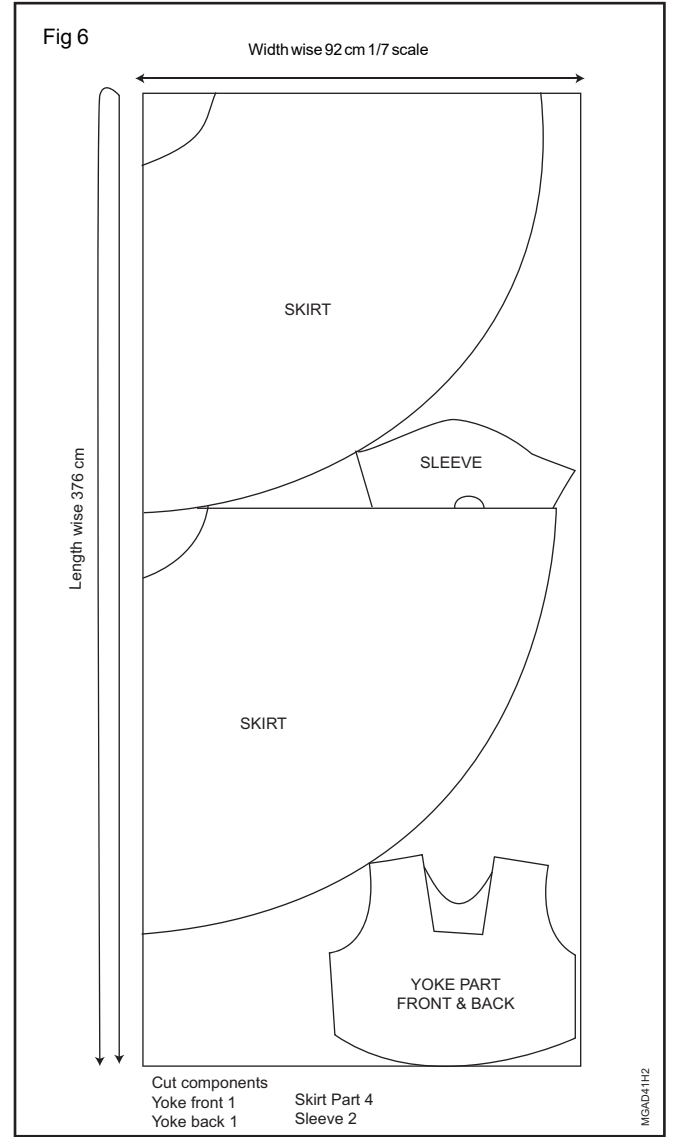
साइड सीम = 2.5cm

बॉटम = 0.5cm

- 2 अम्ब्रेला योक सहित के मास्टर पैटर्न से अतिरिक्त ब्राउन पेपर को काटे ।
- 3 भविष्य के संदर्भ के लिए पेपर पैटर्न के सभी कट कॉम्पोनेन्ट पर नाम अंकित करें ।

लेआउट और कटिंग :

- 1 कपड़े को उल्टी तरफ से अर्ज से मोड़कर लगाकर काटने की मेज पर ले करे ।
- 2 मास्टर पैटर्न को कपड़े पर इस तरह ले आउट करें कि जिससे पैटर्न पूरी तरह से सेट हो जाए ओर कपड़ा भी कम से कम बर्बाद हो । (Fig 6)
- 3 अम्ब्रेला योक सहित के सारे भागों को पैटर्न की बाहरी रेखा के अनुसार मार्किंग चोक से निशान उतारे ।
- 4 मास्टर पैटर्न को निकालें ।
- 5 तेज धार कैंची से लगाए गए निशानों से काटे ।
- 6 सभी भागों को सिलाई के लिए इक्ठ्ठा करें ।



शैली की आकृतियाँ	सामग्री और सजावट
अम्ब्रेला योक के साथ गोल आकार का गला आस्तीन में मोहरी पाइपिंग के साथ केंद्र को बनाना	कमीज के कट कम्पोजेंट्स अगला और पिछला भाग अम्ब्रेला स्कर्ट बाजु 2 कपड़े के रंग के मिलान का धागे सुई, हुक - 1

कार्य - 4 : कमीज सिलना (अम्ब्रेला स्टाइल योक वाला)

- 1 श्रेड फेसिंग की सहायता से अगले गले को फिनिश करो ।
- 2 फेस्ड प्लेकिट की सहायता से पिछले गले को फिनिश करो । (S.S.No.1)
- 3 आगे और पीछे के कंधे को जोड़े ।
- 4 बिन्डिंग की सहायता से बाजु को केंद्र से गोलाई में फिनिश करे ।
फिर बॉटम को उरेब पट्टी से फिनिश करते हुए केंद्र और दोनों पर 10 से 15cm अधिक रखकर नोट लगाए । ट्यूब बेल्ल (tube bells) लगाकर दोनों किनारों को फिनिश करें ।
- 5 आस्तीन की साइड की सिलाई लगाए ।
- 6 आगे और पीछे के योक को जोड़े ।
- 7 योक पर सेट-इन-स्लीव विधि के साथ बाजु को जोड़े ।
- 8 अम्ब्रेला कट स्कर्ट को साइड से जोड़े ।
- 9 3cm चौड़ी सर्कुलर हेम के साथ स्कर्ट के घरे को बॉटम से फिनिश करें । (S.S.No.2)
- 10 स्कर्ट को योक के साथ कचे के साथ जोड़कर केंद्र और साइड से सिलाई लगाए ।
- 11 प्लेकिट पर हुक और eye लगाए ।
- 12 किनारों के सीम अलाउंस को over lock द्वारा फिनिश करें ।
- 13 अंत अतिरिक्त धागों को काटे या ट्रिम करें ।
- 14 फिनिश करके और परिधान को प्रेस करें ।

कौशल - क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

फेसड प्लैकेट (Faced placket)

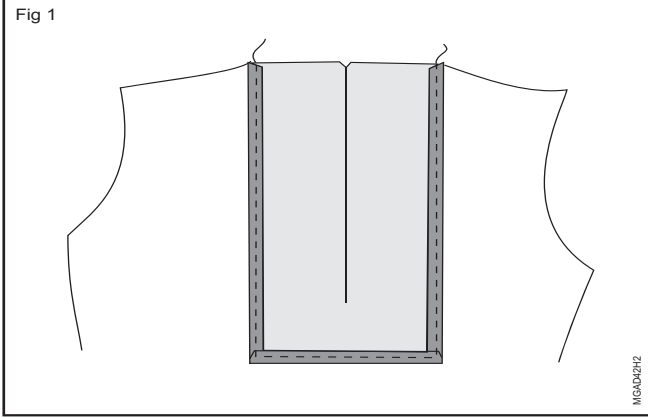
उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- फेसड प्लैकेट तैयार करने में ।

ऊपरी भाग और फेसिंग का कपड़ा लें ।

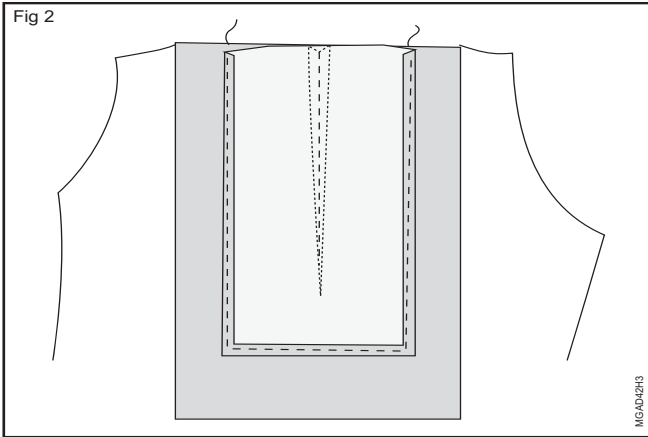
ऊपरी भाग की बायीं बाजू 10 cm की सीधी रेखा खींचें और फेसिंग टुकड़े की उल्टी ओर दोनों के बीच का केन्द्र अंकित करें ।

फेसिंग के किनारे 1 cm तत्क मोड़ें और ऊपरी किनारा छोड़ दें । (Fig 1)



सेम्पल टुकड़े पर फेसिंग टुकड़े पर ऐसे रखें की दोनों की सीधी बाजू एक साथ हो । केन्द्र की रेखा को V-आकार में मिलायें ।

V-आकार बनानेवाली रेखाओं के ऊपर सिलाई करें । ऊपर से आरंभ करें, पिक बिन्दु तक नीचे आयें और सीधी दिशा में 2 टॉके लगायें । अब दूसरी रेखा पर भी ऊपर तक सिलाई करें । (Fig 2)



कौशल - क्रम नं. 2 (Skill sequence No.2)

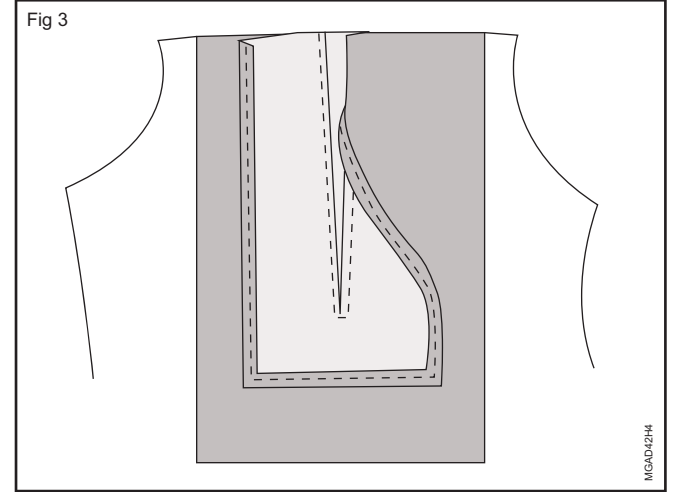
गोल हैम (Circular hem)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

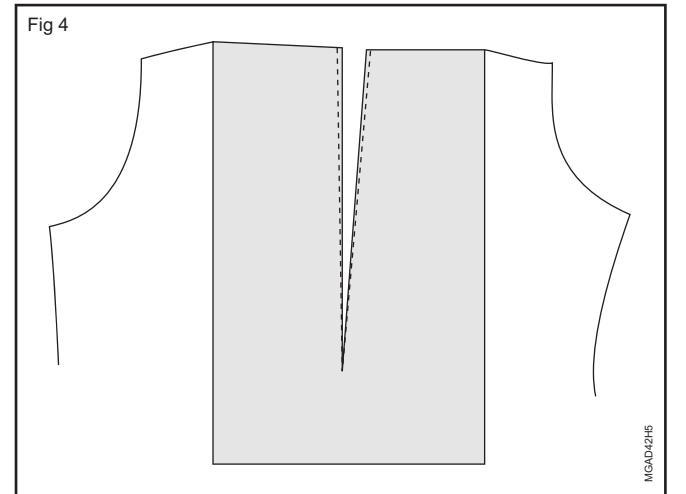
- गोल हैम तैयार करने में ।

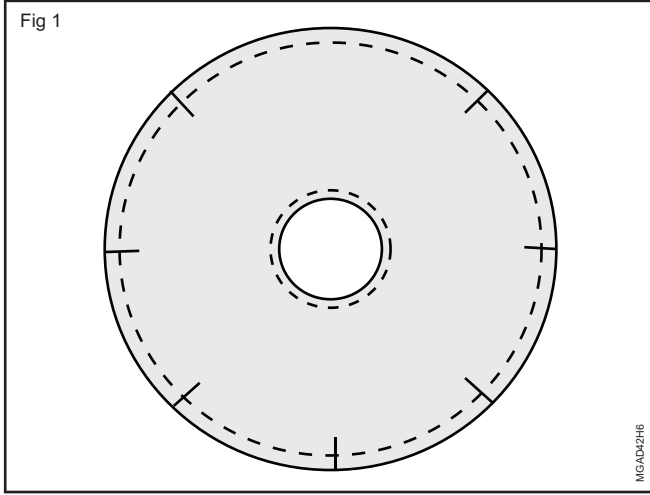
अम्ब्रेला-कट स्कर्ट के घेर को हैम करते समय आपको नीचे की चौड़ाई को बनाये रखना होता है ।

ऊपर के बिन्दु तक 2 mm छोड़ते हुए केन्द्र में काटें । फेसिंग को उल्टी ओर मोड़ें और हल्का-सा प्रेस करके किनारी बना लें । (Fig 3)



पलैकेट के किनारों पर सीधी ओर से सियें । (Fig 4) अतिरिक्त धागों को काट लें और प्रेस कर लें ।

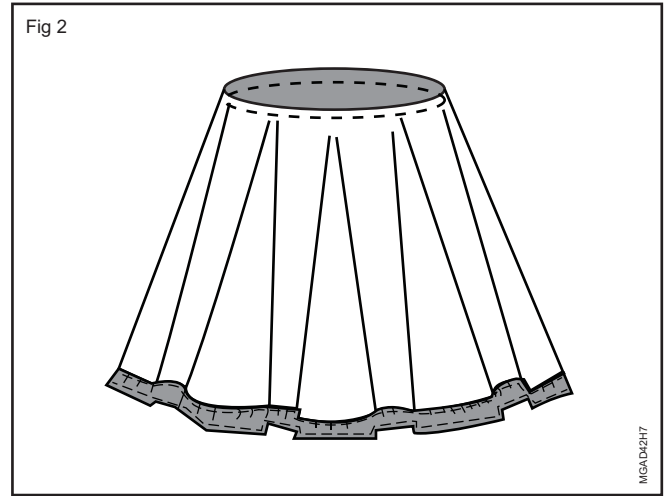




कपड़े को 0.5 cm की लम्बाई में (निशान के अनुसार) में मोड़े और कच्चे टाँके लगा लें ।

कच्चे किनारी को 2.5 cm अन्दर की ओर मोड़ें । मौड़े गये निशानों को नीचे की परत के निशानों से मिलायें । इस प्रकार करने से घेरे के संयोजन के लिए कुछ चुन्नटें पड़ेगी । मोड़ के सभी निशानों पर पिन लगायें । कच्चे सिलाई धागे को हल्का सा खींचीएँ और पूरी कपड़े को समानरूप से फैला कर ज्यादा कपड़े को ठीक करें । हाथ सिलाई करें और किनारी को प्रेस कर लें ।

पूरे घेरे की मोडकर हाथ सिलाई कर लें (ध्यान रखें कि निशान मिल रहे हैं) । पिनो को हटायें और प्रेस करें । हाथ सिलाई बारीक करें । कच्ची सिलाई को लें और प्रेस करें । (Fig 2)



महिलाओं का नाइटसूट तैयार करना - शैली I (Construct a ladies' nightsuit - Style I)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- ड्राफ्ट तैयार करके नाइट्डी सीना ।

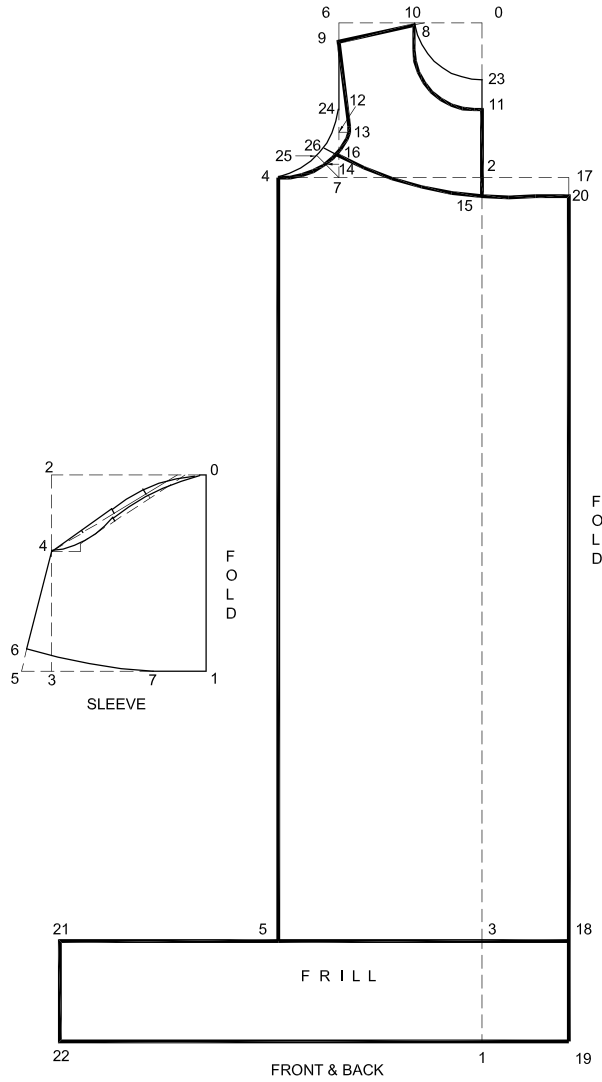


नाप	सामग्री
पूरी लम्बाई = 135 cm छाती = 92 cm पीछे का पूरा नाम = 38 cm आस्तीन की लम्बाई = 26 cm	3.50 x 0.90 m रूबिया (सूती)

कार्य का क्रम (Job sequence)

Fig 1

ड्राफ्टिंग के लिए निर्देश



0-1 = FL

0-2 = B/4 - 2.5 cm

1-3 = FL/10

2-4 = B/4 + 4 cm

0-6 = AB/2

0-8 = B/12

6-9 = B/36

0-10 = B/12 + 1.5 cm

0-11 = B/8

7-12 = 1/3 of 7-9

12-13 = 1.25 cm

7-14 = 2.5 cm

2-15 = 2.5 cm

7-16 = 1/2 of 7-12

2-17 = B/8

17-20 = 2.5 cm

0 से क्षैतिज एवं उर्ध्वाधर वर्ग बनायें

1,2,3 से अन्दर एवं बाहर वर्ग बनायें

4 से नीचे के ओर वर्ग बनाये और 5 मार्क करें

6 से नीचे के ओर वर्ग बनायें और 7 मार्क करें

8-9 को जोड़ें

10-11 को आकार दें (आगे का गलत)

12 से वर्ग बनायें

कोण 12-7-4 को बाँटें

9-13-14-4 को आकार दें (आगे का मुड़ड़ा)

17 से नीचे की ओर वर्ग बनाये और 18-19 मार्क करें

20-15-16 को आकार दें

5-21 = 3/4 of 5-18

0-23 = B/12

7-24 = 1/2 of 7-9

7-25 = 1/2 of 4-7

आस्तीन

0-1 = SL

0-2 = Ch/4 - 2.5 cm

2-4 = Ch/12 + 2.5 cm

3-5 = 4 cm

5-6 = 3 cm

1-7 = 1/3 of 1-3

21 से नीचे की ओर वर्ग बनायें और 22 मार्क करें

23-10 को आकार दें (पीछे का गला)

9-24-25-4 को आकार दें (पीछे का मुड़ड़ा)

20-15-16 आकार को बढ़ायें और 26 मार्क करें (पीछे का योक)

0 से क्षैतिज एवं उर्ध्वाधर वर्ग बनायें

2 से वर्ग बनायें, 1 से वर्ग बनायें और 3 मार्क करें

4-5 को जोड़ें

1-7-6 को आकार दें
आस्तीन के नाप एवं आकार के लिए

मास्टर पैटर्न के लिए अनुदेश

योक

गला	कोई अलोवन्स नहीं
कंधा	1 cm
बाजु	0.75 cm

स्कर्ट

टॉप	1 cm
बाजु	0.75 cm
बगल और नीचला भाग	1 cm

झालर

टाप और बाजु	1 cm
नीचला भाग	1.5 cm

आस्तीन

टॉप	0.75 cm
बाजु	?
नीचला भाग	1 cm

झालरन की लम्बाई के अनुसार आस्तीन की लम्बाई घटा दें ।

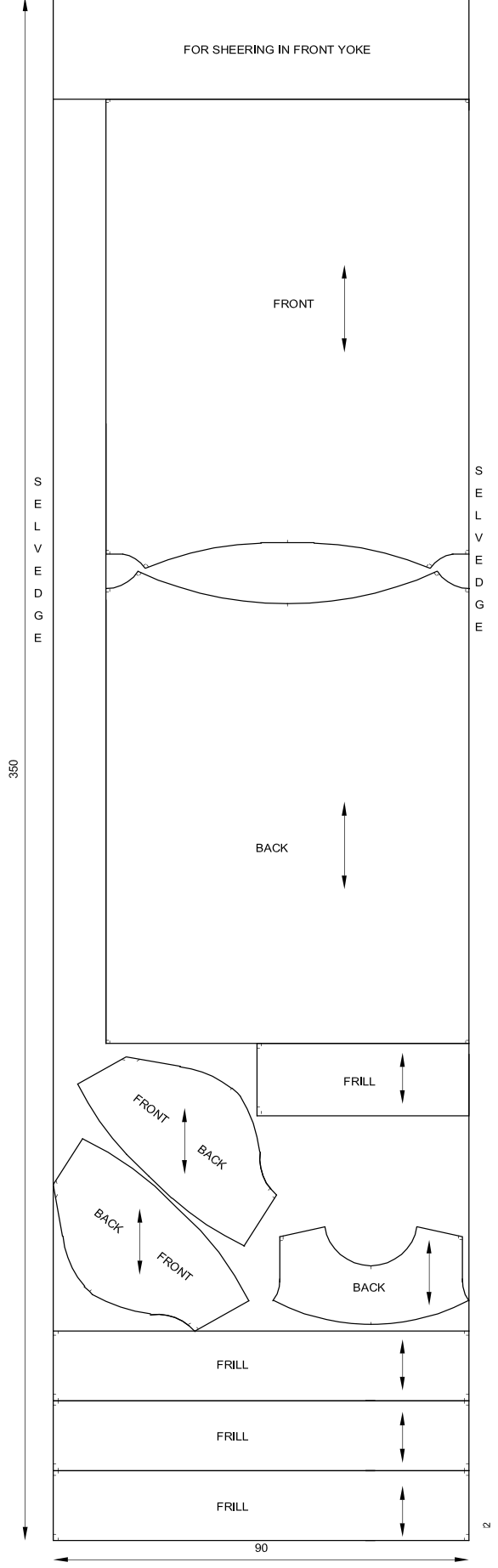
मास्टर पैटर्न के लिए अनुदेश

कट हुए भाग

आगे का योक टुकड़ा	1	आस्तीन	2
पीछे का योग	1	झालर	4
स्कर्ट	2		

- 1 मास्टर पैटर्न तैयार करें ।
- 2 कपड़ा बिछायें और आगे के योक का टुकड़ा अंकित करें और चुन्नट के लिए तैयार करें (आगे के योक टुकड़े की लम्बाई = योक की लम्बाई + 5 cm. आगे के योक टुकड़े की चौड़ाई = लगभग 2.5 गुना योक - चौड़ाई + सिवन का अलोवन्स).
- 3 चन्नट का टुकड़ा तैयार करें आगे का योक पैटर्न उस पर रखें, फिर अंकित करके काटें । (SS.No.1).
- 4 आगे और पीछे के कंधों को जोड़ें ।
- 5 बाइन्डिंग से गले की लाईन को पूरा करें ।
- 6 यॉक का नीचला हिस्सा बाईन्डिंग से पूरा करें ।
- 7 यॉक के गोल नाप से लैस 1½ cm अधिक काटें ।
- 8 स्कर्ट की बाजुओं को सिचें ।
- 9 चन्नट लेकर झालर तैयार करें ।
- 10 स्कर्ट के घंटे अनुरूप झालर की चुन्नटों को समायोजित करें ।
- 11 स्कर्ट और झालर के जोड़ पर सीधी तरफ टॉकों की लकीरें बनायें ।
- 12 यॉक की चौड़ाई के अनुसार स्कर्ट के आगे और पीछे चुन्नटें डालें ।
- 13 यॉक के नीचले भाग का स्कर्ट की चुन्नट पर सीधी ओर से रख कर हाथ से सीलें । ध्यान रखें कि निशान ठीक से मिल रहे हैं ।
- 14 बाईन्डिंग की पहली सिलाई के खांचे सी लें ।
- 15 आस्तीन का नीचली भाग लैस रखकर समाप्त करें ।
16. आरन्तीत को सैट करके मोढ़ों में स्थित करें ।
17. फिनिश करके प्रेस करें ।

Fig 2



महिलाओं का नाईटसूट तैयार करना - शैली II (Construct a ladies' nightsuit - Style II)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- शाल कॉलरवाला हाऊस कोट तैयार करना ।

Fig 1



नाप

लम्बाई (कमर से घूटने तक) 60 cm
 पूरी लम्बाई (पीछे) = 132 cm
 पूरी लम्बाई (आगे) = 135 cm
 असल कमर = 38 cm
 छाती = 92 cm
 पूरी पीठ = 38 cm
 पूरी छाती = 39 cm
 आस्तीन की लम्बाई = 44 cm

सामग्री

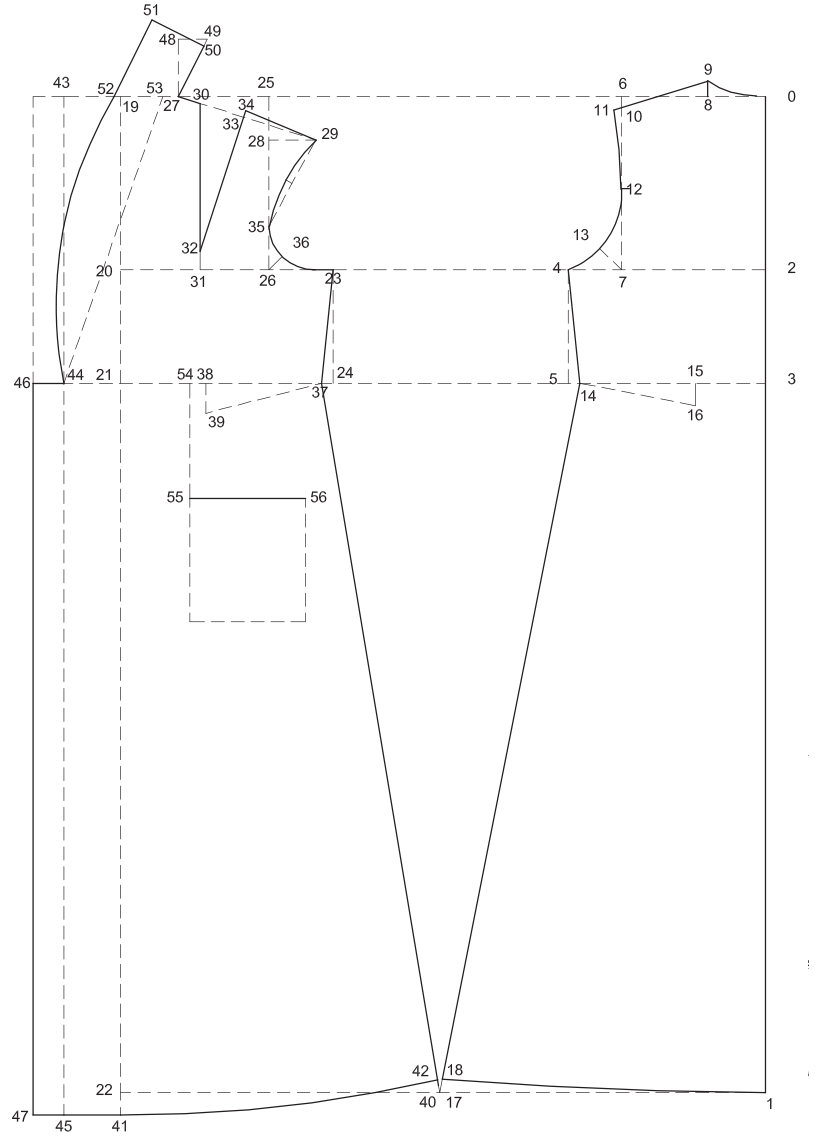
4.40 x 0.90 m
 पॉपलीन/टेरी कपड़ा

कार्य का क्रम (Job sequence)

Fig 2

ड्राफ्टिंग के लिए निर्देश पीछे

- 0 से उर्ध्वाधार और क्षैतिज वर्ग बनायें
- 0-1 = FL (back)
0-2 = Ch/4
0-3 = NW
2-4 = Ch/4 + 3 cm
0-6 = AB/2
0-8 = Ch/12
8-9 = 2 cm
6-10 = 1.5 cm
10-12 = 1/2 of 10-7
7-13 = 1/2 of 4-7
5-14 = 1.5 cm
14-15 = Ch/6
15-16 = 3 cm
14-18 = 3-1
- आगे का भाग
- 1-17=17-22
20-23 = Ch/4 + 5 cm
19-25 = ACh/2
19-27 = Ch/12
25-28 = Ch/16
27-29 = पीछे गर्दन पर (9-11) + डार्ट की चौड़ाई (6 cm)
27-30 = 3 cm
31-32 = 2.5 cm
30-33 = 6 cm
32-34 = 32-30
26-35 = 1/3 of 28-26
26-36 = 1/2 of 23-26
24-37 = 1.5 cm
37-38 = Ch/6
38-39 = 4 cm
22-41 = 3 cm
37-42 = 21-22
- 0-9 से आकार दें (पीछे का गला)
9-10 को जोड़ें और लाईन को 1 cm से बढ़ायें, 11 मार्क करें
कोण 12-7-4 को विभाजित करें
11-12-13-4 को आकार दें (पीछे का मुड़दा)
4-14 को जोड़ें
15 से नीचे की ओर वर्ग बनाये
14-16 को जोड़ें
14 से नीचे की ओर वर्ग बनाये
14-16 को मार्गदर्शिका मानते हुए 17 मार्क करें
1-18 को आकार दें
4-14-18 को आकार दें 14 पर आकार को अधिक सफाई दें
- 0-6, 2-4, 3-5 और 1-17 से बड़ी हुई लाईनें
22 से वर्ग बनायें और 21, 19 को मार्क करें
23 से नीचे के ओर वर्ग बनायें और 24 मार्क करें
25 से नीचे की ओर वर्ग बनायें और 26 मार्क करें
(कंधे की ढलान)
28 से वर्ग बनायें
27-29 को जोड़ें
30 से नीचे की ओर वर्ग बनायें और 31 मार्क करें
32-33 का जोड़ें और ऊपर की ओर बढ़ायें
34-29 को जोड़ें
29-35 को जोड़ें
कोण 35-26-23 को विभाजित करें
29-35-36-23 को आकार दें 1 cm अन्दर की ओर जावे हुए 29 और 35 के बीच (आगे का मुड़दा)
23-37 को जोड़ें
38 से वर्ग बनायें
37 से नीचे की ओर वर्ग बनायें
37-39 को मार्कदर्शिका मानते हुए 40 मार्क करें
21-22 की लाईन को बढ़ायें
41 से वर्ग बनायें
41-42-40 को आकार दें
Reshape 23-37-42 same as 4-14-18 in back



19-43 = 7.5 cm
(ओवरलैफ)

44-46 = 4 cm

27-48 = Ch/12

48-49 = Ch/24

27-50 =

Measurement of

back neck + 0.5 cm

50-51 = Ch/12

27-53 = 2 cm

21-54 =

Ch/12 + 1.5 cm

54-55 = Ch/12

55-56 = Ch/6

43 से नीचे की ओर वर्ग बनायें 44 और 45 को मार्क करें

46 से ऊपर और नीचे वर्ग बनायें और 47 को मार्क करें

27 से वर्ग बनायें

48 से वर्ग बनायें

27-49 को जोड़ें

50 से वर्ग बनायें

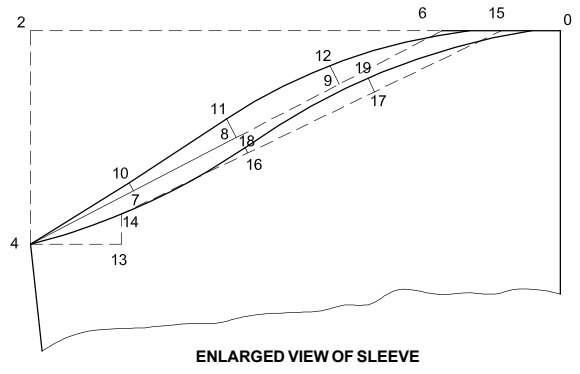
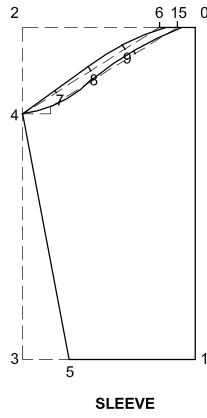
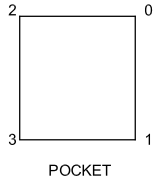
51 से नीचे की ओर वर्ग बनायें, 50-51 को मार्ग दर्शिका मानें और 52 को मार्क करें

44-52-51 को आकार दें (लापोल)

53-44 को जोड़ें (ब्रेक लाईन)

54 से वर्ग बनायें

जेब का मुँह



जेब

0-1 = Ch/6 + 1 cm
0-2 = Ch/6

0 से क्षेत्रिज तथा उर्ध्वाधर वर्ग बनायें
1 से 2 नीचे की ओर वर्ग बनायें और
3 मार्क करें

स्लीव

0-1 = SL
0-2 = Ch/4
2-4 = Ch/8
1-5 = Ch/6 + 1.5 cm
0-6 = Ch/24 + 1 cm

0 से क्षेत्रिज तथा उर्ध्वाधर वर्ग बनायें
1 और 2 से वर्ग बनायें और 3 मार्क करें
4 से वर्ग बनायें
4-5 को जोड़ें
6-4 को जोड़ें और चार समान भागों
में विभाजित करें । 7,8,9 मार्क करें
और ऊपर की तरफ वर्ग बनायें

$$7-10 = 0.3 \text{ cm}$$

$$8-11 = 0.7 \text{ cm}$$

$$9-12 = 0.7 \text{ cm}$$

$$4-13 = \text{Ch}/24$$

$$13-14 = 1 \text{ cm}$$

$$0-15 = 1/2 \text{ of } 0-6$$

$$16-18 = 0.2 \text{ cm}$$

$$17-19 = 0.5 \text{ cm}$$

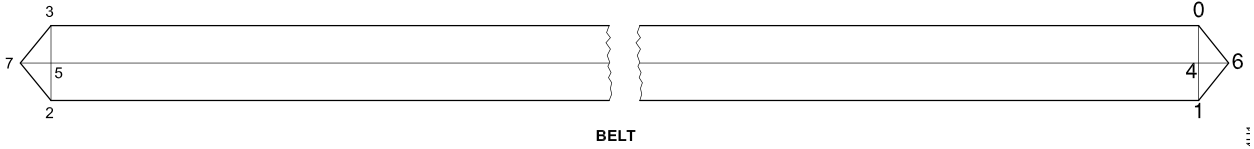
0-6-12-11-10-4 को आकार दें
(पीछे का आकार)

13 से ऊपर की ओर वर्ग बनायें

15-14 को जोड़ें

15-14 को तीन समान भाग में
विभाजित करें । 16,17 अंकित करें
और ऊपर की ओर वर्ग बनायें

0-15-19-18-14-4 को आकार दें
(आगे का आकार)



बेल्ट

0-1 = 10 cm (belt width)
1-2 = 180 cm (belt length)
1-4 = 1/2 of 0-1
5-7 = 4-6 = 4 cm

0 से क्षेत्रिज और उर्ध्वाधर वर्ग बनायें
1 से वर्ग बनायें
2 और 3 से ऊपर की ओर वर्ग बनायें
4 से ऊपर की ओर वर्ग बनायें और 5,6,7 मार्क करें
0-6, 6-1, 7-3, और 7-2 को जोड़ें

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

पीछे और आगे का भाग

0.75 cm कॉलर के बाहरी क्षेत्रफल के लिए, 1 cm कॉलर के पीछे
कंधे और मुड्डे 0.75 cm
बाजु 2.5 cm
नीचे का भाग 6 cm

आस्तीनें

ऊपरी भाग 0.75 cm
बाजु 2.5 cm

आस्तीन की पट्टी/मोड़

3 cm

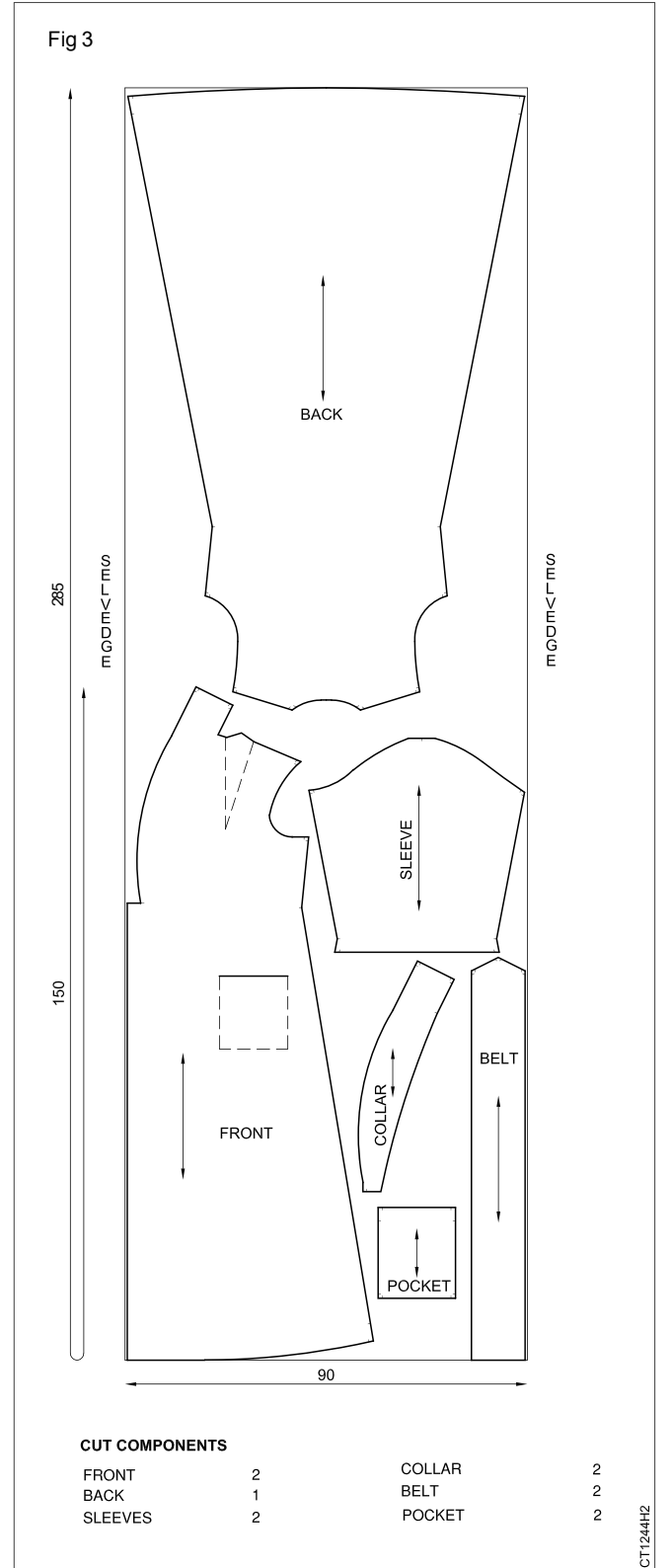
जेब

बाजु + नीचे के भाग 0.75 cm
जेब का मुँह 3 cm
कमर के पट्टी 0.75 cm पूरा गोल

कॉलर

0.75 cm बाहरी किनारे पर
1 cm गले के किनारे पर

- 1 पैटर्न ड्राफ्ट और ड्राफ्टिंग अनुदेशों के आधार पर पैटर्न तैयार करें । (Fig 1)
- 2 भागों को कपड़े पर फैलायें और काटें । (Fig 2)
- 3 पैटच पॉकेट्स तैयार करें और आगे की बाजुओं पर लगायें ।
- 4 शाल कालर को पूरा करें । (SS1)
- 5 हाऊस कोट के बाजु की सिलाई करें ।
- 6 आस्तीनें सिपें और सेट-इन स्लीव पद्धति से पोडें ।
- 7 हाऊस कोट के नीचले भाग में हाथ सिलाई करें ।
- 8 पट्टा तैयार करें ।
- 9 फिनिश करके प्रेस करें ।



कौशल - क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

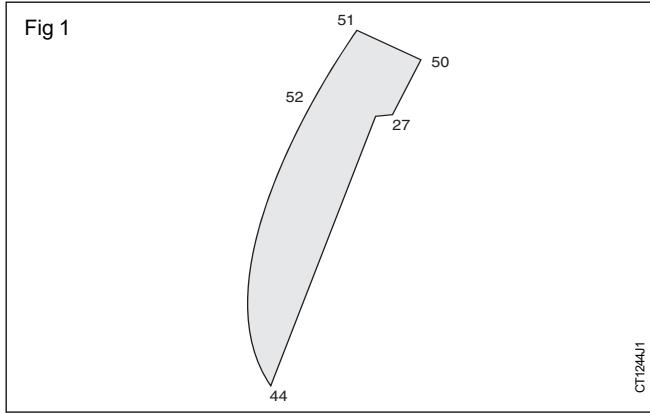
शॉल कॉलर (Shawl collar)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

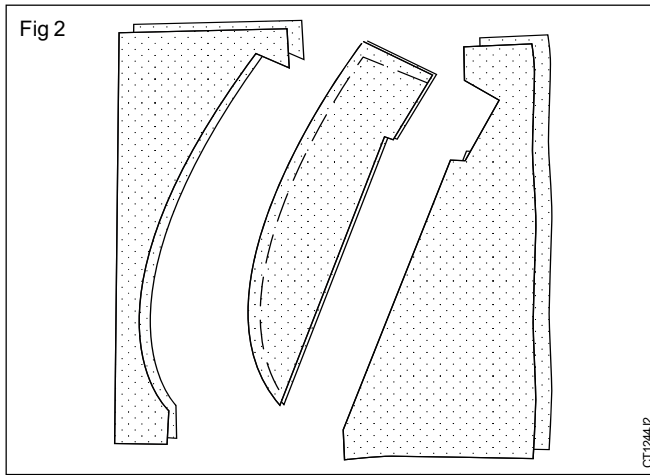
- शॉल कॉलर तैयार करने में ।

पूरी पैटर्न के एक टुकड़े में शॉल कॉलर, ऊपर का कॉलर, लैपल और आगे का फेसिंग - ये सभी अलग-अलग हिस्से हैं । नीचला कॉलर पूरी पोशाक का एक हिस्सा है और यह कोई अलग टुकड़ा नहीं है ।

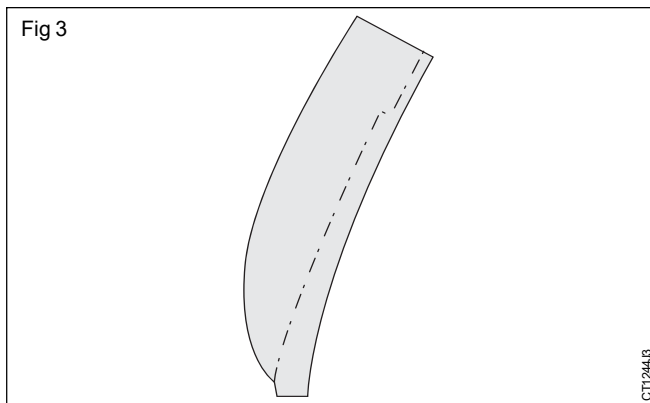
अन्दर लाईनिंग के अस्तर का टुकड़ा तैयार करें । कॉलर के पैटर्न का भाग फूरे कागज पर कॉपी करें । अर्थात् 27-50-51-52-44. 44-27 को जोड़ें। (Fig 1)



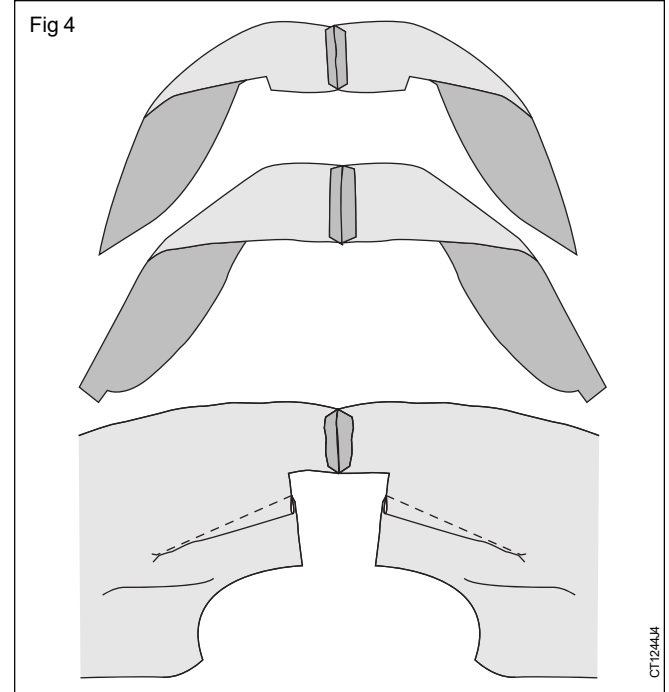
मास्टर पैटर्न में सिलाई का अलोवन्स छोड़ें : 0.75 cm अन्दर के गोल आकार में और 1 cm कॉलर के पीछे । पोशाक के कपड़े के अनुरूप उचित अस्तर के कपड़े की दोहरी तह काटें । (Fig 2)



शॉल कॉलर के लिए दूसरी पैटर्न काटें जिसमें ऊपरी कॉलर, लैपल और आने की फेसिंग आएँगी (ये 3 हिस्से "अप्पर कॉलर"). अन्दर के अस्तर के लिए तैयार की गई मास्टर पैटर्न का प्रयोग करें । ऊपर की चोटी के नीचे 2 cm जोड़ें और उसमें वर्गाकार तैयार करें जिसमें 4 cm दायीं ओर जाएँ । बायीं ओर से 50 और 27 के बिन्दु से 1 cm छोड़ें । 50-27 के समान्तर पीछे का गला जोड़ें और बढ़ायें हुए नीचले हिस्से को पुनः आकार दें । मूल कपड़े में से "अप्पर कॉलर" की दो तहें काटें । (Fig 3) कंधे के बिन्दु पर सिलाई और अतिरिक्त कपड़ा बिन्दुओं से कतर लें ओर गले की ओर जाते हुए प्रेस करें ।

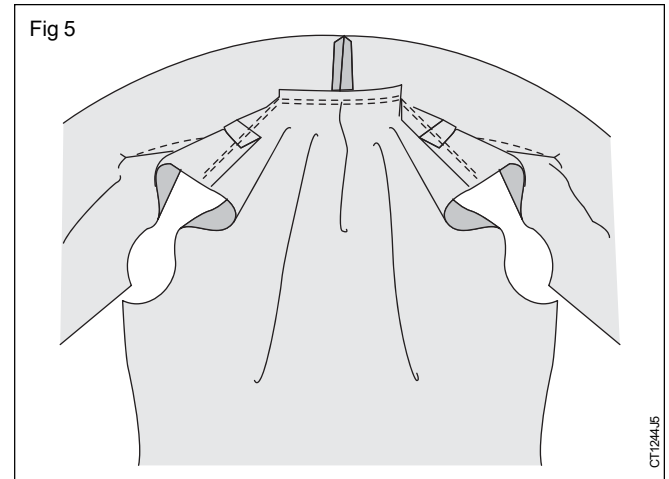


पहले अन्दर के अस्तर के केन्द्र के पीछे वाले भाग जोड़ें (a) उसके बाद ऊपरी कॉलर (b) उसके पश्चात् वस्त्र का नीचला कॉलर (c) (Fig 4)



ध्यान रखें कि कॉलर के केन्द्र और पिछले भाग के केन्द्र समायोजित हो ।

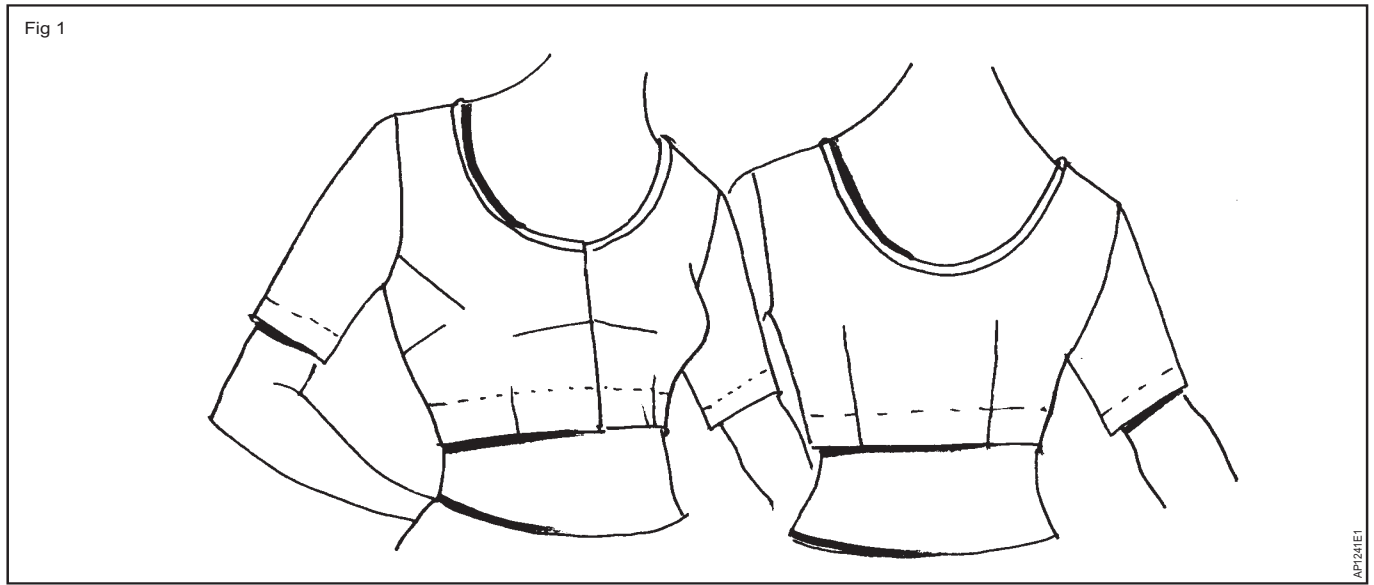
अब वस्त्र के कंधों की सिलाई और पीछे के भाग के केन्द्र को कच्ची सिलाई करें । सीम को गले के बिन्दु पर दोनों सिरों से क्लिप करें । कंधे की सिलाई को पीछे की ओर तथा गले की सिलाई को आन्तरिक कॉलर की तरफ प्रेस करें । (Fig 5)



महिलाओं का साड़ी - ब्लाऊज़ तैयार करना - शैली I (Construct a ladies' sari blouse - Style I)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- ब्लाऊज़ का पेपर पैटर्न तैयार करके काटना
- मास्टर पैटर्न तैयार करना
- ब्लाऊज़ के आवश्यक भागों को बिछाकर काटना
- सारी ब्लाऊज़ को सीना ।



नाप	सामग्री
आगे की लम्बाई = 38 cm	0.95 x 0.90 m रिबया/केम्ब्रेक
छाती का स्तर = 25 cm	2 ब्राउन शीट्स
कंधे = 38 cm	
छाती = 92 cm	
l = 72 cm	
आस्तीन की लम्बाई = 25 cm	
आस्तीन का नीचला भाग = 28 cm	

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : ब्लाऊज़ के पैटर्न को बनाकर काटना ।

पेपर पैटर्न ड्राफ्टिंग :

- 1 कार्य की टेबल पर ब्राऊन शीट को चौड़ाई की ओर से तहा कर बिछाये। उल्टी ओर ऊपर होनी चाहिए ।
- 2 ड्राफ्टिंग अनुदेशों का पालन करते हुए ब्लाऊज़ के आगे और पीछे के भाग अंकित करें । बाकी बची ब्राउन शीट को समान आधा करके तहायें।
- 3 ब्राउन शीट पर आस्तीनों का पैटर्न अंकित करें ।

पैटर्न कटिंग :

- 1 ब्लाऊज़ के पैटर्न पेपर का आगे के पीछे के आस्तीन के और प्लैकेट के

भाग कटिंग लाईन पर जाते हुए काटें और उनके चारों ओर जगह छोड़ें। जिससे मास्टर पैटर्न तैयार किया जा सके ।

2 ब्लाऊज़ की कटिंग लाईन नीचे प्रकार हैं -

चोली का आगे का भाग → 19-18-9-10-12-13-6-29-28
- 30-20-23-15-24-1-3-36-2-19

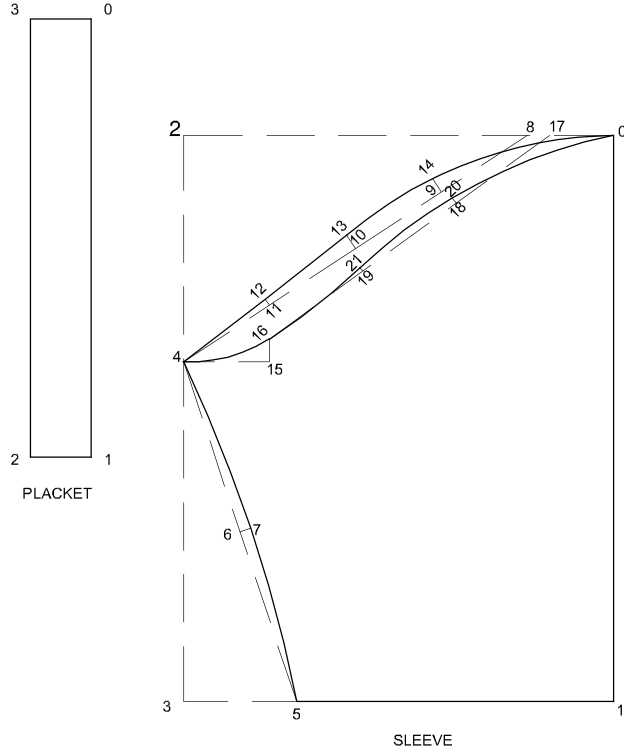
चोली का पीछे का भाग → 48-50-47-46-46a-44a-6-51
- 56-53-55-42-52-40-48

आस्तीनें → 0-14-13-12-4-7-5-1

(आगे का आकार) → 0-20-21-16-4

प्लैकेट → 0-1-2-3-0

Fig 3

**आस्तीन (Sleeve)**

0-1 = SL

0-2 = B/4 - 4 cm

2-4 = B/12 + 2.5 cm

1-5 = SB/2

4-6 = 1/2 of 4-5

6-7 = 0.5 cm

0-8 = B/24

11-12 = 0.3 cm

10-13 = 9-14 = 0.7 cm

F

4-15 = B/24

15-16 = 1 cm

8-17 = 1 cm

O

18-20 = 0.3

19-21 = 0.2 cm

L

D

प्लेकट (Placket)

0-1 = 16-1 of front

1-2 = 4 cm

0 से क्षैतिज और उर्ध्वाधर वर्ग बनायें
1 से वर्ग बनायें
2 से नीचे की ओर वर्ग बनायें और 3 मार्क करें ।

4-5 को जोड़ें

4-7-5 को आकार दें

4-8 को जोड़ें और 4 समान भागों में बाँटें, 9,10,11 को मार्क करें

0-14-13-12-4 को आकार दें (पीछे का आकार)

16-17 को जोड़ें

3 समान भागों में बाँटें

18 और 19 को मार्क करें

0-20-21-16-4 को आकार दें

0 से क्षैतिज तथा उर्ध्वाधर वर्ग बनायें
1 से वर्ग बनायें
2 से वर्ग बनायें और 3 मार्क करें ।

AP12401H2

कार्य - 2 : मास्टर पैटर्न तैयार करना**मास्टर पैटर्न :**

- दूसरी ब्राउन शीट को कार्य-टेबल पर बिछायें ।
- पीछले भाग के पैटर्न पेपर की बाहरी रेखा अंकित करें और पैटर्न को हटा लें । मास्टर पैटर्न का अलोवन्स छोड़ें और पैटर्न काट लें ।
- उसकी प्रकार आगे के हिस्से की पैटर्न काटें और तैयार करें ।
- आस्तीन और फेसिंग पेपर पैटर्न में मास्टर पैटर्न जोकि पहने से आपके पास है उस पर अलोवन्स छोड़ें ।

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश**पीछे और आगे के भाग**

आगे का खुला भाग, कंधे और बाजुएँ	0.75 cm
बगलें	2.5 cm
तला	3 cm

आस्तीन

ऊपरी भाग	0.75 cm
बगल	2.5 cm
तला	3 cm

गले पर कोई सिलाई अलोवन्स नहीं

फेसिंग

बगलें	0.75 cm
तला	3 cm

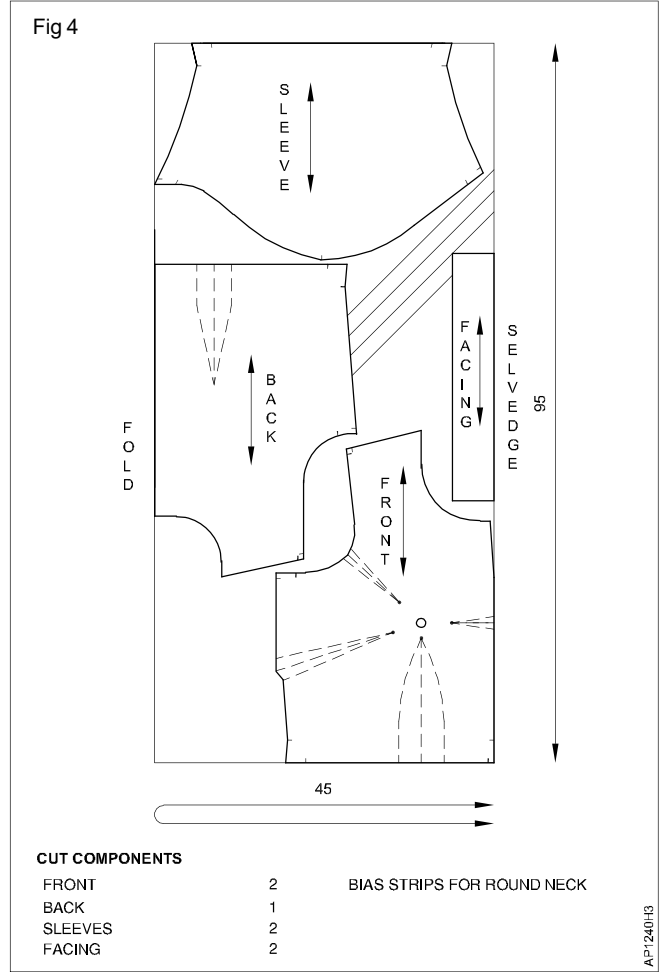
5 अंकित बिन्दुओं हेम लाईन आदि पर खांचे बनायें ।

6 ब्लाऊज के काटे गये पैटर्न के भागों का वर्णन करते हुए उनको नाम दे ताकि भविष्य में संदर्भ रूप में काम आये ।

कार्य - 3 : ब्लाऊज के आवश्यक भागों को रखन और काटना ।

ले आउट और काटन की प्रक्रिया

- 1 ब्लाऊज के कपड़े को चौड़ाई में तहायें और उल्टे कपड़े को काटनेवाली मेज़ पर रखें ।
- 2 आगे, पीछे, आस्तीन और प्लैकेट के भागों को कपड़े पर इस प्रकार रखें कि कम से कम कपड़ा लगे ।
- 3 दर्जी द्वारा प्रयुक्त चालक को लेकर सजाये हुए सारे भागों की बाह्य रेखाओं को अंकित करें ।
- 4 सारे बिन्दु अंकित करें और टेसिंग व्हील का उपयोग करते हुए कपड़े की दूसरी तरह पर स्थानांतरिक करें ।
- 5 मास्टर पैटर्न को हटा दें । धारदार कैंची ले कर सारे अंकित हिस्सों को काट लें ।
- 6 बिन्दु अंकित स्थानों पर खांचे बना लें ।
- 7 कपड़े के सारी भागों को इकत्रित कट तहा कर बाँध लें जिससे इधर-उधर न हो जाएँ । (Fig 4)



कार्य - 4 : साड़ी-ब्लाऊज सीना ।

शैली के लक्षण	सामग्री और सजावट
<ul style="list-style-type: none"> • गले पर बाइन्डिंग • आगे खुला प्लैकेट 	<ul style="list-style-type: none"> • काटे हुए ब्लाऊज के भाग • 7 हूक • मेल खाता सिलाई का धागा • 16 नं की मशीन-सूई • हाथ की सूई

1 ब्लाऊज के काटे हुए भाग निम्नलिखित हैं :

आगे के भाग	2
पीछे के भाग	1
आस्तीनें	2
फेसिंग	2
गले के लिए तिरछी पट्टी	

2 आगे और पीछे के काटों (प्लेटों) अंकित भाग को सी लें ।

3 आगे के हिस्से के डार्टों को प्रेस करके खोंच में बाजु के डार्ट स्काई डार्ट और केन्द्र के डार्टों को नीचे की ओर प्रेस करें । पीछे के डार्टों को केंद्रित रेखा की ओर प्रेस कर लें ।

4 आगे का प्लैकेट तैयार करें । (SS.No.1)

5 दोहरा बखियाँ लेते हुए आगे और पीछे के कन्धों को जोड़ें ।

6 गले की काट में तुरप पट्टी लगा दें ।

7 तुरप को ओवरलैप करें और हाथ सिलाई कर लें ।

- 8 आगे और पीछे के हिस्सों को सी लें । छोटी कैंची लेकर सिलाई के किनारों ट्रिम कर लें । उल्टी ओर फैला कर प्रेस करें ।
- 9 लैप किये हुए प्लैकेट की कच्ची सिलाई खोल दें ।
- 10 नीचे के भाग में हाथ सिलाई कर लें ।
- 11 आस्तीनों की बाजुओं सी लें और छोटी कैंची से सिलाई अलोवन्स को ट्रिम कर लें ।
- 12 सामने दिखाई देनेवाले पिट्च बिन्दु अंकित करें (बाजु के कटे हुए कन्धों के मोड़ों में) ।

- 13 पिट्च बिन्दुओं पर आस्तीन की सीलाई को रखें और कन्धे की और प्रास्तीन की सिलाई को मिलायें । सैट-इन-स्लीव पद्धति से आसानी और कन्धे की काटों को पिन करने के बाद सी लें । सिलाई अलोवन्स के पास दूसरा बरिबचा भी मार दें ।
- 14 बायीं और प्लैकेट पर स्थिति अंकित करके ब्लाऊज के हूक लगा दें ।
- 15 दूसरे प्लैकेट पर उसी स्थिति पर काज़ (थ्रेड आई) बना लें ।
- 16 फिनिश करके प्रेस कर लें ।

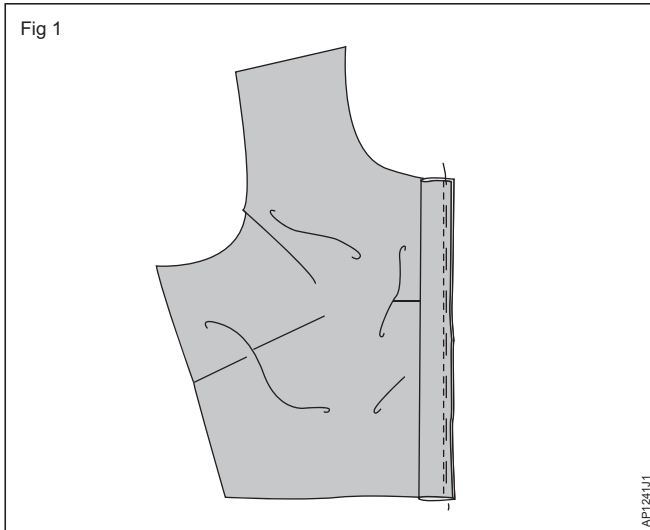
कौशल - क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

ब्लाऊज प्लैकेट (Blouse placket)

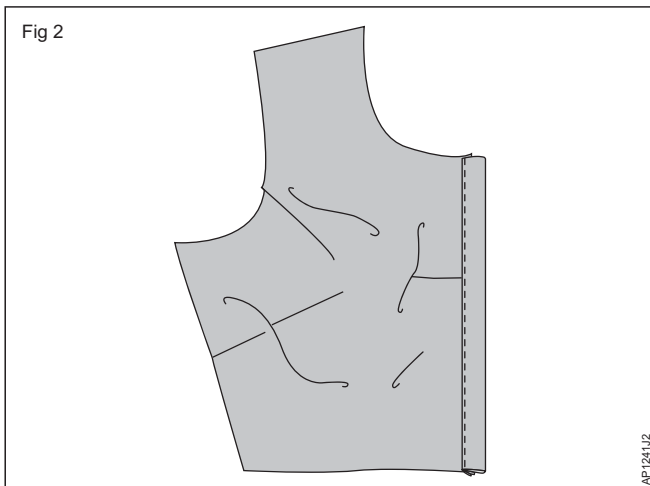
उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- ब्लाऊज के लिए प्लैकेट तैयार करना ।

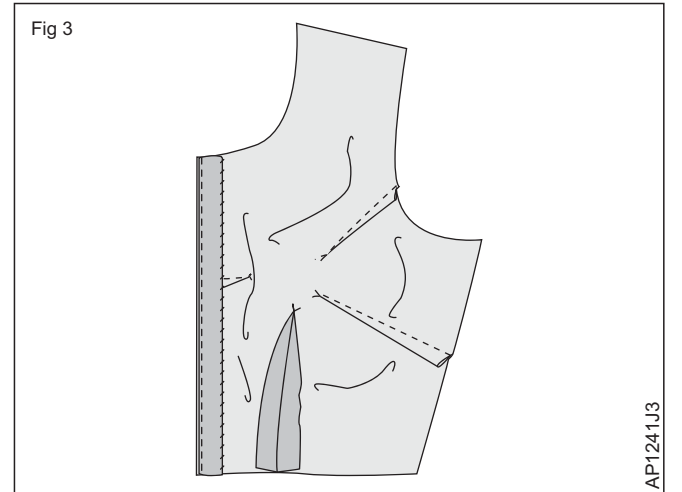
प्लैकेट और आगे के टुकड़ों को लें । प्लैकेट का एक टुकड़ा ले और उसको उल्टी ओर से लम्बाई में मोड़ें । आने के हिस्से की दायी ओर मोड़ी हुई पट्टी को रखें पिन लगायें और कच्ची सिलाई करें । (Fig 1).



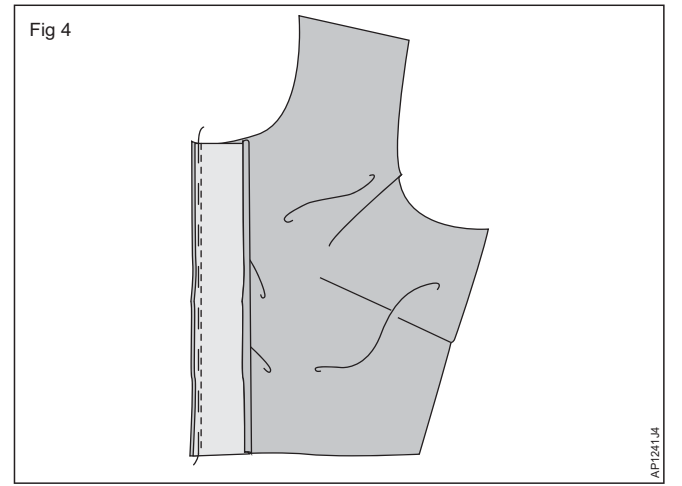
प्लैकेट के टुकड़ों को 180° पर समतल फैला दें और दूसरी सिलाई की सीध में प्लैकेट टुकड़े पर सिलाई कट लें । (Fig 2)



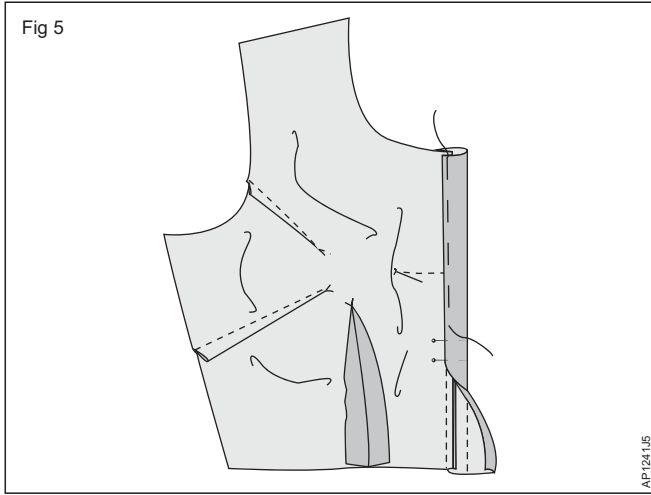
प्लैकेट टुकड़ों को सामने के भाग की अन्दर मोड़ें, प्रेस करें और कच्ची सिलाई करें । हाथ सिलाई करके प्लैकेट को समाप्त करें । (Fig 3)



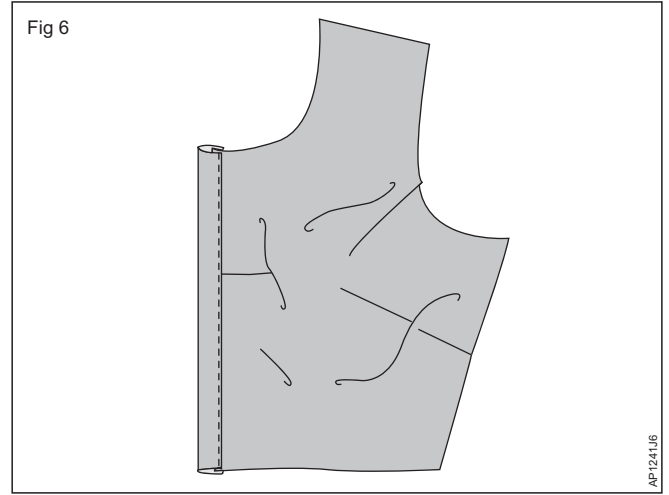
प्लैकेट के दूसरे टुकड़ों से बायीं ओर वाले आगे के भाग में इस तरह रखें कि दोनों के केन्द्र बिन्दु मिलते हो और पिन करके कच्ची सिलाई माटे । अंकित की हुई रेखा पर सिलाई करें । प्लैकेट के टुकड़े के दूसरे खुले भाग को उल्टी ओर 0.75 cm को टूटी पर खोलें और प्रेस करें । (Fig 4)



प्लैकेट को फिर से पिछली सिलाई पर से उल्टी ओर एजे मोड़े कि 2 mm, कवर हो जाए । (Fig 5)



काट की सिधी ओर से सी लें (Fig 6) कच्ची सिलाई खोल दें और प्रेस करें।

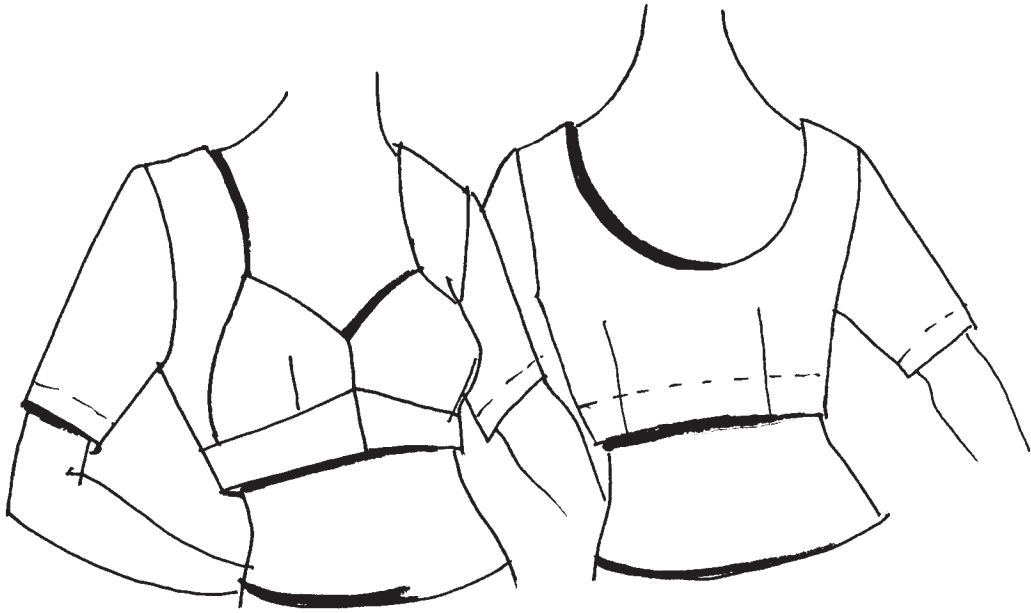


महिलाओं के लिए साड़ी ब्लाउज का निर्माण-शैली द्वितीय II (Construct a ladies' sari blouse - Style II)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- एक कटोरी ब्लाउज का ड्राफ्ट बनाना और पेपर पैटर्न काटना
- मास्टर पैटर्न को पेपर पैटर्न की सहायता से तैयार करना
- कटोरी ब्लाउज का ले-आउट करना और भागों को काटना
- कटोरी ब्लाउज सिलना ।

Fig 1



AP1243H1

नाप

पूर्ण लंबाई =	38 cm
बस्ट लेवल =	25 cm
कंधे =	38 cm
बस्ट =	92 cm
कमर =	72 cm
बांह की लंबाई =	25 cm
बाजु की मोहरी =	28 cm

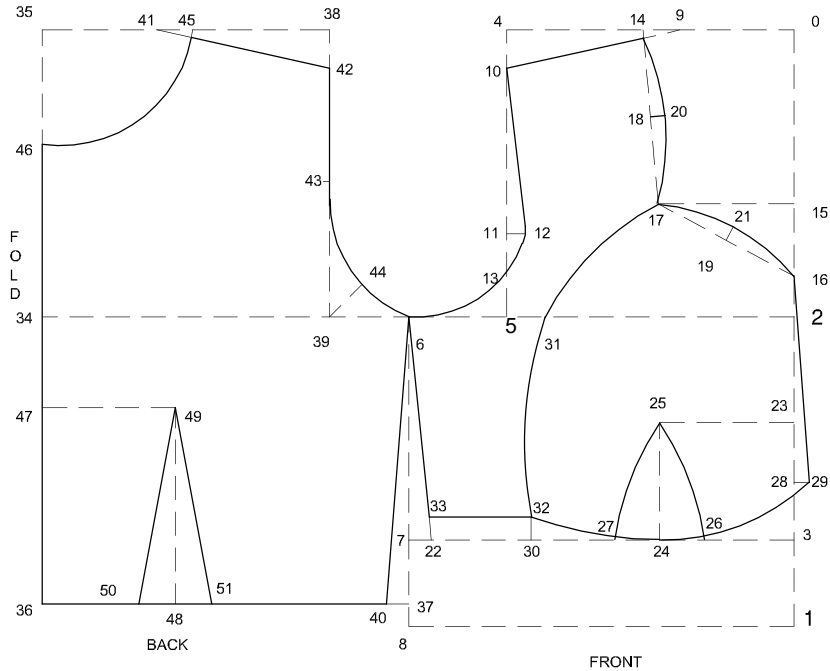
प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : कटोरी ब्लाउज का ड्राफ्ट बनाना

पेपर पैटर्न ड्राफ्टिंग :

- 1 ड्राफ्टिंग टेबल पर ब्राउन पेपर की खुरदरी तरफ को ऊपर की ओर रखे ।
- 2 ब्राउन पेपर पर कटोरी ब्लाउज के फेसिंग, साइड पिस, कटोरी पिस, बेल्ट और पिछले भाग का पैटर्न का ड्राफ्ट तैयार करें ।
- 3 ब्राउन पेपर पर संतुलन बनाने के लिए कट का निशान लगाए ।
- 4 ब्राउन पेपर पर कटोरी ब्लाउज की बाजु का ड्राफ्ट तैयार करे ।

Fig 2

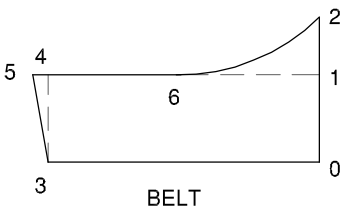


अगला भाग

- 0-1 = FL + 1.5 cm
- 0-2 = B/4 - 4 cm
- 1-3 = B/16
- 0-4 = Sh/2
- 2-6 = B/4 + 2.5 cm
- 0-9 = B/12
- 4-10 = B/36
- 5-11 = 1/3 of 5-10
- 11-12 = 1.25 cm
- 5-13 = B/36
- 0-14 = B/12 + 2.5 cm
- 0-15 = B/8
- 0-16 = B/6 + 1 cm
- 15-17 = B/12 + 1.5 cm
- 14-18 = 1/2 of 14-17
- 17-19 = 1/2 of 17-16
- 18-20 = 19-21 = 1 cm
- 7-22 = 1.5 cm
- 0-23 = BL + 1 cm
- 3-24 = 23-25 = B/12 + 1.25 cm
- 24-26 = 24-27
- $$= \frac{3 - 22 - \frac{W}{4}}{2}$$

- 0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए
- 1,2,3 से वर्ग को आउटकरें
- वर्ग उप करे और 4 पॉइंट का निशान लगाए 5 का निशान लगाए
- 6 से वर्ग को डाउन करे और 7 और 8 का निशान लगाए
- 9-10 को जोड़े
- 10-12-13-6 को आकार दे
- वर्ग को चौड़ाई में आउट करे
- 14-17-16 को जोड़े
- 14-20-17-21-16 को आकार दे (गले के लिए)
- 6-22 को जोड़े
- 24-25 और 23-25 को जोड़े
- 25-26, 25-27 को आकार दे

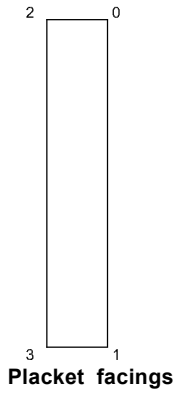
- 3-28 = B/24
- 28-29 = 1 cm
- 22-30 = B/12 - 1 cm
- 5-31 = 2.5 cm
- 30-32 = 22-33 = 1.5 cm
- 16-29 को जोड़े
- 17-31-32 को आकार दे
- 32-33 को जोड़े
- 29-24-32 को आकार दे
- पिछला भाग**
- 6-34 = B/4 + 1.25 cm
- 34-35 = B/4 - 4 cm
- 35-36 = FL
- 36-37 = 34-6
- 35-38 = Sh/2
- 37-40 = 1.5 cm
- 35-41 = B/12
- 38-42 = B/36
- 39-43 = 1/2 of 39-42 + 1 cm
- 39-44 = 1/2 of 39-6
- 35-45 = B/12 + 2.5 cm
- 35-47 = BL
- 36-48 = 47-49 = B/12 + 1.25
- 48-50 = 48-51
- 34 से वर्ग को उप और डाउन करे
- 38 से वर्ग को डाउन करे और 39 का निशान लगाए
- 6-40 को जोड़े
- 41-42 को जोड़े
- 43-39-6 पर कोण बनाए
- 42-43-44-6 को आकार दे
- 45-46 को आकार दे
- 47 से वर्ग को आउट करे
- 48-49 को जोड़े
- 49-50, 49-51 को जोड़े
- $$= \frac{36 - 40 - \frac{W}{4}}{2}$$



- बेल्ट**
- 0-1 = B/16
 - 1-2 = B/24
 - 0-3 = W/4
 - 4-5 = 1 cm
 - 1-6 = 1/2 of 1-5

- 0 से लम्बाई और चौड़ाई वर्ग बनाए
- 1 से वर्ग को आउट करे
- वर्ग को उप करे और 4 का निशान लगाए
- 5-3 को जोड़े
- 2-6-5 को आकार दें

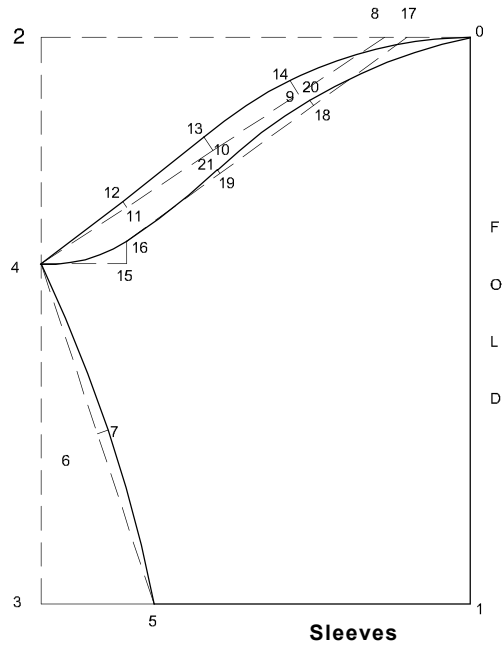
Fig 3



प्लेकिट फेसिंग

0-1 = 2-3 = FL -
गले की गहराई + 2 cm
0-2 = 1-3 = 4 cm

0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए



स्लीव्स Ref.Ex.2.3.19

AP124212

पैटर्न कटिंग के लिए :

तैयार किए गए पेपर पैटर्न को दी गई निम्नलिखित कटिंग लाइनों से काटे, मास्टर पैटर्न को तैयार करते समय दिए गए निर्देशों में निर्दिष्ट को ध्यान में रखकर ही बनाए ।

आस्तीन के टुकड़े और पट्टी के पैटर्न में पर्याप्त स्थान रखें जिससे मास्टर पैटर्न को काटा जा सके ।

चोली के भाग

कटोरी पिस —> 16 - 21 - 17 - 31 - 32 - 27 - 24 -
26 - 29 - 16

साइड पिस —> 17 - 20 - 14 - 10 - 12 - 13 - 6 - 33 - 32
- 31 - 17

बोडिस बैक —> 6 - 44 - 43 - 42 - 45 - 46 - 34 - 47 -
36 - 50 - 48 - 51 - 40 - 6

बेल्ट —> 2 - 4 - 5 - 3 - 0 - 1 - 2

बाजु —> 0 - 14 - 13 - 12 - 4 - 7 - 5 - 1

(आगे की गोलाई) —> 0 - 20 - 21 - 16 - 4

प्लेकिट फेसिंग —> 0 - 2 - 3 - 1 - 0

कार्य - 2 : मास्टर पैटर्न ड्राफ्ट करना

मास्टर पैटर्न

- 1 पेपर पैटर्न बनाते समय निम्नलिखित अलाउंस उनके भागों के अनुसार सीम अलाउंस में जोड़े ।
- 2 अतिरिक्त ब्राउन पेपर को काट कर मास्टर पैटर्न से निकल ले ।
- 3 इसी प्रकार कटोरी पिस और साइड पिस का मास्टर पैटर्न काटे ।

- 4 मास्टर पैटर्न में सभी अलाउंस को जोड़े और मास्टर पैटर्न को काटे ।
- 5 पैटर्न के सभी भागों पर नाम अंकित करे ताकि भविष्य में इसके संदर्भ में पैटर्न रख सके ।

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

अगला भाग

गला, और मुढे	0.75 cm
कंधे	1 cm
साइज सीम	2.5 cm
बॉटम	1 cm

चोली

गला, केंद्र और आकार पर	0.75 cm
बाटम	1 cm

बेल्ट

टॉप और केंद्र में	0.75 cm
साइड	2.5 cm
बॉटम	3 cm

पिछला भाग

गला, और मुढे	0.75 cm
कंधे	1 cm
साइड सीम	2.5 cm
बॉटम	3 cm

बाजु

बाजु के ऊपर भाग पर	0.75 cm
साइड	2.5 cm
बॉटम	3 cm

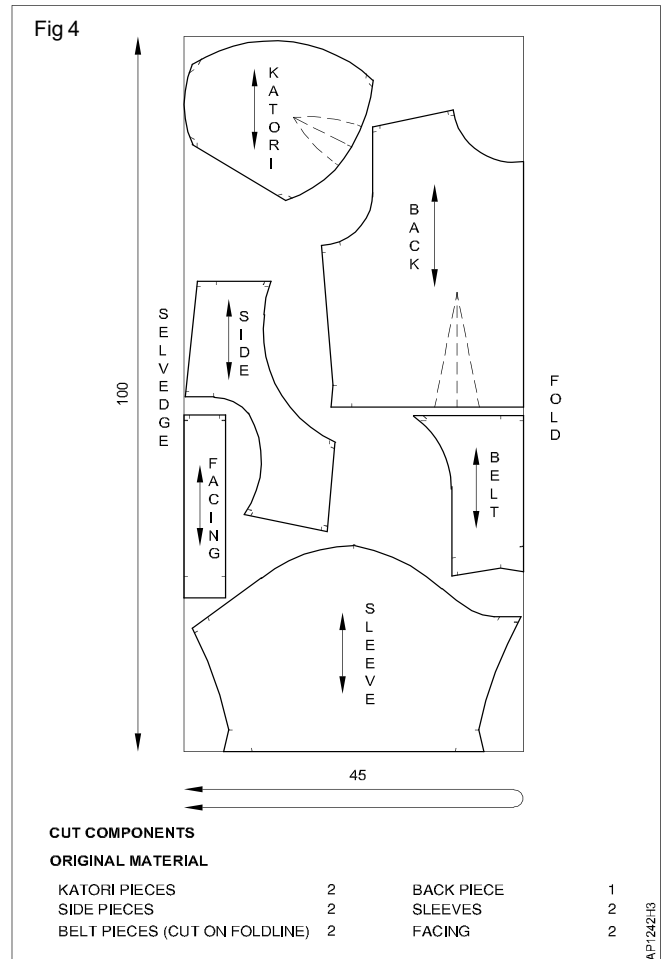
फेसिंग

बॉटम	3 cm
सभी साइड	0.75 cm

अधिक स्थिरता के लिए फेब्रिक की एक डबल लेयर के साथ बेल्ट को समाप्त कर सकते हैं। इसी मामले में सामग्री को ले आउट/ भागा बदलना पड़ता है ताकि सामग्री में 4 बेल्ट के टुकड़ों काटे जा सकें।

कार्य - 3 : कटोरी ब्लाउज का ले-आउट बनाना और भागों को काटना

- 1 कपड़े को उल्टी तरफ से अर्ज से मोड़कर लगाकर काटने की मेज पर ले करे।
- 2 मास्टर पैटर्न को कपड़े पर इस तरह ले आउट करे कि जिससे पैटर्न पूरी तरह से सेट हो जाए ओर कपड़ा भी कम से कम बर्बाद हो।
- 3 कटोरी ब्लाउज के सारे भागों को पैटर्न की बाहरी रेखा के अनुसार मार्किंग चोक से निशान उतारे।
- 4 ट्रेसिंग व्हील की सहायता से डाट्स के निशान भी लगाए।
- 5 31 पॉइंट पर नोचेस डाले कटोरी पिस और साइड पिस जोड़ने के लिए।
- 6 सभी भागों को सिलाई के लिए इकठा करें। (Fig 4)



कार्य - 4 : कटोरी ब्लाउज को सिलना

शैली के लक्षण	सामग्री और सजावट
<ul style="list-style-type: none"> पट्टी के साथ आगे का भाग कटोरी के टुकड़े आगे का खुला प्लेकर 	<ul style="list-style-type: none"> कटोरी ब्लाउज के कटे हुए भाग 7 हूक मेल खाता सिलाई धागा नं. 16 की मशीन सूई हाथ की सूई

कटोरी ब्लाउज के कटे हुए भाग हैं

कटोरी के टुकड़े	2	पीछे के भाग	1
बाजु के टुकड़े	2	आस्तीनें	2
पट्टी के टुकड़े	2	फेसिंग	2

(तह पर काटे गये)

- 1 आगे और पीछे डार्ट बनायें और प्रेस करें ।
- 2 वक्र बाजु (SS.No. 1) की ओर कटोरी के टुकड़े जोड़ें ।
- 3 आगे की ओर पट्टी जोड़ें । (SS.No.2)
- 4 आगे की पट्टी तैयार करें ।
- 5 बचे हुए कपड़े में से आगे के गले के लिए फेसिंग काटें । अभ्यास 2.41 में दिया गया है वैसे आगे के गले में लगायें ।
- 6 पीछे के गले में ऊरब पट्टी लगायें ।
- 7 बाइन्डिंग के साथ पीछे का गला तैयार कर लें ।

- 8 प्लेकेट को ओर लैप कर के कच्ची सिलाई कर लें । आगे और पीछे के कन्धे जोड़ें ।
- 9 बाजु की सिलाई पूरी करें ।
- 10 छोटी कैची से अस्तर को ट्रिम करें ।
- 11 प्लैकेट से कच्ची सिलाई निकाल दें । नीचे हाथ सिलाई कर लें ।
- 12 आस्तीनें तैयार करें और सैट-इन विधि से आस्तीनें जोड़ लें ।
- 13 प्लैकेट पर हूक और आई लगा दें ।
- 14 समाप्त करके इस्त्री कर लें ।

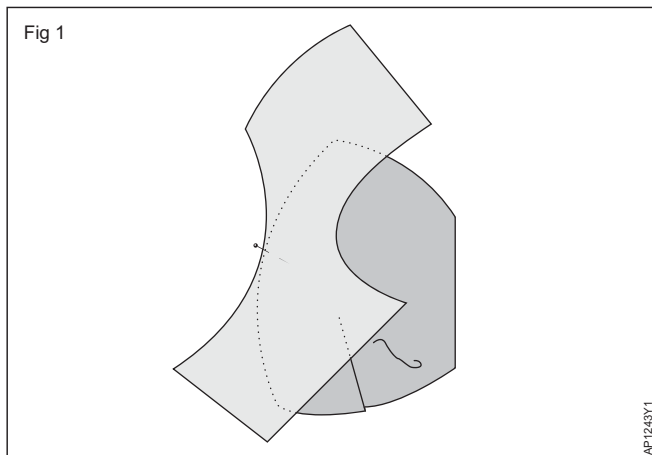
कौशल - क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

कटोरी के हिस्से जोड़ना (Attaching Katori piece)

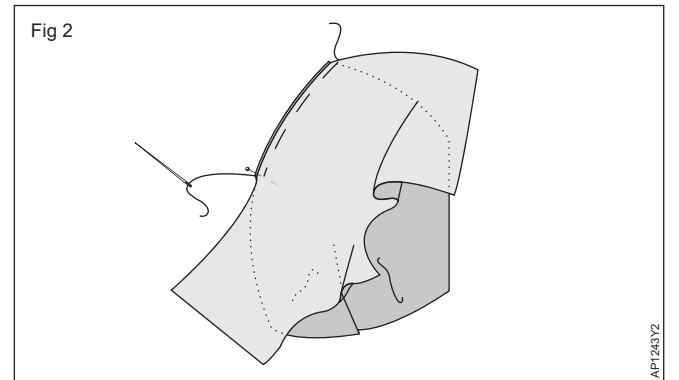
उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- बाजुओं और कटोरी के हिस्सों को जोड़ने में ।

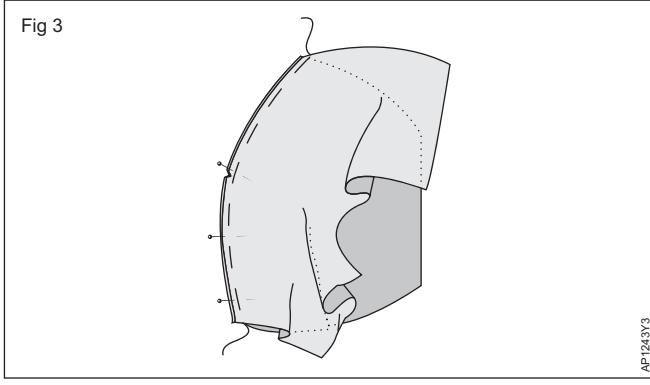
चोली टुकड़े और पक्ष टुकड़े लो और टुकड़े तरफ जगह ओवर-साथ सही पक्षों के साथ चोली टुकड़े । मैच निशान और पाइन संतुलन । (Fig 1)



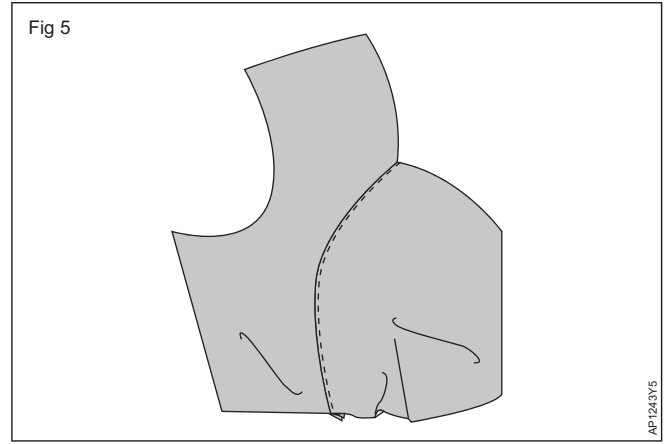
दोनों भागों और पिन के बिंदु शामिल होने गर्दन तर्ज पर मैच । मार्क पैमाने पर करने के सीवन लाइन अप पर बेस्ट हटाना दो शीर्ष पिन छाप छोड़ने पिन संतुलन है । (Fig 2)



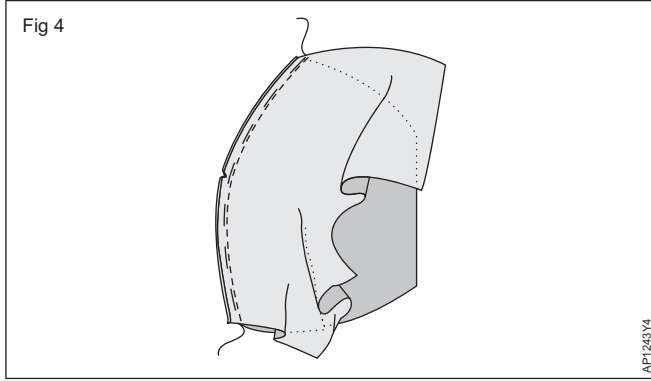
चोली टुकड़े और पक्ष टुकड़े और पिन के नीचे अंत मैच । बीच दो पिन और उद्यमियों लेस में रखो समीक्षा एक और पिन निचले अंत तक बेस्ट । (Fig 3)



फ्लैट की ओर टुकड़े रखें और धीरे से चोली कमरे की ओर प्रेस, प्रेस सीवन भत्ता । चोली कमरे के किनारे पर शीर्ष सिलाई बनाओ । (Fig 5)



पिन निकालें और सीवन लाइन पर सिलाई । (Fig 4)



कौशल - क्रम नं. 2 (Skill sequence No.2)

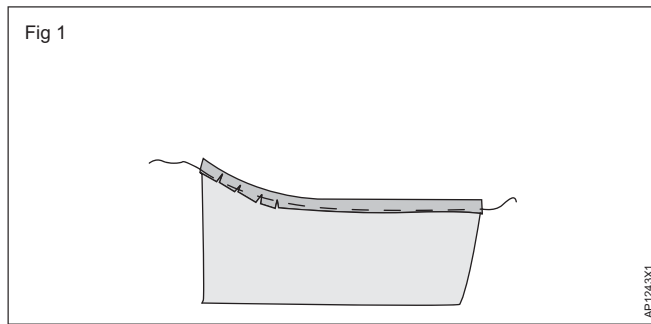
बेल्ट जोड़ना (Attaching belt)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- चोली-कट ब्लाउज में बेल्ट जोड़ने में ।

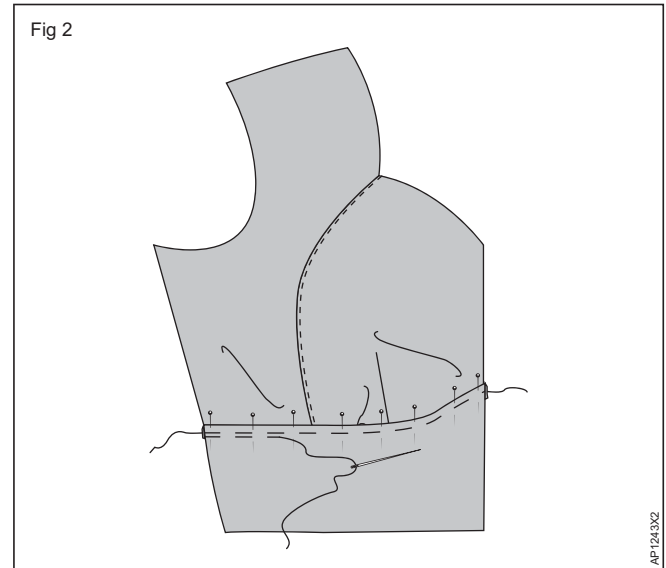
सामने के हिस्से को और बेल्ट ले लें ।

गलत दिशा में और घुमाएँ ओर 0.75 cm द्वारा कच्चे बेल्ट के ऊपरी किनारे कर दें । (Fig 1)

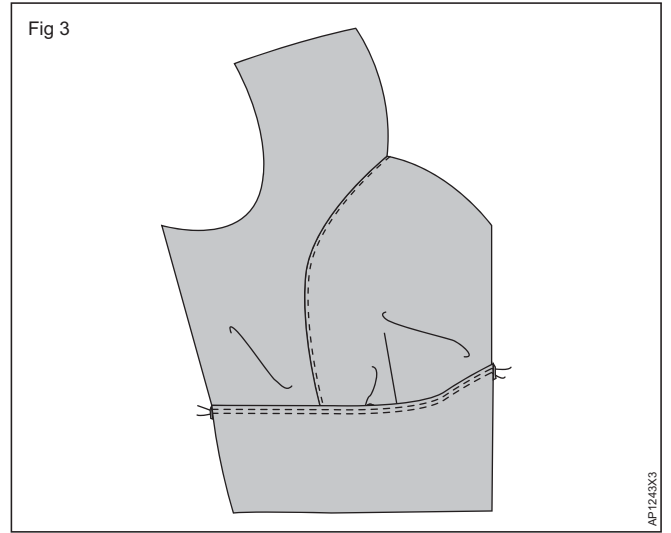


दाईं ओर मुड़े बेल्ट टुकड़े, कमरे 1 cm सीवन अलोवन्स छोड़ने के नीचे बढ़त पर बेल्ट रखें । मैच केंद्र बढ़त और आगे और बेल्ट टुकड़े के पक्ष में इनलेस पिन और बेस्ट । (Fig 2)

पिन निकालें । बेल्ट के ऊपरी किनारे पर सिलाई करें ।



3 mm की दूरी पर पिछले ठीक सीवन के समानांतर सिलाई करें ।
(Fig 3)
इसे दबाएँ ।



पुरुषों के लिए कुर्ते का निर्माण शैली - I (Construct a gent's kurta style - I)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- नेहरू कुर्ते का पेपर पैटर्न दिए गए निर्देशों के अनुसार ड्राफ्ट करना और काटना
- पेपर पैटर्न द्वारा मास्टर पैटर्न तैयार करना
- नेहरू कुर्ते सिलने के लिए जरूरी भागों को ले आउट करना और कपड़े को काटना
- नेहरू कुर्ता सिलना ।

Fig 1



AP1231E1

नाप (मध्यम आकार)	सामग्री
पूर्ण लंबाई = 90 cm प्राकृतिक कमर = 43 cm गर्दन = 38 cm कंधे = 46 cm छाती = 92 cm बाजु की लंबाई = 62 cm	2.80 x 0.90 m केम्रीक/पॉपलीन/टेरीकोट 2 ब्राउन पेपर

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : नेहरू कुर्ता का ड्राफ्ट बनाना और काटना

- 1 ब्राउन पेपर को चौड़ाई में खुरदरी तरफ से मोड़कर ड्राफ्टिंग टेबल पर बिछाये । खुरदरी ओर को ऊपर की तरफ रखें ।
- 2 एक ब्राउन पेपर पर कुर्ते के अगले, पिछले और कॉलर का ड्राफ्ट बनाएँ। बाजु, पॉकेट की थेली और अन्य भाग को दुरे ब्राउन पेपर पर ड्राफ्ट

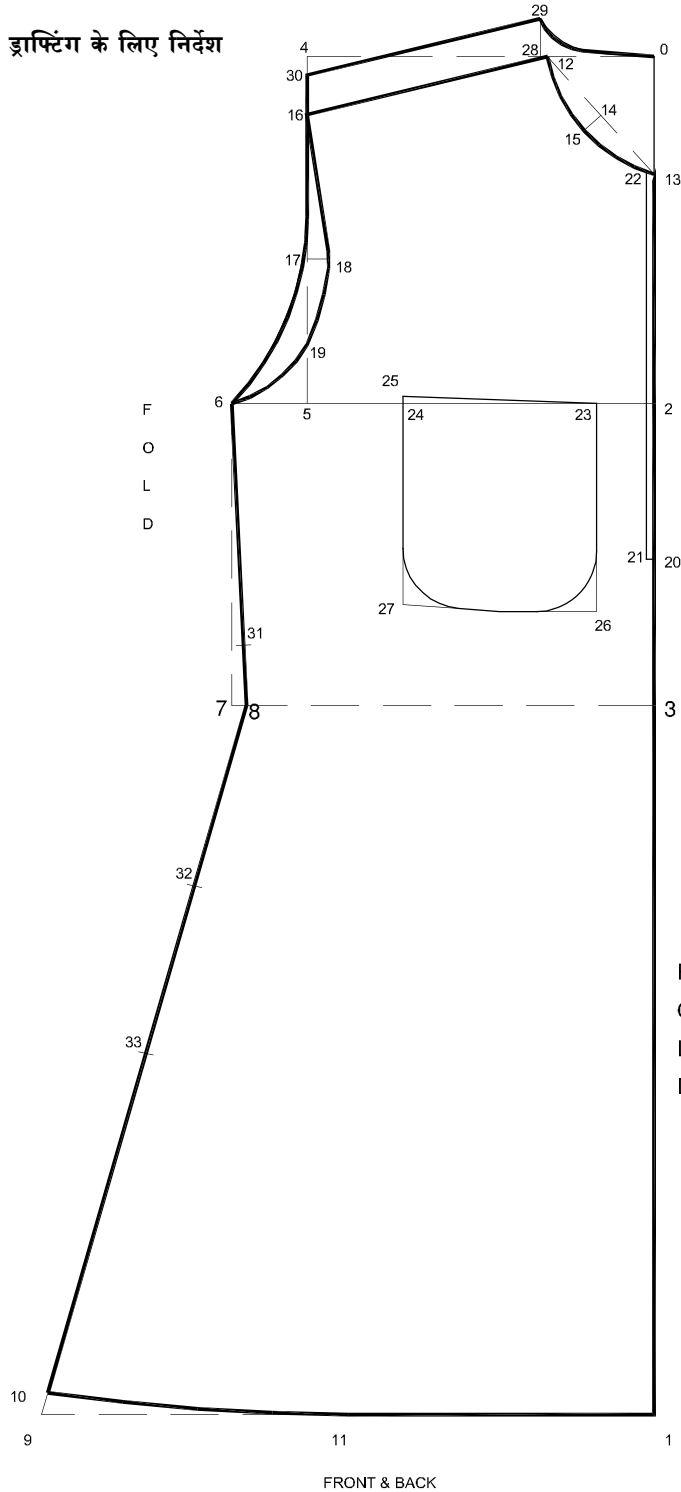
बनाएँ। (एक ब्राउन पेपर कुर्ते के सभी भागों की ड्राफ्टिंग के लिए पर्याप्त नहीं होगा)

- 3 ड्राफ्टिंग करते समय सभी कम्पोजेंट्स के आसपास पर्याप्त जगह छोड़ दें ।

जॉब अनुक्रम (Job sequence)

Fig 2

ड्राफ्टिंग के लिए निर्देश



अगला भाग

- 0-1 = FL
 0-2 = Ch/4
 0-3 = NW
 0-4 = Sh/2
 2-6 = Ch/4 + 5 cm
 7-8 = 1 cm
 1-9 = Ch/3 + 10 cm
 9-10 = 1.5 cm
 1-11 = 1/2 of 1-9
 0-12 = N/6 + 0.75 cm
 0-13 = N/6 + 1.5 cm
 13-14 = 1/2 of 12-13
 14-15 = 1.5 cm
 4-16 = Ch/24
 16-17 = 1/2 of 16-5
 17-18 = 1.5 cm
 5-19 = Ch/24

0 से लम्बाई और चौड़ाई में एक वर्ग बनाए

1-2-3 से वर्ग को आउट करें

4 से 5 वर्ग में डाउन करें

6 से 7 वर्ग में डाउन करें

आकार दें और जोड़े 6-8-9

9-10 = 1.5 cm

आकार दें 10-11

12-13 को जोड़े

आकार दें और जोड़ 12-15-13

12-16 को जोड़े

आकार दें 16-18-19-6 (अगला मुढ़े)

13-20 = Ch/4 + 2.5 cm (प्लेकिट ओपनिंग के लिए)

20-21 = 13-22 = 0.5 cm

2-23 = Ch/12 - 1 cm

23-24 = Ch/6 - 2.5 cm

23 और 24 से वर्ग को डाउन करें

24-25 = 0.5 cm

F
O
L
D

पिछला भाग

0-28 = N/6 + 1.25 cm

28-29 = 2.5 cm

28 से 29 को जोड़े

16-30 = 2.5 cm

29-30 को जोड़े और 0-29

को आकार दें 30-17-6

8-31 = Ch/24

31-32 = Ch/6 + 1 cm

पॉकेट के मुँह (सीधी दिशा में मापा गया है)

32-33 = Ch/8

साइड सीम के लिए, 33-10 स्लिट ओपनिंग

कॉलर (मेंडारिन)

0-1 = N/2

0 से लम्बाई और चौड़ाई में एक वर्ग बनाए

0-2 = 1-3 = 4 cm

2 और 3 को जोड़े

1-4 = 1.5 cm

0-5 = 1/2 of 0-1

4-5-0 को आकार दें

3-6 = 1 cm

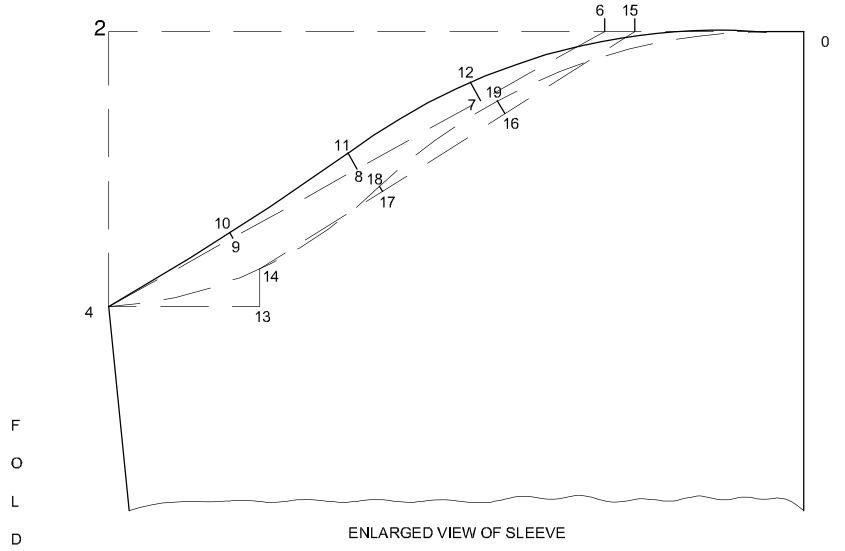
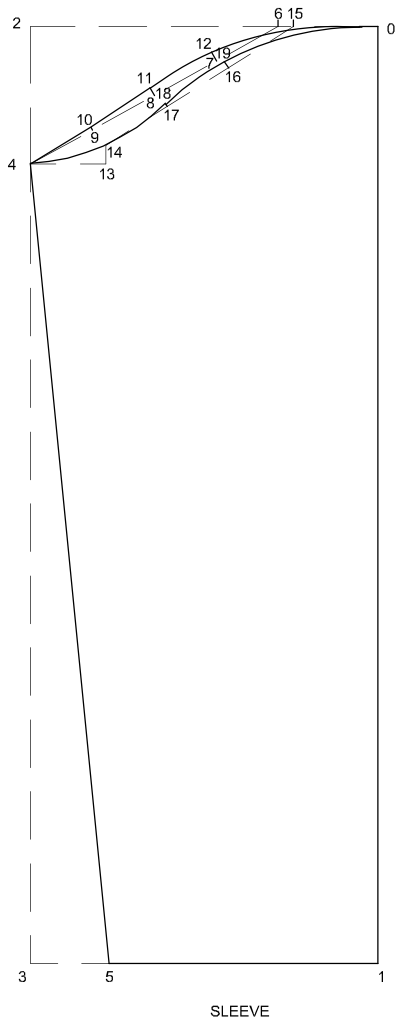
6-7 = 0.75 cm

4-7 को जोड़े

2-8 = 1/2 of 3-2

7-8-2 आकार दें

Fig 3



आस्तीन

0-1 = SL

2-4 = $Ch/12 + 1.5 \text{ cm}$

1-5 = $Ch/6 + 2.5 \text{ cm}$

0-6 = $Ch/12 = 1 \text{ cm}$

9-10 = 2 mm

8-11 = 0.6 cm

7-12 = 0.7 cm

4-13 = $Ch/24 + 1.25 \text{ cm}$

3-14 = 1.25 cm

6-15 = 1 cm

17-18 = 2 mm

16-19 = 0.5 cm

0 से लम्बाई और चौड़ाई में एक वर्ग बनाए

1 से वर्ग आउट करें

2 से नीचे समकोण बनाए 3

4-5 को जोड़े

4-6 को जोड़े

लाइन को 4 बराबर भागों में विभाजित करें तथा

7-8-9 के निशान लगाए

4-10-11-12-0 को आकार दें (पीछे का आकार)

4 से वर्ग आउट करें

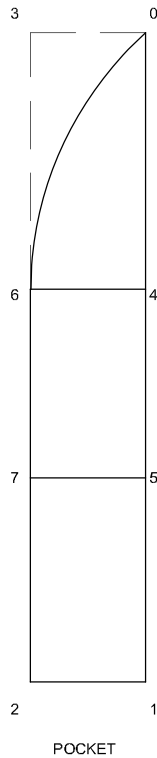
13 से वर्ग आउट करें

15-14 को जोड़े

लाइन को 3 बराबर भागों में विभाजित करें और 16, 17

के निशान लगाए

4-14-18-19-0 को आकार दें



पॉकेट का खोल

0-1 = $Ch/2$

1-2 = 0-3 = $Ch/12$

0-4 = 3-6 = $Ch/6 + 2.5 \text{ cm}$

4-5 = 6-7 = 1/2 of 1-4

0 से लम्बाई और चौड़ाई में एक वर्ग बनाए

3-2 को जोड़े

4 से वर्ग आउट करें और 6 के निशान लगाए

5 से वर्ग आउट करें और 7 के निशान लगाए

आकार दें 0-6

कार्य - 2 : पैपर पैटर्न द्वारा मास्टर पैटर्न तैयार करना

- 1 तैयार किए गए नेहरू कुर्ते के पैपर पैटर्न को निम्नलिखित लाइनों के पास पर्याप्त जगह छोड़ते हुए काटे ।
 - 2 नेहरू कुर्ता के पैटर्न की काटने की लाइनें हैं
- पिछला भाग —→ 0-29-30-16-17-6-31-8-10-11-1-3-2-0
अगला भाग —→ 13-28-16-18-19-6-8-10-11-1-3-2-13
आस्तीन —→ 0-15-12-11-10-4-5-1

- (फ्रंट आकार) —→ 0-19-18-14-4
कॉलर —→ 2-8-7-6-5-0
पॉकेट पाउच —→ 0-6-7-2-1

मास्टर पैटर्न :

मास्टर पैटर्न काटने के लिए पैपर पैटर्न में दिए गए अलाउंस जोड़े ।

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश			
आगे और पीछे		पॉकेट की थैली	0.75 cm all around
कंधे, गले की गोलाई और मुठ्ठे	0.75 cm	मेडीरिन कॉलर	
साइड और मोहरी मोड़ने के लिए	1 cm	कॉलर की लंबाई और सिरों के शीर्ष बढ़त	0.75 cm
आस्तीन		निचले छोर	1 cm
आस्तीन का शीर्ष, आस्तीन की मोहरी, बाजु की अंदर की सिलाई	1 cm		

- 1 मास्टर पैटर्न को काटने के लिए अतिरिक्त ब्राउन पेपर को काटे ।
- 2 पॉकेट के स्थान पर, प्लेकिट के स्थान पर निशान लगाकर नोचेस काटे ।
- 3 भविष्य के संदर्भ के लिए पैपर पैटर्न के सभी कट कॉम्पोनेन्ट पर नाम अंकित करें ।

कार्य - 3 : नेहरू कुरता सिलने के लिए जरूरी भागों को ले आउट करना और कपड़े को काटना ।

- 1 कपड़े को उल्टी तरफ को ऊपर की ओर रखकर काटने की मेज पर फ़लाये ।
- 2 मास्टर पैटर्न को कपड़े पर इस तरह ले आउट करें की जिससे पैटर्न पूरी तरह से सेट हो जाए और कपड़ा भी कम से कम बर्बाद हो । (Fig 4)
- 3 नेहरू कुर्ते के सारे भागों को पैटर्न की बाहरी रेखा के अनुसार मार्किंग चोक से निशान उतारे ।
- 4 पॉकेट के स्थान और पॉकेट की थाली पर, आगे की प्लेकिट आदि पर बैलेंस मार्क्स के निशान लगाए ।
- 5 पैच पॉकेट के निशान को कुर्ते पर पिन की सहायता से स्थानांतरित करें ।
- 6 मास्टर पैटर्न को निकालें और नेहरू कुर्ते के सभी भागों को काटे ।
- 7 सभी भागों को सिलाई के लिए इकठा करें, ताकि कोई भी भाग गुम न हो ।

कार्य - 4 : नेहरू कुर्ता को सिलना

शैली की आकृतियाँ	सामग्री और सजावट
<ul style="list-style-type: none"> कॉलर मेंडारिन इनसीम पॉकेट पैच/छाती पॉकेट साइड स्लिट दो-पिस प्लेकिट 	<ul style="list-style-type: none"> नेहरू कुर्ते के कट कम्पोनेंट्स 4 बटन मैचिंग रंग का धागा मशीन की सुई नं. 16 हाथ की सुई

1 नेहरू कुर्ते के कट भाग इस प्रकार से है

आगला भाग	1	कॉलर	2
पिछला भाग	1	प्लेकिट के टुकड़े	2
आस्तीन	2	चेस्ट/पैच पॉकेट	1
पॉकेट पाउच	2		

2 टू-पिस प्लेकिट तैयार करें।

3 आगे और पीछे के कंधे को टॉप सीम द्वारा जोड़े, उनके कंधों पर एक साथ मिलाकर सिलाई लगाए।

4 छाती पॉकेट को तैयार करें और कुर्ते के अगले भाग की बाईं ओर लगा दें।

5 कॉलर के दो टुकड़े ले मेंडारिन तैयार करें।

6 तैयार कॉलर को गले पर जोड़े दें। (SS No.1)

7 बाजू को कुर्ते के साथ शर्च-स्लीव विधि के साथ मुढ़ें। (SS No.2)

8 बाजू की साइड सीम, कुर्ते की साइड सीम को बैलेंस मार्क्स मिलाकर साइड पॉकेट के मुँह का स्थान और स्लिच छोड़कर सिलाई लगा दें।

9 कुर्ते की साइड पॉकेट को सिलकर फिनिश करो।

10 तुरपाई द्वारा स्लिट और मोहरी को फिनिश करें।

11 प्लेकिट को 4 बराबर भागों में बाटकर प्लेकिट के केंद्र में काज के निशान लगाए।

12 लगाए गए काज के निशान पर काज को काटकर फिनिश करो।

13 काज के आकार के अनुसार बटन स्टैंड द्वारा ही लगाए।

14 फिनिश करें और प्रेस करें।

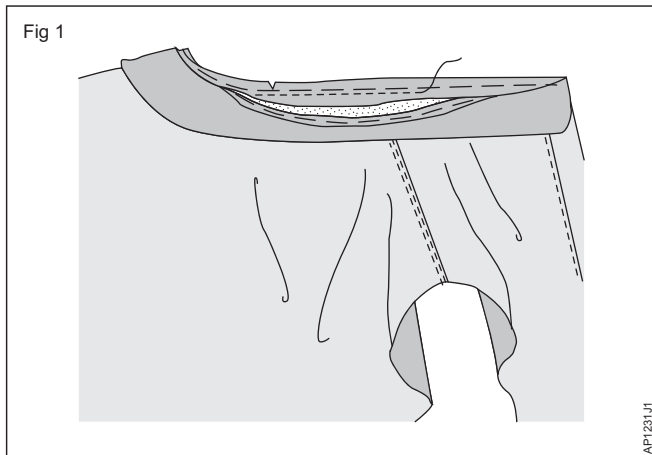
कौशल - क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

मेंडारिन कॉलर को जोड़ना (Attaching mandarin collar)

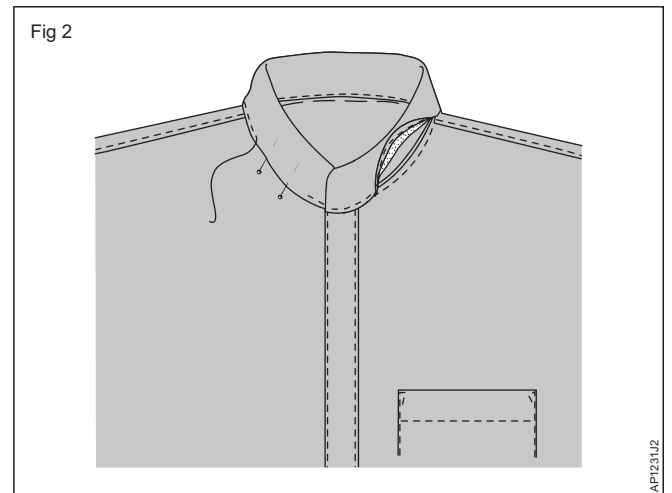
उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

• नेहरू कुर्ते पर मेंडारिन कॉलर को जोड़ने में।

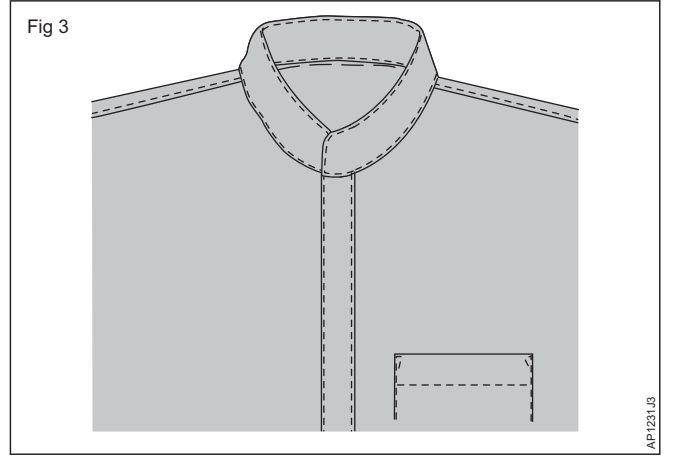
कॉलर के निचले पार्ट के सेंटर को पिछले गले के सेंटर से तथा दोनों कॉलर के सिरों को, दोनों गले के सिरों से फ्रंट में कॉलर पिस के सीधी साइड को, बॉडी पार्ट के उल्टी साइड के एक साथ करते हुए टक करे। सीम अलाउंस लाइन से कुछ दूरी पर कचे टाके लगाए तथा सीम लाइन पर सिलें। (Fig 1)



कॉलर के ऊपरी भाग को नैकसीम लाइन से एलाइन करने के लिए बॉडी पार्ट के सीधी तरफ पर मोड़े कॉलर के निचले किनारे को नैक सीम लाइन के साथ कचे टाकों द्वारा लगाकर सिलें। (Fig 2)



किनारे से 2 mm की दूरी पर कॉलर की सभी साइड पर सीधी ओर से टॉप सीम लगाए । (Fig 3)



कौशल - क्रम नं. 2 (Skill sequence No.2)

आस्तीन को जोड़ना (Attaching sleeve)

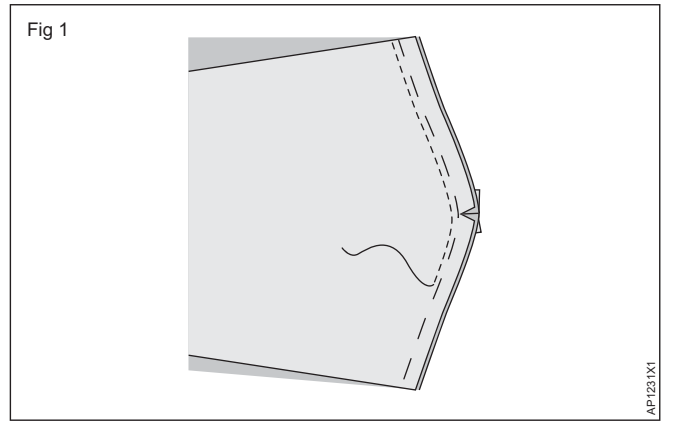
उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- आस्तीन को मुढ़े के साथ सेट-इन-स्लीव विधि से जोड़ने में ।

इस विधि में बॉजीड तथा स्लीव के साइड सीम सिले नहीं है इसलिए दो फ्लैट पिस को जोड़ा है । बॉडीज को कंधे की सीम लाइन पर बाजु को खोलकर रखे अगले मुढ़े के साथ बाजु का अगला हिस्सा और पिछले मुढ़े के साथ बाजु का पिछला हिस्सा रखकर बाजु और मुढ़े के केंद्र के कट को मिलाये तथा बाजु को मुढ़े के साथ पिन द्वारा लगाएँ ।

यह ध्यान रखें कि सही बाजु का चयन किया जाए जिससे की स्लीव क्राउन और आर्म होल का आकार मैच करें ।

बाजु में इज को पिन द्वारा नियंत्रित करें । कच्चा सीकर सिलाई लगा दे । (Fig 1)



पुरुषों के लिए कुर्ते का निर्माण शैली - II (Construct a gent's kurta style - II)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- कलीदार कुर्ते के लिए ड्राफ्ट बनाना और पेपर पैटर्न बनाकर काटना
- कलीदार कुर्ते के मास्टर पैटर्न का ड्राफ्ट बनाना
- कलीदार कुर्ते का कपड़े पर ले आउट करना और भागों को सिलाई के लिए काटना
- कलीदार कुर्ते को सिलना ।

Fig 1



AP1238E1

माप (मध्यम आकार)	सामग्री
पूर्ण लंबाई = 90 cm गला = 38 cm कंधे = 46 cm छाती = 92 cm बांह की लंबाई = 62 cm	2.80 X 0.90 m किमरिख/रेशमी वस्त्र/टेरीकोट/पॉपलीन 2 ब्राउन पेपर

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : कलीदार कुर्ते के लिए ड्राफ्ट बनाना और पेपर पैटर्न बनाकर काटना

- | | |
|--|---|
| 1 ब्राउन पेपर को चौड़ाई में खुरदरी तरफ से मोड़कर ड्राफ्टिंग टेबल पर बिछाये । खुरदरी ओर को ऊपर की तरफ रखे । | 3 कलीदार कुर्ते के पैटर्न की काटने की लाइनें हैं केंद्र के टुकड़े |
| 2 ड्राफ्ट तैयार करने के लिए निर्देशों के अनुसार कुर्ते के सभी भागों का पैटर्न बनाए । | (पिछला भाग) → 0 - 2 - 3 - 1 - 0 |
| 3 एक अन्य आधा ब्राउन पेपर ले ओर उस पर पिछले भाग के केंद्र भाग को मापकर निशान लगाए । ड्राफ्टिंग करते समय सभी कम्पोनेंट्स के आसपास पर्याप्त जगह छोड़ दें । | (अगला भाग) → 17 - 16 - 2 - 4 - 3 - 1 - 17 |
| | पैनल → 4 - 7 - 9 - 3 - 4 |
| | बाजु → 21 - 5 - 12 - 11 - 22 - 21 |
| | गजट → 0 - 2 - 3 - 1 - 0 |
| | प्लेकिट (प्रथम) → 0 - 3 - 2 - 1 - 0 |
| | (द्वितीय) → 0 - 3 - 2 - 1 - 0 |
| | पॉकेट → As on Ex.2.30 |

पेपर पैटर्न कटिंग :

- 1 तैयार किए गए कलीदार कुर्ते के पेपर पैटर्न को निम्नलिखित लाइनों पर बैक पिस के सेंटर पिस, चुबकला पिस के साथ काटे ।
- 2 प्लेकिट और जेब पाउच की कटाई मास्टर पैटर्न पास चारों ओर जगह छोड़कर ही करें ।

कार्य - 2 : कलीदार कुर्ते के मास्टर पैटर्न का ड्राफ्ट बनाना ।

- 1 कपड़े को उल्टी तरफ को ऊपर की ओर रखकर काटने की मेज पर फलाये । और कपड़े पर कलीदार कुर्ते के सारे भागों फ्रंट सेंटर पिस, पैनल और बाजु को मास्टर पैटर्न दिए गए निर्देशों के अनुसार बनाए ।
- 2 मास्टर पैटर्न में दिए गए सभी अलाउंस को कम्पोनेंट्स में जोड़े । जो की पेपर पैटर्न में दिए गए है ।

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

केंद्र टुकड़ा

गले की गोलाई, सेंटर पिस की साइड	0.7 cm
मोहरी टर्निंग	1 cm
आस्तीन, ऊपर की और साइड सीम	0.75 cm

पैनलें

टॉप, सीधी और तिरछा साइड	0.75 cm
मोहरी मोड़ने के लिए	1 cm

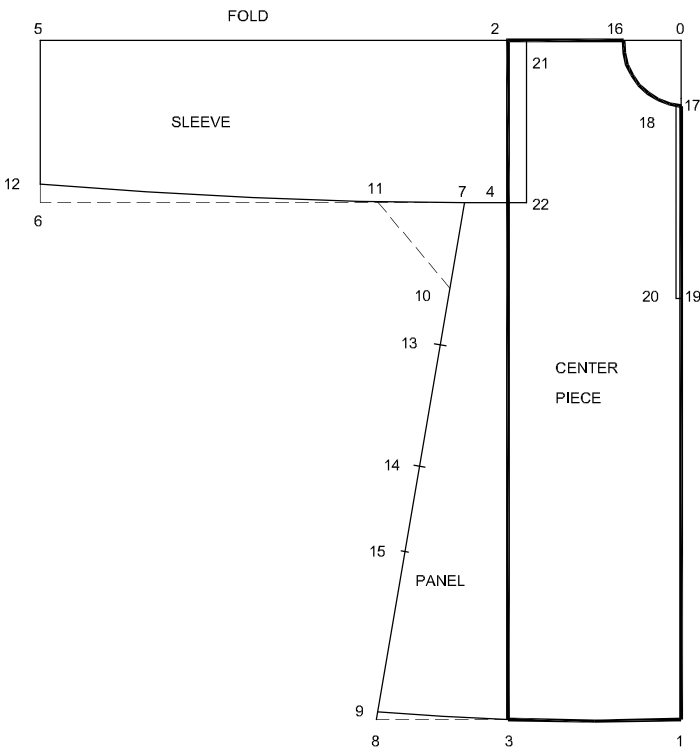
पॉकेट की खोल

	0.75 cm (सब के आसपास)
--	-----------------------

गजट

	0.75 cm (सभी ओर)
--	------------------

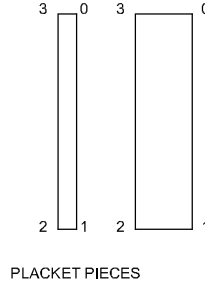
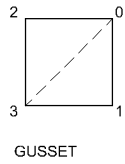
Fig 2



कुर्ता

0 से लम्बाई और चौड़ाई में एक वर्ग बनाए

- 0-1 = FL
 - 0-2 = 1-3 = Sh/2
 - 2-4 = Ch/4 - 1.5 cm
 - 2-5 = 4-6 = SL
 - 4-7 = Ch/16
 - 3-8 = Ch/6 + 2.5 cm
 - 7-9 = 4-3
 - 7-10 = 7-11 = Ch/8
 - 6-12 = 2.5 cm
 - 10-13 = Ch/12
 - 13-14 = Ch/6 + 1 cm
 - 14-15 = Ch/8
 - 0-16 = Ch/12
 - 0-17 = Ch/12 + 1 cm
 - 17-18 = 0.5 cm
 - 17-19 = 18-20 = Ch/4 + 2.5 cm
 - 2-21 = 4-22 = 2.5 cm
- 2-3 को जोड़े
 - 4 से वर्ग बनायें
 - 5-6 को जोड़े
 - 7-8 को जोड़े
 - Shape 9-3
 - 10-11 को जोड़े
 - 11-12 को जोड़े
 - (15-9 खुली स्लिट)
 - 16-17 को आगे के गला का आकार दें
 - 18 से नीचे की ओर वर्ग बनायें
 - 19-20 को जोड़े
 - 21-22 को जोड़े



कलियाँ

0 से लम्बाई और चौड़ाई में एक वर्ग बनाए

0-1 = Ch/8

1-2 = Ch/8

प्लेकिट

1st प्लेकिट

0 से लम्बाई और चौड़ाई में एक वर्ग बनाए

1 वर्ग से बाहर

2 और 3 के निशान वर्ग से ऊपर

0-1 = Ch/4 + 5.5 cm

1-2 = 7.5 cm

2nd प्लेकिट

0-1 = Ch/4 + 5.5 cm

1-2 = 2.5 cm

पॉकेट की खोल

1 से बाहर वर्ग

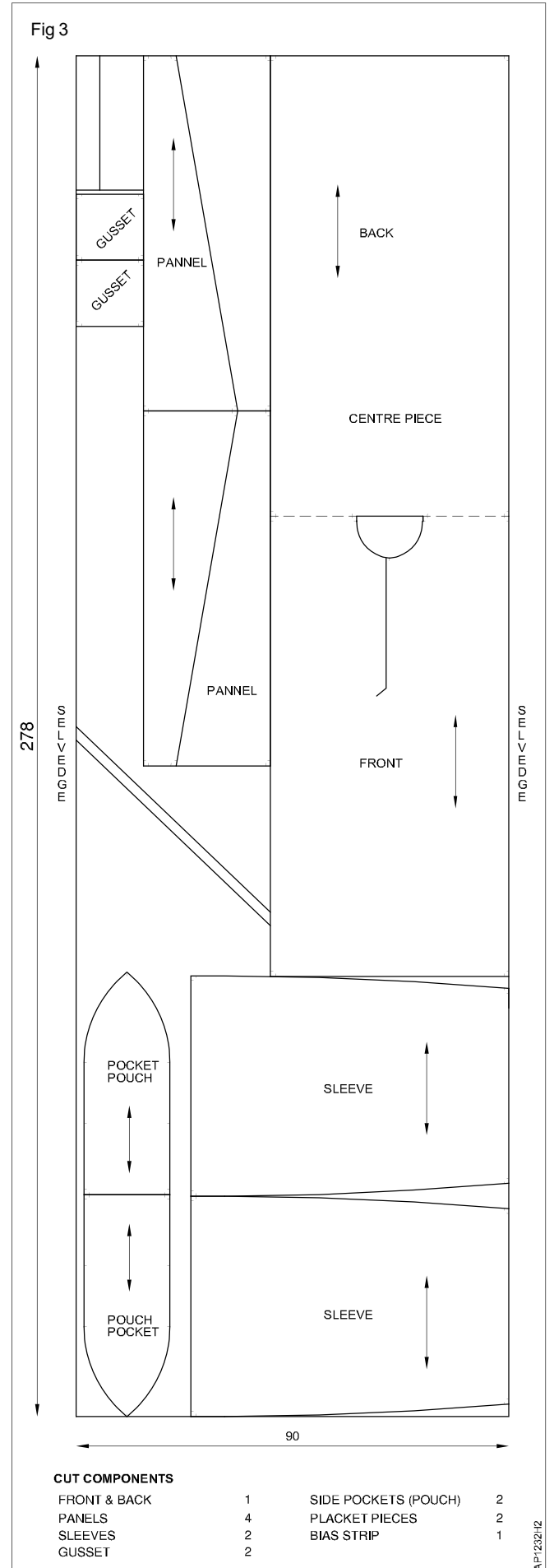
2 और 3 के निशान वर्ग के ऊपर

1 से बाहर वर्ग

2 और 3 के निशान वर्ग से ऊपर

उदाहरण सं. 2.3.21 का संदर्भ लें। (Fig 3)

- 3 तेज धारा कैंची से लगाए गे निशानों से काटें ।
- 4 पॉकेट के स्थान और पॉकेट की थाली पर, आगे की प्लेकिट आदि पर बैलेंस मार्क्स के निशान लगाएँ ।
- 5 सभी भागों को सिलाई के लिए इकठा करे, ताकि कोई भी भाग गुम ना हो । भविष्य के संदर्भ के लिए पेपर पैटर्न के सभी कट कॉम्पोनेन्ट पर नाम अंकित करें ।



कार्य - 3 : कलीदार कुर्ते का कपड़े पर ले-आउट करना कम्पोनेंट्स को सिलाई के लिए काटना

- 1 कलीदार कुर्ते के कपड़े को उल्टी तरफ को ऊपर की ओर रखकर काटने की मेज पर फलाये ।
- 2 मास्टर पैटर्न को कपड़े पर अपनी जरूरत के अनुसार इस तरह ले आउट करे कि जिससे पैटर्न पूरी तरह से सेट हो जाए और कपड़ा भी कम से कम बर्बाद हो ।
- 3 कलीदार कुर्ते के सारे भागों अगला भाग, पिछला भाग, जैसा कि (Fig 2), में दिखाया गया है कि पैटर्न की बाहरी रेखा के अनुसार मार्किंग चोक से निशान उतारे यहाँ कंधों को बीच में से नहीं काटना है इस परिधान में शोल्डर सीम नहीं है, सिर्फ गले की शेप को ही काटे ।
- 4 पैटर्न के निशान अपनी आवश्यकता अनुसार ही लगाए और फिर मास्टर पैटर्न को निकल दें ।
- 5 पैटर्न के सभी भागों की ग्रेन लाइन को कटाई करने से पहले चेक कर ले ।
- 6 जरूरत के अनुसार बैलेंस मार्क्स और नोचेस पर निशान लगाकर कट लगाए ।
- 7 तेज धार कैची से निशान लगाए गए सभी कम्पोनेंट्स को लगाए गए मार्क किए निशानों की आउट लाइन्स से काटे ।
- 8 सभी भागों को सिलाई के लिए इकठा करे, ताकि कलीदार को कोई भी भाग गुम ना हो । अब कुलीदार कुर्ते के सभी भाग सिलाई के लिए तैयार है ।

कार्य - 4 : कलीदार कुर्ते को सिलना

शैली सुविधाओं	सामग्री और सजावट
<ul style="list-style-type: none">• अगला भाग खुला• कली/पैन्ल के टुकड़े• साइड पॉकेट	<ul style="list-style-type: none">• कलीदार कुर्ते के कट कम्पोनेंट्स• 4 बटन• मिलान रंग का सिलाई का धागा• मशीन सुई नं. 16• हाथ की सुई

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कलीदार कुर्ते के कट कम्पोनेंट्स इस प्रकार से है

अगला भाग और पिछला भाग	1	प्लेकिट के टुकड़े	2
कली/पैन्ल के टुकड़े	4	उरेब पट्टी	1
आस्तीन	2		
Gusset	2		
साइड पॉकेट पाउच	2		

- 1 टू-पीस प्लेकिट तैयार करें ।
- 2 0.5 cm चौड़ी तुरपाई बनाते हुए गले को उरेब पट्टी फेसिंग से फिनिश करें ।
- 3 गजट पिस को साइड पैन्ल के साथ सिले तथा निशान लगाए गए स्लिट और पॉकेट के मुह को छोड़ते हुए साइड सीम लगाए । (SS.No.1)
- 4 स्लीव और साइड पैन्ल को सेंटर पैन्ल से जोड़े । (SS.No.2)

- 5 सीम को फ्लैट तथा फोल्ड सीम से फिनिश करे । हाथ की तुरपाई का उपयोग करें ।
- 6 साइड सीम, पॉकेट के मुँह, स्लिट तथा निचले भाग को हाथ की तुरपाई द्वारा फिनिश करें ।
- 7 पॉकेट के मुँह को कैच स्टिच से बंद करें ।
- 8 जेब की थैली बनायें और सही स्थान पर लगायें ।
- 9 प्लेकिट को 4 बराबर भागों में बाटकर प्लेकिट के केंद्र में काज के निशान लगाए ।
- 10 काज के निशान लगायें, काटें और तैयार करें ।
- 11 काज के आकार के अनुसार बटन स्टैंड द्वारा ही लगाए ।
- 12 फिनिश करें और प्रेस करें ।

कौशल की क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

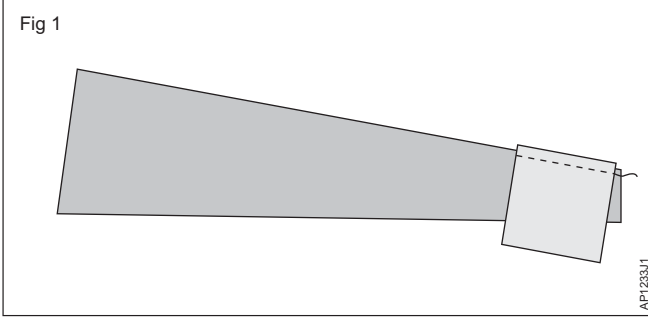
कलियों को जोड़ना (Attaching gusset)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

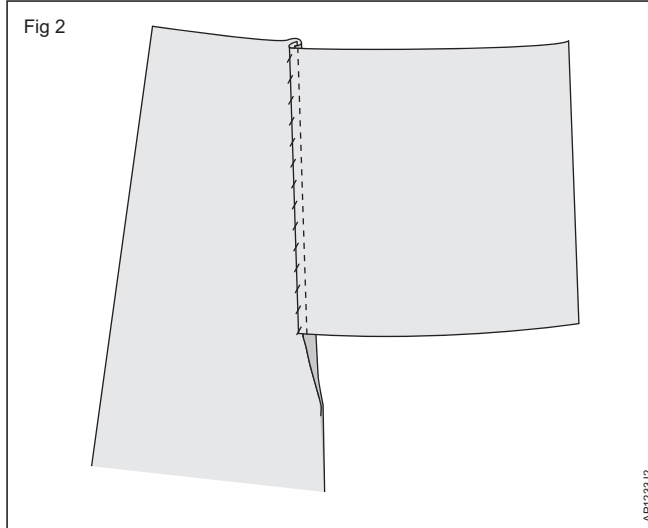
- कलियों के भागों को साइड पैन्ल के साथ जोड़ने में ।

कपड़े के वार्प ग्रेन के साथ साइड पैन्ल के टॉप पर पैन्ल पिस के सीधी ओर तथा गजट को मैच करें । गजट पिस को साइड से 3 mm बढ़ाये ।

कचे टाके लगाकर दोनों पिस को जोड़कर सिलाई लगाए । (Fig 1)



गजट के बड़े हुए सीम अलाउंस को पैनल के सीम अलाउंस पर मोड़े । पैनल की स्थिति पर हाथ से फ्लैट तथा फोल्ड सीम से तुरपाई करें । (Fig 2)



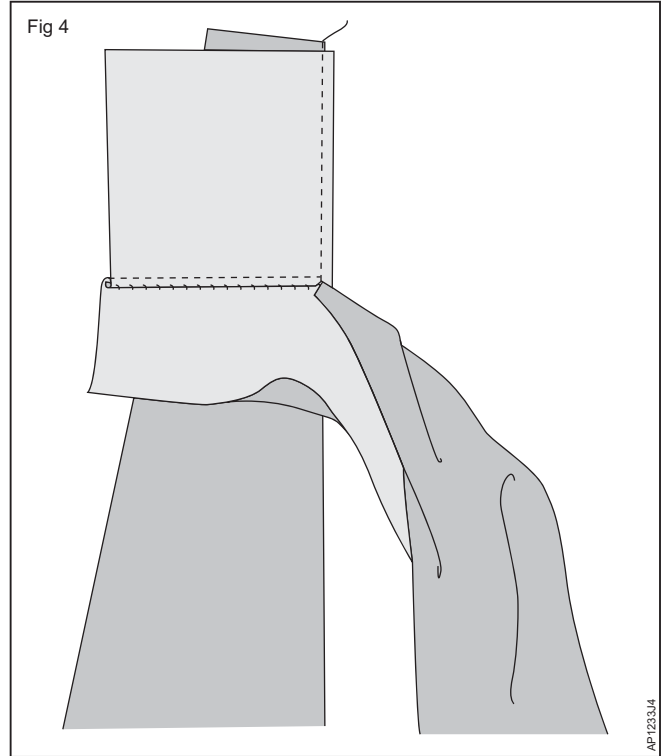
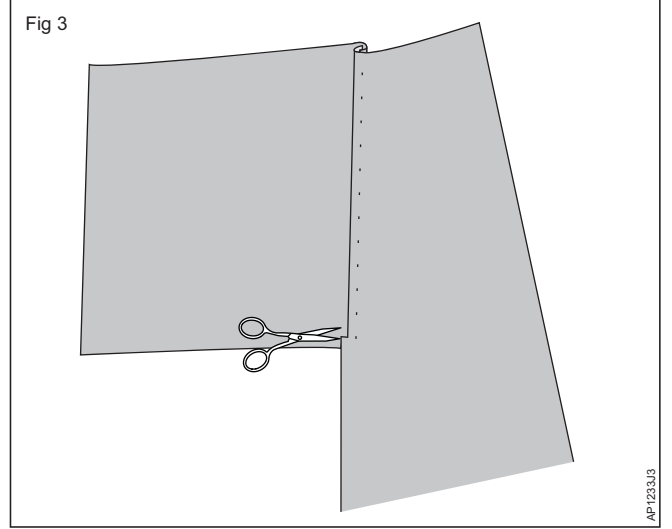
पैनल के सीम अलाउंस को गजट से 0.5 cm ऊपर क्लिप करें । (Fig 3)

दूसरा साइड पैनल के तथा क्लिप किए पॉइंट से गजट के राईट साइड से राईट साइड को मैच करें । (पिछले एक के समान तरीके से) गजट को सीम अलाउंस के लिए बढ़ाये तथा कचे टाके लगाए । (Fig 4)

गजट के निरन्तर क्रम में साइड सीम बनाने के लिए पैनल के कचे सिरों को एक साथ पिन करे तथा कचे टाके लगाए । सीम की सामान चौड़ाई बनाए रखते हुए ठीक ऊपर से पॉकेट के मुँह के नीचे तक प्लेन सीम बनाए ।

हाथ से फोल्ड सीम बनाते हुए सीम को फिनिश करे ।

इसी विधि से कुर्ते के दूसरी साइड के लिए गजट साइड पैनल को जोड़े ।



सभी आपरेशन में पैनल तथा स्लीव को जोड़ते समय, गजट भाग को सदेव बढ़ाना होगा ।

कौशल - क्रम नं. 2 (Skill sequence No.2)

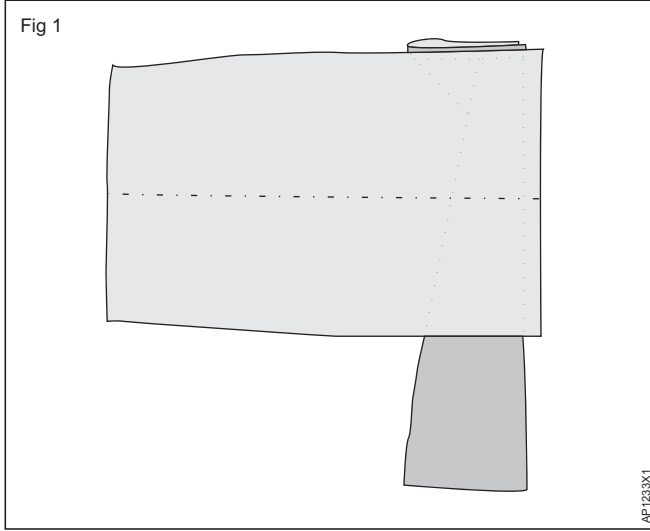
आस्तीनों को जोड़ना (Attaching sleeve)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

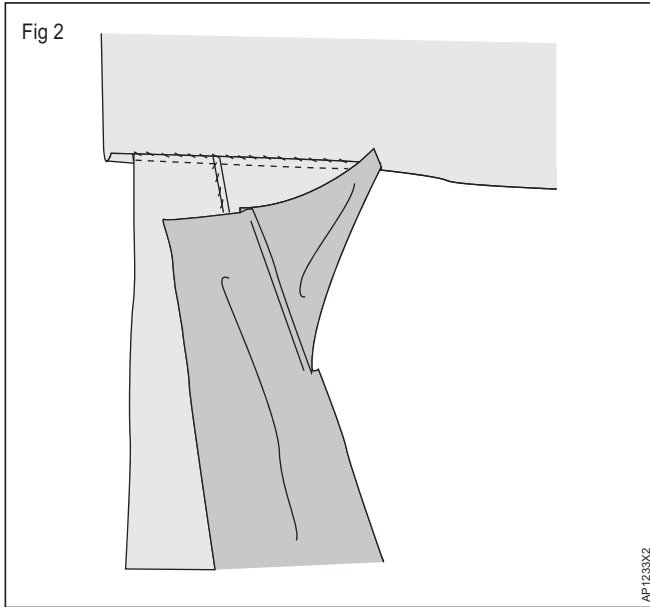
- आस्तीनु, नलियों, साइड और केंद्र पैनल को जोड़ने में ।

स्लीव, अंडर आर्म, स्लीव लाइन की राईट साइड को, साइड पैनल तथा जुद्र हुए गजट के राईट साइड को कच्चे टांकों से जोड़े । (Fig 1)

यह ध्यान रखें कि स्लीव के कच्चे सिरे, साइड पैनल के कच्चे सिरे से 2 cm बड़ा है । गजट तथा पैनल पिस के कच्चे सिरे को स्लीव के कच्चे सिरे से 3 mm बढ़ाना चाहिए ।



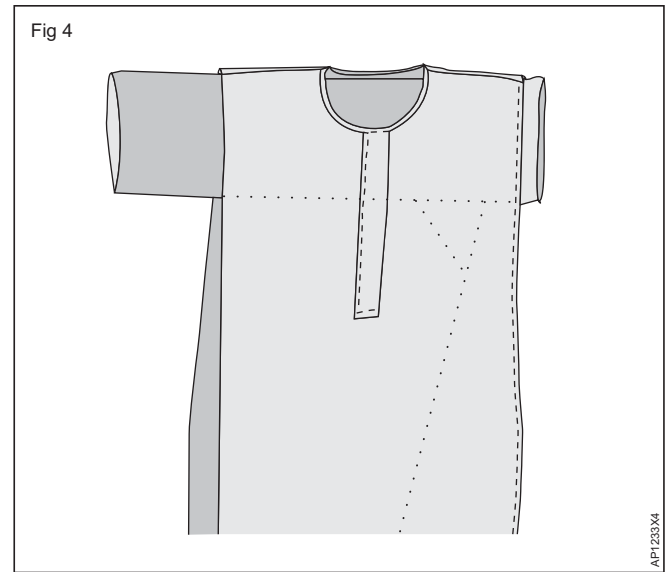
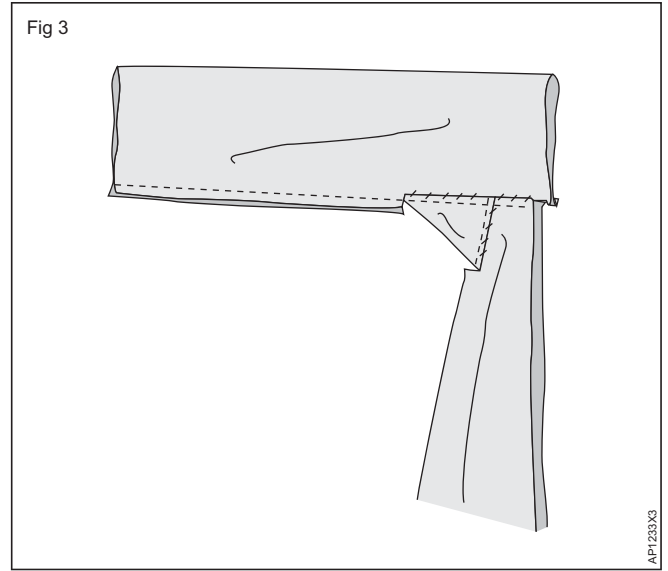
प्लेन सीम बनाओ । आस्तीन बाजु के किनारे से 0.5 cm का सीम अलाउंस बढे हुए भाग को (3 mm) को सीम पर मोड़े एक बार फिर मोड़े और हाथ से मोड़कर सीम लगाए । (Fig 2)



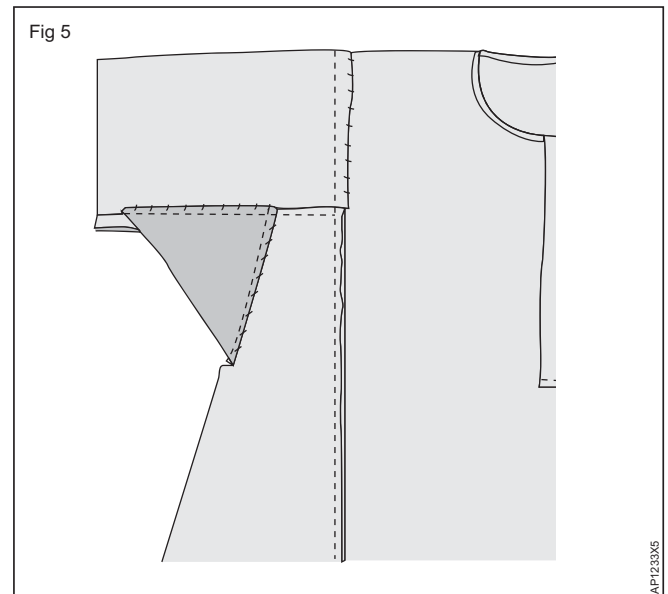
स्लीव के दुसरे कच्चे सिरे को जोड़ने के लिए पहले, गजट के अंत में सीम अलाउंस को क्लिप करे कपड़े की राईट साइड को फेस करते हुए, स्लीव को मोड़े । स्लीव के अंडर आर्म को मैच करे । गजट साइड को 3 mm, से बढ़ाये, स्लीव के निचले भाग तक सादी सिलाई लगाए । सीम के अलाउंस के बड़े हुए भाग को सीम पर मोड़े बचे हुए भाग को फिर से मोड़े तथा हाथ से पूरी सीम बनाए । दूसरी साइड के लिए इसी प्रक्रिया को दोहराएँ । (Fig 3)

स्लीव के अंडर आर्म को सीम करते समय, विपरीत दिशा से सीम करे; एक आर्म पिट निचले भाग से तथा दूसरी आर्म पिट से ।

सिन्क लाइन के साथ फिल्ड सीम बनाने के लिए स्लीव के 2 cm को छोड़ते हुए स्लीव के मध्य तथा कंधे लाइन पर सेंटर पैनल तथा स्लीव के राईट साइड को मैच करें । (Fig 4)



उल्टी साइड पर 0.75 cm की दूरी पर सही कंधे लाइन से नीचे दोनों ओर कच्चा काम करे, उदाहरण पर निचले भाग से दूरे भाग तक सादी सीम लगाए । हाथ से फिल्ड सीम बनाते हुए सीम को फिनिश करे । दूसरी साइड के लिए इसी प्रक्रिया को दोहराएँ । (Fig 5)



पुरुष के लिए पजामे का निर्माण शैली - I (Construct a gent's pyjama style - I)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- अलीगढ़ पजामे का ड्राफ्ट बनाना और पेपर पैटर्न काटना
- मास्टर पैटर्न तैयार करना
- पजामे का ले-आउट करना और भागों को सिलाई के लिए काटना
- पजामे को सिलना ।

Fig 1



API227E1

नाप (मध्यम आकार)	सामग्री
पूर्ण लंबाई = 105cm	2.10x0.90m लठा/पॉपलीन/टेरीकोट
घुटने की लंबाई = 61cm	1 ब्राउन पेपर
हिप = 100cm	
मोहरी = 40cm	

प्रक्रिया (PROCEDURE)

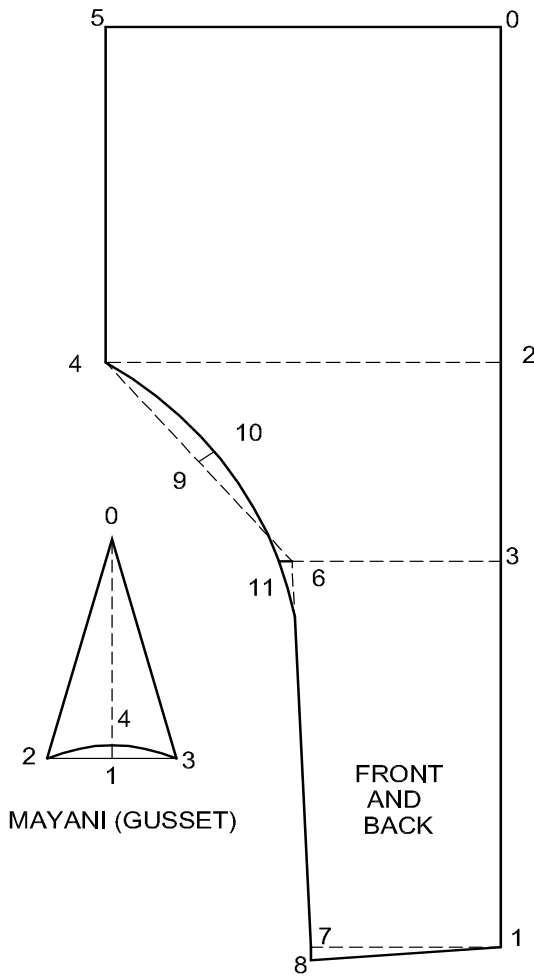
कार्य - 1 : अलीगढ़ पजामें का ड्राफ्ट बनाना और पेपर पैटर्न काटना

1 ब्राउन पेपर को चौड़ाई में खुरदरी तरफ से मोड़कर ड्राफ्टिंग टेबल पर बिछायें। खुरदरी ओर को ऊपर की तरफ रखें।

2 ड्राफ्टिंग करते समय सभी कम्पोजेंट्स के आसपास पर्याप्त जगह छोड़ दें।

Fig 2

INSTRUCTIONS FOR DRAFTING



पतलून

- 0-1 = FL
- 0-2 = H-3 + 5 cm
- 0-3 = KnL
- 2-4 = H/3 + h/12
- 3-6 = RB/2 + 2 cm
- 1-7 = RB/2
- 7-8 = 1 cm
- 4-9 = 1/2 of 4-6
- 9-10 = 2 cm
- 6-11 = 6 cm

0 से क्षैतिज तथा उर्ध्वाधर वर्ग बनायें

2,3,1 से वर्ग बनायें

5 तक वर्ग बनायें

7 से नीचे की ओर वर्ग बनायें

8-7-6 को जोड़ें, 6-4 को जोड़ें

9 से वर्ग बनायें

11-12 को आकार दें

मयानी (कली)

- 0-1 = H/4
- 1-2 = 1-3 = H/12 - 1.5 cm
- 1-4 = 1.5 cm

उर्ध्वाधर जोड़ें और 1 से दोनों ओर वर्ग बनायें

0-2, 0-3 को जोड़ें

2,4 और 3 को आकार दें

3 ड्राफ्ट/मसौदा तैयार करने के लिए निर्देशों के अनुसार पजामें के सभी भागों का अगला भाग, पिछला भाग का पैटर्न बनाएँ। मयानी का भी ड्राफ्ट बनाएँ। (Fig 2)

2 अलीगढ़ पजामें के पैटर्न की काटने की लाइनें हैं।

पैटर्न कटिंग :

अगला और पिछला भाग → 0 - 5 - 4 - 10 - 11 - 8 - 1 - 0

1 तैयार किए गए अलीगढ़ पजामा के पैपर पैटर्न को निम्नलिखित लाइनों पर काटें।

मयानी → 0 - 2 - 4 - 3 - 0

कार्य - 2 : अलीगढ़ पजामे का मास्टर पैटर्न तैयार करना

- 1 मास्टर पैटर्न में दिए गए सभी अलाउंस को कम्पोनेंट्स में जोड़े । जो की पेपर पैटर्न में दिए गए है ।

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश	
अन्दर की लम्बाई	5 cm
केस मोड़ना	1 cm
दुशासी रेखा	1.5 cm
नीचला गोल मोड़	4 cm
मयानी का तिरछी बाजु (gusset)	1 cm
मयानी की नीचली वक्र रेखा (gusset)	1.5 cm

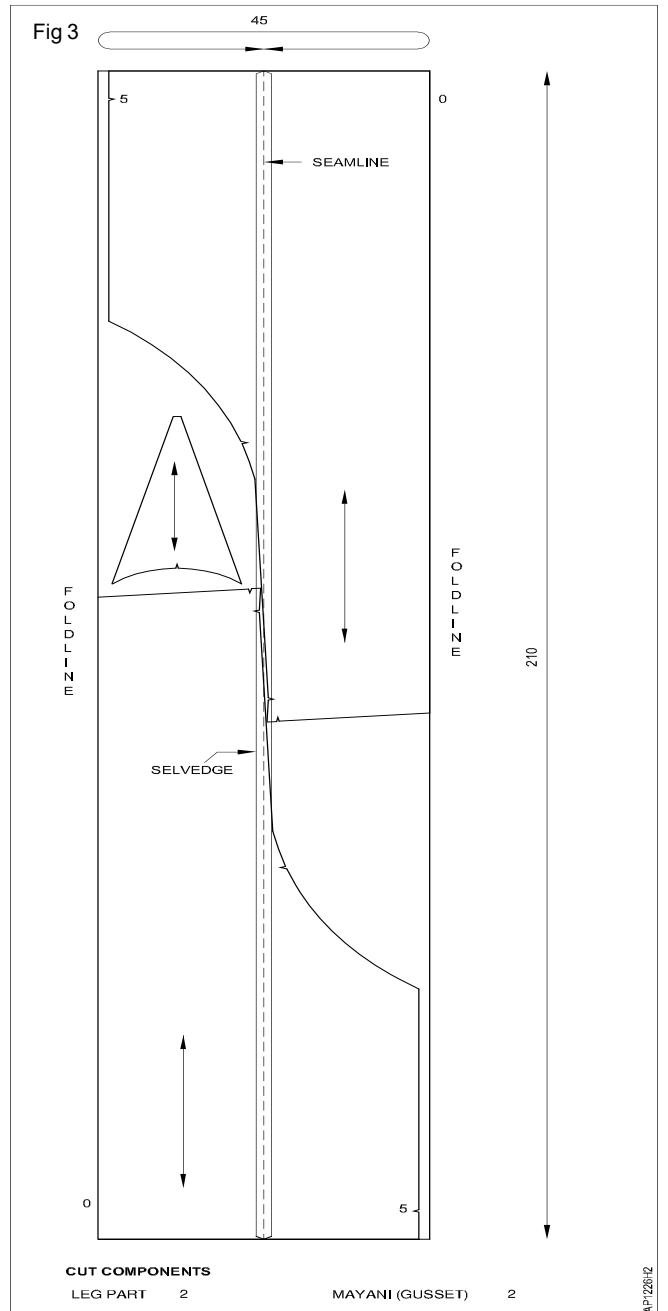
- 2 तेज धार कैची से लगाए गए निशानों से काटे ।
- 3 पॉकेट के स्थान और पॉकेट की थाली पर, आगे की प्लेकिट आदि पर बैलेंस मार्क्स के निशान लगाए ।
- 4 सभी भागों को सिलाई के लिए इकट्ठा करें, ताकि कोई भी भाग गुम ना हो । भविष्य के संदर्भ के लिए पेपर पैटर्न के सभी कट कॉम्पोनेन्ट पर नाम अंकित करें ।

कार्य - 3 : पजामे का ले-आउट करना और भागों को सिलाई के लिए काटना

- 1 कपड़े को उल्टी तरफ को ऊपर की ओर रखकर काटने की मेज पर फ़लाये । और कपड़े पर लम्बाई में किनारे से 1cm सीम अलाउंस रखते हुए सिलाई लगा दे, अब इस सिलाई को प्रेस ओपन करे ।
- 2 सिलाई को केंद्र में सेट करे ताकी दोनों ओर बराबर सिलाई रहे ।
- 3 कपड़े को कटाई मेज पर ले-आउट के लिए फैला दें ।
- 4 मास्टर पैटर्न में दिए गए सभी अलाउंस को कम्पोनेंट्स में जोड़े । जो की पेपर पैटर्न में दिए गए है । (Fig 3)
- 5 पैटर्न को निकाले और तेज धार कैची से लगाए गए निशानों से काटे ।
- 6 पॉकेट के स्थान और पॉकेट की थाली पर, आगे की प्लेकिट आदि पर बैलेंस मार्क्स के निशान लगाएँ । (4).

मयानी को उरेब भी काट सकते हैं ।

- 7 सभी भागों को सिलाई के लिए इकट्ठा करें, ताकि कोई भी भाग गुम ना हो । भविष्य के संदर्भ के लिए पेपर पैटर्न के सभी कट कॉम्पोनेन्ट पर नाम अंकित करे ।



शैली की आकृतियाँ	सामग्री और सजावट
<ul style="list-style-type: none"> • मयानी (गजड पिस) • अटैचमेंट • नेफा मोड़ने के लिए • कमर की लाइन 	<ul style="list-style-type: none"> • अलीगढ़ पजामें के कट कोम्पोनेन्ट्स • मिलान रंग का सिलाई का धागा • मशीन सुई नं. 16 • हाथ की सुई

प्रक्रिया (PROCEDURE)

1 अलीगढ़ पजामें के कट कोम्पोनेन्ट्स इस प्रकार से है

पैरों के भाग 2

मयानी (कली) 2

2 गजट पिस और नेफे को मोड़कर तैयार करें। (SS.No.1)

3 अन्दरनी टांगों की सिलाई लगाए (प्लेन सीम द्वारा)

4 मोहरी पर 3 cm चौड़ी तुरपाई बनाते हुए मोहरी तैयार करे।

5 फिनिश करे और प्रेस करें।

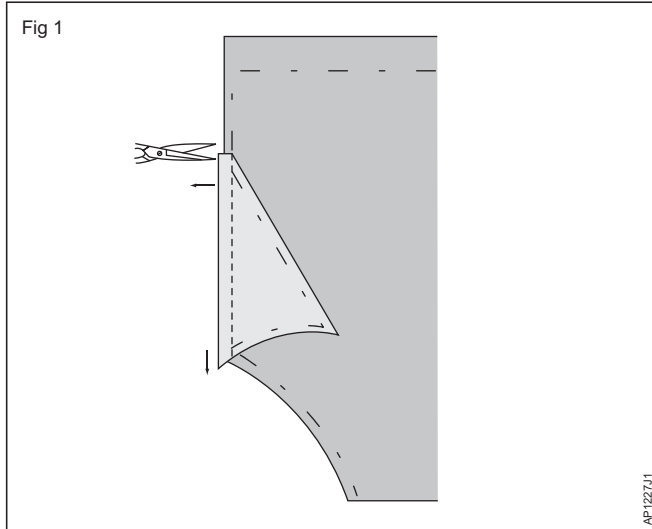
कौशल - क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

कली को जोड़ना तथा कमर लाइन को फिनिश करना (Attaching gusset and finishing waistline)

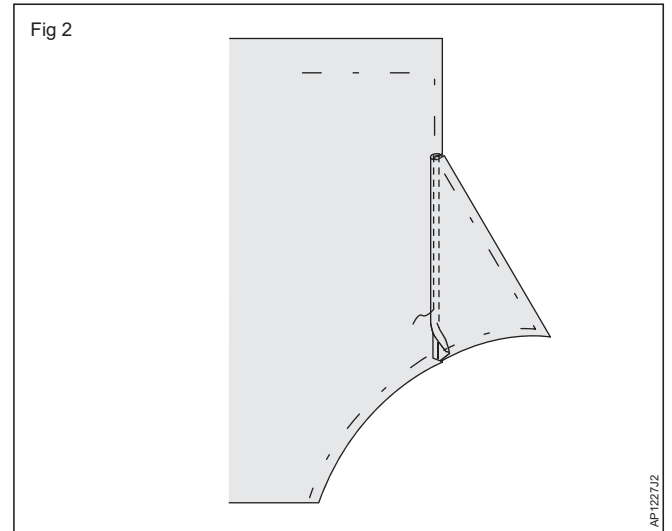
उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

• कली को जोड़ने करने में तथा फोल्ड डाउन केसिंग को बनाने में।

मैयानी पीस को किसी एक पैर के पीस पर, राइट साइड रखते हुए क्रॉच लाइन पर रखे। त्रिभुज की लम्बी साइड को सबसे नीचे के प्वाइंट तथा क्रॉच लाइन के सिरे से 1 cm एक्सटेण्डेड करना (बढ़ाना) होगा। (Fig 1)



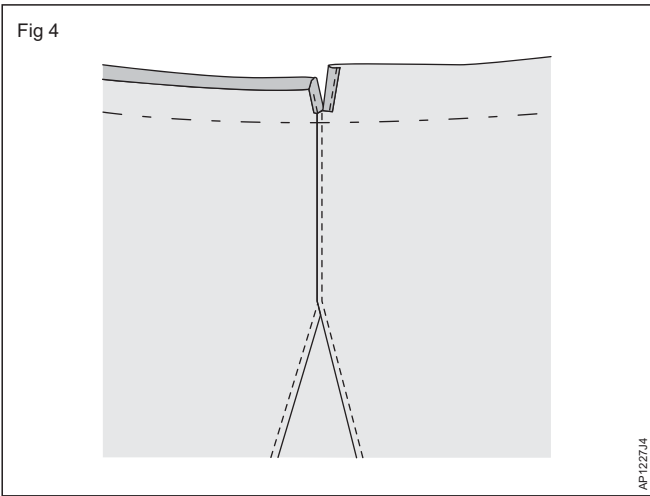
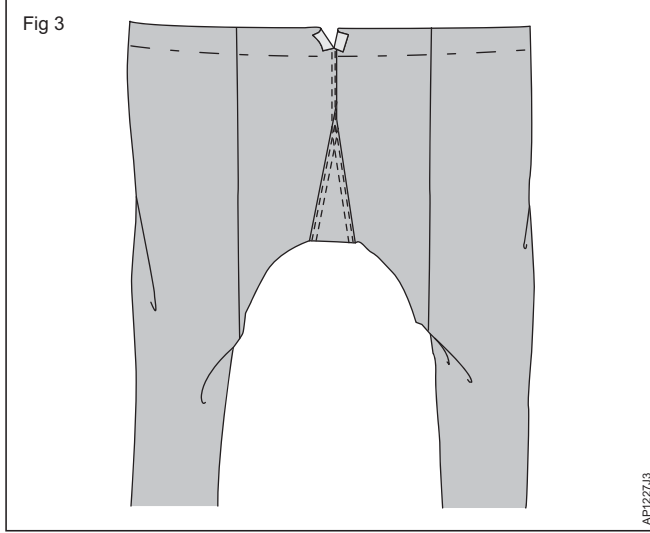
सीम एलाउन्स को लेग पीस के टॉप पर क्लिप करें जहां मैयानी सीम फिनिश होती है। लेग तथा मैयानी पीस के उल्टी साइड को ऊपर रखते हुए खोले। बास्टिंग से फ्लेट तथा फेल्ड सीम बनाये। राइट साइड के टॉप से सिले। (अभ्यास 9 को रिफ्र करें) अब क्रॉच लाइन, मैयानी पीस से एक्सटेण्डेड (बढ़ गई) हो गयी है। (Fig 2)



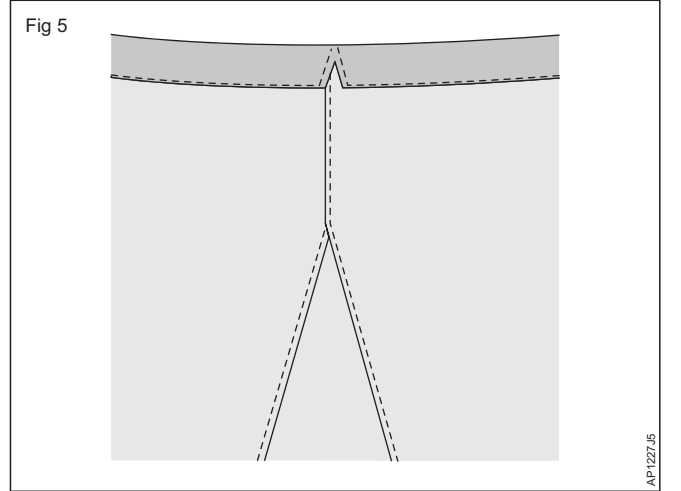
पैर के दूसरे टुकड़े को जोड़े; फोल्ड डाउन केसिंग के खुलने के लिए वेस्ट लाइन पर 4 cm छोड़ते हुए, क्रॉच लाइन के साथ फ्लेट सीम से सिले, जिससे कि, सीम, टर्निंग लाइन से 1 cm ऊपर आयेगी। (Fig 3)

इसी विधि को दूसरे मैयानी पीस के क्रॉच लाइन पर दोहरायें।

पैजामा की उल्टी साइड से बिना सिले, कच्चे सिरों को मोड़े, जो 0.5 cm के फोल्ड डाउन केसिंग के लिए वेस्ट पर खुले छुटे हैं। पैजामा के ऊपरी सिरे को 1 cm से उल्टी साइड पर मोड़ें। (Fig 4)



पुनः उल्टी साइड पर 4 cm से फोल्ड-डाउन केसिंग के लिए फेब्रिक को मोड़े।
कच्चे टांके लगाये तथा मशीन से सिलें। (Fig 5)



पुरुषों के लिए पजामे का निर्माण शैली - II (Construct a gent's pyjamas style - II)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- पेंट - कट - पजामे का ड्राफ्ट बनाना और पेपर पैटर्न काटना
- पेंट - कट - पजामे का मास्टर पैटर्न तैयार करना
- पेंट - कट - पजामे का ले-आउट बनाना और भागों को सिलाई के लिए काटना
- पेंट - कट - पजामे को सिलना ।

Fig 1



AP-1228E1

नाप (मध्यम आकार)	सामग्री
पूर्ण लंबाई = 105cm	2.75 x 0.90m लट्टा/पॉपलीन/टेरीकोट
हिप = 100cm	1 ब्राउन पेपर
मोहरी = 56cm	

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : पेंट - कट - पजामों का ड्राफ्ट बनाना और पेपर पैटर्न काटना

- 1 ब्राउन पेपर को चौड़ाई में खुरदरी तरफ से मोड़कर ड्राफ्टिंग टेबल पर बिछायें। खुरदरी ओर को ऊपर की तरफ रखें।
- 2 ड्राफ्टिंग करते समय सभी कम्पोनेंट्स के आसपास पर्याप्त जगह छोड़ दें।
- 3 ड्राफ्ट तैयार करने के लिए निर्देशों के अनुसार पजामों के सभी भागों अगला भाग, पिछला भाग का पैटर्न बनाएँ। (Fig 2)

पेपर कटिंग :

- 1 तैयार किए गए अलीगढ़ पजामा के पेपर पैटर्न को निम्नलिखित लाइनों पर काटे।

2 पेंट - कट - पजामों के पैटर्न की काटने की लाइनें हैं।

लेग भाग

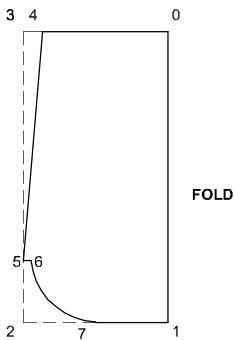
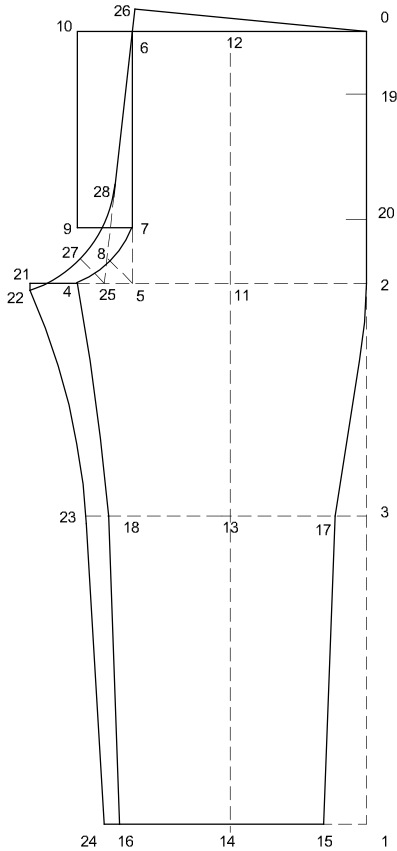
(अगला भाग) → 0-10-9-7-4-18-16-15-17-2-0

(पिछला भाग) → 0-26-28-27-22-23-24-15-17-2-0

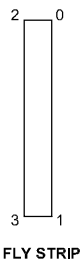
पॉकेट → 0-4-5-6-7-1

फ्लाई स्ट्रिप → 0-2-3-1-0

FIG 1



POCKET

**अगला भाग**

- 0-1 = FL
 0-2 = H/3
 1-3 = 1/2 of 1-2 + 5 cm
 2-4 = H/3 + 5 cm
 4-5 = H/12 - 1 cm
 5-7 = H/12 - 1 cm
 5-8 = H/24
 7-9 = H/12 - 1 cm
 2-11 = 1/2 of 2-4
 14-15 = 14-16 =
 RB/4 - 0.5 cm
 13-17 = 13-18 =
 RB/4 + 1 cm
 0-19 = H/12
 19-20 = H/6

बैक

- 4-21 = H/16
 21-22 = 1 cm
 18-23 = 3 cm
 16-24 = 2 cm
 4-25 = 1/2 of 4-5
 6-26 = 3 cm
 25-27 = H/24 + 0.5 cm
 25-28 = H/8

पिछला भाग

- 0-1 = H/3 + 5 cm
 1-2 = H/6 + 2.5 cm
 3-4 = 2.5 cm
 2-5 = H/12
 5-6 = 1 cm
 2-7 = 1/2 of 2-1

फ्लाई स्ट्रिप

- 0-1 = 6-7 (आगे के भाग के लिए)
 0-2 = 10-6 को 1/2 आगे के भाग के लिए)

0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए

2,3 और 1 से वर्ग को आउट करें

वर्ग को उप करें और 6 पॉइंट का निशान लगाए
6-5-4 पर कोण बनाए

7-8-4 को आकार दें

वर्ग को उप करें और 10 पॉइंट का निशान लगाए
11 से वर्ग को उप और डाउन करें (क्रीज लाइन के लिए
और 12,13 और 14 पॉइंट का निशान लगाए

2-17 से बाहरी आकार दें, 4-18 से भीतरी आकार दें

19-20 का निशान पॉकेट के मुँह के लिए

21 से वर्ग को डाउन करें

22-23 को आकार दें

23-24 को जोड़े

25-6 को जोड़े और लाईन को बढ़ाये

26-0 को जोड़े

26-25-21 पर कोण बनाए

28-27-22 को आकार दें

0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए

वर्ग को उप करे और 3 पॉइंट का निशान लगाए

4-5 को जोड़े, 5 से वर्ग को आउट करें

6-7 को आकार दें

0 से लम्बाई और चौड़ाई में वर्ग बनाए

1 से वर्ग को आउट करे और वर्ग को डाउन करें और
2 और 3 का निशान लगाए

AP1228H1

कार्य - 2 : पेंट - कट - पजामे का मास्टर पैटर्न तैयार करना

1 मास्टर पैटर्न में दिए गए सभी अलाउंस को कॉम्पोनेंट्स में जोड़े । जो की पेपर पैटर्न में दिए गए है ।

मास्टर पैटर्न के लिए निर्देश

फ्लाई, क्रोचलाईन, टांगों की लम्बाई	1cm
पॉकेट	5cm
वेस्ट लाईन	4cm
मोहरी	1cm
फ्लाई स्ट्रिप के तीनों ओर	1cm
(एक लम्बाई बिना सीम अल्लोवांस के ले)	

2 तेज धार कैंची से लगाए गए निशानों से काटे ।

3 पॉकेट के स्थान और पॉकेट की थाली पर, आगे की प्लेकिट आदि पर बैलेंस मार्क्स के निशान लगाएँ ।

4 सभी भागों को सिलाई के लिए इकठा करे, ताकि कोई भी भाग गुम ना हो । भविष्य के संदर्भ के लिए पेपर पैटर्न के सभी कट कॉम्पोनेन्ट पर नाम अंकित करें ।

कार्य - 3 : पेंट-कट पाजामे को सिलना ।

1 कपड़े को कटिंग मेज़ पर इस प्रकार बिछायें कि सही बाजु ऊपर की ओर रहे ।

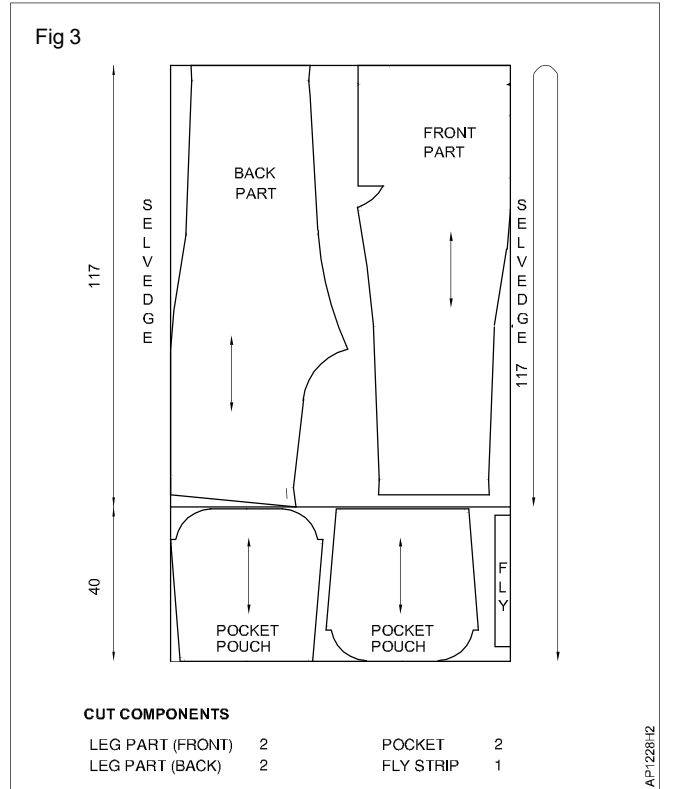
2 कपड़े की लम्बाई को पीछे की पैटर्न के भाग जितना तहायें ।

3 एकल तह पर दूसरे भाग बिछायें (अर्थात् 117cm दोहरी तह पर, 40cm एकल तह पर) । (Fig 3)

4 पैटर्न को कपड़े पर मार्क करें (बाहरी लाईन और खाचें) ।

5 पैटर्न को हटा दें और मार्क की गई रेखाओं पर काटे, ट्रेसिंग व्हील की सहायता से मार्कों को नीचे की तह पर भी उतारें ।

6 पजामा के सभी भागों को तहायें और बाँध ले (कटे हुए भाग) जो सीने के लिए तैयार हैं ।



कार्य - 4 : पेंट कट पजामे को सिलना

शैली आकृतियाँ	सामग्री और सजावट
<ul style="list-style-type: none"> • फ्लाई • इन-सीम-पॉकेट 	<ul style="list-style-type: none"> • पेंट - कट - पजामे के काट गए भाग • मिलते हुए रंग का सिलाई का धागा • 3 बटन • मशीन सुई नं. 16 • हाथ की सुई

प्रक्रिया (PROCEDURE)

पेंट - कट - पजामे के कट हुए भागों इस प्रकार से हैं

पायचें (आगे के)	2
(पीछे के)	2
जेब	2
फ्लाई पट्टी	1

- 1 दोनों ओर इन-सीम-साइड पॉकेट बनाएँ। जेब के ऊपरी भाग को पायचे के ऊपर से 8 cm नीचे लगायें।
- 2 फ्लाई तैयार करें। (SS.No.1)
- 3 आगे और पीछे के पीस को साइड सीम बनाकर प्लेन सीम द्वारा जोड़ें।

प्लैकोट के मुँह को मत सिँएँ।

- 4 सीम द्वारा पायचों की अन्दरूनी सिलाई लगा दे। फोर्क बिन्दु से नीचे की ओर काम करें। (SS.No.2)
- 5 फ्लैट सीम द्वारा क्रोच लाइन को सिलें।
- 6 4cm नेफे को मोड़ें और सिलाई लगा दें। अर्थात् 1 cm अन्दर की ओर मुड़ हुआ।

- 7 3 cm मोहरी को अंदर की ओर मोड़ें। अर्थात् 1 cm को अन्दर की ओर मुड़ हुआ।
- 8 फ्लाई पर दो सिलाई 0.5cm. की दूरी पर लगाएँ और लॉक करें।
- 9 3 काज फ्लाई पट्टी पर बराबर दूरी पर लगाएँ और उनके अनुसार 3 बटन लगा दें। वॉक फ्लाई से 4 cm (H/24) के दूरी पर एक काज बनायें और केसिंग की हेम तक समान दूरी पर एक ओर काज बनायें। काज के अनुसार बटन टाँकें।
- 10 फ्लाई को किनारे से पक्का करे 2-3 टाँकें लगाकर, टाँकें 2mm. के हो जो सीधी ओर दिखाई का दे।
- 11 फिनिश करें।
- 12 प्रेस करें। बटन को बिना किसी सिकूड़न के मेज पर बिछाये और दोनों पायचों की आन्तरिक और बाह्य सिलाई को एक साथ रख कर इस्त्री करें। ध्यान से बीच का, आगे का और पीछे का भाग की इस्त्री कर लें।

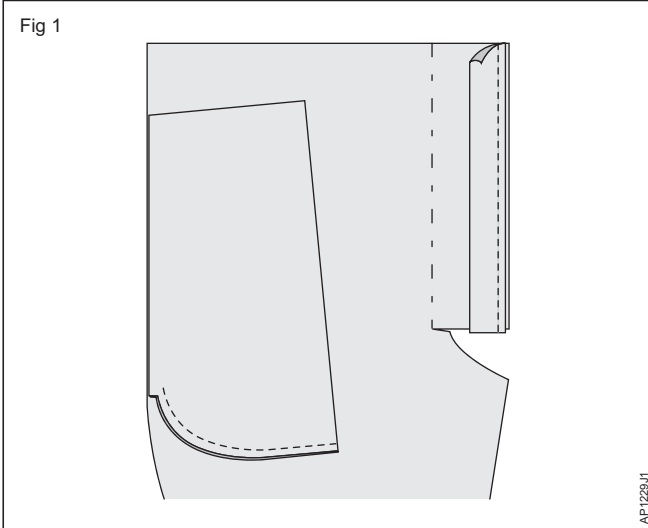
कौशल - क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

बढ़ी हुई फ्लाई (Extended fly)

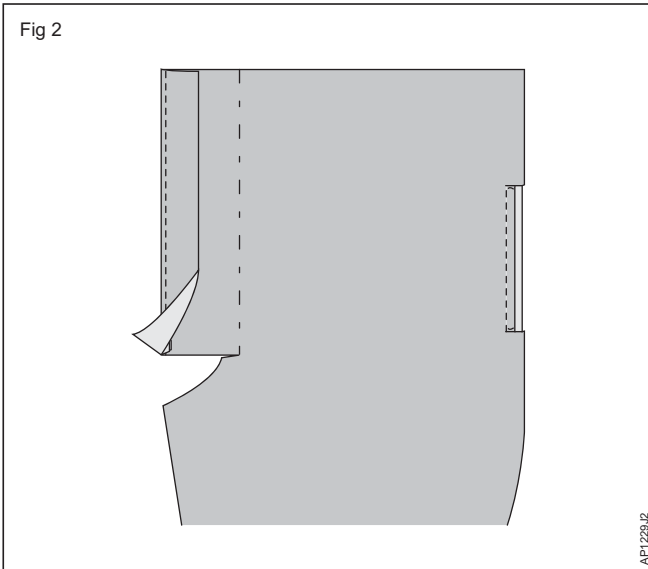
उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- बढ़ी हुई फ्लाई को मोड़ने तथा सिलने में और वेस्ट लाइन पर बाउण्ड बटन होल तैयार करने में।

बायें पैर के सामने का भाग उल्टी साइड को ऊपर रखते हुए रखें। फ्लाई के बढ़े हुए भाग के सिरे के 0.75 cm पर क्लिप करें। 33.3 cm (H/3 x 4 cm) की एक स्ट्रिप लें फ्लाई के लिए, बढ़े हुए पीस के सिरे पर स्ट्रिप को पिन करें। बाहरी सिरे पर एक प्लेन सीम सिलें। (Fig 1)



स्ट्रिप को फेब्रिक के राइट साइड की तरफ मोड़े। स्ट्रिप के कच्चे सिरे पर, विपरीत सिरे से 2 cm पर कच्चे टांके लगाये। (Fig 2)



बढ़े हुए पीस को फ्लाई लाइन से राइट अंदर की तरफ मोड़े तथा सिरे पर 2 से 3 cm की दूरी छोड़ते हुए वापिस मोड़े। फ्लाई लाइन के सेन्टर पर स्ट्रिप को मोड़े। मोड़ की लाइन पर कच्चे टांके लगाये। (Fig 3)

सिरे से 2 cm की दूरी पर फेब्रिक की राइट साइड से फोल्ड पर सीम करें, जिससे कि सीम, सभी लेयर्स (परतों) को पकड़े। वास्टिंग लाइन को, गाइडेंस (मार्गदर्शक) की तरह लें। (Fig 4)

Fig 3

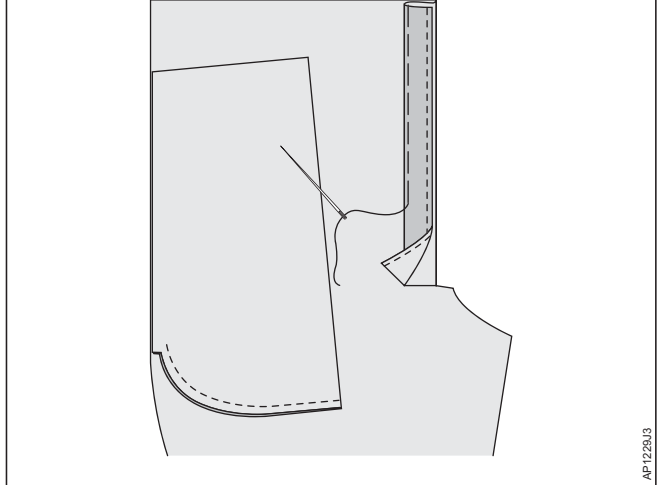
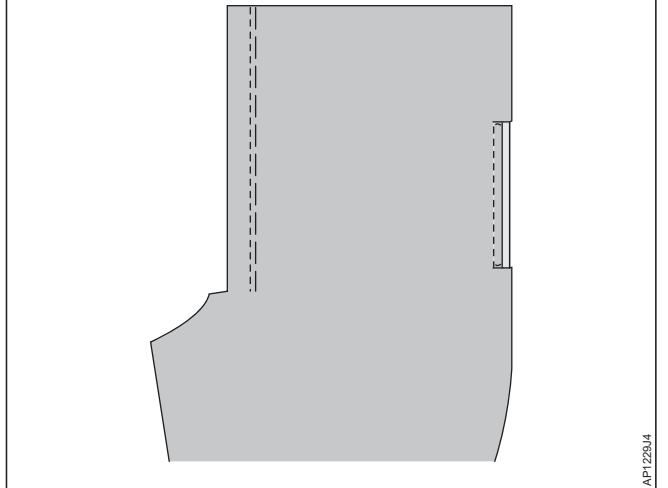
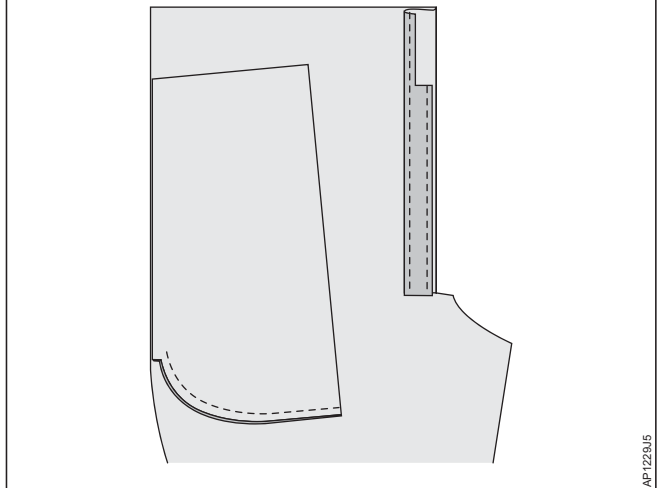


Fig 4

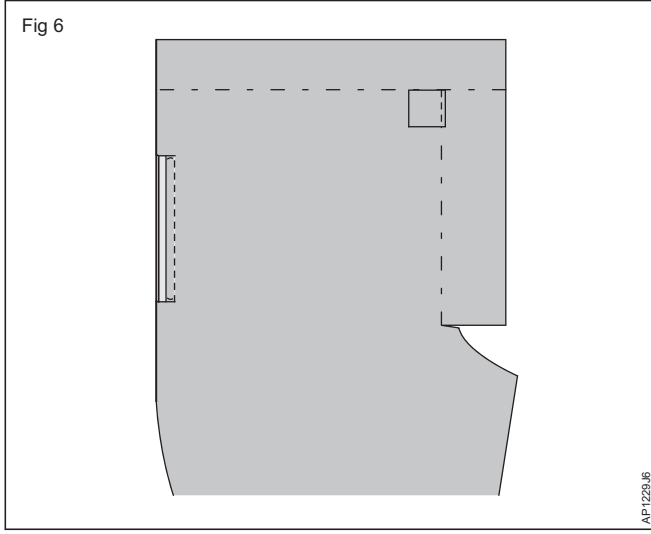


अधिक मटेरियल को कम करने के लिए फ्लाई के ऊपर भाग से एक आयताकार पीस (8 cm) काटें केवल निचली मुड़ी परत को ही काटे। (Fig 5)

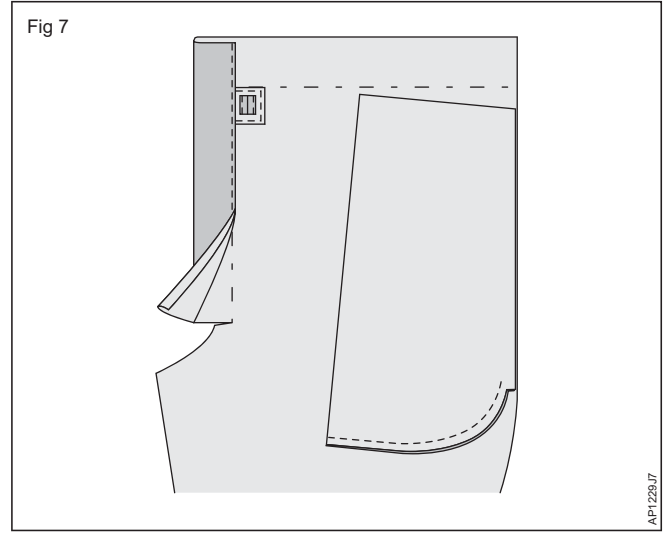
Fig 5



कपड़े की सीधी बाजू को ऊपर रखते हुए कपड़े के बाये पायचे के आगे के भाग को लें। कपड़े का एक 4 cm का वर्गाकार टुकड़ा लें। उसे 0.5 cm फ्लाई लाइन पर बढ़ते हुए फोल्ड डाउन के केंसिंग लाइन के नीचे रखें। लम्बवत् दिशा में एक बाउण्ड होल बनायें। (Fig 6)



फ्लाई के लिये बड़े हुए भाग के कच्चे सिरे को 0.75 cm कपड़े की उल्टी साइड पर मोड़ें उसे दो बार क्लिपिंग तक मोड़ें। (फ्लाई लाइन) (Fig 7)



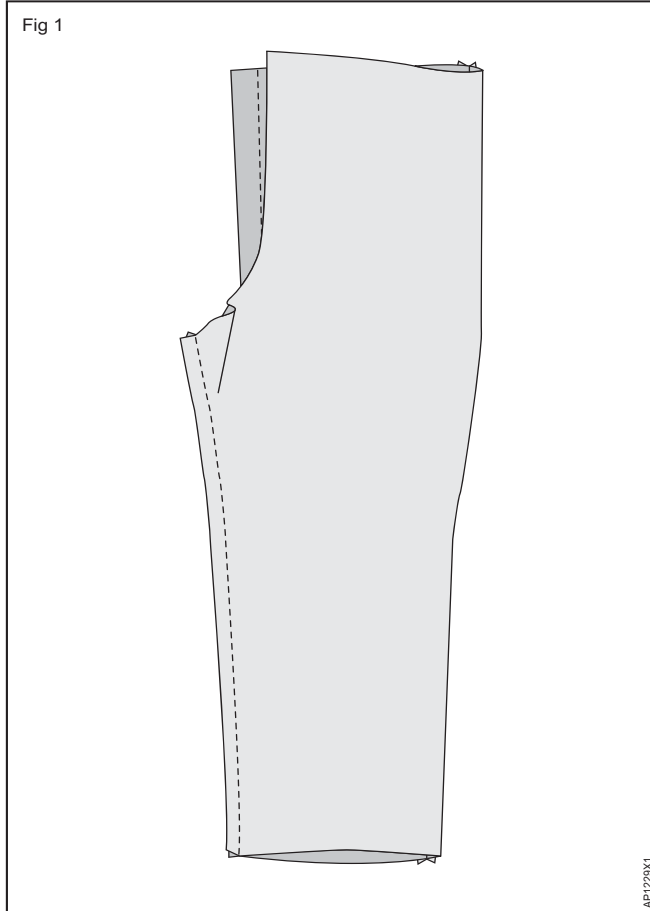
कौशल - क्रम नं. 2 (Skill sequence No.2)

पैर की आन्तरिक सीम (Inside leg seam)

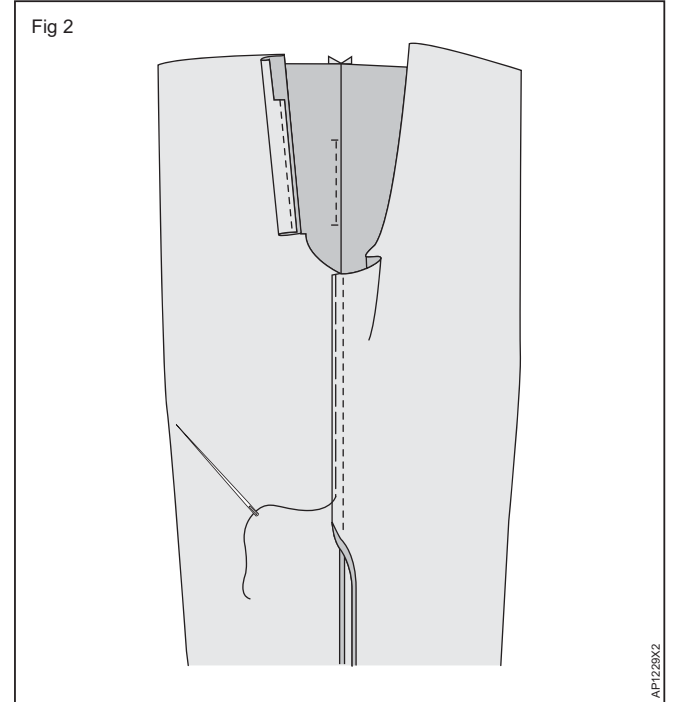
उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- पैर की आन्तरिक लम्बाई पर फ्लेट तथा फोल्ड सीम करने में अर्थात् पोशाक के ट्यूब/सर्किल पर।

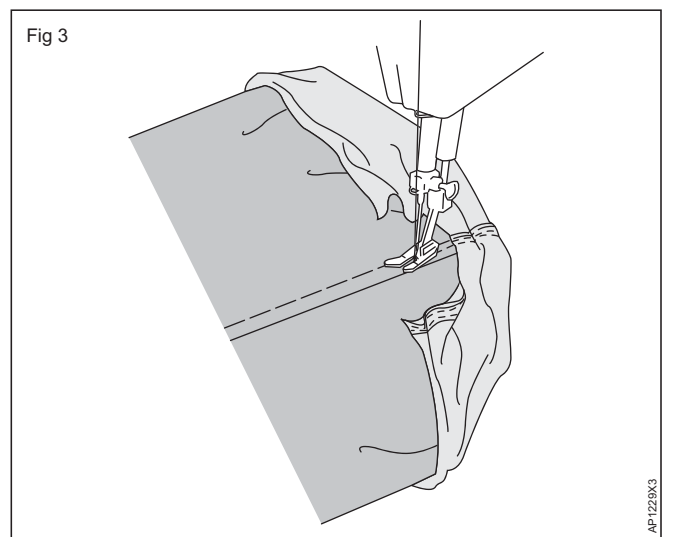
फोर्क प्वाइंट को नीडल प्लेट के पास लायें। पोशाक की उल्टी साइड से कार्य करें। पैर की आन्तरिक सीम को कच्चे टांको से जोड़ें। पोशाक की पिछली साइड को फ्रंट पीस से कच्चे सिरे पर 1 cm से ओवर लेप करना होगा। मशीन से बास्टिंग लाइन के साथ सिलें, यह फ्लेट सीम की प्रथम स्टेप है। (Fig 1)



पिछली साइड की ओवर लेपिंग सिरे को फंट साइड पर मोड़े लेकिन फ्रंट तथा बैक की दो परतो को, ट्यूब बनाते हुए अलग-अलग करें। ट्यूब का अकार बनाये रखते हुए। पिन करें तथा कच्चे टांके लगाये। (Fig 2)



पोशाक को राइड साइड पर मोड़े, फोर्क प्वाइंट को, प्रेशर फुट के नीचे रखे। बेस्ट लाइन के साथ सिलाई करें। लेग पीस के ऊपरी भाग - की सिकुड़न का ध्यान रखें, क्योंकि आपको ट्यूब के अंदर सिलना है। (Fig 3)



पुरुष के शर्ट का निर्माण - शैली I (Construct a gent's shirt - Style I)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- शर्ट की पैपर पेटर्न का ड्राफ्ट बनाना
- आगे के दायें और बायें प्लेकेट तैयार कर ईस्त्री कर उसको शर्ट से जोड़ना
- पीछे के योक के साथ मुख्य लेबल कंधों के साथ जोड़ना
- आस्तीन के प्लेकेट तैयार करके आस्तीनों को शर्ट से जोड़ना
- कफ तैयार करके आस्तीनों से जोड़ना
- कॉलर और कॉलर बैंड तैयार करना
- कॉलर जोड़ना बटन को मार्क करना और टॉकना काज बताना और नीचे की हेमिंग करना ।

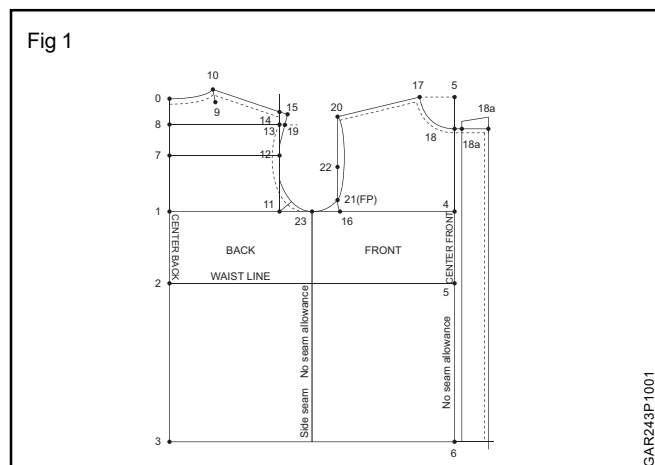
आवश्यकताएँ (Requirements)			
मशीन			
• ओवर लॉक मशीन	- 1 No.	• पेन्सिल	- 1 No.
साधन		• शफ्टिंग शीट	- 1 roll
• नाप की टेप	- 1 No.	• शार्पर	- 1 No.
• ट्रिमर	- 1 No.	• इराजर	- 1 No.
• स्केल	- 1 No.	• कागज़ काटने की कैची	- 1 No.
• फ्रेन्च कर्व	- 1 No.	• कपड़ा काटने की कैची	- 1 No.
		• दर्जी की चाक	- 1 No.
		• धागे	- आवश्यकतानुसार
		• पापलीन कपड़ा	- आवश्यकतानुसार

नाप (Measurements)			
• गले का नाप	40 cm	• कमर की साधारण लम्बाई	44.6 cm
• छाती	100 cm	• आधा पिछला भाग	20 cm
• स्काई की गहराई	24.4 cm	• शर्ट की लम्बाई	80 cm

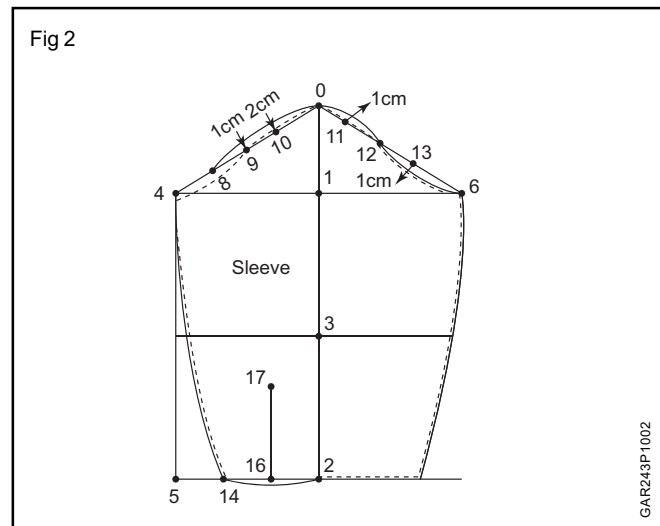
प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : शर्ट की पेपर पेटर्न का ड्राफ्ट बनाना (Draft the paper pattern of the shirt)

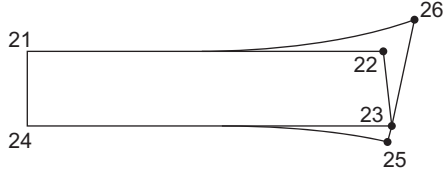
आगे और पीछे का भाग (Front & back) (Fig 1)



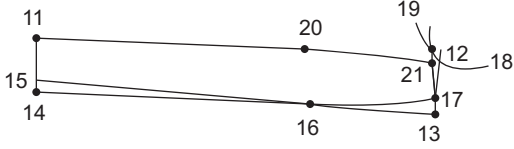
आस्तीन (Sleeve) (Fig 2)



कॉलर (Collar) (Fig 3)



कॉलर बैंड (Collar band) (Fig 4)



ड्राफ्ट की लाईनें (Drafting lines)

आगे और पीछे का भाग (Front & back)

- 0 से दोनों ओर वर्ग बनायें
- 0-1 स्काई गहराई + 2 cm (4.5 cm) पूरा वर्ग बनायें ।
- 0-2 स्वाभाविक कमर की लम्बाई 1 cm, पूरा वर्ग बनायें
- 0-3 शर्ट की लम्बाई 1 cm, स्केल की सहायता से वर्ग बनायें
- 1-4 -1/2 छाती 7 cm (10.5 cm) 5 तक वर्ग बनायें और 6 तक जाकर 'L' स्केल की सहायता से हैमलाईन पर जाएँ
- 0 - 7 - 1/2 स्काई की गहराई 1 cm, वर्ग बा दें
- 0 - 8 - 1/2 नाप 0-7, स्केल की सहायता से वर्ग बनायें
- 0 - 9 - 1/6 गले का नाप, फ्रेन्च कर्व की सहायता से वर्ग बनायें
- 9 -10 - 2cm; गले की गोलाई बनायें
- 10 1-11 आधा पिछला भाग + 2 cm (3 cm), 12 और 13 तक वर्ग बनायें
- 11 13-14 3.5 cm, वर्ग बनायें
- 12 14-15 1 cm, 10-15 को जोड़ें
- 13 1-16, 20 से वर्ग बनायें
- 14 5-17 1/6 गले का नाप
- 15 5-18 1/6 गले का नाप, फ्रेन्च कर्व का प्रयोग करते हुए गले की वक्र रेखा बनायें
- 16 18-15A 1.5 cm बटन की पट्टी, वर्ग बनायें
- 17 18A-18b 3.5 फेसिंग, वर्ग बनाये, गले की लाईन पर ऊपरी किनारे को आकार दें
- 18 15-19 2 cm वर्ग बनायें
- 19 17-20 नाप 10-15 + 0.5 cm, 17-20 तक जोड़ें
- 20 16-21 16 से 2.5 cm तक वर्ग बनायें, आगे की पिट्च मार्क करें, 20-21 को जोड़ें
- 21 20-22 1/2 नाप 20-21
- 22 0-23 1/2 नाप, हेम लाईन तक वर्ग बनायें
- 23 पाइन्ट 15, 12, 23, 20 से मुड्डे का आकार बनायें । 22 पर फ्रेन्च कर्व का प्रयोग करके 1.25 cm अन्दर को ओर कर्व करें ।

आस्तीन (Sleeve)

- 0-1 1/6 मुड्डे की गोलाई
- 0-2 आस्तीन की लम्बाई + 3cm - कफ की लम्बाई और (0-13) योक
- 2-3 1/2 नाप, 1-2 वर्ग बनाये +2.5 cm
- 0-4 1/2 हाथ के स्काई का नाप, 5 तक वर्ग बनायें
- 0-6 1/2 हाथ के स्काई का नाप, 7 तक वर्ग बनायें
- 0-4 को चार भागों में बाँटे और 8, 9, 10 मार्क करें
- 0-6 को चार भागों में बाँटे और 11, 12, 13 मार्क करें
- आस्तीन का ऊपरी सिरा बनायें, 4-8 को जोड़ें, 9.2 cm पर 1 cm उठायें, 10 पर 2cm, 1 पाइन्ट 0 को छुँएँ । 11 पर 1 cm उठायें और पाइन्ट 12 को छुँएँ, 13 पर 1 cm छोड़ें । फ्रेन्च कर्व का प्रयोग करते हुए 6 को मिलाएँ ।
- 14-15 कफ की चौड़ाई + प्लीट की चौड़ाई 2 1/2" (1 1/2" प्लीट और 1" दूसरी प्लीट के लिए) + 2cm. बाजू के आकार 6-15, 4-14 से ।
- 10 16, 2-14 का मध्य पाइन्ट है ।
- 11 16-17 आस्तीन के प्लैकेट की लम्बाई है 15 cm
- 12 16-18, 1 cm जोड़े, 2-14 चौड़ी कर्व । Fig 2.

कफ (Cuff)

- कफ का नाप + 4 cm
- कफ की गहराई + 2 cm

कॉलर स्टैन्ड (Collar stand)

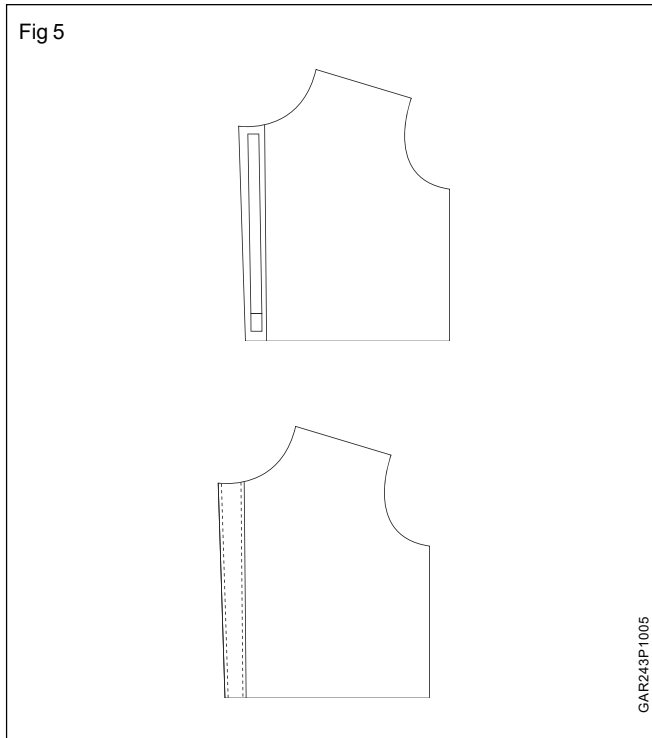
- 11-12 1/2 गले की गौराई + 1/2 प्लैकेट चौड़ाई
- 14-13 11-12
- 13-16 1/5 गला
- 16 से 20 तक वर्ग बनायें
- 14-15 1/2 cm
- 15, 16 और 17 से नीचे का आकार बनायें जैसा कि चित्र में दिखाया गया है ।
- 12-19 1/2 cm बाजू
- 12-18 1/2 cm नीचे की ओर
- चित्र में दिखाए अनुसार 11, 20, 21 और 17 से ऊपर का आकार बनायें ।

कॉलर (Collar)

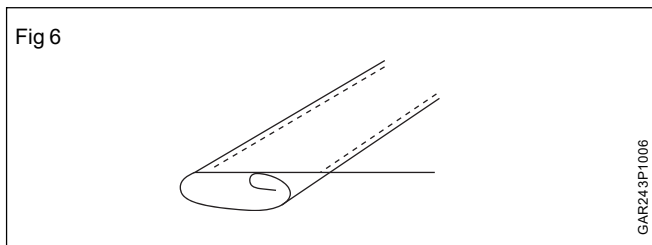
- 21-22 1/2 गले का गोलाकार
- 21-24 4, 1/2 cm
- 21, 22, 23 और 23 को वर्ग करें
- 23-25 0.75 cm
- 21-26 कॉलर का पाइन्ट स्तर है (1/2 CLR पॉइन्ट से पॉइन्ट)
- 21, 26, 25 और 24 से कॉलर का आकार बनायें । Fig 3.

कार्य - 2 : पॉकेट जोड़ के साथ आगे के दायें और बायें प्लैकेटों को सिएँ ।

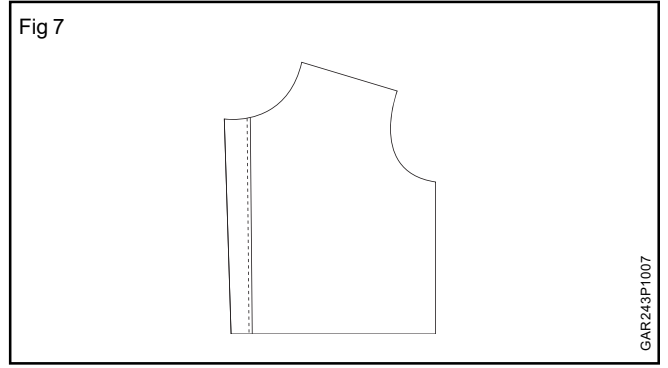
- 1 कागज़ काटनेवाली कैंची से पेपर पैटर्न को अंकित रेखाओं पर काट लें।
- 2 पेपर पैटर्न के हिस्सों को तहाये हुए कपड़े पर रखें ।
- 3 टेइलर चाक लेकर पेपर पैटर्न के कटे भागों पर बाहरी रेखाएँ खींचें।
- 4 कपड़े काटने की कैंची से कपड़े को अंकित रेखाओं के अनुरूप काट लें।
- 5 शर्ट सीने के लिए मशीन को तैयार करें ।
- 6 मूल कपड़े से मेल खाता धागा सूई में पिरोरें ।
- 7 कपड़े के प्रकार अनुरूप सूई को साईज़ का चयन करें ।
- 8 शर्ट के आगेवाले दाये और बाये भागों को लें ।
- 9 बायीवाली आगे की पट्टी पर लाईनिंग रखें और प्रेस करके चिटका दें। (Fig 5)



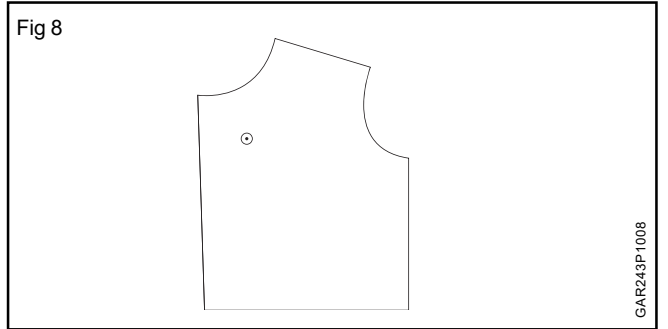
- 10 SNLS फोल्डर का प्रयोग करते हुए बायी ओर की आगे की पट्टी सीलें। (Fig 6)



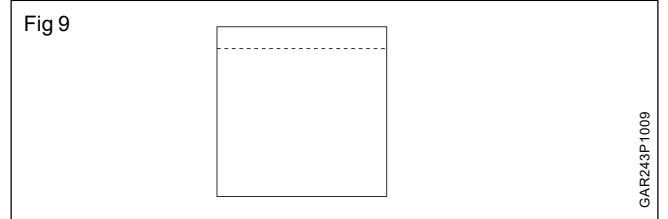
- 11 दाई ओर की आगे की पट्टी को 1.25" की चौड़ाईवाला फोल्डर प्रयोग करते हुए सिएँ । (Fig 7)



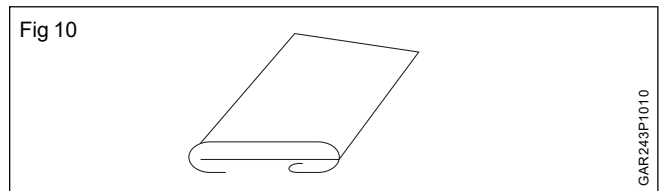
- 12 पंच मशीन से जेब का स्थान दिए हुए नाप के अनुसार अंकित करें। (Fig 8)



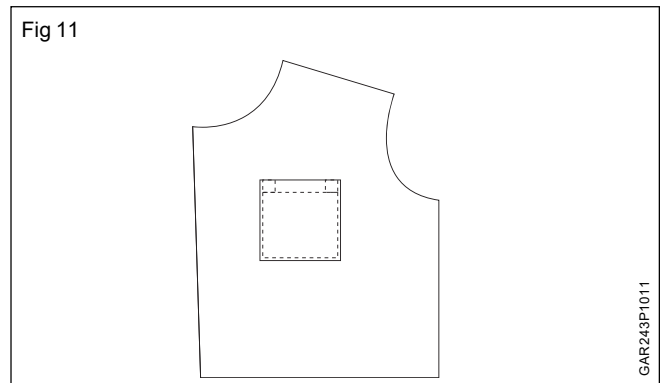
- 13 SNLS से जेब का मुँह 1/2" का अलेवन्स छोड़ते हुए सी लें। (Fig 9)



- 14 टेम्पलैट की मदद से जेब को ईस्त्री करें। (Fig 10)

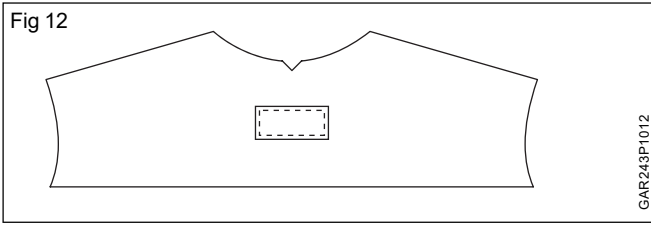


- 15 बैक टैक से जेब की सीलें, ध्यान रहें कि बखियाँ किनारी पर ही हो। किनारों की निर्देशिका SNLS मशीन से प्रयोग करें। (Fig 11)

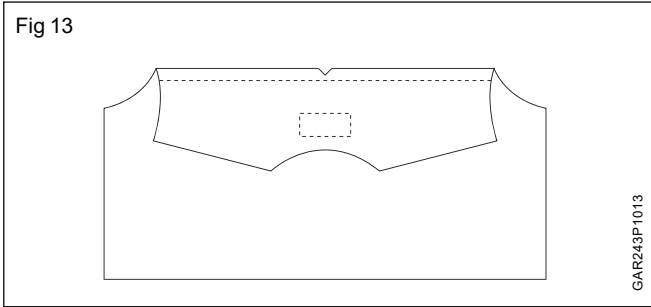


कार्य - 3 : पीछे के योक और कंधे के जोड़ के साथ प्रमुख लेबल को जोड़ें ।

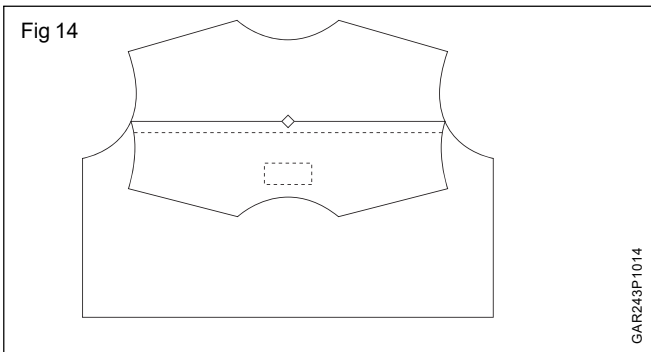
1 योक के कोनों के केन्द्र का अनुसरण करते हुए केन्द्र योक का प्रमुख लेबल सी लें । (Fig 12)



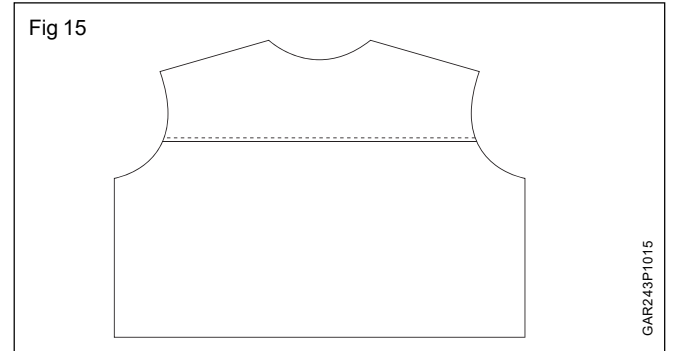
2 उसके बाद 1/2" का सीवन अलोवन्स छोड़ते हुए पीछे के भाग के साथ मुख्य लेबल को योक के नीचे जाते हुए जोड़ें । (Fig 13)



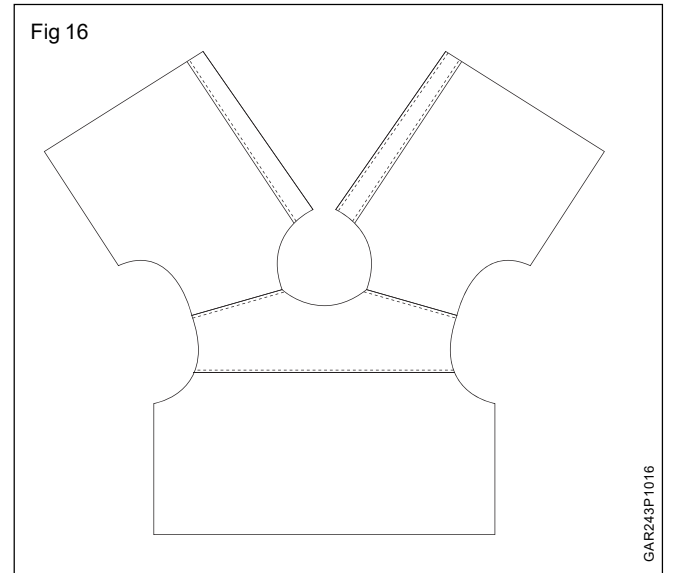
3 पीछे के हिस्से नीचले और ऊपर वाले योकों को एक साथ रखें । 1/4" के SNLS निर्देशन के साथ तीनों तहों को जोड़ें । (Fig 14)



4 ऊपर के याक को ईस्ट्री करें और नीचे के याक को नीचे की तरफ छोड़ दें । बॉडी का भाग और याक को SNLS की मदद से सी लें । (Fig 15)



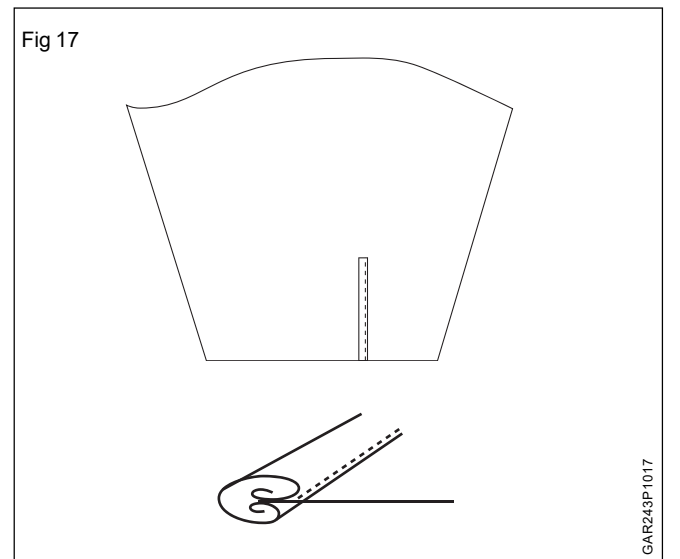
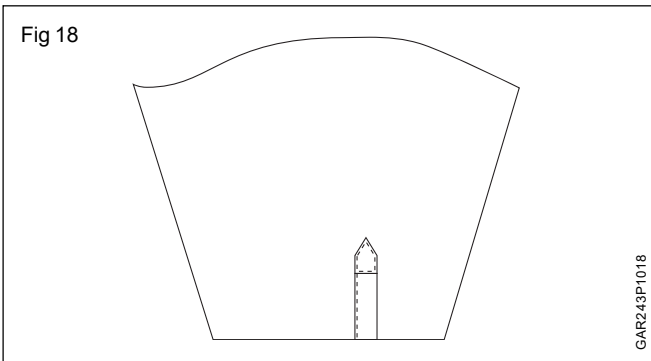
5 कंधे के आगे और पीछेवाले भागों को जोड़े और बॉडी के हिस्सों को SNLS मशीन से जोड़ें । (Fig 16)



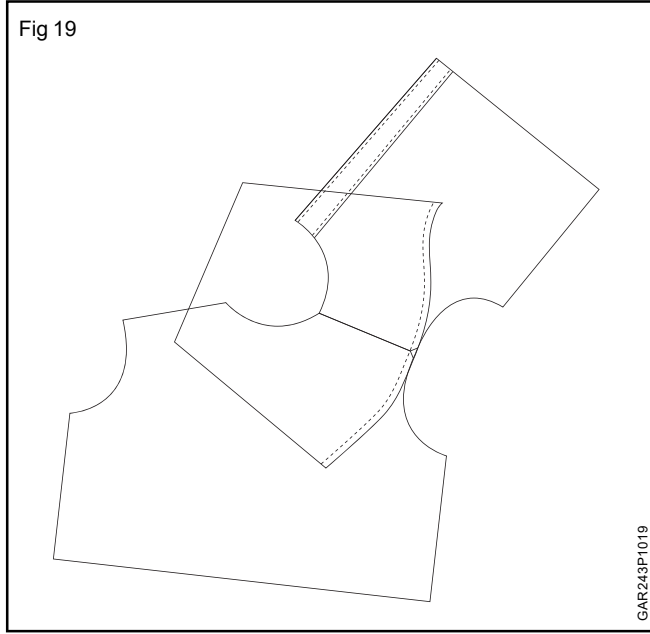
कार्य - 4 : प्लैकेट तैयार करना और जोड़ना ।

1 आस्तीन की उल्टी तरफ छोटी पट्टी को लगायें और ऊपर की ओर मोड़े फिर किनारों की दंडी के साथ समाप्त करें । (Fig 17)

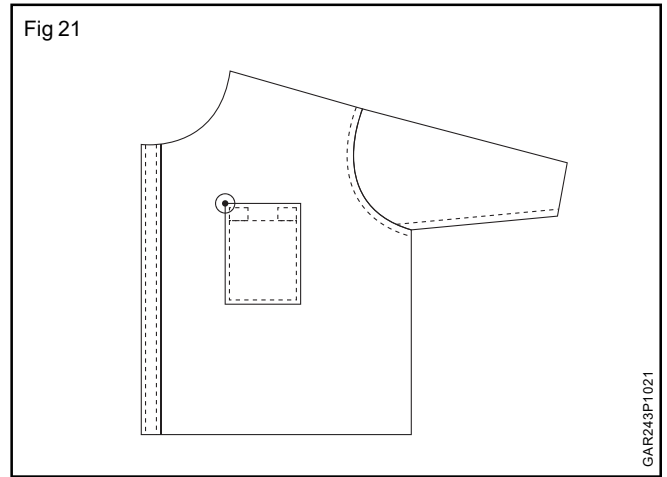
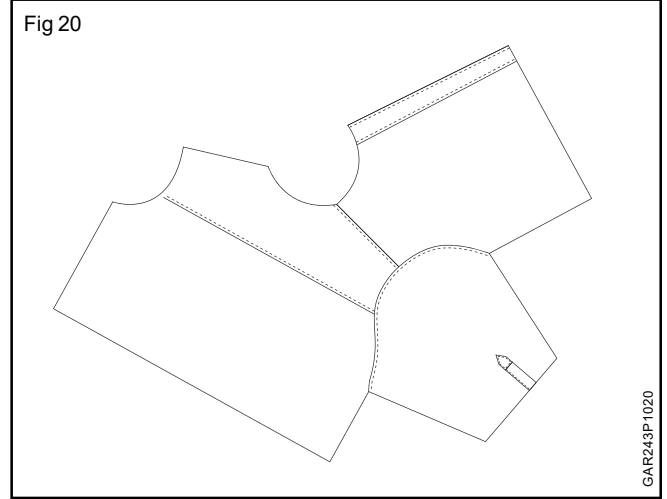
2 SNLS का प्रयोग करते हुए आस्तीन की बड़ी पट्टी को बड़ी साईज की आस्तीन की बाजु के साथ ऐसे सिँ कि पट्टी का तीर जैसा भाग ऊपर हों । (Fig 18)



- 3 बाजुओं को बॉडी के साथ जोड़ते समय बॉडी का केन्द्र और आस्तीनों के केन्द्र मिलने चाहिए । दूरी देखने के लिए SNLS के साथ निर्देशक का प्रयोग करें । (Fig 19)

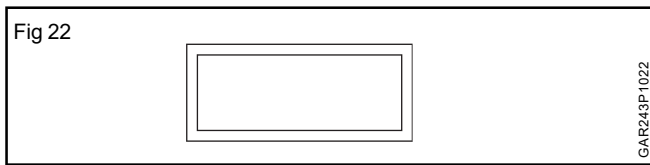


- 4 आस्तीनों को आगे की ओर मोड़े और SNLS मशीन का प्रयोग करते हुए ऊपर की किनारवाली सिलाई करें । (Fig 20)
- 5 ओवरलाक मशीन का प्रयोग करते हुए आस्तीन के किनारों से आरंभ करते हुए बॉडी के अन्त तक जा कर बाकी की सिलाई कर लें । (Fig 21)

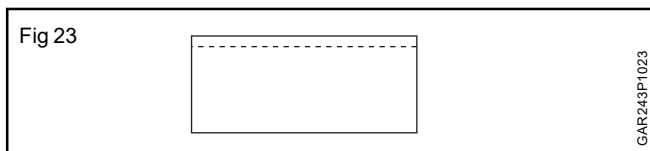


कार्य - 5 : कफ को तैयार करके सीना

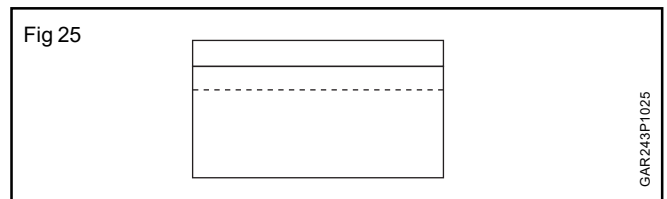
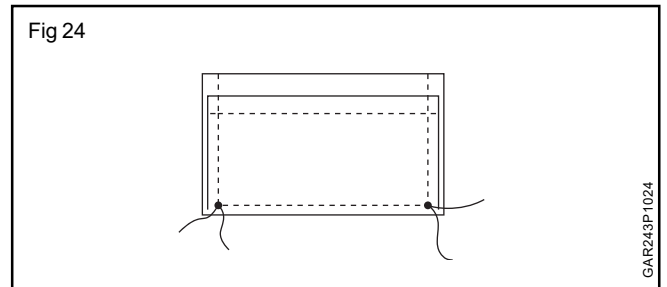
- 1 कफ में ¼" का अलोवेन्स छोड़ते हुए कफ अस्तर को चिपकाएँ । इस्त्री करें । (Fig 22)



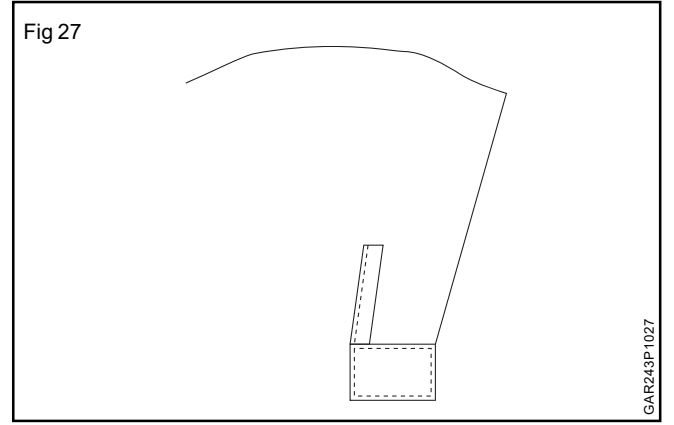
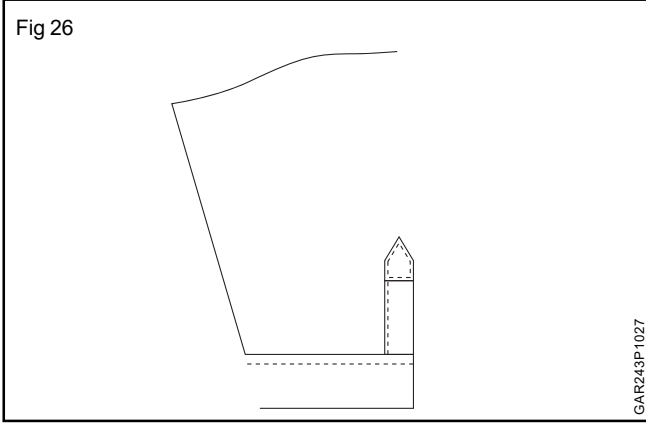
- 2 ¼" का अलोवेन्स देते हुए कफ सो मोड़े और SNLS टॉका लगाते हुए सी लें जिससे टॉके कफ की बाहरी ओर दिखाई दें । (Fig 23)



- 3 ऊपर-नीचेवाले कफों को एक दूसरे के ऊपर लगायें । SNLS मशीन का प्रयोग करते हुए दोनों कफों के हिस्सों को जोड़ें । कानों को सिते समय धागे का टुकड़ा डालें जिससे धाटवाले कोने बन सकें । (Fig 24)
- 4 कफ के हिस्सों को पलट दें और आसीन जोड़ने से पहले प्रेस कर लें । (Fig 25)

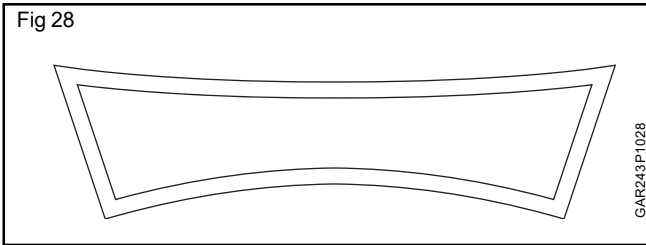


- 5 ¼" के अलोवेन्स के आधार पर कफ को आस्तीन के साथ बड़े टॉके लेते हुए जोड़ लें (कफ बॉडी की उल्टी ओर जोड़ें) । (Fig 26)
- 6 कफ को सीधी बाजु मोड़े और किनारे पर सिलाई से कफ के भागों को बंद करें और ऊपर टॉप टॉके लगाते हुए कफ को काम समाप्त करें । (बैक स्टीच से ही काम को आरंभ और समाप्त करें) । (Fig 27)

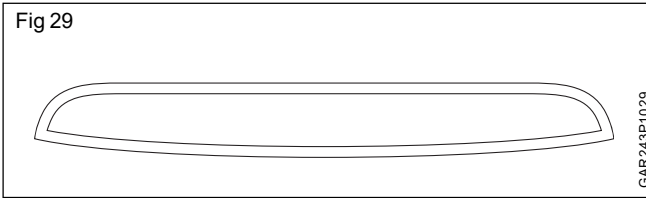


कार्य - 6 : कॉलर अंकित करना

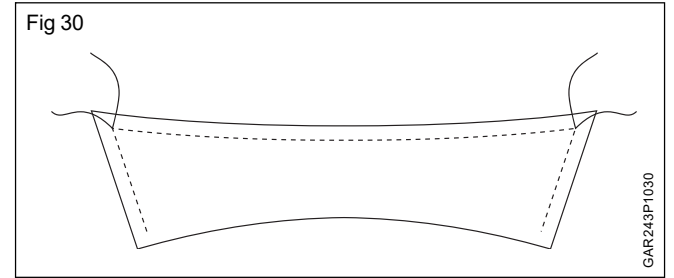
- 1 कालर की उल्टी ओर कॉलर की फ्यूजिंग रखें, ध्यान रहें 1/4" का अल्लोवेन्स होना चाहिए अब कालर फाल को प्रेस करें । (Fig 28)



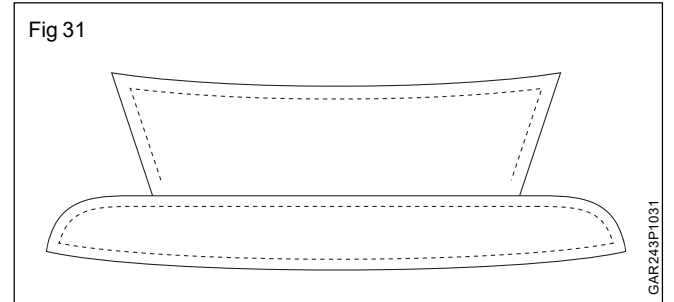
- 2 नीचे दी गई प्रक्रिया के अनुसार कॉलर की पट्टी को प्रेस करें । (Fig 29)



- 3 ऊपर और नीचे के फालों को जोड़कर बड़े टाँके लगाकर सी लें सीते समय तीक्ष्ण कोने बनाने के लिए कोनों में धागा रखें । (Fig 30)



- 4 1/4" अल्लोवेन्स रख कर कॉलर पट्टी को हैम करें । (Fig 31)



- फॉल पट्टी के केन्द्र को मिलायें और SNLS की सहायता से सारे भागों को जोड़ लें ।

कार्य - 7 : कॉलर मार्क को जोड़ना और बटन के काज करना और बटन लगाना ।

- 1 1/4" का सीम रखते हुए कॉलर को बॉडी के साथ जोड़ लें । जब जोड़ रहे हों तब कॉलर और बॉडी के केन्द्रों को मिलाएँ । (Fig 32)
- 2 किनारी का टाँके से कॉलर का काम समाप्त करें । कॉलर के किनारे बन्द करते समय किनारे पर आरंभ से अन्त तक एक ही बखिया होना चाहिए । (Fig 33)
- 3 दिए हुए पैटर्न से बटन के स्थानों को अंकित करें और बटन होल स्टिच मशीन से काजों को बना लें । (Fig 34)
- 4 काजों को अनुसार फिर से बटन को काजों के छेद अंकित करें । बटन स्टिचिंग मशीन से बटन सी लें ।

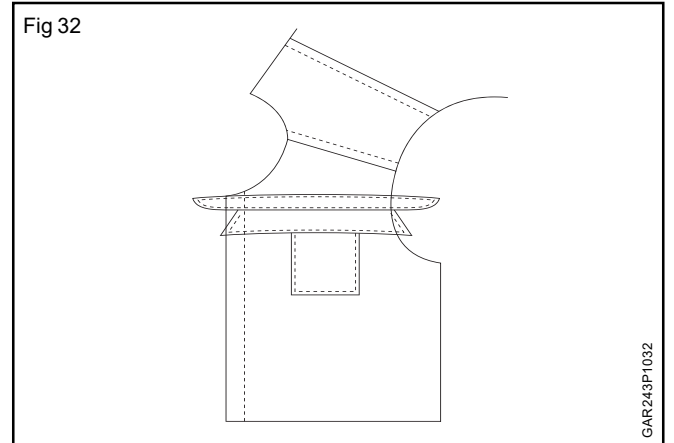
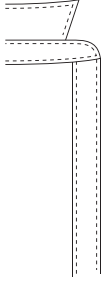
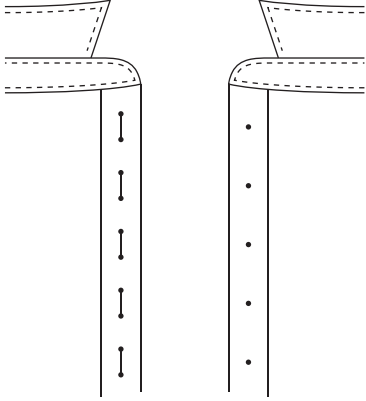


Fig 33



GAR243P1033

Fig 34

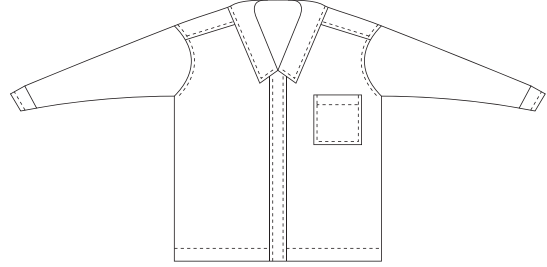


GAR243P1034

5 नीचे भाग को 1-1/2" मोड़े और SNLS मशीन से बटन हेमिंग से सी लें। (Fig 35)

ऊपर की प्रक्रिया से आप पोलिस्टर, रेशन, पापलिन - सभी तरह के कपड़े सी सकते हैं। कौशल-क्रम का औपचारिक, परम्परागत और अंकृत सभी तरह के थोक शर्ट के लिए अनुपालन कर सकते हैं।

Fig 35

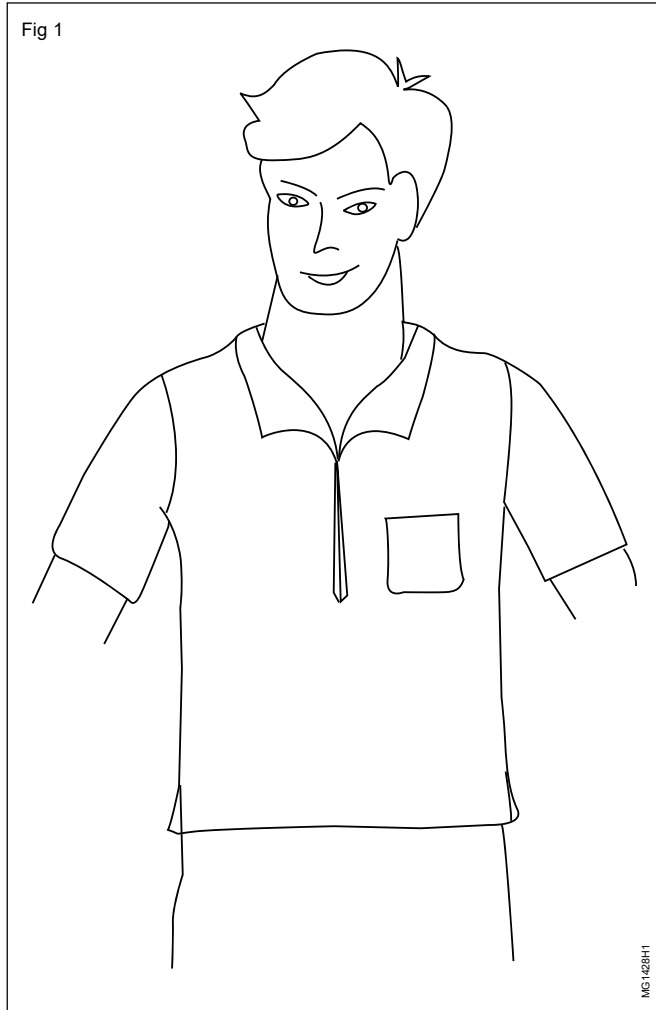


GAR243P1035

पुरुषों का शर्ट तैयार करना - शैली II (Construct a gent's shirt - Style II)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- टी-शर्ट का पैटर्न बनाकर कागज पर काटना
- मास्टर पैटर्न तैयार करना
- कपड़ा बिछाकर टी-शर्ट के भाग काटना
- टी-शर्ट को सी कर तैयार करना ।



नाप	सामग्री
पूरी लम्बाई = 78 cm	1.40X1.27 m पॉलि कार 2 ब्राउन शीटें
स्वाभाविक कमर = 42 cm	
गला = 37 cm	
कन्धा = 44 cm	
छाती = 90 cm	
आस्तीन की लम्बाई = 25 cm	
कॉलर की चौड़ाई = 4 cm	

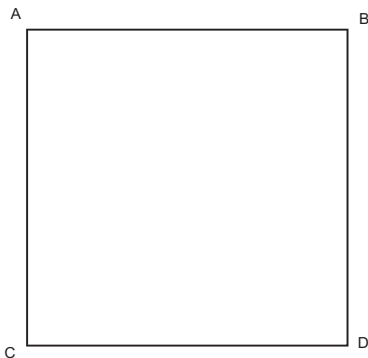
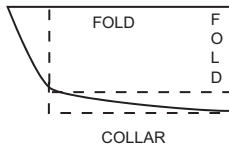
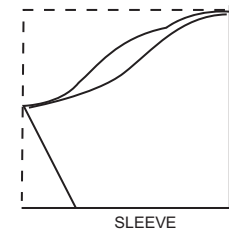
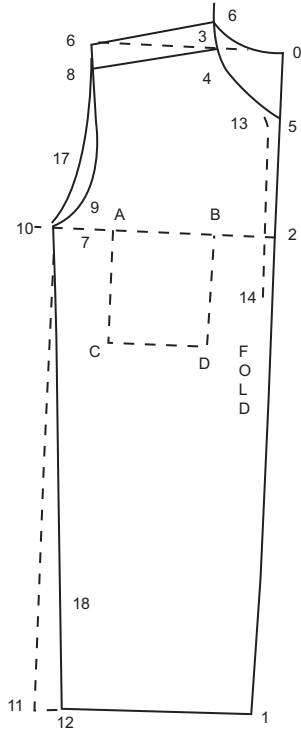
प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : टी-शर्ट का पेपर-पैटर्न तैयार करना और काटना ।

- 1 चौड़ाई की ओर से तहायी हुई ब्राऊन शीट ड्राफ्टिंग मेज पर बिछायें।
- 2 ड्राफ्टिंग अनुदेशों का पालन करते हुए टी-शर्ट के आगे के भाग की पैटर्न ड्राफ्ट करें।
- 3 इसी प्रकार दूसरी ब्राउन शीट पर पीछा भाग भी तैयार कर लें।
- 4 बची हुई शीट पर आस्तीन और कालर का ड्राफ्ट बना लें।

Fig 2

ड्राफ्टिंग के लिए निर्देश



आगे का भाग

- 0 से उर्ध्वाधर औ-क्षैतिज वर्ग बनायें
- 0-1 = FL + 1 cm
- 0-2 = ch/4
- 0-3 = ch/12
- 0-5 = 3-4
- 0-6 = sh/2 + 1 cm
- 6-8 = 2.5 cm
- 7-9 = 3 to 3.5 cm
- 1-10 = ch/4 + 4 cm
- 11-12 = 2.5 cm
- 5-13 = 0.75
- 13-14 = ch/4 + 2.5 cm
- 7-A = 2.5 to 3 cm
- A-B = ch/8 + 1.5 cm
- A-C = B-D = ch/8 + 3 cm
- 0-15 = 0.75 cm
- 3-16 = 3 cm
- 17, 6-7 का मध्य बिन्दु है
- 12-18 = 10 cm
- or to taste
- 3 से मार्क 4 तक वर्ग बनायें
- 4-5, को जोड़ें, 5-3 को गले का आकार दें
- 6 से 7 तक नीचे की ओर वर्ग बनायें
- 3-8 को जोड़ें
- स्काई 8-9-10 को आकार दें
- 10 से 11 तक नीचे की ओर वर्ग बनायें
- 10-12 को जोड़ें
- 13 से 14 तक वर्ग प्लेकेट मार्क करने के लिए बनायें
- 10-2 की लाईन पर A-B मार्क किया गया है
- A-B से नीचे की ओर मार्क C-D तक वर्ग बनायें
- 15-16 को आकार दें 16-6 को जोड़ें
- 6-17-10 को मुठ्ठे का आकार दें
- स्लीट मार्क करने के लिए 13-14 को पैटर्न तथा कपड़े की तहों को काटें।

आस्तीन

उदाहरण सं. 14.23 का संदर्भ लें।

कॉलर

उदाहरण सं. 14.25 का संदर्भ लें।

जेब

A-B = C-D = ch/8 + 1.5 cm

A-C = B-D = ch/8 + 3 cm

MG1427H1

पैटर्न कटिंग :

- काटने की रेखाओं का अनुसरण करते हुए टी-शर्ट की पेपर पैटर्न को काट लें ।
- सभी ड्राफ्टिंग के आस-पास पर्याप्त जगह रखें ओर काटें ।
- टी-शर्ट की कटनेवाली रेखाएँ हैं -
आगे का भाग ----- 14-13-3-8-9-10-18-12-2
पीछे का भाग ----- 0-15-16-6-8-17-10-18-12-2
आस्तीन ----- अभ्यास 14.23 को देखें
कॉलर ----- अभ्यास 14.25 को देखें
जेब ----- A-B-D-C-A

कार्य - 2 : मास्टर पैटर्न तैयार करना

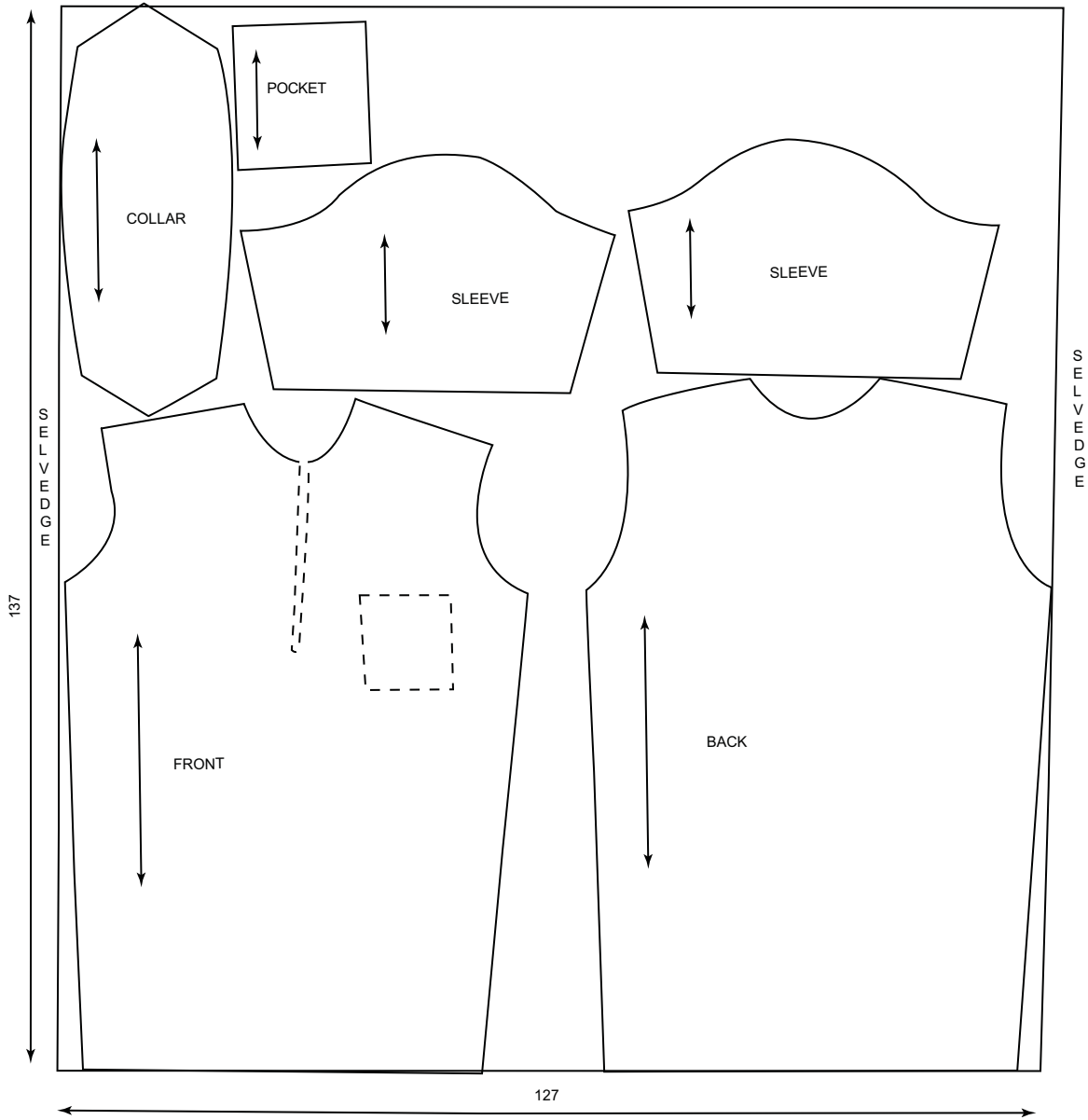
- टी-शर्ट का पेपर-पैटर्न तैयार करने के लिए निम्नलिखित मास्टर पैटर्न के अलोवेन्स छोड़ें ।
- मास्टर पैटर्न के रूप में सभी पैटर्नों की काटलें जिनमें सिलाई आदि के अलोवेन्स छोड़ दें ।
- भविष्य के संदर्भ हेतु इन सभी पैटर्नों को वर्णन, नाप, साईज के आधार पर नाम दें ।

मास्टर पैटर्न के लिए अनुदेश	
आगे और पीछे	
गला, कंधा आर्म-होल	0.75 cm
बाजु	2 cm
नीचे की पट्टी	3 cm
आस्तीन	
ऊपर	0.75 cm
अन्डर आर्म	2 cm
नीचला भाग	3 cm
कालर	
नीचला किनारा	1 cm
बाजु और ऊपरी किनारा	0.75 cm
जेब	
जेब का खुला भाग	2 cm
अन्य सली बाजु	0.75 cm

कार्य - 3 : कपड़ा बिछा कर टी-शर्ट के भागों को काटना

- कटिंग टेबल पर कपड़े को उल्टा फैलायें ।
- टी-शर्ट की मास्टर पैटर्न के भागों को ऐसे रखें कि कम से कम कपड़ा लगे ।
- पैटर्न की बाहरी रेखाओं को आवश्यक हिस्सों पर अंकित करें । ट्रेसिंग व्हील से कपड़े पर पॉकेटों की ओर स्लीवों को अंकित करें ।
- पैटर्न को हटा लें ।
- तेज कैची का प्रयोग करते हुए कपड़े में से टी-शर्ट के भाग काट लें ।
- आस्तीन के ऊपरी भाग में खॉचें काट लें । आगे और पीछे के भाग में को खोल कर ठीक कर लें । (Fig 3)

Fig 3



भाग

आगे का भाग	1
पीछे का भाग	1
कालर	1
आस्तीनें	2
जेब	1

कार्य - 4 : टी-शर्ट को सीकर तैयार करना

शैली की आकृतियों	सामग्री और सजावट की वस्तुएँ
<ul style="list-style-type: none"> • खुला कोलर • जिप्परवाली जेब • लगी जेब • बाजु में काट 	<ul style="list-style-type: none"> • टी-शर्ट के कटे हुए हिस्से • मेल खाते सिलाई के धागे • मशीन की सूई नं. 14

प्रक्रिया (PROCEDURE)

- 1 ची-शर्ट के कट हुए भाग हैं :

आगे का भाग	1
कालर	1
पीछे का भाग	1
जेब	1
आस्तीनें	2
- 2 केन्द्र को सिँ ज़िप्पर पट्टी से आगे की ओर खोलें । (SS.No.1).
- 3 कन्धे पर सिलाई करते हुए आगे और पीछे के भाग जोड़ें ।
- 4 कले की काट पर खुला कॉलर तैयार करके जोड़ें ।
- 5 आगे के हिस्से पर सही ओर खुले भाग को तैयार की हुई जेब को लगायें ।
- 6 मशीन से सिलाई करते हुए आस्तीनों के नीचले भाग तैयार करें ।
- 7 'शर्ट स्लीव' पद्धति से आस्तीनों को बॉडी भाग में लगायें ।
- 8 अंकित किए हुए काट मार्क तक अन्डर आर्म से लेकर बाजुओं को सी लें ।
- 9 दोहरी तह से स्लीट का खुला भाग तैयार करें और नीच के भाग को मशीन से सी कट तैयार करें ।
- 10 तैयार करें, छाँटें और प्रेस करें ।

कौशल - क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

ज़िप्पर पट्टी का केन्द्र में अनुप्रयोग (Centered application of zipper placket)

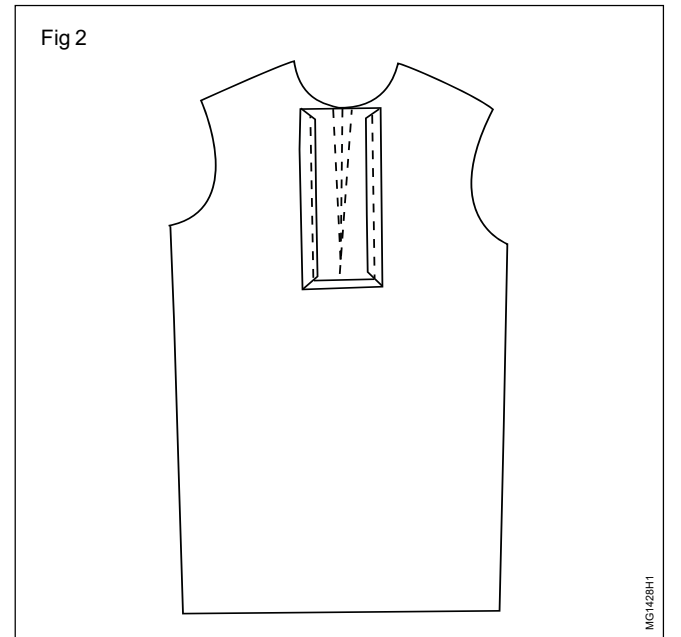
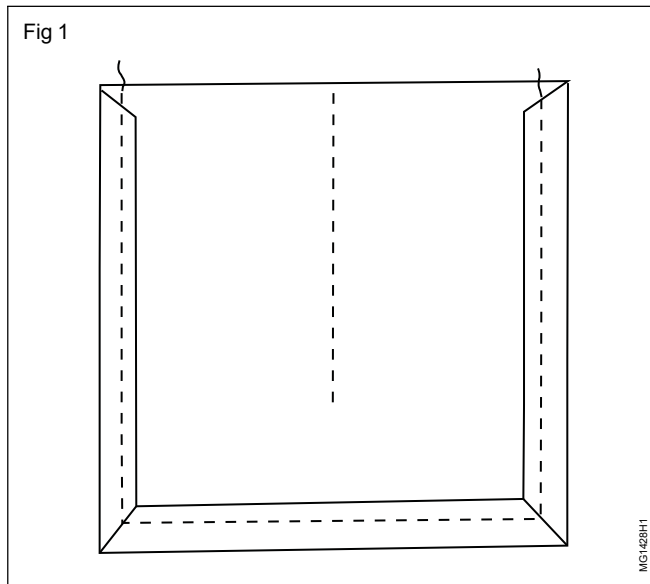
उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- पीछे के खुले भाग में ज़िप्पर पट्टी लगाने में ।

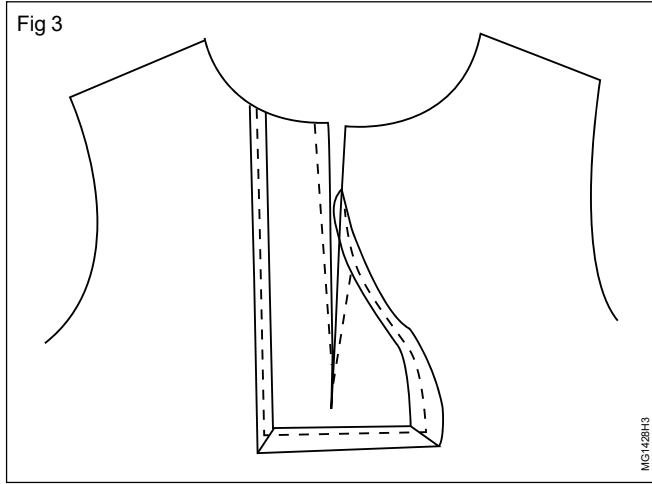
आगे के भाग की उल्टी ओर का खुले भाग को नाप कर अंकित करें ।
पीछे के खुले भाग जितना लम्बा फेसिंग (आगे लगाने का टुकड़ा) ले जिसकी चौड़ाई लगभग 6 cm. हो । फेसिंग के किनारे को 0.5 cm तक मोड़ें और ऊपरी किनारे को छोड़ दें । (Fig 1)

फेसिंग टुकड़ा और आगे के भाग को दायी ओर एक साथ रखें । केन्द्र की रेखाओं को मिलायें और कच्ची सिलाई करें ।

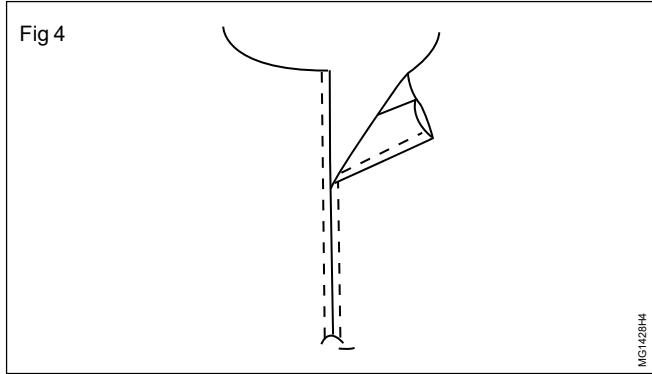
केन्द्र रेखा की दोनों बाजु 5mm ऊपरी किनारे पर अंकित करें । V-आकार में दोनों मार्कों को नीचे की किनारे में जोड़ें । (Fig 2)



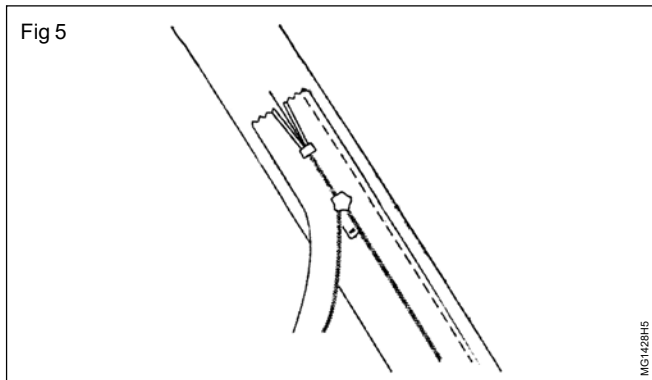
शिखर बिन्दु पर 2mm केन्द्र रेखा को काटें । फेसिंग को उल्टी ओर पलटें और हल्का सा प्रेस करें जिससे किनारे अंकित किये जा सकें । (Fig 3)



बायें किनारे से ऊपरी भाग को पट्टी की बाहरी रेखाओं पर सीएँ । (Fig 4)

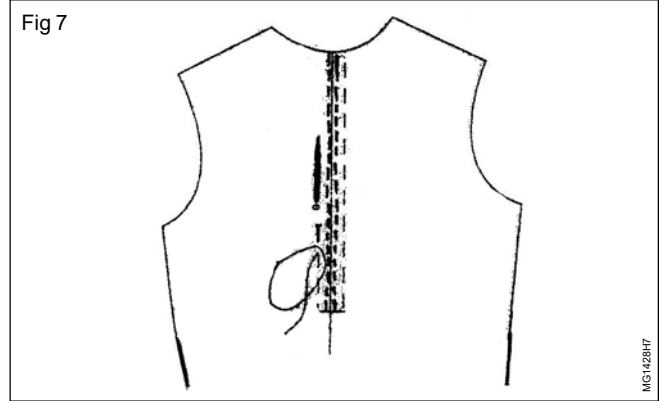
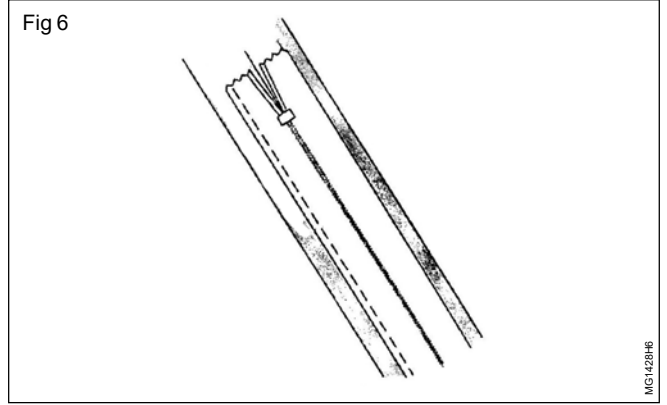


जिप्पर को खोलकर उसकी बायी ओर को फेसिंग कपड़े की उल्टी ओर रखें । चेईन किनारे को कपड़े के पट्टी पर ऐसे रखें कि खुला भाग ऊपर रहें । जिप्पर टेप पर सिलाई का अलोवन्स छोड़कर कच्ची सिलाई कर लें । (Fig 5)



जिप्पर को बन्द करें । दूसरा सिलाई अलोवन्स छोड़ते हुए जिप्पर टेप की दूसरी ओर भी कच्ची सिलाई कर लें । (Fig 6)

जिप्पर के लॉक का सिरा पट्टी (खुलनेवाली) के सिरे की ओर होना चाहिए ।



कपड़े को सीधी ओर खोलकर जितना हो सके उतना सीधा फैलायें । अब कपड़े की सारी तट्टों को सीम लाईन से 6mm दूर सीधी ओर कच्ची सिलाई कर लें । नीचले भाग के खुले भाग से सीम लाईन पर कच्ची सिलाई आरंभ करें ।

जिप्पर फूट का प्रयोग करते हुए कपड़े के ऊपरी सिरे से कच्ची सिलाई पर मशीन की सिलाई आरंभ करें । जिप्पर लॉक के ठीक नीचे खुले भाग के सिरे पर रुक जाएँ । धूरी बनाते हुए दूसरी ओर आयें और कपड़े के अन्त तक सीएँ । (Fig 8)

कच्चे सिलाई खोल दें और अतिरिक्त धागे काट दें । (Fig 9)

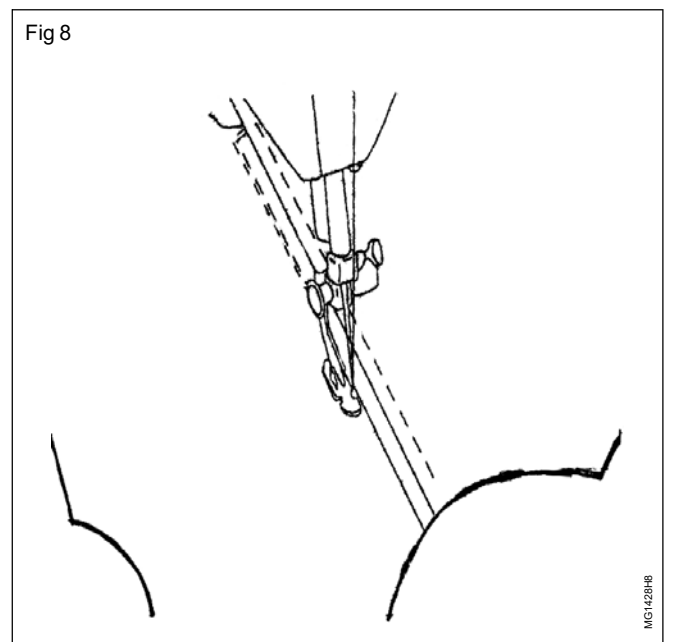
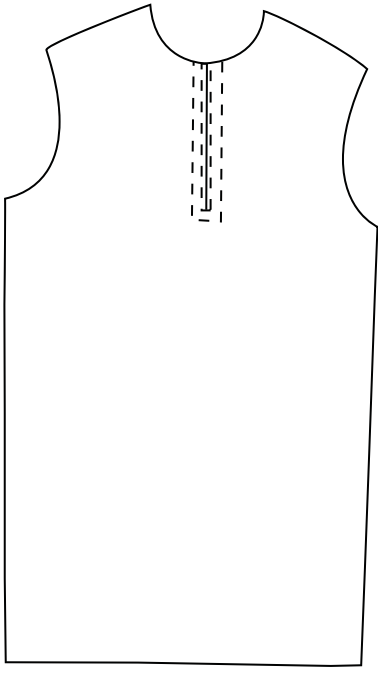


Fig 9

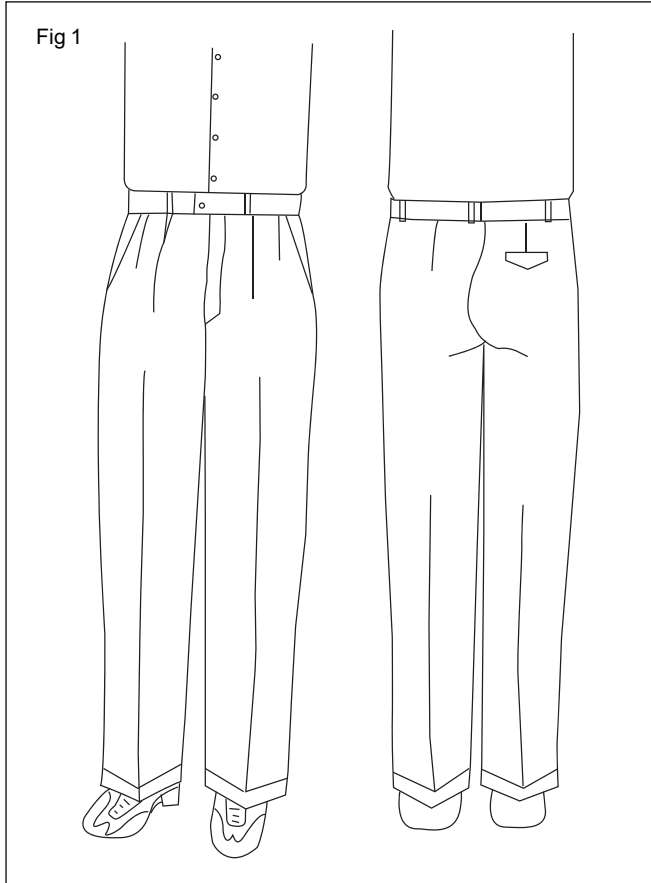


MG1428H9

पुरुषों की पतलून तैयार करना - शैली I (Construct a gent's trousers - Style I)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- फ्लिट्सवाली पतलून की पैटर्न ड्राफ्ट करना और पेपर पैटर्न काटना
- मास्टर पैटर्न तैयार करना
- फ्लिट्सवाली पतलून सीने के लिए कपड़े के भाग काटना
- पुरुषों की फ्लिट्सवाली पतलून सीलकर तैयार करना ।



नाप	सामग्री
पूरी लम्बाई = 104 cm	1.66 x 1.50 m टेरीकॉट / डेनिम 0.80 x 0.90 m पॉपलीन 2 ब्राऊन शीटें
पायचे की आन्तरिक लम्बाई = 73 cm	
कमर = 76 cm	
नितंब = 92 cm	
पायचे = 43 cm	
पट्टी की चौड़ाई = 4 cm	

प्रक्रिया (PROCEDURE)

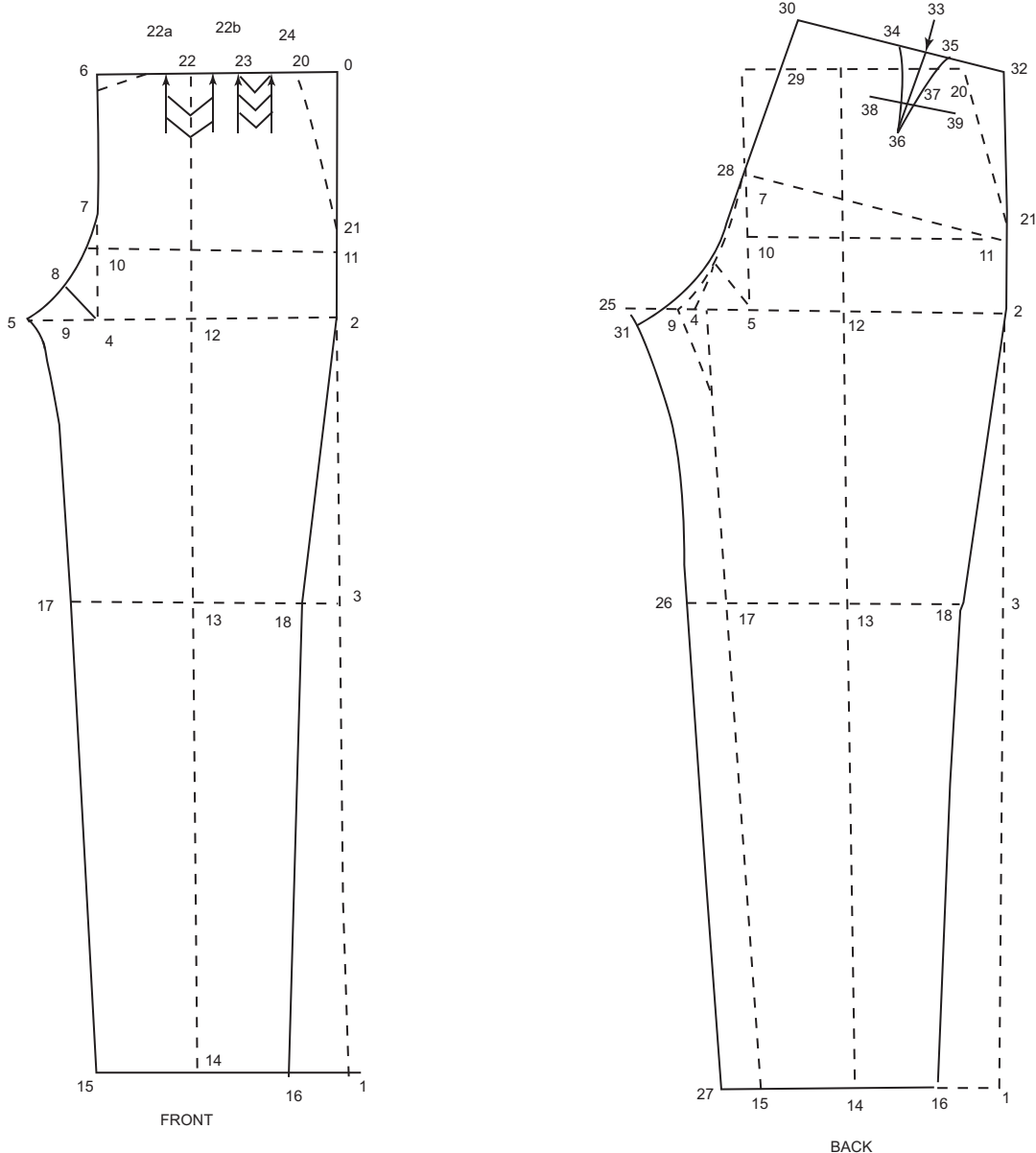
कार्य - 1 : पुरुषों के प्लेटेड पतलून की पैटर्न का ड्राफ्ट बनाकर काटना ।

- 1 ड्राफ्टिंग मेज़ पर ब्राउन शीट फैलायें ।
- 2 ड्राफ्टिंग के लिए दिए गये अनुदेशों का पालन करते हुए प्लेटेड पतलून के आगे के और पीछे के हिस्सों की पैटर्न ड्राफ्ट करें ।
- 3 प्रत्येक ड्राफ्टिंग के आसपास पर्याप्त जगह रखें ।
- 4 दूसरी ब्राउन शीट पर अन्य सभी पैटर्न बना लें जैसे कि कमरपेटी की फ्लाई, फ्लाई शील्ड, जेब की किनारी, जेब की खोल आदि ।

आगे का भाग		
0-1	=	FI- कमर की पट्टी (4 cm)
1-2	=	ILL - 1 cm
2-3	=	ILL/2 - 5cm
2-4	=	H/4 + 4 cm
4-5	=	H/12 - 1.5 cm
0-6	=	2-4 के समान
4-7	=	H/8 + 1.5 cm
4-8	=	4-5/2 + 0.75 cm
5-9	=	2 cm
4-10	=	H/12
2-11	=	4-10
2-12	=	½ of 2-5
3-13	=	1-14 = 2- 12
14-15	=	पायचा / 4
14-16	=	14-15
13-18	=	13-17
6-19	=	1 cm
0-20	=	H/24 + 1 cm

क्षैतिज और 0 से अर्द्धाधर वर्गीकृत किया हुआ
1 से वर्गीकृत किया हुआ
2 से वर्गीकृत किया हुआ
3 से वर्गीकृत किया हुआ
जोड़
4 से 5 की से 4 की ओर वर्गीकृत करते हुए बढ़ाइए और 6 अंकित करें
कोण 6-4-5 को बाँटिएँ
6-7-8-5 को आकार दें
10 को 6-4 की लाईन पर मार्क करें जिससे
10-11 को जोड़ें
12 को 13 और 14 मार्क तक वर्गीकृत करें
12-12-14 को जोड़ें
15 से 9 तक को सीधी रेखा से जोड़ें
3 - 13 को मार्क 17 तक वर्गीकृत करें 15-9 की लाईन पर
5-17-15 को आकार दें (लाईनर आकार) और
2-18-16 (बाहरी आकार)

Fig 2



MG1415H1

$$11-21 = 2 \text{ cm}$$

$$22-22a = 22-22b = 2 \text{ cm (प्लेट के लिए)}$$

$$22b-23 = 3 \text{ cm (दो प्लेट के बीच की दूरी)}$$

$$23-24 = 3 \text{ cm (प्लेट के लिए)}$$

पीछे भाग

$$9-25 = 5 \text{ to } 6.5 \text{ cm}$$

$$17-26 = 2.5 \text{ cm}$$

$$15-27 = 2.5 \text{ cm}$$

$$7-28 = 2.5 \text{ cm}$$

$$6-29 = 2.5 \text{ cm}$$

$$29-30 = 2.5 \text{ cm}$$

$$25-31 = 1 \text{ cm}$$

$$30-32 = W/4 + 3 \text{ cm}$$

$$32-33 = H/12 + 1.5 \text{ cm}$$

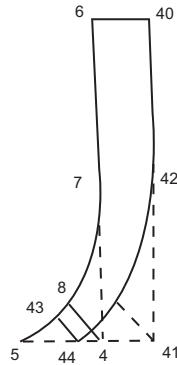
$$33-34 = 33-35 = 1.25 \text{ cm}$$

$$33-36 = H/8$$

$$33-37 = H/12$$

$$37-38 = 37-39 = H/16$$

फलाई



$$6-40 = 4-41 = H/24$$

$$41-42 = H/6$$

$$8-43 = 1 \text{ cm}$$

$$43-44 = 1.75 \text{ cm}$$

$$41-45 = H/24$$

तिरछी झू हुई जेब के लिए 20 और 21 को जोड़ें

12 से 22 तक के मार्क को वर्गाकार करें ।

आगे के पैटर्न को कापी करें (बिन्दुवाली रेखाएँ) इससे आपको पीछे का पैटर्न निम्न प्रकार से बनाने से सहायता होगी :

रेखा 9 से 25 तक लम्बी करें ।

25-26-27 को आकार दें ।

7 से 28 सीट कोण के लिए अंकित करें । (सीधी आकृति के लिए इसको बढ़ाना चाहिए और नीचे जाती आकृति के लिए घटाना चाहिए ।)

4-28 को सीधी रेखा से मिलाएँ और उसको मार्क 29 खींचें ।

29 से रेखा को 30 तक बढ़ायें ।

जैसा कि दिखाया गया है 30-28-31 को एक कांटे का आकार दें ।

30-32 को सीधी रेखा से जोड़ें ।

बिन्दु 33 पर स्कायर को रखें और वर्गाकार रेखाएँ खींचें ।

33 के दोनों ओर डार्ट अंकित करें ।

33-36 को जोड़ें ।

32 - 30 के डार्ट बिन्दु से समान्तर रेखा खींचें ।

38 - 39 को जोड़ें (नितंब की जेब) ।

6-4, 4-5 लाईनों को काँपी करें और 6-19-7-8-5 को आगे की फलाई रेखा के रूप में आकार दें ।

40-41 को जोड़ें ।

4-8 से 43 तक समान्तर रेखा खींचें ।

42-41-4 को कोण में बाँटें ।

44-45-42-40 को आकार दें ।

फ्लाई शील्ड (लाइनिंग)

फ्लाई की ड्राफ्टिंग को कॉपी करें

6-7-8-43 के आकार को बढ़ायें और 46 को अंकित करें

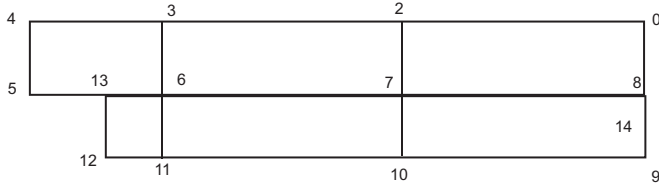
43-46 = 5 cm

46 से एक रेखा खींचें जो 43-44

11-12 = H/24

ऊपर की ओर वर्गाकार करें और 13 को मार्क करें 7-14 को जोड़ें

1-14 = 0.5 cm



46-47 = 1.5 cm

42-44 के आकार को 47 तक बढ़ायें ।

नितंब जेब जेटिंग के लिए अभ्यास 14.13 का संदर्भ लें
बाजू जेब जेटिंग के लिए अभ्यास 14.13 का संदर्भ लें
संदर्भ लें

वेस्ट बैंड

फ्लैप

0 से क्षैतिज और ऊर्ध्वाधर वर्गाकार करें

0-1 = 5.5 cm 0 से क्षैतिज और ऊर्ध्वाधर वर्गाकार बल लें

1 से वर्गाकार करें

0-2 = 1.5 cm 1 से वर्गाकार के 2 और 3 से नीचे की ओर वर्गाकार करें

0-1 = 4 cm

0-2 = 2-3 = W/4

3-4 = H/8

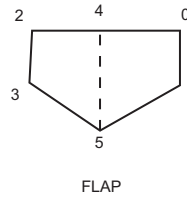
2,3,4 से नीचे की ओर वर्गाकार करें और 5,6 और 7 को मार्क करें

1-8 = 0.5 cm

7-8 को जोड़कर 1 से नीचे की ओर वर्गाकार करें

1-9 = 4 cm

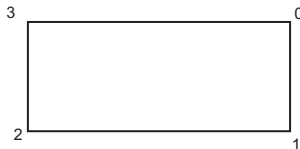
9-10 = 10-11 = W/4



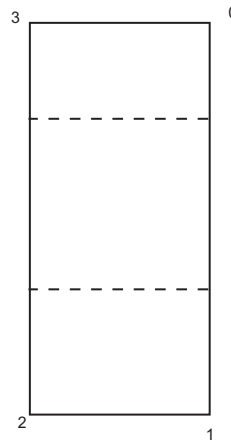
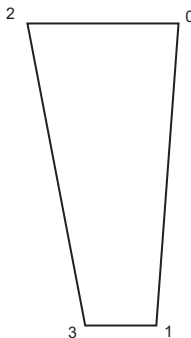
FLAP



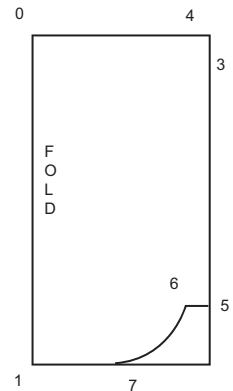
BELT CARRIER



HIP POCKET JETTING



HIP POCKET POUCH (LINING)



SIDE POCKET POUCH

नितंब जेब के लिए जेटिंग

$$0 - 1 = 5 \text{ cm}$$

$$1 - 2 = 30-31 + 2 \text{ cm}$$

बाजु की जेबों के लिए जेटिंग

$$0-1=H/6 + 4 \text{ cm}$$

फ्लैप

$$0 - 1 = 3.5 \text{ cm}$$

$$0 - 2 = H/8$$

$$2 - 3 = 0 - 1$$

$$0 - 4 = 1/2 \text{ of } 0-2$$

$$4 - 5 = 5 \text{ cm}$$

हिप पॉकेट पाऊच

$$0 - 1 = H/3 + H/12$$

$$1 - 2 = 30 - 31 + 5 \text{ cm}$$

साईड पॉकेट पाऊच

$$0 - 1 = H/3 + 5 \text{ cm}$$

$$1 - 2 = H/6 + 2.5 \text{ cm}$$

$$3 - 4 = 2.5 \text{ cm}$$

$$2 - 5 = H/12$$

$$5 - 6 = 1 \text{ cm}$$

$$2 - 7 = 1/2 \text{ of } 2-1$$

0 से क्षैतिज और ऊर्ध्वाधार वर्गाकार बनायें

3 तक वर्गाकार बनायें

0 से क्षैतिज और ऊर्ध्वाधार वर्गाकार बनायें

2 से नीचे की ओर वर्गाकार बनायें और 1 तथा 3 मार्क से ऊपर की ओर वर्गाकार बनायें

0 से क्षैतिज और ऊर्ध्वाधार वर्गाकार बनायें

2 से वर्गाकार नीचे की ओर बनायें

नीचे की ओर वर्गाकार करें

1-5 और 5-3 को जोड़ें

0 से क्षैतिज और ऊर्ध्वाधार वर्गाकार बनायें

2 से वर्गाकार बनायें और 3 मार्क करें

0 से क्षैतिज और ऊर्ध्वाधार वर्गाकार बनायें

ऊपर की ओर वर्गाकार बनायें और 3 मार्क करें

4-5, को जोड़ें और 5 से वर्गाकार बनायें

6 - 7 को आकार दें ।

पैटर्न कटिंग

मास्टर पैटर्न तैयार करने के लिए पर्याप्त स्थान छोड़ते हुए प्लिटेड पतलून के बनाये हुए ड्राफ्ट की रेखाओं को काटें ।

सामने का भाग -> 0-21-11-2-18-16-14-15-17-5-3-7-19-22-23-24-20-0

पीछे का भाग -> 32-21-11-2-18-16-14-15-27-26-31-28-30-33-32

फ्लार्ड -> 40-42-45-4-44-43-8-7-6-40

कमर-पट्टी -> 0-8-7-6-13-5-4-0-14-9-10-11-12-13-7-14

नितंब जेब की जेटिंग -> 0-1-2-3-0

बाजु जेब की जेटिंग -> 0-1-3-2-0

फ्लैप -> 0-1-5-3-2-4-0

बेल्ट केरियर -> 0-1-3-2

नितंब जेब की खोल -> 0-1-2-3-0

बाजु जेब की खोल -> 0-4-5-6-7-1

कार्य - 2 : मास्टर पैटर्न तैयार करना

- 1 सिलाई, हाथ-सिलाई, मोड, खुले भाग आदि के लिए पेपर पैटर्न में निम्न प्रकार से अलोवेन्स छोड़ें :

मास्टर पैटर्न के लिए अनुदेश	
मूल वस्त्र	
आगे और पीछे का भाग	
पाय के को मोड़ने के लिए	7 cm
बाजू और पायचे के आन्तरिक	1 cm
भाग की सिलाई	1 cm
पीछे फ्लाई की सिलाई	0.75 cm
पीछे सीट कि सिलाई का ऊपरी भाग	2.5 cm क्रोच पर 1cm काटे पर
कमर की पट्टी	
सभी तीन बाजुएँ	1 cm
पीछे के भाग का केन्द्र	2.5 cm
फ्लाई	0.75 cm पूरा गोलाकार

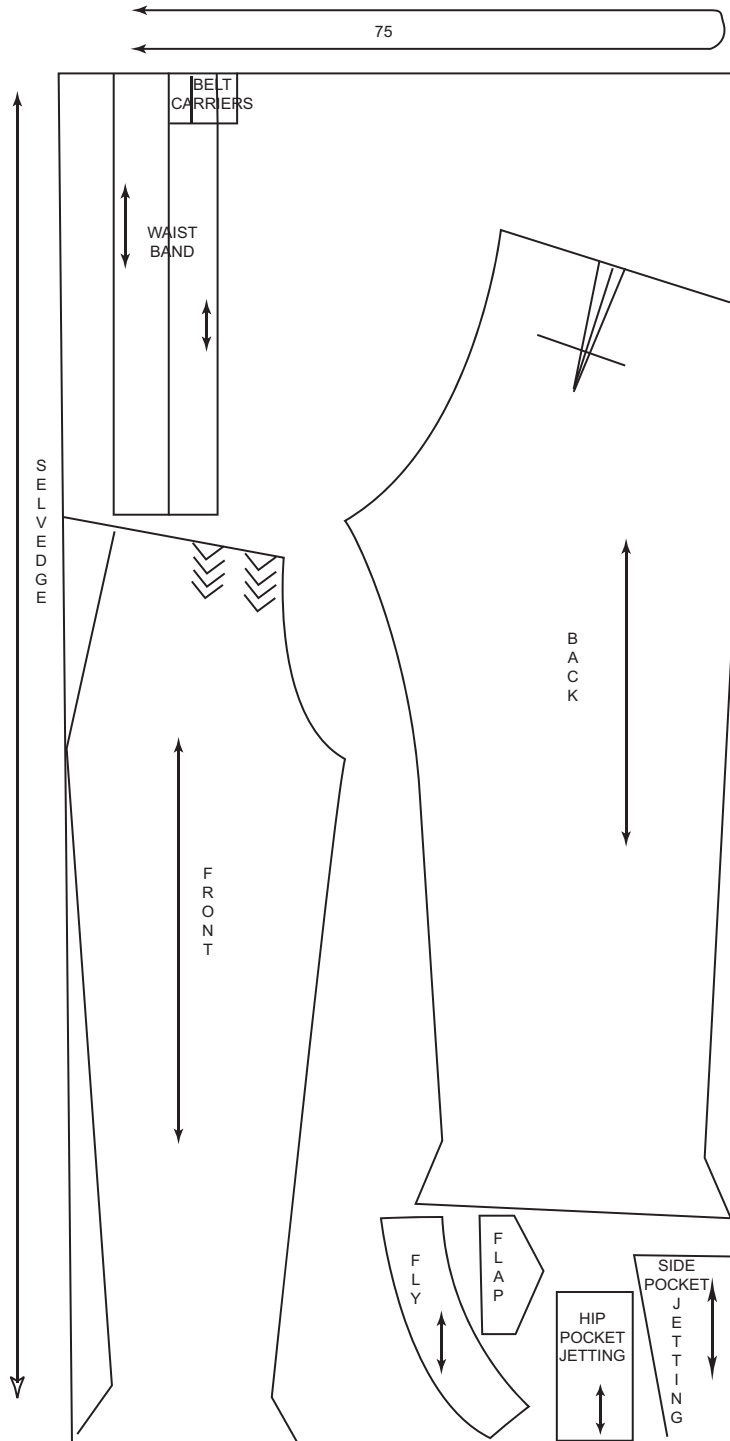
जेटिंग	1 cm पूरा गोलाकार
फ्लैप	0.75 cm पूरा गोलाकार
बेल्ट कारियर	0.50 cm पूरा गोलाकार
अस्तर की सामग्री	
जेब की खोलें	1 cm पूरा गोलाकार
नितंब जेब की खोलें	1 cm सभी मूल के समान
फ्लाई	
फ्लाई शिल्ड	1.5 cm अन्दर का किनार
	0.75 cm अन्य सभी किनारे

- 2 प्रत्येक ब्राउन शीट में मास्टर पैटर्न अलोवेन्स देते हुए अतिरिक्त ब्राउन शीट काटें ।
- 3 नाप के अनुसार पैटर्न को भविष्य के संदर्भ के लिए नाम दे दें ।

कार्य - 3 : कपड़े को बिछाकर आवश्यक भाग काटना

- 1 सही बाजू को ऊपर रखते हुए कपड़े को काटने की मेज पर आड़ा बिछा दें ।
- 2 कपड़े को चौड़ाई की ओर से दो समान भागों को 75 cm को चौड़ाई में तहारें ।
- 3 प्लिटेड पतलून की मास्टर पैटर्न को बिछाकर सँवारें ।
- 4 आवश्यक हिस्सों के अनुसार बिन्दुवाली रेखाओं की जाँच कर लें ।
- 5 मार्किंग चाक से पैटर्न की बाहरी रेखाएँ बना लें ।
- 6 उसी प्रकार अस्तर के कपड़े को भी कटिंग मेज पर बिछा लें ।
- 7 जेब की खोलों की फ्लाई और फ्लाई शील्ड को सजा कर बाहरी रेखाओं को अंकित करें ।
- 8 पैटर्न को हटा दें ।
- 9 अंकित किए हुए हिस्सों को एक तेज कैची से काट लें ।
- 10 जेबों की मार्किंग पर खॉचें इन्टर्स आदि बना लें ।
- 11 प्लिटेड पतलून के सभी हिस्सों को तहाकर बाँध तो जिससे वे यहाँ-वहाँ न हो जाएँ ।

Fig 3

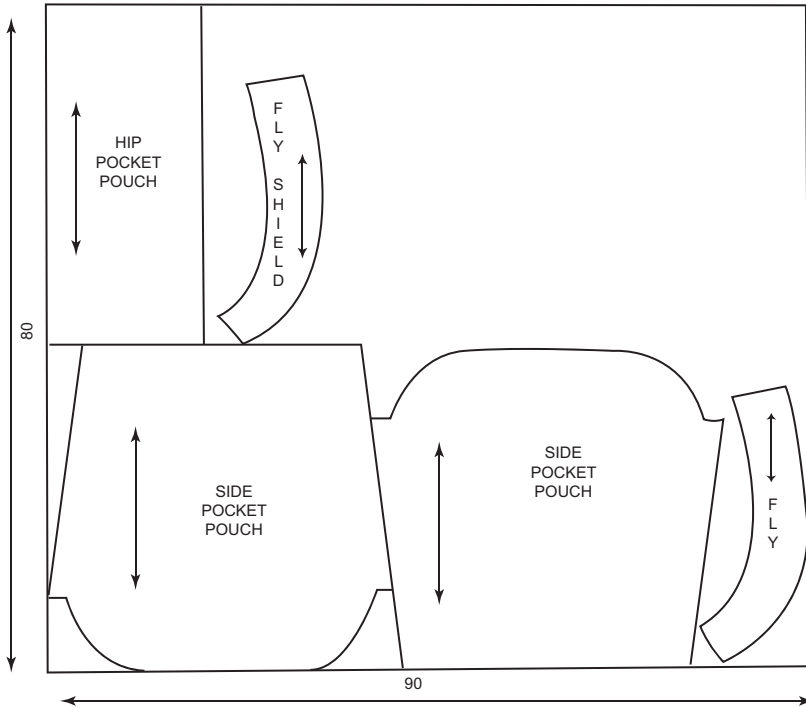


CUT COMPONENTS

ORIGINAL MATERIAL		HIP POCKET JETTING	2
FRONT	2	SIDE POCKET JETTING	2
BACK	2	FLAP	2
FLY	2	BELT CARRIERS	6
WAIST BAND	4		
(2 for lining)			

MG1415H5

Fig 4



**CUT COMPONENTS
LINING MATERIAL**

SIDE POCKET POUCH	2
HIP POCKET POUCH	1
FLY	1
FLY SHIELD	1

MCS1415H6

कार्य - 4 : पुरुषों का प्लीटेड पतलून तैयार करना

शैली की आकृतियाँ	सामग्री और सजावट
<ul style="list-style-type: none"> आगे का प्लीटेड भाग पीछे डार्ट सेईन्ट जेब नितंब पर जेब जिप फ्लाई दो टुकड़ोवाली कमर पट्टी 	<ul style="list-style-type: none"> प्लीटेड पतलून के कटे हुए हिस्से 0.10 X 0.90 m बकरोन / टेट्रोन 1 जिप, 20 cm 2 पतलून के हूकों की जोड़ी और आई 1 बटन मेल खाता सिलाई धागा 18 नं. की मशीन - सूई

प्रक्रिया (PROCEDURE)

प्लीटेड पतलून के कटे हुए भाग हैं :

आगे के भाग	2	बाजुवाले जेब की जेटिंग	2
पीछे के भाग	2	फ्लैप	2
फ्लाई	2	बेल्ट केरियर	6
कमर पट्टी	2	(अस्तर की सामग्री)	
कमर पट्टी लाईनिंग के लिए (मूल)	2	बाजुवाले जेब की खोल	2
नितंबवाली जेब की जेटिंग	2	नितंबवाली जेब की खोल	1

- फ्लाई 1
फ्लाई शिल्ड 1
- आगे की ओर (SS.No.1) पर तिरछी जेबों को अंकित करने तैयार करें ।
 - मार्क के आगे नाइफ प्लीटों के सेट करें और कच्ची सिलाई इस प्रकार लगायें कि तह की प्लीट जेब की दिशा में हो ।
 - पीछे के हिस्सों में डार्टों को सीलें । प्रेस कर के सीट की सिलाई की ओर सेट कर दें ।
 - नितंबवाली जेब को फ्लैप के साथ पीछे के बायीं ओर के हिस्से पर तैयार कर लें । (SS.No.2)
 - जिप फ्लाई तैयार करें । (SS. No 3)
 - पीछे और आगे के भागों को जोड़ लें ।
 - बल्ट तैयार करके कमर रेखा पर लगायें । (SS.No 4)
 - पायेंचे का आन्तरिक भाग सीम कर आगे और पीछे के हिस्सों को जोड़ लें ।
 - सीट वाला भाग पीछे से आगे की ओर जिप फ्लाई तक सीकट एक क्रॉस बना लें ।

- दोहरे किनारे वाली क्लिफ सिलाई से फ्लाई की सीधे बाजु के किनारे को ऐसे बन्द कर दें कि 0.5 cm त्रिकोण बन जाएँ ।
- सीम अलोवन्स को क्लिप कोट्च करें तिच्छी दिशा में 5 mm. तका प्रेस करके खोलें और खींच कर सपाट बनायें । सीम अलोवन्स पर सेल्फ बाऊन्ड सिलाई करें । ऊपर हाथ सिलाई करके प्रेस करें और तैयार कर लें ।
- शिल्ड लाईनिंग के नीचले किनारों को सीम अलोवन्स छोड़कर सी लें । ध्यान रखें कि आगे की बाजु सिलाई दिखाया न दें ।
- पाँच बेल्ट करेरियर तैयार (SS.No.5) आगे के कमर पट्टी के प्रत्येक प्लीट के ऊपर एक एक बेल्ट करेरियर लगायें । एक पीछे के सीम के केन्द्र में और एक एक आगे प्लीट और सीम के केन्द्र में बेल्ट करेरियर लगायें ।
- नीचे की रेखाओं चौड़ी सिलाई करे के समाप्त करें ।
कमर पट्टी के बाहरी सिरे पर उल्टी बाजु पतलून की हूक लगायें । दूसरा हूक कमर कट्टी पर जिप फ्लाई के ऊपर उल्टी ओर लगायें । ध्यान रखें कि हूक के किनारे और सिलाई आगे की ओर दिखाई न दें ।
- कमर पट्टी की दूसरी ओर आई लगा दें । हूक की स्थिति से मेल खाना चाहिए ।
- अतिरिक्त धागे काट लें और प्रेस कर लें ।

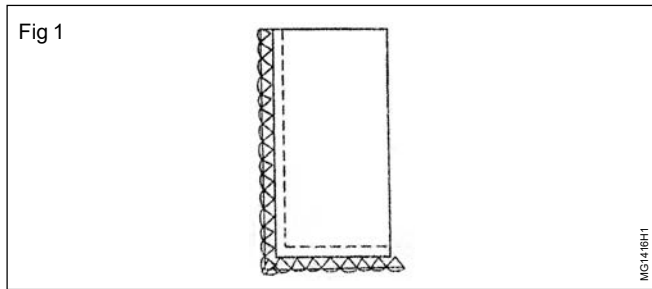
कौशल - क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

तिरछी जेब (Slant Pocket)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- आगे के भाग में तिरछा जेब सीना ।

एक घेंटिंग लें और एक लम्बे और एक छोटे किनारों को ऑवर लॉक करें। (Fig 1)



जेब की खोल को पतलून के ऊपर इस तरह रखें कि जेब की खोल की सीधी ओर तथा मुख्य कपड़े की उल्टी ओर दोनों बाजुवाले किनारों पर मिलें । अंकित रेखा से थोड़ी दूरी पर दोनों टुकड़ों पर कच्ची सिलाई कर लें । आड़े कपड़े की 1 cm चौड़ी पट्टी काटें । (बूनी हुई टैप/अथवा कपड़े की किनारी का भी प्रयोग कर सकते हैं ।) जेब की खोल की उल्टी ओर कच्ची सिलाई पर पट्टी का किनारे रखें और पट्टी के बीच में से सी लें । खोल के टुकड़े की सही ओर जेंटिंग टुकड़ा रखें जिससे दोनों ऊपर के और बाजु के किनारें मिलते हों । कच्ची सिलाई करके ऑवर लॉक किए हुए किनारों को सी लें । (Fig 2)

पट्टी के दूसरे किनारे से जेब की खोल को काट लें । (Fig 3)

Fig 2

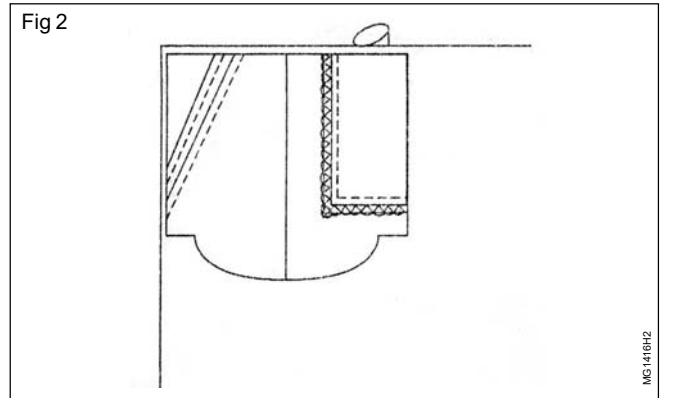
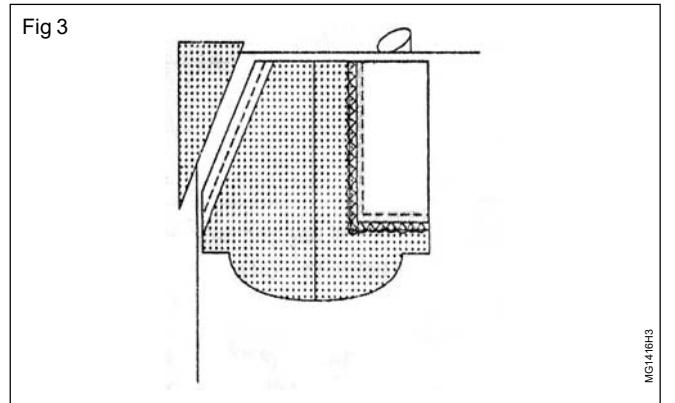
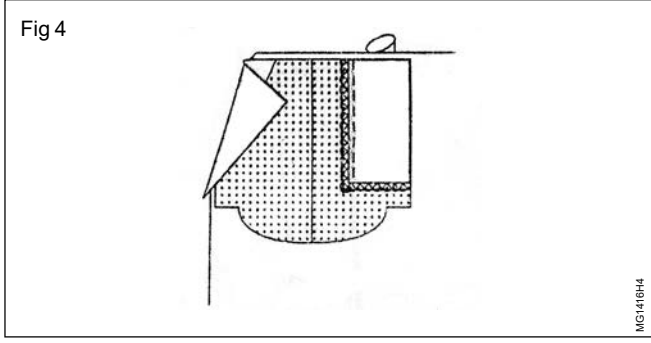


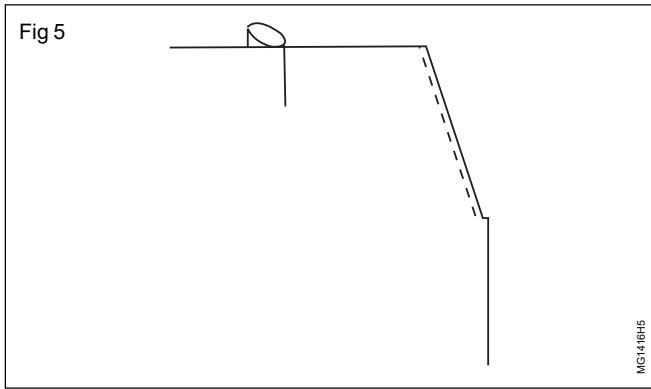
Fig 3



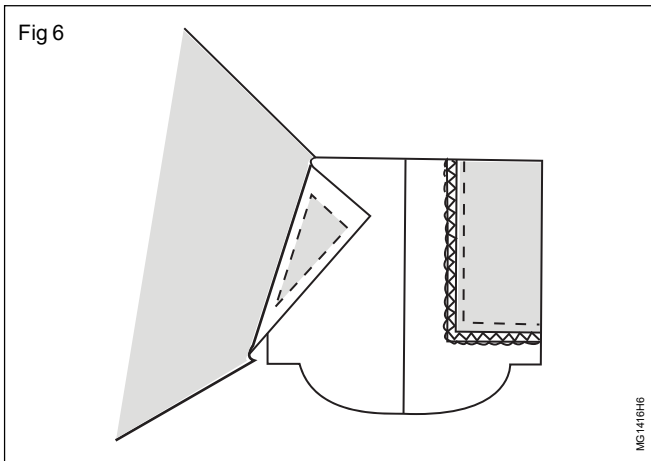
मुख्य कपड़े के त्रिकोणों भाग को खेल के टुकड़े की उल्टी ओर मोड़े, हल्का सा प्रेस कर लें। (Fig 4)



जेब और मुख्य कपड़े की सही ओर को बाहर रहें ऐसे मोड़े। सीधी ओर से ऊपर की सिलाई करें जो हमेशा 0.75cm लगातार मुड़े किनारे से दूर होनी चाहिए। (Fig 5)



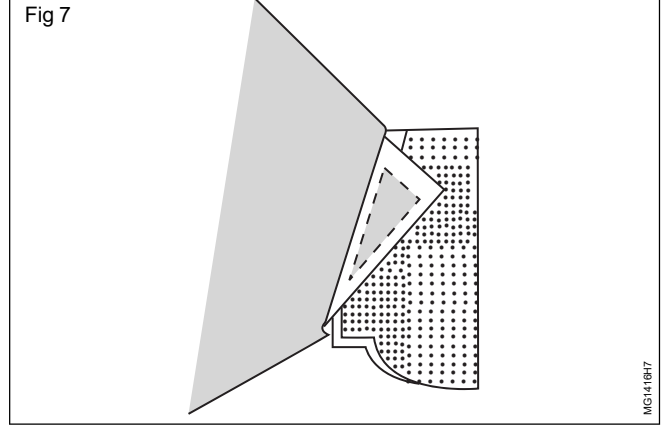
मुख्य कपड़े और जेब की खोल को खोल दें। मुख्य कपड़े के कच्चा किनारे का जो एक त्रिकोण बना रहा है उसे अन्दर की ओर 0.5cm मोड़े और जेब की खोल के साथ सी लें। (Fig 6)



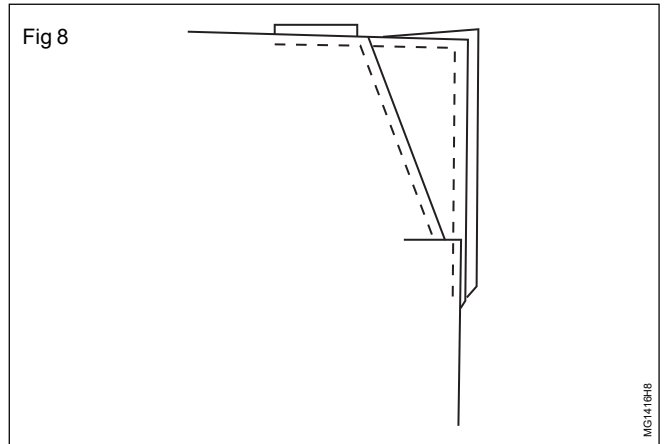
लम्बाई की ओर से खोल के टुकड़े को तहायें जिससे सीधी बाजुएँ एक साथ हों और गोल आकार से मेल खाती हों। किनारों को सीलों (Ref.ss.no.3) (Fig 7)

जेब की खोल की सही ओर को बाहर रखते हुए मोड़े और सिलाई को केन्द्र में स्थित करें। जेब के मुँह को जेटिंग टुकड़े और जेब की खोल के ऊपरी किनारों को मिलाने हुए रखें।

ध्यान रहें कि ऊपरवाली जेब के किनारे की तिरछी रेखा सतत 5cm जेटिंग टुकड़े के ऊपरी हिस्से से दूर रहनी चाहिए।

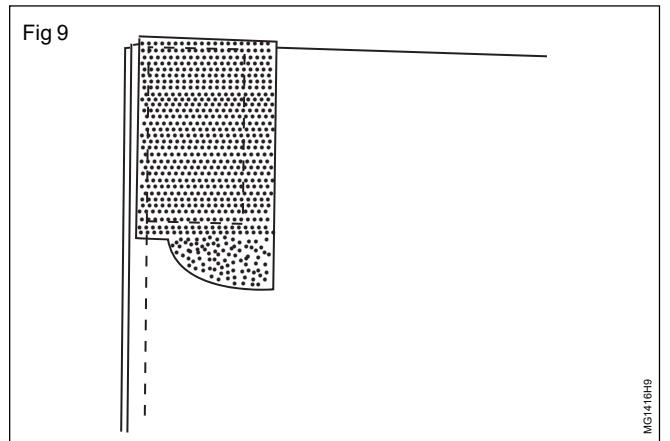


जेब के मुँह की नीचे मुख्य कपड़े को जेटिंग और जेब की खोल के साथ सी लें। इस प्रकार सिँ कि जेब की तिरछी रेखा 2mm मुड़े हुए किनारों से दूर रहें और 2cm ऊपरी किनारे के नीचे हो। अब सुदृढ़ टेकिंक कर लें। (Fig 8)



मुख्य कपड़े का दूसरा टुकड़ा लें। जेब के खोल पर ऐसे रखें कि दोनों की सही दिशा एक साथ हो।

1 cm का सिलाई अन्तराल देते हुए बाजुओं को सी लें। (Fig 9)



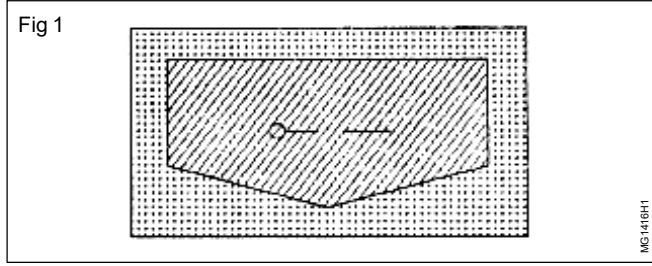
कौशल - क्रम नं. 2 (Skill sequence No.2)

वेल्ट और फ्लैप के साथ हिप जेब (Hip pocket with welt and flap)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

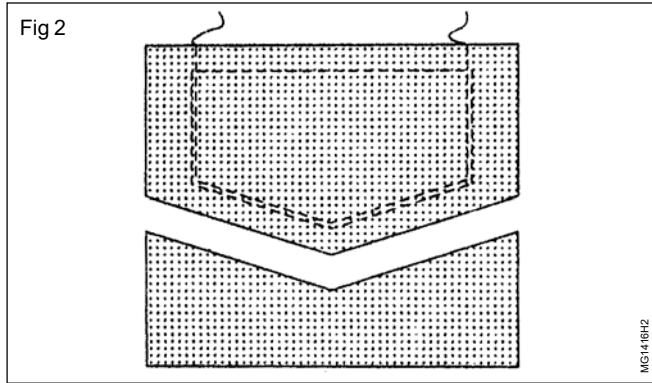
- पिछले भाग में वेल्ट और फ्लैप के साथ हिप जेब सिलने में ।

मुख्य कपड़े के फ्लैप टुकड़ों को एक दूसरे पर रखें । सही ओर एक साथ होनी चाहिए । अस्तर के टुकड़े एक दूसरे पर रखें । सही ओर एक साथ होनी चाहिए । अस्तर के कपड़े उसके ऊपर रखें । फ्लैप पेपर पैटर्न को अस्तर के टुकड़ों पर रखें । वह ऊपर के किनारे और पिन से 1cm नीचे होने चाहिए । (Fig 1)

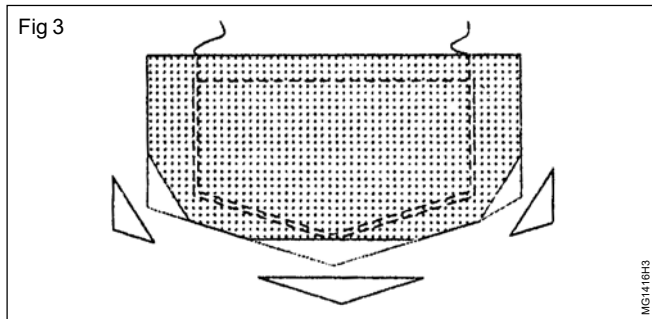


फ्लैप पैटर्न के किनारों पर अंकित करें । ऊपर के किनारे छोड़ते हुए अंकित रेखाओं पर कच्ची सिलाई करें । पिन और पेपर पैटर्न को हटा दें । कच्ची सिलाई पर लॉक टाँके से सिलाई करें ।

तीनों बाजुओं से अतिरिक्त कपड़ा काटले और 0.75cm सीलाई अलोवन्स के रूप में छोड़ दें । (Fig 2)



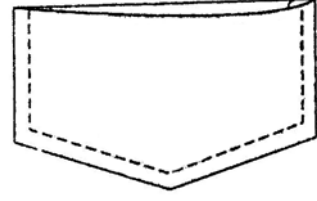
अन्दर के अस्तरों से मात्र कोनों को काटें । (Fig 3)



फ्लैप को मोड़ें और कोनों के आकार को बनाये रखकर प्रेस करें । सिये हुए किनारों से 0.5 cm दूर सीम छो दें । (Fig 4)

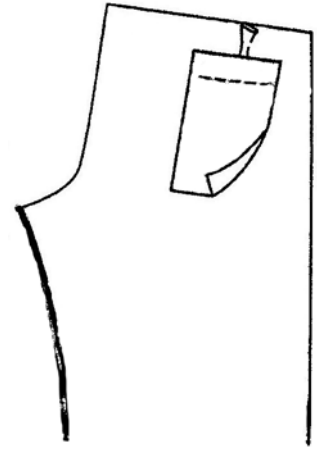
जेब की खोल के टुकड़े को लें । दोनों उल्टी ओर को एक साथ रखते हुए टुकड़े पर पंच पीस को 3.0cm से भी अधिक ऊपर रखें और जेब का मुँह अंकित

Fig 4



करें । दोनों टुकड़े के केन्द्रों को मिलाते हुए अंकित किए हुए मुख पर कच्ची सिलाई करें । (Fig 5)

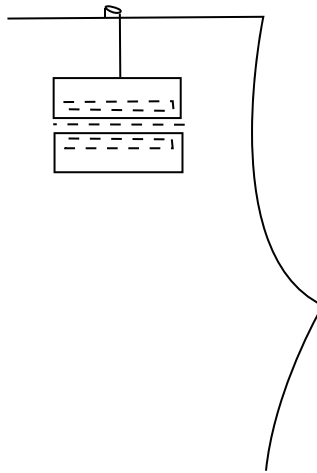
Fig 5



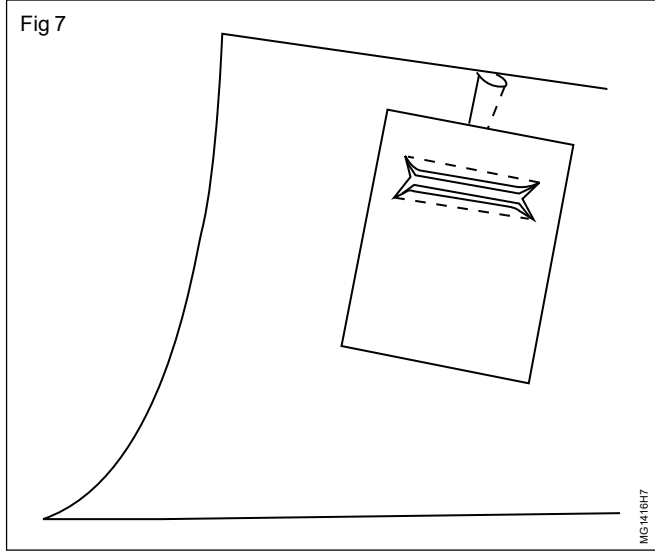
दोनों जेटिंग टुकड़ों की सीधी बाजुओं को सेम्पल टुकड़े और जेब के मुह की अंकित रेखा ऐसे रखे कि सीधी बाजुएँ एक तरफ हों ।

केवल जेब की मुँह पर दोनों बाजुओं पर कच्ची सिलाई करें और 0.5cm की दूरी पर सी लें । सही से सिलाई को लॉक करें । (Fig 6)

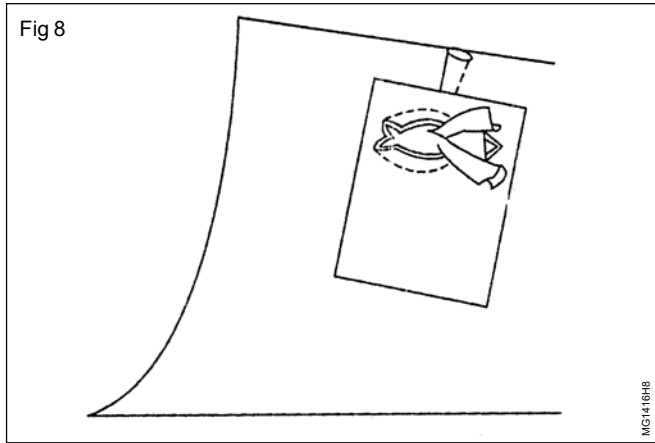
Fig 6



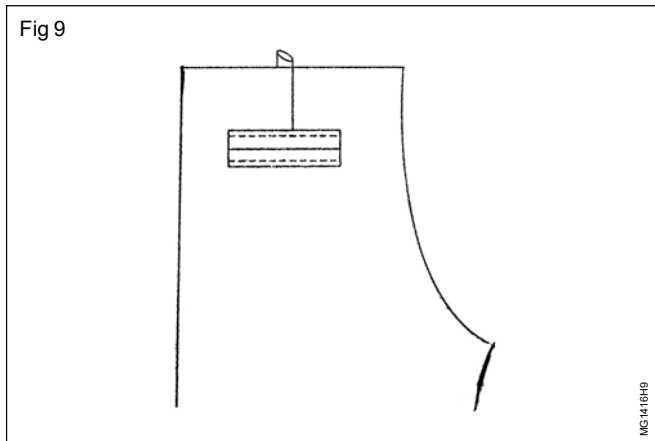
कच्ची सिलाई को हटायें और ध्यान से मुँह की अंकित रेखा से दोनों तहों (मुख्य कपड़ा और खोल का कपड़ा) को काटें। सिर से पहले 1cm पर रुक जाएँ। जेटिंग टुकड़े के छोट उठायें और तिरछा इस प्रकार काटें कि हरेक कोने में एक छोटा त्रिकोण बन जाए। (सिलाई और जेटिंग के टुकड़ों को मत काटें)। (Fig 7)



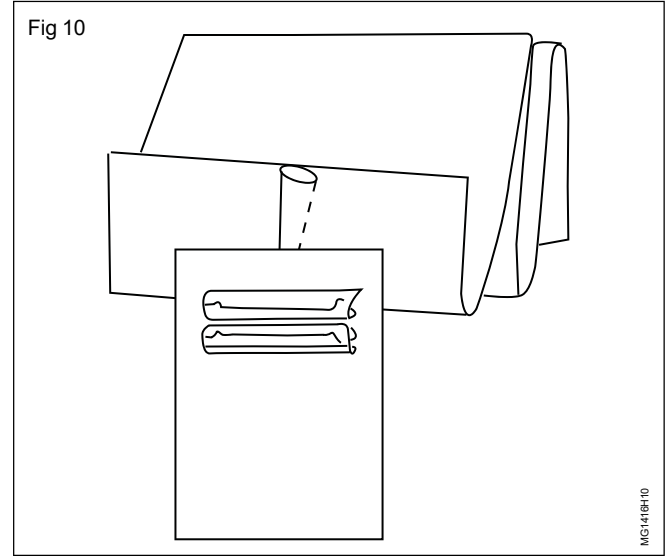
धीरे से जेटिंग टुकड़े को काट से उल्टी ओर धकेलें। (Fig 8)



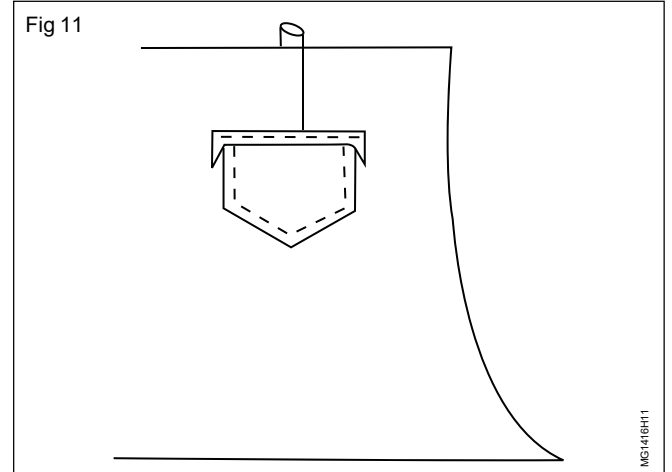
मुख्य कपड़े की सीधे ओर से उल्टा जेटिंग को इस प्रकार मोड़े और पोन करें कि 0.5cm का वेल्ड बने जो खुले भाग के केन्द्र से दोनों तहों से मेल खाता हो। सीम लाईनों पर कच्ची सिलाई कर लें। कच्ची सिलाई पर नीचे के खांचे तक सीएँ और सिलाई को लॉक करें। (Fig 9)



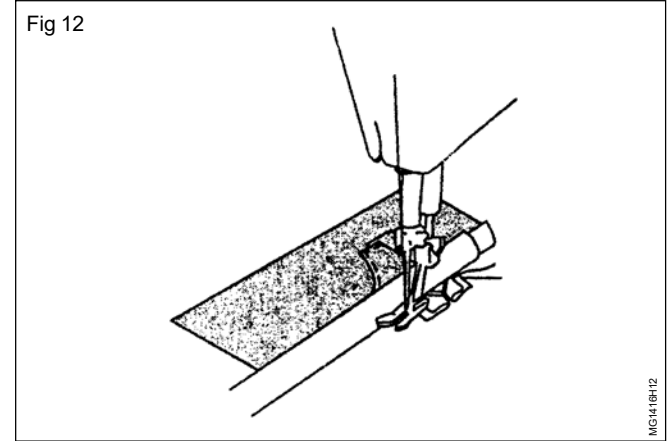
यूनिट को उल्टी ओर मोड़ लें। मुख्य कपड़े को पीछे तहायें। जेटिंग टुकड़े के नीचले किनारे को 0.5cm तक अन्दर मोड़े और जेब की खोल के साथ ऊपर सीएँ। (Fig 10)



बनाये हुए फ्लैप टुकड़े को लें और जेब के मुँह में डाले और फ्लैप के ऊपरी हिस्से में सीम लाईनों को ऊपर की वेल्ड लाईनों से मिलायें। कच्ची सिलाई करें। ऊपर के खांचे को सीएँ और सीम को लॉक करें। (Fig 11)



सेमल को मशीन पर ऐसे रखें कि सीधी ओर ऊपर हो। मूल टुकड़े को पीछे की ओर मोड़े जिससे छोटा सा त्रिकोण जेब की खोल दिखाई दें। त्रिकोण के किनारे को दोहरी सिलाई से दबा दें। (ध्यान रहे कि सिलाई काट के बहुत निकट रहे)। (Fig 12)



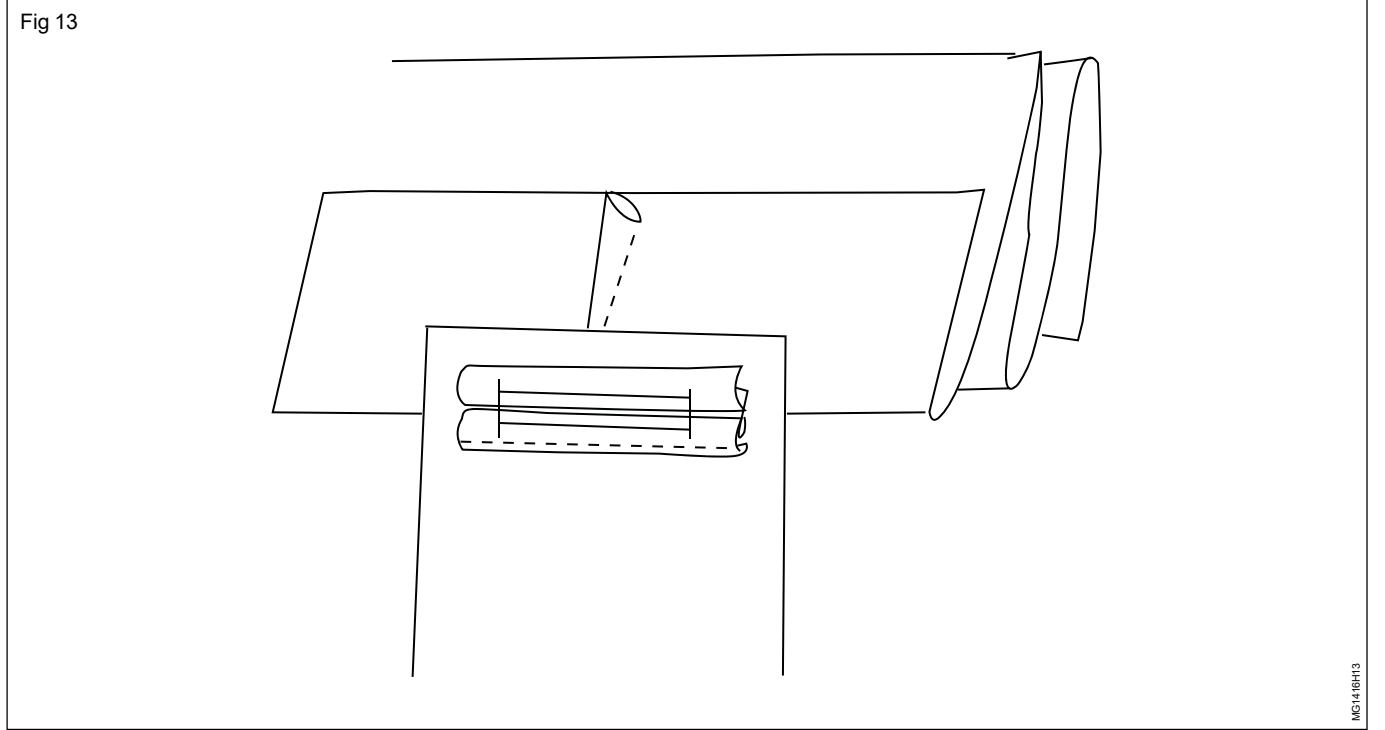
दूसरे कोनों के लिए भी इस प्रक्रिया को दोहरायें ।

अब उल्टी ओर से काम करें :

खोल के टुकड़े का लम्बा भाग 1cm से अन्दर की ओर मोड़े और खोल को अंकित रेखाओं पर तहायें (सीधा) और बाजुओं पर कमर तक कच्ची सिलाई करें । दोहरी सीम के साथ कार्य समाप्त करें । (Fig 13)

फ्लैप के केन्द्र में एक बार और एक बटन सीएँ जो नीचे के किनारे से 0.75cm दूर हो ।

बटन हॉल से मिल खाता बटन टॉक दें ।



कौशल - क्रम नं. 3 (Skill sequence No.3)

ज़िप फ्लाई (Zip fly)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

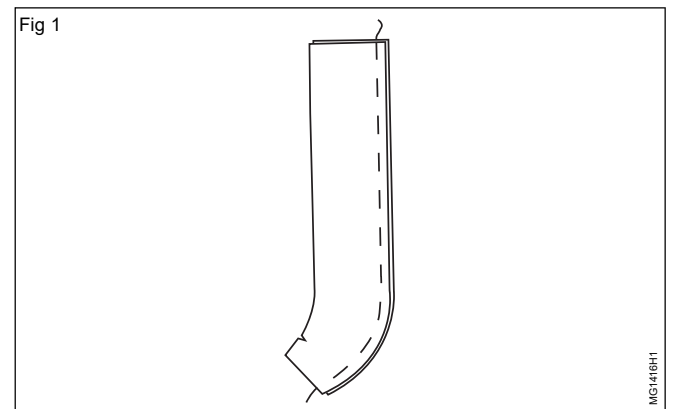
- प्लिटेड पतलून के आगे के भाग में ज़िप फ्लाई तैयार करने में ।

फ्लाई (बायी फ्लाई फेसिंग है और दायी फ्लाई शिल्ड है) के दो टुकड़े और उनका अस्तर लें । आगे की फ्लाई में प्वाइन्ट 11 पर सीम अलोवन्स को क्लिप करें (ड्राफ्टिंग के लिए दिए गए निर्देश देखें) । बायी फ्लाई को लें (=फेसिंग वाला भाग) और अस्तर को लें । दोनों सीधी ओर को बाहरी गोल आकार में सीएँ । (Fig 1)

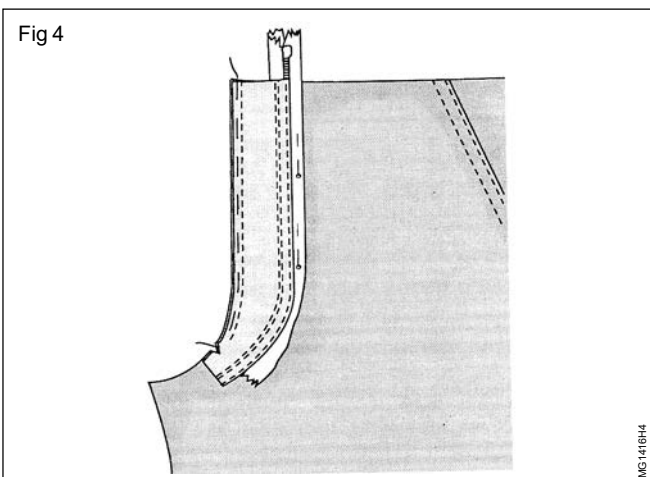
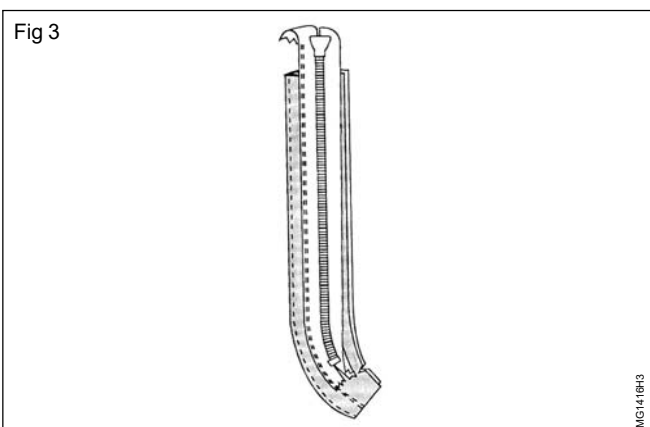
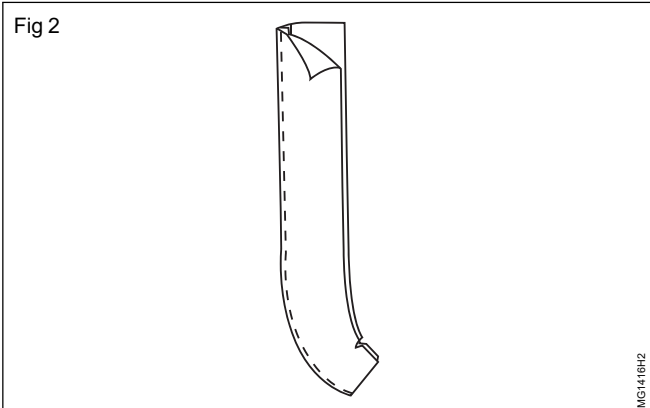
सीधी ओर को बाहर निकाले और पहले वाली सिलाई के किनारों पर सिलाई करें । (Fig 2)

जिप को ऊपर रखते हुए बन्द जिप को फ्लाई टुकड़ों की उल्टी तरफ रखें । कच्चे सिरे से 0.5 cm और क्लिप के ऊपर 1 cm छोड़ें । जिप के दाँत से 6 mm की दूरी रखकर कच्ची सिलाई कर लें । दोहरें सीम से सी लें । (Fig 3)

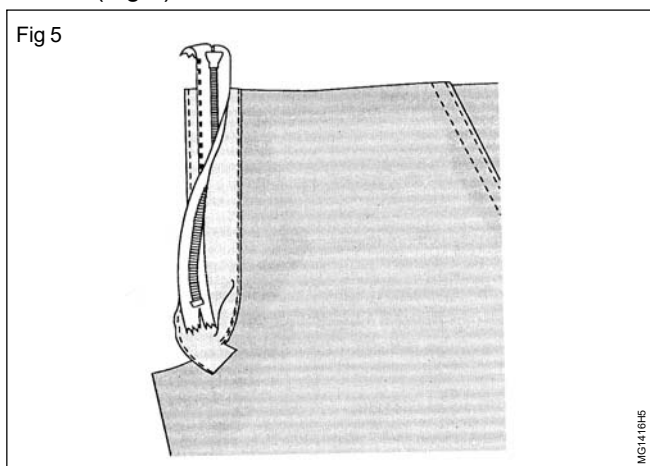
फेसिंग और अस्तर को किनारों पर कच्ची सिलाई कर लें जिससे दायी ओर का आगे का भाग फेसिंग क्लिप और फ्लाई लाइन से मेल खायें । ध्यान



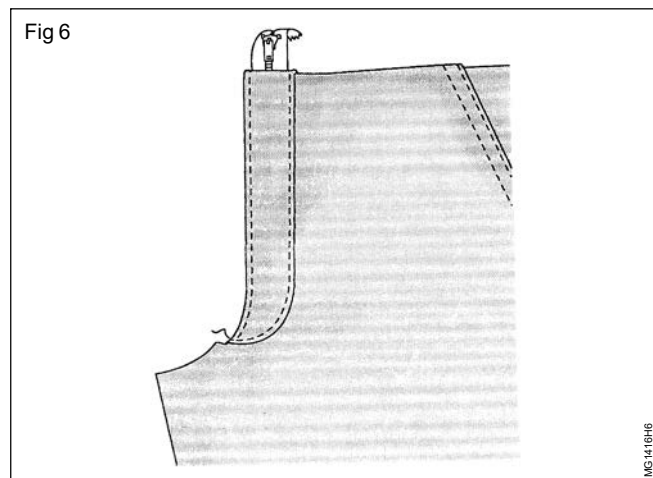
रहें कि जिप के किनारा सिलाई में न आ जाये । (जिप्पर को पीछे पकड़े रहें और आवश्यक हो तो पीछे की ओर पिन कर दें) । कच्ची सिलाई पर नीचे से कमर के तरफ सी लें । (Fig 4)



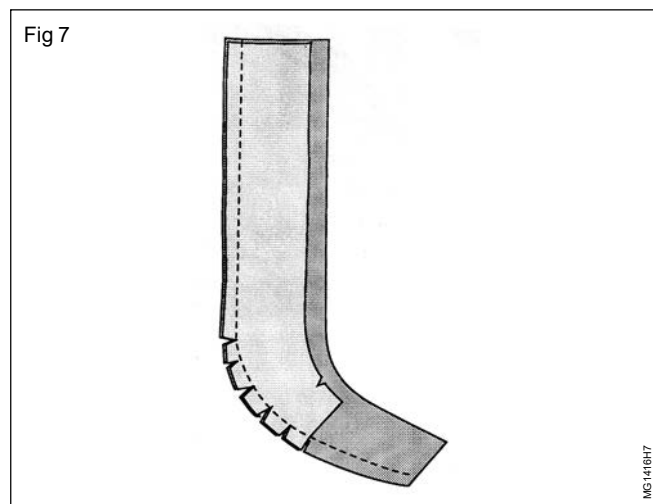
सीम लाईन से फेसिंग को आगे के भाग से विपरीत दिशा में मोड़ें। सीधी ओर से पूरी फेसिंग और सीम अलोवन्स पर क्लिप तक सीएँ। लॉक स्टांच लगायें। (Fig 5)



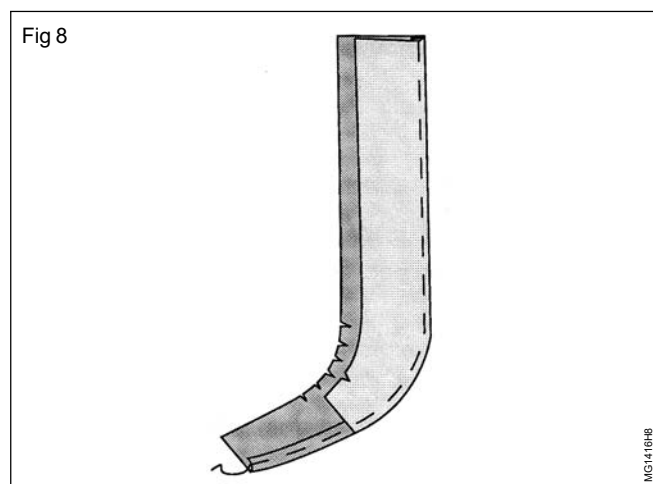
सीम लाईन पर फेसिंग को उल्टी ओर तहायें। फिसिंग की स्थिति को बनाये रखने के लिए तह के निकट कच्ची सिलाई कर लें। फ्लाई के आकार को बकरार रखते हुए दायी ओर से गाईड लाईन ऊपर कच्ची सिलाई करें। अब कच्ची सिलाई के निकट सी लें। (Fig 6)



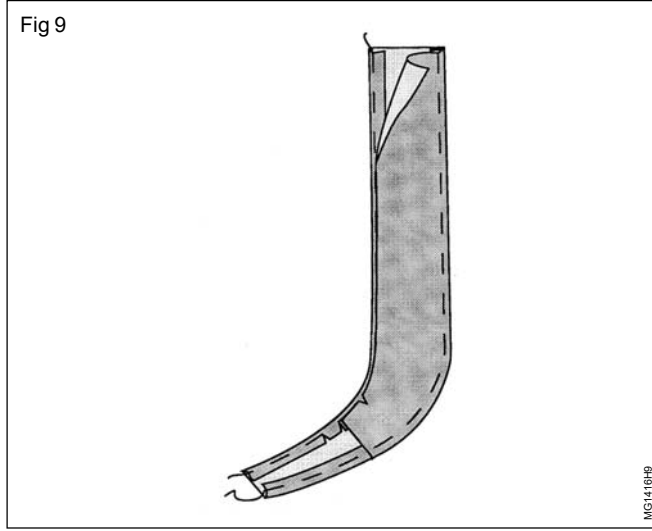
दायी फ्लाई (शील्ड) को सीना : दायी ओर की फ्लाई और आस्तीन को एक साथ लें। बाहरी आकार पर कच्ची सिलाई कर के सी लें। गोल आकार पर खांचे काटें। (Fig 7)



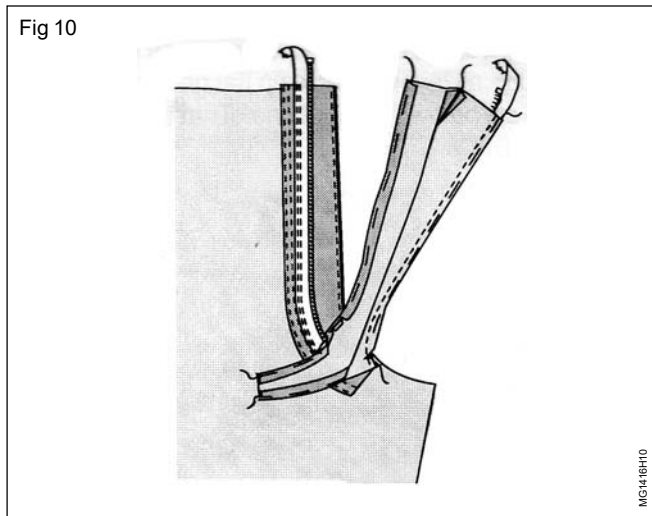
सीधी ओर को बाहर निकाले। बाहरी किनारे को सेट करके प्रेस कर लें और उस पर कच्ची सिलाई कर लें। असारका बाकी का हिस्सा भी किनारे से पल्ट लें। अन्दर की वक्र रेखा पर खांचे काट लें। (Fig 8)



आस्तीन के किनारों को 1.5 cm तक अन्दर की ओर मोड़ें । अस्तर और शिल्ड के कपड़ों का समायोजन करें । कच्ची सिलाई करके अस्तर पर प्रेस कर लें । (Fig 9)

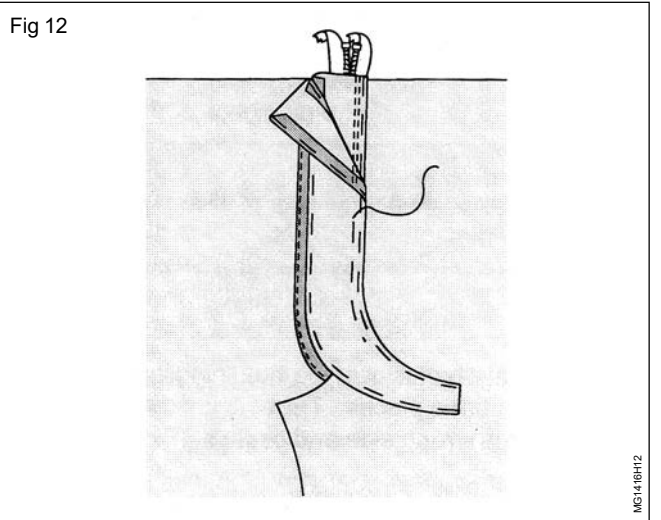
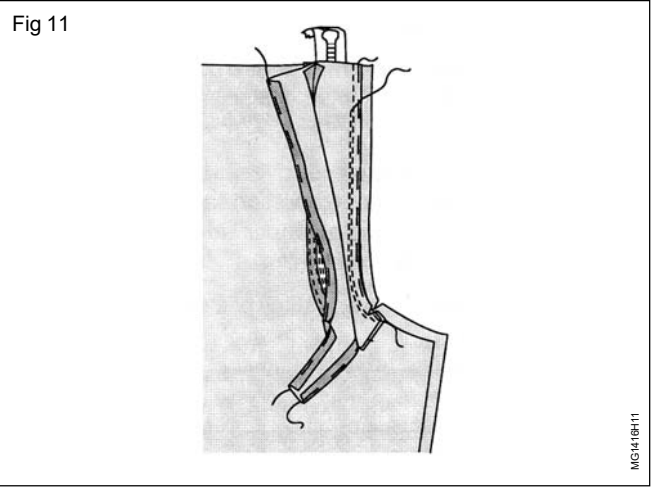


जिप को खोलें । जिप का जो हिस्सा लगा हुआ नहीं है उसको फ्लाई शिल्ड पर कच्ची सिलाई करें और जिप की उल्टी ओर शिल्ड की सीधी ओर कच्ची सिलाई पर सिलाई मारें पर शिल्ड के अस्तर को मत सीएँ । ध्यान रखें कि बायीं ओर भी जिप की स्थिति वही होनी चाहिए । (Fig 10)

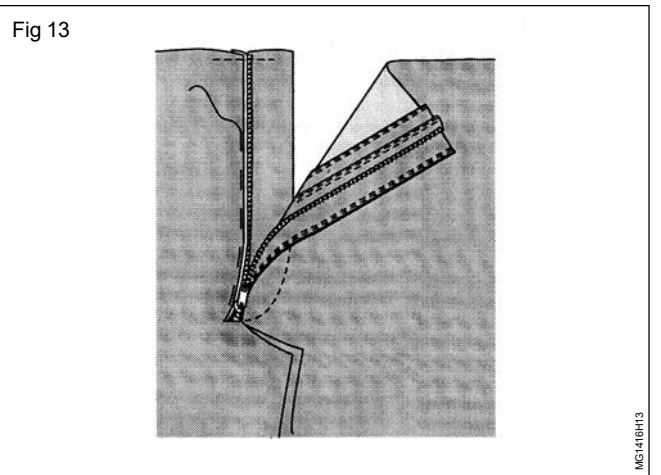


जिप बंद करें । आगे और पिछे के भागों को एक साथ ऐसे रखें कि सीधी ओर एक साथ हों । दायीं ओर के आगेवाले भाग की फ्लाई लाईन को 1 cm. से आगे बहायें । आगे के भाग में जिप और शिल्ड पर कच्ची सिलाई कर लें । क्लिप तक पहलेवाली सिलाई पर एक बार फिर सिलाई करें । अस्तर के कपड़े को मोड़ें । (Fig 11)

उसको सपाट टेबल पर ऐसे बिछा दें कि उल्टी ओर ऊपर रहें । सीम अलोवन्स और आगे का दायी ओर का आगे के टुकड़े को दायी ओर के भाग की ओर से मोड़ें । सीम अलोवन्स और शिल्ड को अस्तर से ढक दें । कच्ची सिलाई करें । ध्यान रहें कि शिल्ड पर अस्तर सपाट हो जिससे कोई तह या सिकुड़न न आये उसमें । (Fig 12)



पोशक को सीधा करें । बायीं ओरवाली फ्लाई के बहुत निकट सभी तहों को सीएँ । कमर की रेखा के 0.5 cm जिप को दोनों ओर सपाट लगायें । ऊपर की ओर के किनारों को ट्रिम कर लें । (Fig 13)



कौशल - क्रम नं. 4 (Skill sequence No.4)

कमर की पट्टी (Waist band)

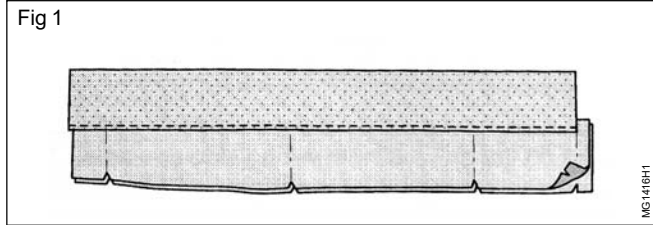
उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- लड़के की शर्ट में दो टुकड़ों की कमर की अस्तरवाली पट्टी को बनाने और लगाने में ।

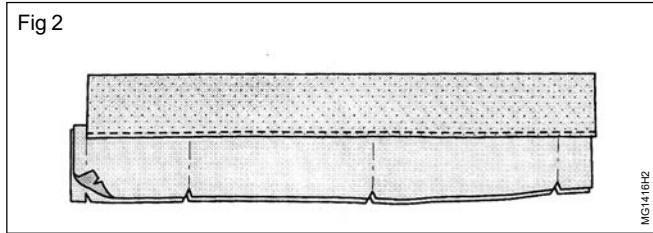
चूँकि कमर की पट्टी के पीछेवाले भाग का केन्द्र में जोड़ होता है, उसमें 2 बाहरी टुकड़े, 2 अन्दर के टुकड़े (अस्तर) और 2 इन्टरलाईनिंग (बकराम) के टुकड़े होते हैं ।

बायी ओरवाले कमर के टुकड़े को उसके अस्तर पर ऐसे रखें दोनों सही ओर एक ही तरफ हों । बाहर निकले भाग को आप अपनी ओर ही रखें । ऊपर की बाजु इन्टर लाइनिंग को ऐसे रखें कि सीम अलोवन्स विरोधी दिशा में हो ।

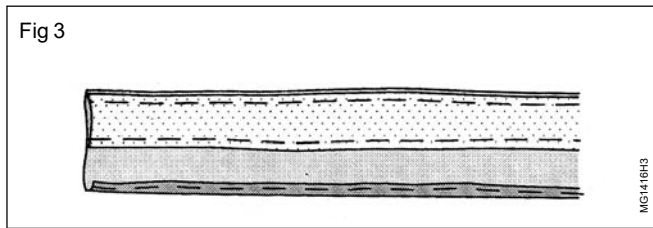
इन्टरलाईनिंग पर कच्ची सिलाई करें और किनारे से 2 cm की दूरी पर सी लें । (Fig 1)



दायी ओर की कमर की पट्टी वैसे ही रख कर सीएँ जैसे बायींवाली पर शील्ड का बाहर निकला हुआ भाग अपनी बायी ओर रखें । (Fig 2)



दोनों कमर की पट्टियों को इन्टरलाईनिंग पर मोड़ें, दोनों कमर की पट्टियों के टुकड़ों पर कच्ची सिलाई कर लें । अस्तर की कच्ची सिलाई के किनारे को 1.5 cm उल्टी तरफ मोड़ें और कच्ची सिलाई कर लें । (Fig 3)

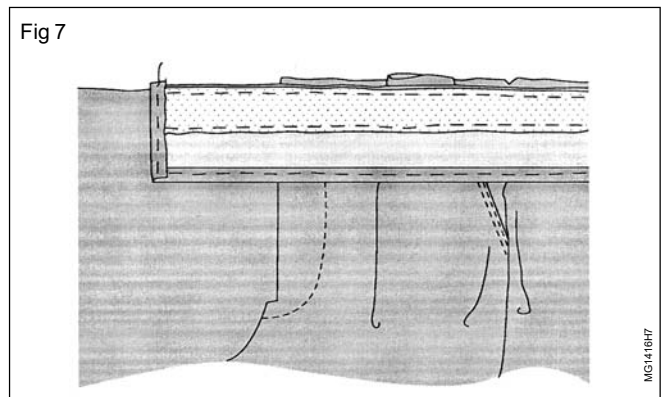
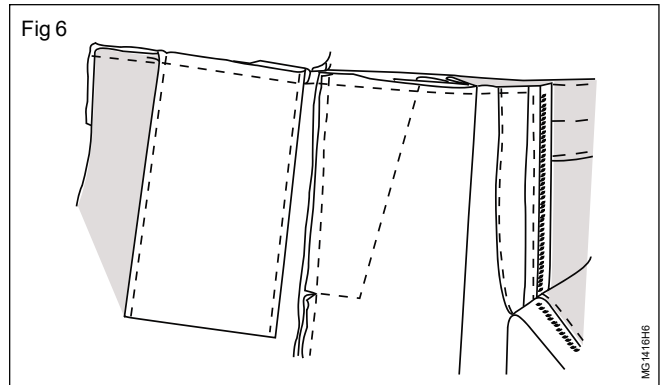
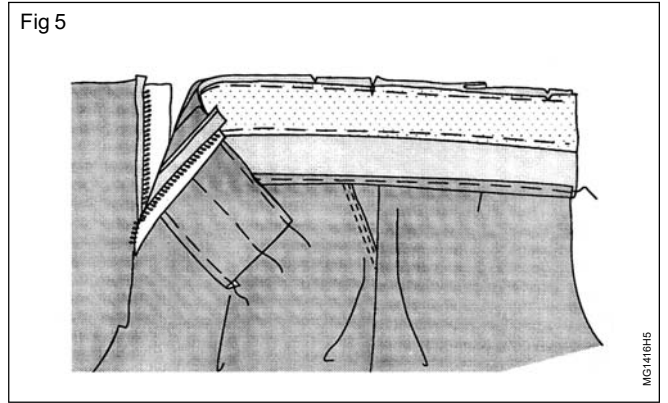
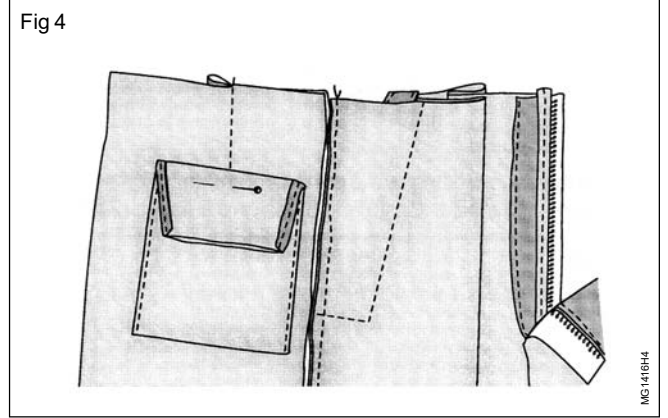


कमर पट्टी के नीचे हिप जेब के ऊपरी भाग को पिन कर लें । (Fig 4)

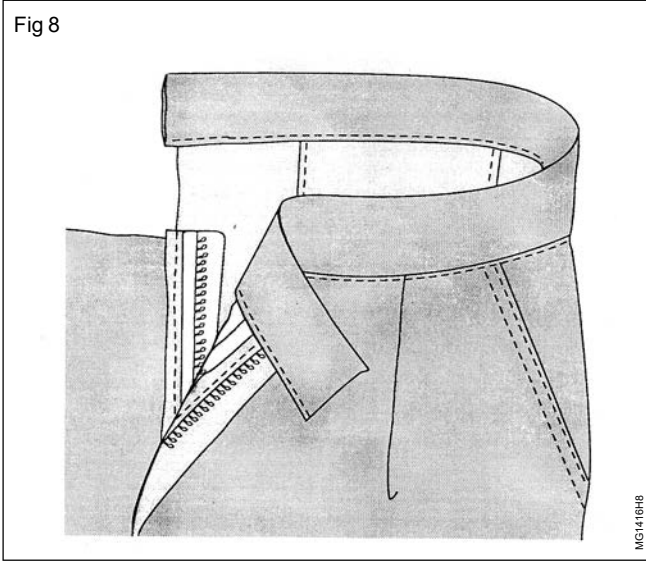
कमर की पट्टी को कमर की रेखा पर रखें जिससे बेलन्स मार्को का समायोजन हों । बायीं कमर पट्टी आगे के बायें भाग पर हो और दायीं कमर पट्टी आगे के बायें भाग पर हो । पिन करके कच्ची सिलाई कर लें । (Fig 5)

जेब और कच्ची सिलाई के सीम लाईन पर खोलें । किनारों को ट्रिम कर लें । (fig 6)

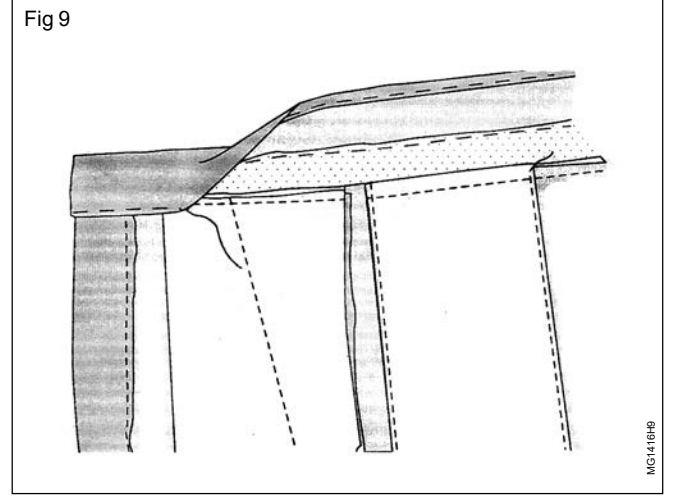
कमर पट्टी के बाहर निकले हिस्से के सीम अलोवन्स को मोड़ें । प्रेस करके कच्ची सिलाई कर लें । (Fig 7)



कमर पट्टी को ऊपर की ओर मोड़ें और कमर की रेखा पर प्रेस कर लें । कमर पट्टी को केन्द्र लाईन पर ऐसे मोड़ें कि बेलेन्स मार्कों का संयोजन हों । प्रेस करके कच्ची सिलाई करें । पहलेवाली सीम लाईन के खांचे से कमर पट्टी को सीधी ओर से सी लें । (Fig 8)



दायी ओर मोड़ें । कमर की सीम लाईन के खांचे में सी लें । बाहर निकले सिरे को न दिखाई देनेवाली हाथ सिलाई कर के पूरा करें । इसी प्रकार दाई कमर पट्टी को भी पूरा करें । (Fig 9)



कौशल - क्रम नं. 5 (Skill sequence No.5)

कमर पट्टी पर बेल्ट लगाना (Belt fixing at waist band)

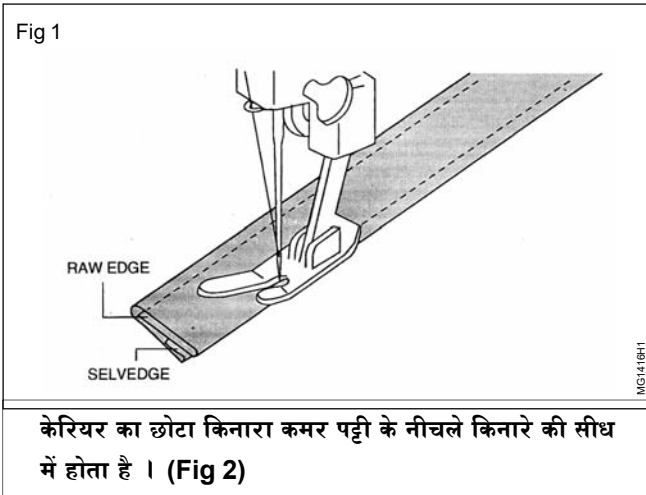
उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

• कमर

बेल्ट केरियों की पट्टियाँ लें । पट्टियों के कच्चे सिरे को 1.5 cm अन्दर की ओर मोड़ें और उनके किनारों को 1.5 cm. मोड़ें । (टिप्पणी : पट्टी की किनारी बाहर से दिखाई नहीं देनी चाहिए)

दोनों लम्बे किनारों को कच्ची सिलाई करके इस प्रकार सी लें कि उसके किनारे अन्दर की ओर हो ।

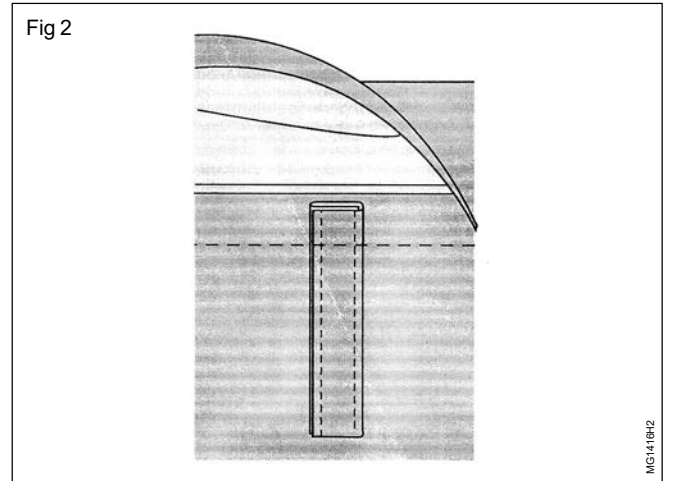
सिलाई आरंभ करें ध्यान रहें कि किनारा सिलाई के नीचे हो । (Fig 1)



केरियर का छोटा किनारा कमर पट्टी के नीचले किनारे की सीध में होता है । (Fig 2)

अन्दर की ओर 0.5 cm का सीम अलोवन्स छोड़ते हुए वच्चेल्ट केरियर को मशीन से सी लें । बेल्ट केरियर के अलावा सीलाई की लाईन को 1 टाँके से बढ़ा कर रखें ।

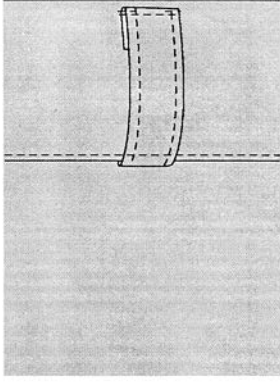
Fig 2



ऊपरी किनारे को 0.5 cm, अन्दर की ओर मोड़ें । कमर पट्टी के ऊपरी हिस्से के नीचे 0.2 cm पर कच्ची सिलाई कर लें । ऊपर दो बार सीएँ । (Fig 3)

प्रेसर फूट को उठायेँ और बेल्ट केरियर को कमर पट्टी के ऊपरी हिस्से तक मोड़ें और अब प्रेसर फूट को नीचे करें । उसी जगह पह दुबारे सिलाई करें पर अब बेल्ट केरियर पर टॉप स्टिच लगायें । बार टेकिंग पर टॉप स्टिच लगायें । बार टेकिंग मशीन से बेल्ट केरियर आसानी से सीएँ जाते हैं क्योंकि कपड़ा मोटा हो सकता है । धागेवाले मशीन में कपड़ा मोटा होने के कारण सीना मुश्किल होता है । बार मशीन अधिकांश उद्योगों में अधिक उत्पाद के लिए प्रयुक्त होते हैं । जिससे अच्छी फिनिश दी जा सकें । (Fig 4)

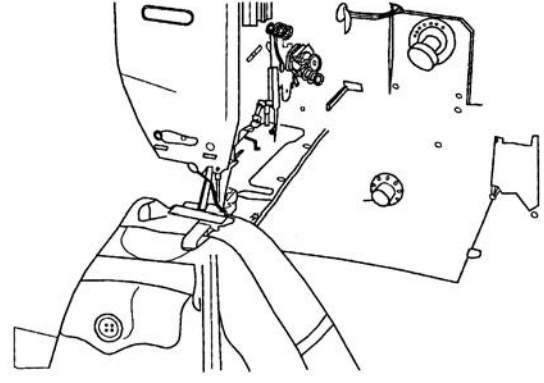
Fig 3



MS1416H3

दोनों सिलाई की लाईनों को एक दूसरे को कवर करना चाहिए ।

Fig 4



BAR TACKING MACHINE

पुरुष की पतलून तैयार करना शैली II (Construct a gent's trousers - Style II)

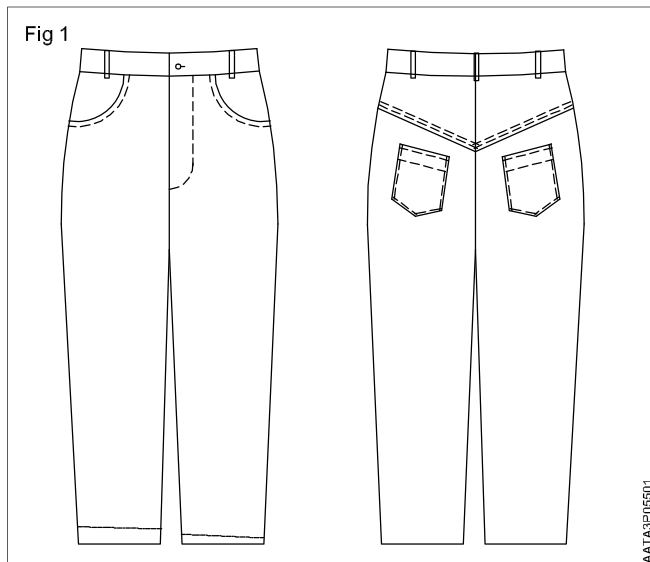
उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- जीन्स के लिए पैटर्न तैयार करना
- जीन्स को काटना और सीना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)

औज़ार/साधन/उपकरण

• 'L' स्कायर	- 1 No.	• बटन लगानेवाला मशीन	- 1 No.
• 1 फीट स्कैल	- 1 No.	• दोहरी सूईवाला मशीन	- 1 No.
• सैट स्कायर	- 1 No.	• फीड ऑफ आर्म मशीन	- 1 No.
• वक्र स्कैल	- 1 No.	• बार टेकिंग मशीन	- 1 No.
• फ्रेन्च कर्व	- 1 No.	• कटिंग टेबल	- 1 No.
• एचपी की पेन्सिल	- 1 No.	• ईस्त्री	- 1 No.
• एचपी की पेन्सिल	- 1 No.		
• पेन्सिल इराज़र	- 1 No.	सामग्री	
• नीले रंग की पेन	- 1 No.	• ब्राउन कागज (90 GSM)	- 3 Nos
• हरे रंग की पेन	- 1 No.	• डेनिम	- 1.20 m.
• लाल रंग की पेन	- 1 No.	• पापलिन कपड़ा	- 0.40 m.
• एकल सूईवाला		• इन्टरफेसिंग कपड़ा	- 0.05 m.
• औद्योगिक लॉक स्टीच सिलाई मशीन	- 1 No.	• जीन्स बटन	- 1 Nos.
• 5 थ्रेड ऑवर लॉक मशीन	- 1 No.	• धातु की जिप	- 1 No.
• बटन होल मार्किंग मशीन	- 1 No.		



प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : जीन्स का पैटर्न तैयार करना

- माप की चार्ट में से उचित साइज का आवश्यक माप ले लें ।
नितंब = 102 Cms., कमर = 86 Cms., बॉडी राइज़ = 28 Cms.,
पायचे का आन्तरिक माप = 81 Cms.,
जीन्स का पायचा = 22 Cms., कमर पट्टी की चौड़ाई = 4 Cms.
- ब्राउन कागज़ को पैटर्न मार्किंग टेबल पर रखें ।
- जीन्स का ब्लाक पैटर्न नीचे दिए टेबल के अनुदेशों के अनुसार पेंसिल से बनायें । (Fig 2 & Fig 3).

आगे का भाग (Fig 1)

0-1 = 4 Cms. कमर की पट्टी की चौड़ाई

0-2 = 28 Cms. बॉडी राइज़

2-3 = 81 Cms. पायचे की आन्तरिक लम्बाई

3-4 = 45.5 Cms. (2-3) का आधा + 5 Cms.

सेट स्कायर और 'L' स्कायर का प्रयोग करते हुए पाइन्ट 1 (कमर की लाईन्), पाइन्ट 2 (क्रट्च पाइन्ट लाईन्), पाइन्ट 3 (नीचे की लाईन्) और पाइन्ट 4 (घूटने की लाईन्).

2-5 और 1-6 = 25.5 Cms. 1/4वा हिस्सा

5-7 और 2-8 = 7 Cms. बॉडी साइज का 1/4वा हिस्सा

7 और 8 को जोड़ें 7-8 = हिप लाईन्

5-B = 10 Cms. हिप का 1/12 वा हिस्सा + 1.5 Cms.

पाइन्ट 'B' से एक अर्द्धाधर रेखा खींचें । यह कमर की रेखा पर पाइन्ट 'A', पर काटेंगी, घूटने की रेखा को पाइन्ट 'C' पर और पायचे की रेखा को पाइन्ट 'D' पर काटेंगी ।

A - B - C - D = क्रीज़ रेखा

5-9 = 6.5 Cms. नितंब का 1/16 वा हिस्सा

6-10 = 1.5 Cms.

1 फीट का स्केल का प्रयोग करते हुए 7-10 को मिलायें और आगे की फोर्क रेखा 7-9 को फ्रेन्च कर्व का प्रयोग करते हुए आकार दें ।

10-11 = 22 Cms. कमर का 1/4 वा हिस्सा + 0.5 Cm. आराम के लिए ।

D-12 और D-13 = 11 Cms. पायचे का 1/2 वा हिस्सा

C-14 और C-15 = D-12 और D-13 के समान

9-15, 8-14 और 8-11 को भी जोड़ें ।

फ्रेंच कर्व का प्रयोग करते हुए 8-11 को बाहरी रेखा के साथ 0.5 Cm आकार दें ।

कर्व स्केल का प्रयोग करते हुए 8-14 को आन्तरिक वक्र रेखा के साथ आकार दें ।

कर्व स्केल का प्रयोग करते हुए 9-15 को आन्तरिक वक्र रेखा के साथ आकार दें ।

पीछे का भाग (Fig 2)

5-16 = 2.5 Cms. (B-5) का 1/4 वा हिस्सा

16 के ऊपरी ओर एक उर्द्धाधर रेखा खींचें । यह पाइन्ट 17 को नितंब रेखा पर और पाइन्ट 18 को कमर की रेखा पर काटेगी ।

19 = 16-18 के बीच का भाग

18-20 = 2 Cms. अन्दर

19-20 को जोड़ें और 21 तक ले जायें

20-21 = 1 Cm.

9-22 = 2.5 Cms. 5-9 का आधा नाप और उसमें 1 Cm कम

22-23 = 0.5 Cm. नीचे की ओर

फ्रेंच कर्व का प्रयोग करते हुए 23 - 19 से फोर्क लाईन् खींचें और एक फीट स्केल का प्रयोग करते हुए 19 और 21 को जोड़ें ।

एक फीट स्केल का प्रयोग करते हुए कमर की रेखा को पाइन्ट 1 से 5cms बाहर की तरफ बढ़ायें ।

21-24 = 23.5 Cms. 1/4 कमत्र + 2 Cms. डार्ट के लिए

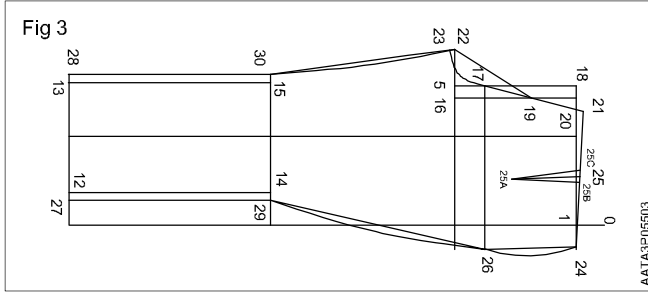
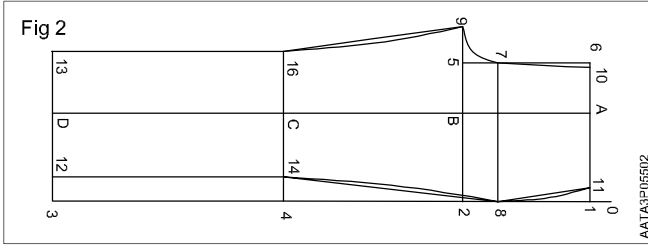
25 = 21 और 24 के बीच का हिस्सा सैर स्कायर का प्रयोग करते हुए 25 से एक उर्द्धाधर रेखा खींचें ।

25 - 25A = 6 Cms. डार्ट की लम्बाई

25 - 25B और 25 - 25C = 1 Cm.

स्केल का प्रयोग करते हुए 25A और 25B तथा 25A और 25C को जोड़ें ।

17-26 = 26.5 Cms. नितंब का 1/4 + 1 Cm.



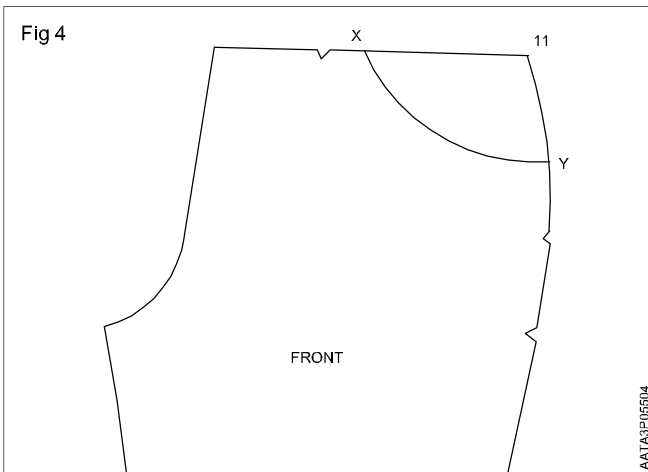
24 और 26, 27 और 29, 28 और 30, 26 और 29 तथा 23 और 30 को जोड़ें ।

वक्र स्केल का प्रयोग करते हुए 24-26 को 0.5 Cm की बाहरी रेखा के साथ आकार दें ।

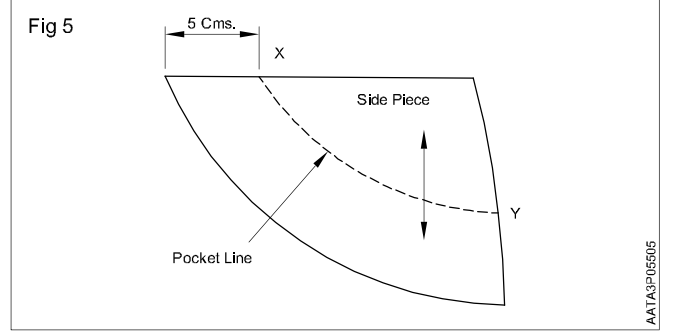
वक्र स्केल का प्रयोग करते हुए 0.75 Cm की आन्तरिक रेखा के साथ 26-29 को आकार दें ।

1.5 Cms. की अन्दर की वर्कर रेखा से 23-30 को आकार दें ।

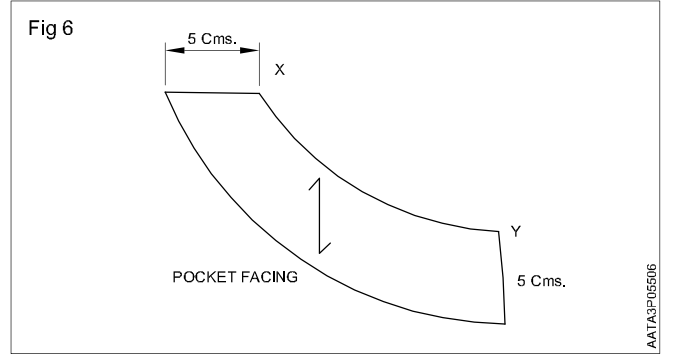
4. पेटर्न कैंची का प्रयोग करते हुए जीन्स के आगे और पीछेवाले ब्लॉक पेटर्न काटें ।
5. हरे रंग की पैन और 'L' स्कायर का प्रयोग करते हुए आगे और पीछे वाले ब्लॉक पेटर्न में ग्रेईनलाईन खींचें ।
6. नीले रंग की पैन से आगे और पीछेवाले ब्लॉक पेटर्न के लिए पेटर्न का विवरण लिखें जैसे कि पेटर्न का नाम, नाप और हिस्सों के नाम इत्यादि ।
7. आगे के भाग को ट्रेस करें 11-X 12 cm है 11-Y 8 cm है । X-Y वक्र जेब की लाईन खींचें । (Fig 3)



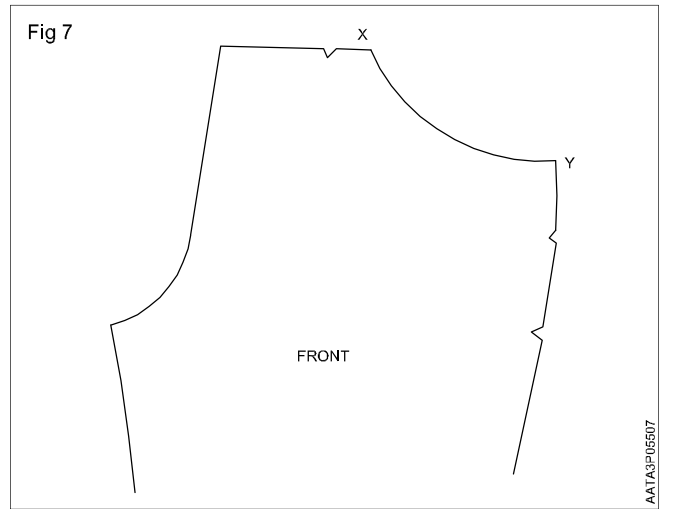
8. बाजुवाले टुकड़ों को जेब की लाईन से ट्रेस करें । X-Y से 5 cm जोड़ें । (Fig.4)



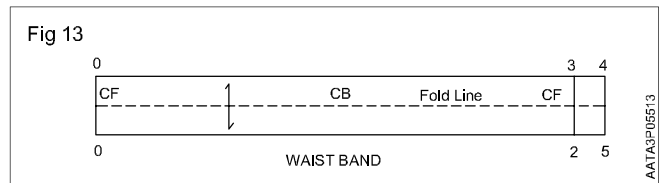
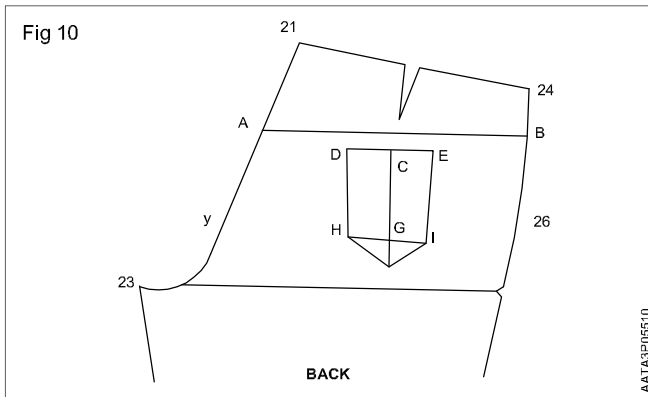
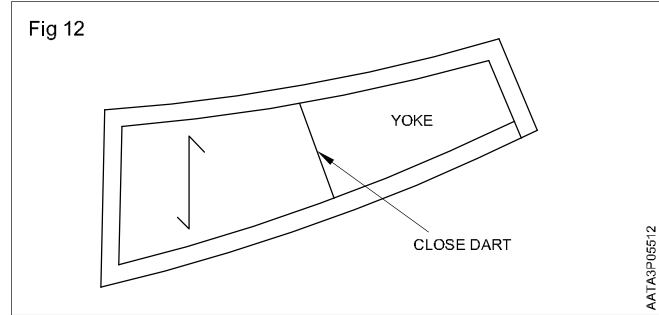
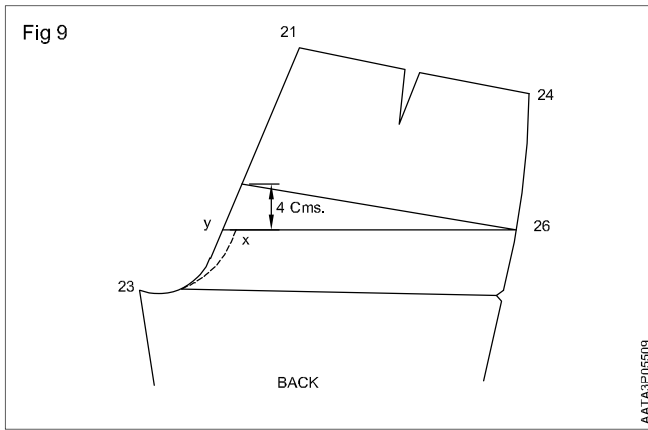
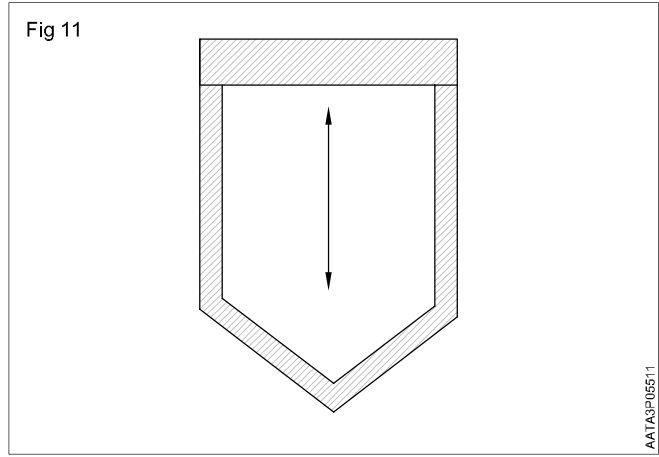
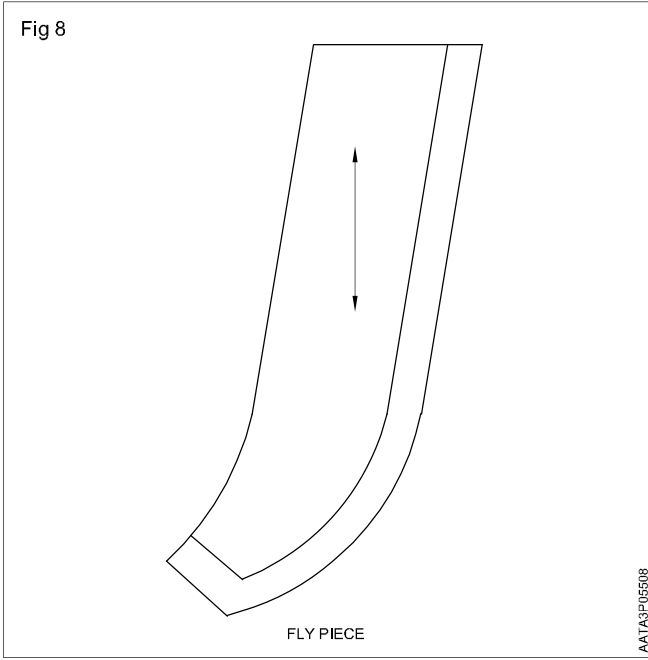
9. आगे के पेंपर पेटर्न को X-Y वक्र रेखा पर ट्रेस करें । वक्र रेखा के नीचे 5 Cms चौड़ाई छोड़ दें और जेब फेसिंग की पेटर्न काटें । (Fig 5).



10. आगे के भाग में से जेब का X-Y आकार काट लें । (Fig 6)



11. जेब की फेसिंग और खोल को काट लें ।
12. आगे के फोर्क के फ्लाई टुकड़ों को 19 cm, की लम्बाई से काटें । फ्लाई टुकड़ों को ट्रेस करें । बाहरी किनारे पर सीम अलोवन्स छोड़ें । (Fig 7)
13. पीछे के भाग को ट्रेस करें । बैठक की रेखा से काट लें, पीछे की फोर्क रेखा पर 4 cm का वेड्ज खोलें । X, X-Y का मार्क बिन्दु 1 cm, नयी फोर्क रेखा खींचें । (Fig 8)
14. 21-A चित्र 8 cm है, 24-B 4 cm, है । योग रेखा खींचेंगा A-B का केन्द्र बिन्दु और उस बिन्दु 'C', के रूप में मार्क करें जो 2 Cms. उस बिन्दु के नीचे होना चाहिए बिन्दु D और E को C-D और C-E = 5 Cms के रूप में मार्क करें । C-F=13 Cms मार्क करें और F-G=3 Cms । उसके साथ ही G-H और G-I = 3.5 Cms मार्क करें । (Fig 9).



15 एक पेपर पर जेब D-C-E-I-F-H-D को ट्रेस करें। 4.5 Cms. को हेम अलोवन्स के रूप में जोड़े और जेब के मुँह के लिए और बाकी बची बाजुओं के लिए 1 Cm. सीम अलोवन्स छोड़ें। (Fig 10).

16 पीछे के पैटर्न पर रेखा A-B पर योक का भाग काटें। डार्ट को बन्द करें और दूसरे कागज़ पर ट्रेस करें। ऊपर की ओर 1 Cm सीम अलोवन्स छोड़ें बाकी बची हुई बाजुओं के लिए 2 Cms. का सीम अलोवन्स छोड़ें। (Fig 11).

17 पीछे के पैटर्न पर नीचे के भाग के लिए 2 Cms. हेम अलोवन्स छोड़ें। बाकी बची हुई बाजुओं के लिए 2 Cms का सीम अलोवन्स छोड़ें।

18 आगे के पैटर्न पर नीचेवाले भाग के लिए 2 Cms. का हेम अलोवन्स छोड़ें।

19 दोहरे कपड़े की कमर पटी तैयार करें जिसकी नाप $0-1 = 10\text{Cms}$ हो (कमर की पट्टी की चौड़ाई $\times 2$) + 2 Cms. सीमों के लिए 2 Cms) और $1-2 = 88\text{ Cms.}$ (कमर + 2 Cms. 2 सीमों के लिए)। $3-4$ और $2-5 = 4\text{ Cms.}$ (फ्लाई का विस्तार)। $0-1$ और $4-5$ का केन्द्र बिन्दु मार्क करें और तहानेवाली रेखा को ड्राफ्ट करें। पीछे के भाग के केन्द्र को खाचों का प्रयोग करते हुए मार्क करें। (Fig 12).

20 हरे रंग की पेन और 'L' स्कायर का प्रयोग करते हुए सभी पैटर्नों पर ग्रेनलाईन खींच लें।

21 सभी पैटर्नों पर नीले रंग की पेन से पैटर्नों का विवरण लिखें, जैसे कि पैटर्न का नाम, नाप और पैटर्न के भागों के नाम।

ग्रेन लाईन खींचने में हरे रंग की पेन का प्रयोग करें और सीम अलोवन्स के लिए लाल रंग की पेन का। पैटर्न का विवरण लिखने के लिए नीले रंग की पेन का प्रयोग करें।

कार्य - 2 : जीन्स को काटन और सीना (Cut and sew Jeans)

- 1 खुली ले आऊट विधि का प्रयोग करते हुए जीन्स के आवश्यक भागों को काट लें ।
- 2 आगे की कमर जेब बनायें । (S.S.No.1).
- 3 फ्लाई शील्क का प्रयोग करते हुए जिपवाली फ्लाई तैयार करें ।
- 4 फीड आफ आर्म मशीन का प्रयोग करते हुए पीछे के योक को पीछेवाले भाग से छोड़ें ।
- 5 पीछे की पेट्च जेबों को तैयार कर लें और दोहरी सूईवाले मशीन का प्रयोग करते हुए मार्क की हुई जगहों पर लगा दें ।
- 6 फीड ऑफ आर्म मशीन का प्रयोग करते हुए आगे और पीछेवाली सीम बाजुओं को जोड़ लें ।
- 7 फीड ऑफ मशीन का प्रयोग करते हुए पायचों की आन्तरिक सीमों को जोड़ लें ।
- 8 फीड ऑफ मशीन का प्रयोग करते हुए क्रट्च सीम को जोड़ लें ।
- 9 कमर पट्टी को तैयार करके जोड़ें । (S.S.No.2).
- 10 कुल 5 बेल्ट केरियर बनायें और उसमें से 2 भाग और 3 पीछे लगायें । टाँकों को मजबूत बनाने के लिए बार टेकिंग मशीन का प्रयोग करें ।
- 11 लॉक स्टीच मशीन का प्रयोग करते हुए पायचे के मोड़ों को तैयार करें ।
- 12 काज बनाये और बटन टाँकें ।
- 13 पोशाक को ट्रिम करें और अच्छे से प्रेस कर लें ।

आपने अनुदेशक से कार्य की जाँच करायें ।

कौशल - क्रम नं. 1 (Skill sequence No.1)

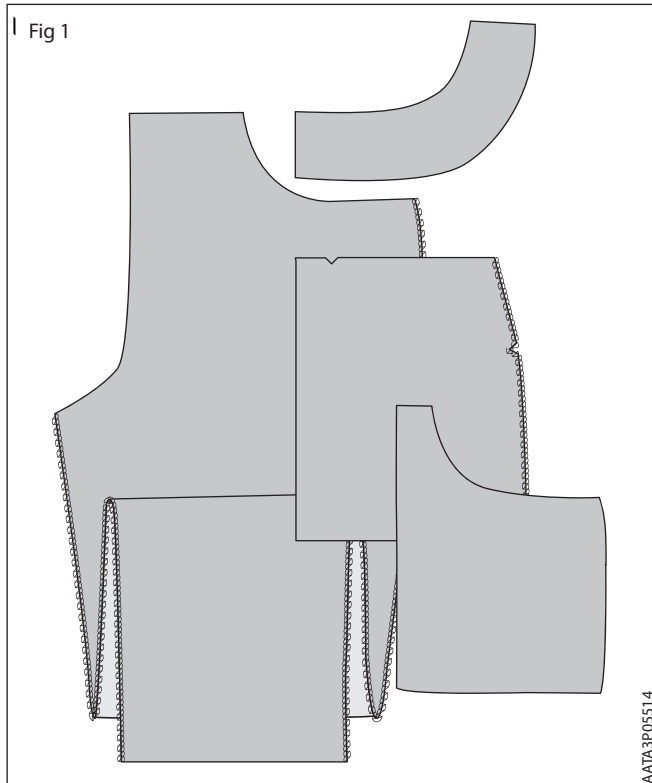
कमर की जेब (Hip pocket)

उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- जीन्स में आगेवाली कमर की जेब तैयार करने में ।

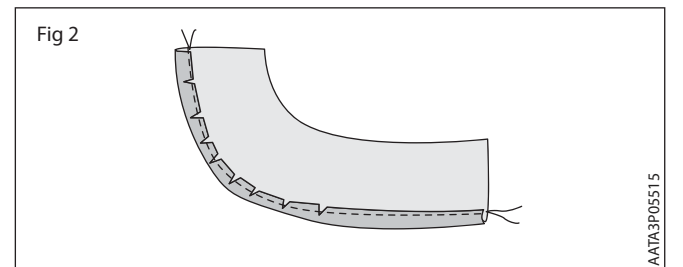
4 cm चौड़े दो जेटिंग के टुकड़े काटें (ये बचे हुए कपड़ों में से काटें और उसमें सीम अलोवन्स भी आ जाता है) ।

टुकड़ों के निकले हुए किनारों को ऑवरलोक कर लें । (Fig 1)



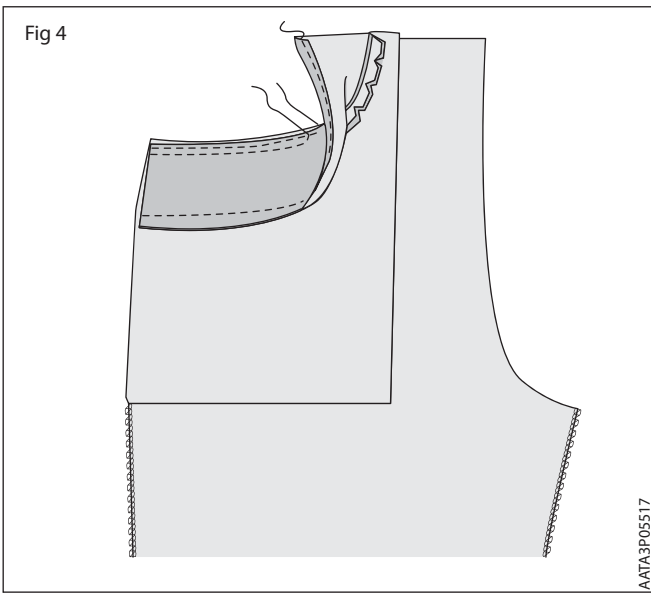
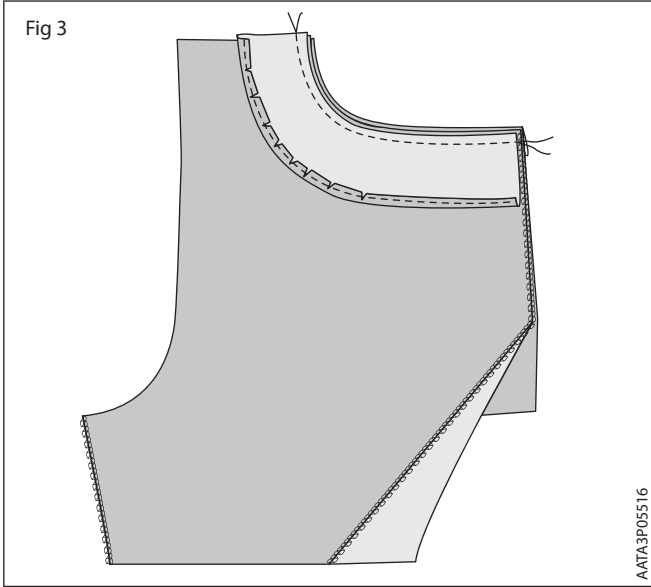
जीन्स का ओवरलॉक किया हुआ आगे का भाग लें । दोनों जेबकी खोलों के टुकड़ों (एक अस्तर के कपड़ों से और दूसरा मुख्य कपड़ों से) 1 जेटिंग का टुकड़ा लें ।

जेटिंग के टुकड़ों पर रेखा मार्क कर लें । नीचे के गोल भाग से 1 cm दूर हो । वक्र भाग में खांचे बनायें और उसको 1 cm तक उल्टी ओर मोड़ें । कच्ची सिलाई कर के हल्का सा प्रेस करें 0.7 cm कपड़ों हुए किनारे से दूर सी लें । (Fig 2)

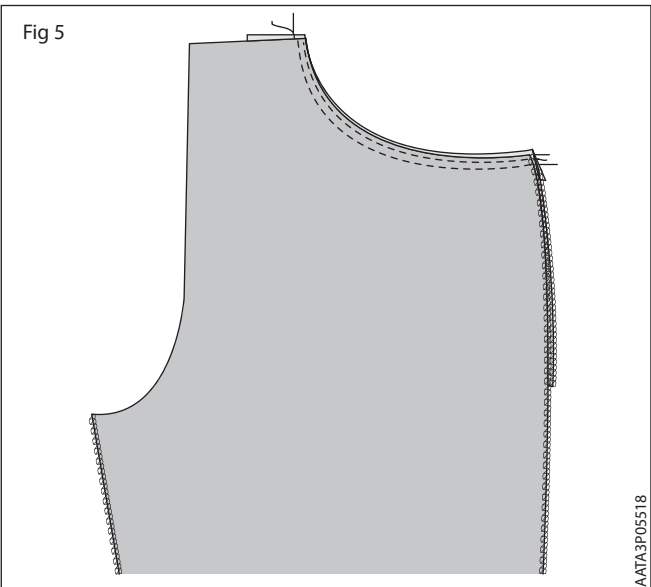


जेब की खोल को आगे के भाग की उल्टे ओर जेब के मुँह की रेखाओं पर रखें । ध्यान रहें कि अस्तर की सीधी बाजु आगे के भाग की उल्टी बाजु रहे । उसके बाद जेटिंग के टुकड़ों को आगे के टुकड़ों को ऐसे रखें कि जेब का मुँह और सीधी बाजु एक तरफ हो । जेब के मुँह के किनारे पर कच्ची सिलाई करके फिर सीलें । कच्ची सिलाई निकाल दें । (Fig 3)

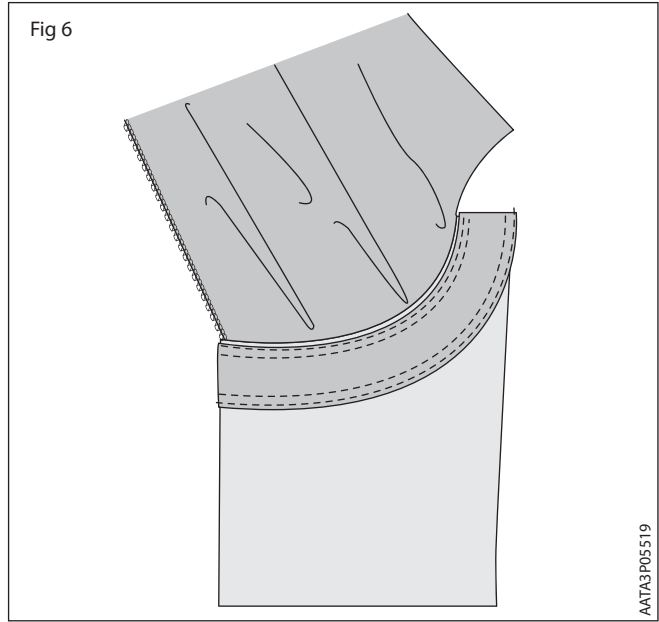
सीम अलोवन्स पर खांचे काटें और जेब की खोल के टुकड़ों पर जेटिंग टुकड़ों को उल्टी दिशा की ओर पल्टों किनारों को अन्दर की ओर 2 cm तक दबाते हुए सीम को सैट करें और इस्त्री करें । (Fig 4)



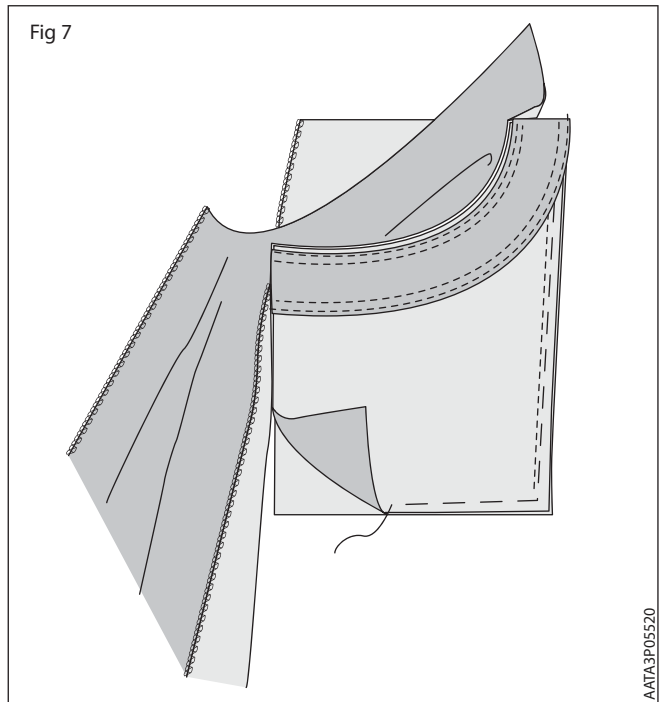
किनारे से 2 cm दूर, बायी ओर से जेब की मुँह पर सिलाई करें। एक समान्तर बिखिया ले जिससे 0.75 cm की दूरी (गेज) बनी रहे। (Fig 5)



मुख्य भाग से जेब की खोल को विपरीत दिशा में फैलायें। जेटिंग टुकड़े को उस पर सपाट रखें और जेटिंग के टुकड़ों के नीचे की किनारे को जेब की खोल के साथ सी लें। (Fig 6)

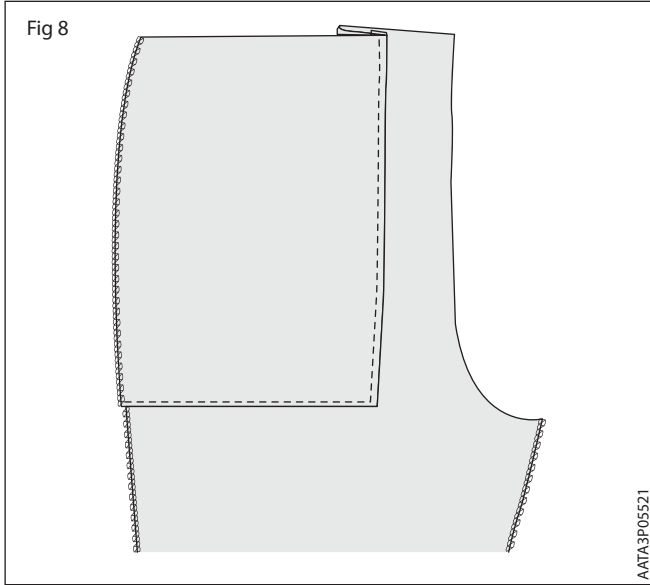


मूल कपड़े के जेब की खोल को लें और उसको अस्तर की जेब की खोल के नीचे रखें। ध्यान रहें कि अस्तर के कपड़े की सीधी बाजु और मूल कपड़े की उल्टी बाजु एक साथ हो। लम्ब बाजुओं को मिलायें। टुकड़ों के नीचले भाग और लम्बी बाजु पर कच्ची सिलाई करें। किनारे से 0.75 cm की दूर पर सिलाई करें। (Fig 7)

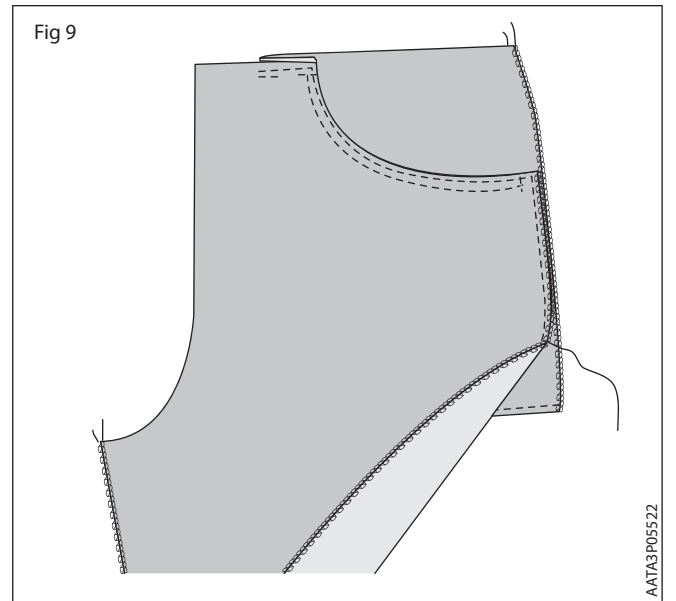


कच्ची सिलाई को खोल दें और जेब की खोल को मोड़कर सीधी बाजु बाहर निकालें। सीम को सेट करें और इस्त्री कर लें। किनारे पर 0.75 cm छोड़ते हुए सिलाई करें। (Fig 8)

जीन्स का आगे का भाग ऐसे रखें कि उसकी सीधी बाजु ऊपर रहे और अब जेब की खोल को उसकी मेच खाती साईड के नीचे रखें। कच्ची सिलाई करें



फिर मशीन से कमर और बाजु पर सिलाई करें। जिससे किनारे से बाजु तक की दूरी 0.5 cm की हो। (Fig 9)



ध्यान रहे कि जेब का मुँह सही रूप से मार्को पर रखा गया है।

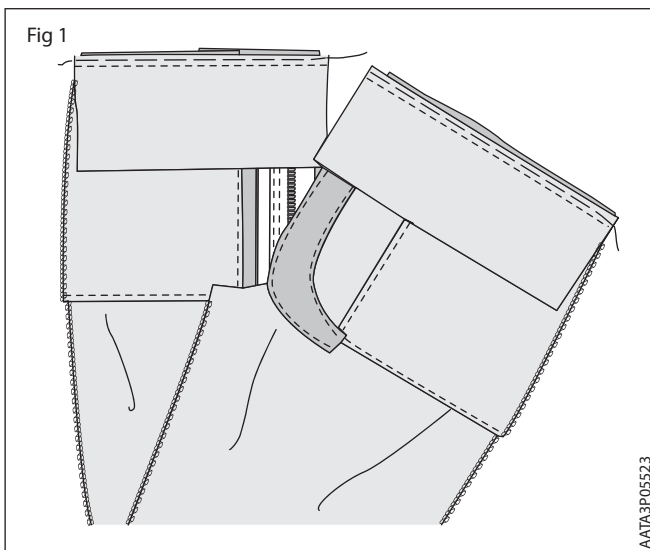
कौशल - क्रम नं. 2 (Skill sequence No.2)

कमर पट्टी को फिनिश करना (Waist band finish)

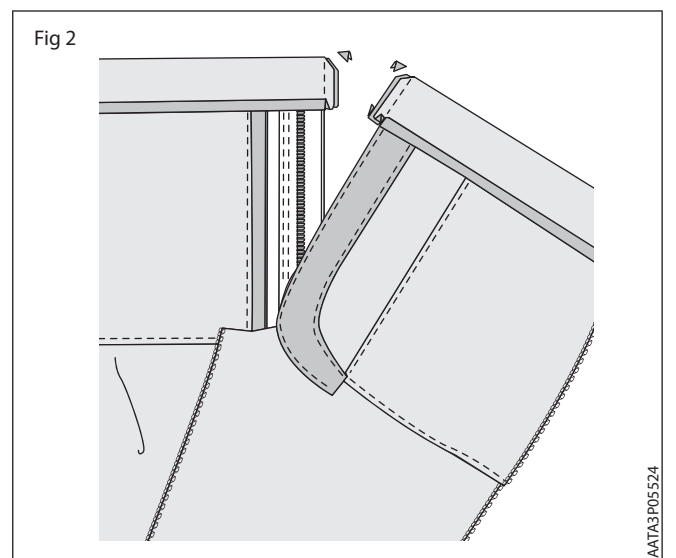
उद्देश्य: यह आपकी मदद करेगा

- कमर पट्टी तैयार करना और जिन्स पर फिनिश करना।

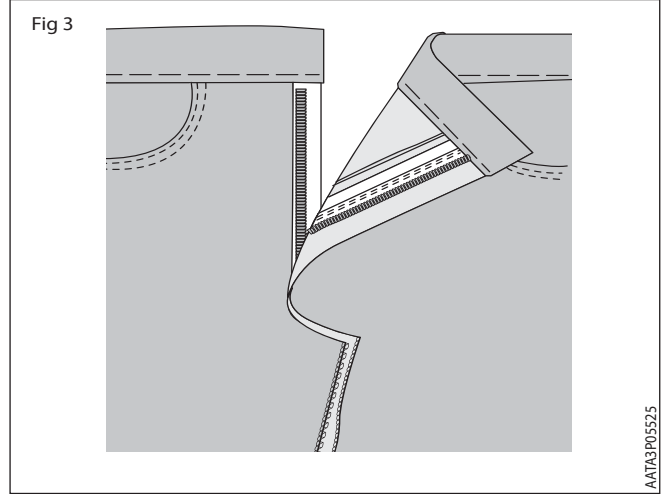
आगे के भाग की कमर लाईन पर कमर पट्टी को इस प्रकार रखें कि कमर पट्टी की सीधी बाजु जिन्सी की उल्टी बाजु एक साथ हो। कमर पट्टी की सीम अलेवन्स 1 cm से बढ़ाया जायेगा, केन्द्र से दोनों बाजु की ओर सीम अलेवन्स मार्क पर कच्ची सिलाई करें फिर सिलाई कर लें। (Fig 1)



कमर को उसके केन्द्र मार्क से मोड़ें, दोनों सीधी बाजु साथ-साथ रहनी चाहिए। आगे के केन्द्र का सीम अलेवन्स सी लवें। कोनों को कतर दे जिससे मोटाई कम हो जाए। (Fig 2)



कमर पट्टी को सीधी बाजु बाहर की ओर लाते हुए पलट दें और कोनों को खींचे जिससे आकार सही हो जाए । लोक स्टीच मशीन का उपयोग करते हुए कमर पट्टी को ऊपर के किनारे पर सीते हुए पुरा करें । (Fig 3)



विभिन्न प्रकार के धब्बों को हटाने की विधियों का अभ्यास (Practice on methods of removing different kinds of stains)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- पेन्सिल के धब्बे हटाना
- च्यूईगम के धब्बे हटाना
- चाय/काफी के धब्बे हटाना
- हल्दी के धब्बे हटाना
- अंडे/रक्त के धब्बे हटाना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)

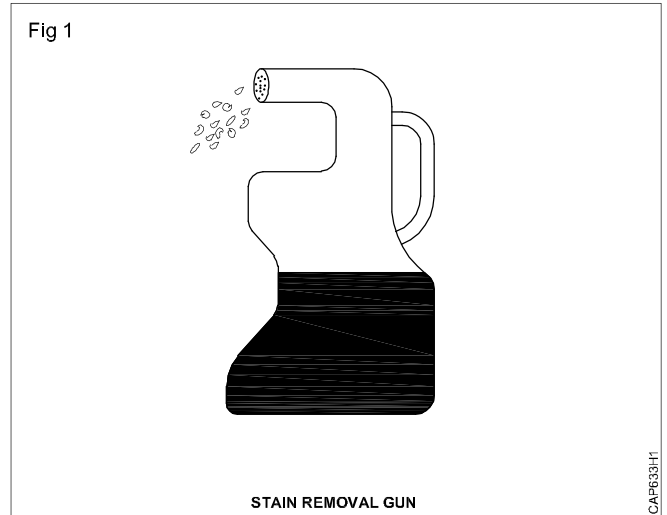
- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • धब्बे हटानेवाला गन • सफेद साबून का पानी • आर्ट गम इरेज़र • प्लास्टिक की थैली • ट्वीज़र • बरफ के टुकड़ें • पानी | <ul style="list-style-type: none"> • रूई • कूनकूना पानी • बोरोक्स • गरम पानी • गेसोलीन (अथवा) ग्रीज़ साल्वेन्ट • क्लोरोफॉर्म प्रवाही • हाईड्रोक्लोराईट |
|--|---|

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : पेन्सिल के धब्बे हटाना (Remove pencil mark stain)

- 1 शर्ट को लेकर मेज पर रखें और देखें कहाँ-कहाँ धब्बे हैं ।
- 2 धब्बेवाले भाग के नीचे एक छोटा-सा कपड़े का टुकड़ा रखें । गम इराज़र से धब्बेवाले भाग की घीसें ।
- 3 धब्बेवाले भाग को घीस कर गन का प्रयोग करते हुए साबून लगायें ।
- 4 शर्ट को टेबल से टूट करते हुए गन के पास ले जाएं ।
- 5 जब धब्बा निकल जाए तो पूरे भाग को धो लें ।
- 6 10 मिनट तक शर्ट को सूखने दें फिर तहा लें ।
- 7 दूसरे नमूनों के लिए भी इसी विधि का प्रयोग करें ।

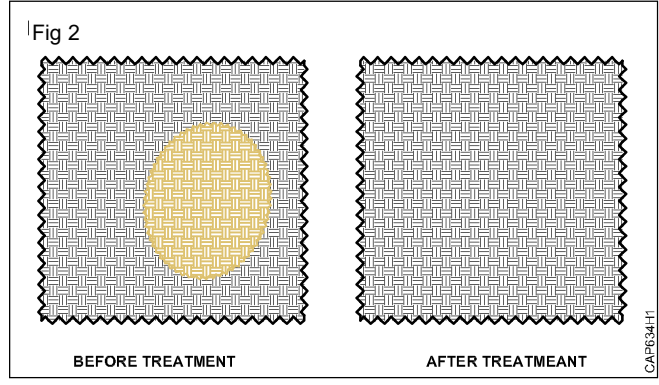
धब्बे हटानेवाली गन से अधिक धब्बेवाली जगहों पर अभ्यास करें ।



कार्य - 2 : च्यूईगम का धब्बा हटाना (Remove chewing gum stain)

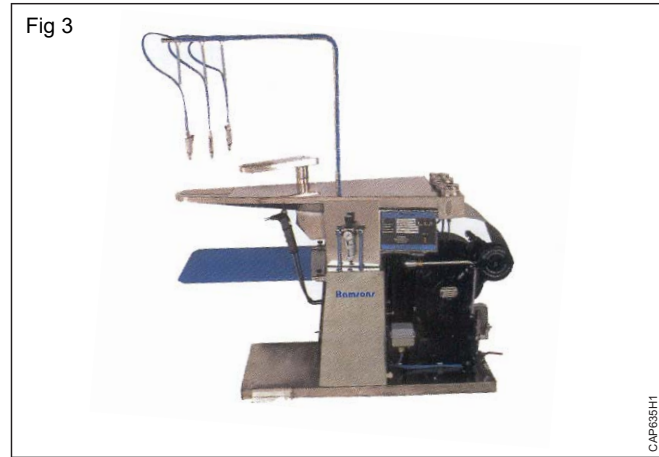
- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 कपड़े को स्पास्टि थैली में ऐसे रखें कि धब्बेवाला भाग बाहर रहे । 2 गम के धब्बेवाले भाग पर बर्फ के टुकड़ें रखें । इस प्रक्रिया के कारण गम सख्त बन जाएगी । 3 धब्बेवाले स्थान से बर्फ के टुकड़ों को हटा लें और ट्वीज़र से सख्त हुई गम को हटाएँ । | <ol style="list-style-type: none"> 4 जब कपड़े से गम हट जाएँ तो गन से प्रवाही साबून का प्रयोग करें । 5 रूई से कपड़े को तब तक रगड़ें जब तक पूरा गम कपड़े से हट नहीं जाता । 6 धब्बेवाले स्थान पर गरम पानी का प्रयोग से अधिक बार करें । 7 धब्बेवाले स्थान पर साबून के पानी का प्रयोग करें । |
|--|---|

- 8 अन्त में धब्बेवाले स्थान से साबून निकालने के लिए पानी का प्रयोग करें ।
- 9 15 से 20 मिनट तक कपड़े को सूखने दें ।
- 10 अभ्यास के सत्र में अन्य नमूनों के लिए उसी विधि को दोहरायें ।



कार्य - 3 : चाय / कॉफी के धब्बे हटाना (Remove tea coffee stain)

- 1 धब्बेवाले भाग (चाय, कॉफी) के टेबल पर रखें ।
- 2 बोटोक्स छिड़क दे धब्बेवाले भाग पर । (Fig 3)
- 3 बोरोक्सवाले हिस्से को स्पान्ज करें ।
- 4 स्पान्ज करने के बाद धब्बे हटानेवाले गन से गरम पानी छिड़कें ।
- 5 गरम पानी छिड़कने की प्रक्रिया से पानी खूब अन्दर तक जाना चाहिए ।
- 6 बोरोक्स निकल जाए तो गन का प्रयोग करते हुए प्रवाही साबून लगायें ।
- 7 अन्त में धब्बेवाले हिस्से पर पानी स्प्रे करें ।
- 8 जहाँ से धब्बा हटाय वहाँ ड्रायर का प्रयोग करें ।
- 9 10 से 15 मिनट तक सूखने दें ।



रेशम और पोलिअस्टर के कपड़े पर भी इसी विधि को दोहरायें ।

कार्य - 4 : हल्दी का धब्बा हटाना (Remove haldi stain)

- 1 धब्बे हटानेवाली मशीन की टेबल पर तेल (या) ग्रीज़ लगा भाग रखें । (Fig 4)
- 2 धब्बे हटानेवाली मशीन का प्रयोग करते हुए ग्रीज़ साल्टेन्ट प्रवाही को छिड़कें ।
- 3 धब्बा हटानेवाले सॉल्वेन्ट का प्रयोग करने के पश्चात् ।
- 4 धब्बेवाले स्थान पर साल्टेन्ट को 1 मिनट तक रहने दें ।
- 5 गन का प्रयोग करते हुए ग्रीज़ सॉल्वेन्ट पर पानी छिड़कें ।
- 6 जब तेल का पूरा धब्बा हट जाये तो
- 7 गन का प्रयोग करते हुए साबून के पानी को ऐसे छिड़कें कि गहरे तक जाए ।
- 8 अन्त में गन से 2 (या) 3 बार पानी का प्रयोग करें ।
- 9 15 से 20 मिनट तक कपड़े को सूखने दें ।

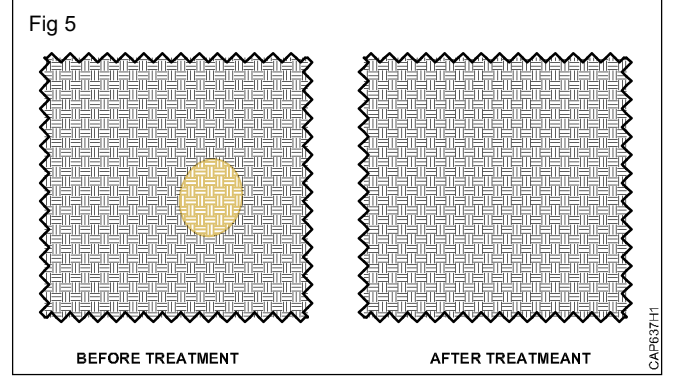


सूती और लाइनन के कपड़े के लिए भी यही विधि दोहरायें ।

कार्य - 5 : अण्डे/खत के धब्बे को हटाना (Remove egg/blood stain)

- 1 प्रोटीन धब्बेवाले कपड़े को टेबल पर रखें ।
- 2 हाइड्रोक्लोराइट ब्लीच प्रवाही को धब्बेवाले (रक्त) स्थान पर छिड़के ।
- 3 धब्बे हटानेवाले सालवेन्ट का प्रयोग सिर्फ धब्बेवाले स्थान पर ही करें ।
- 4 धब्बे हटानेवाले प्रवाही 2 मिनट तक कपड़े पर ही रहने दें ।
- 5 ठंडे पानी का प्रयोग करते हुए हाइपोक्लोराइट को कपड़े से हटायें ।
- 6 3 से 4 बार ठंडे पानी का प्रयोग तब तक करें जब तक कि सालवेन्ट धब्बेवाले स्थान से पूरी तरह हट न जायें ।

सूती कपड़े पर इसी विधि को 2 से 3 बार तक दोहरायें ।



किसी पोशाक का नाप लेना (Check the measurements of a garment)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

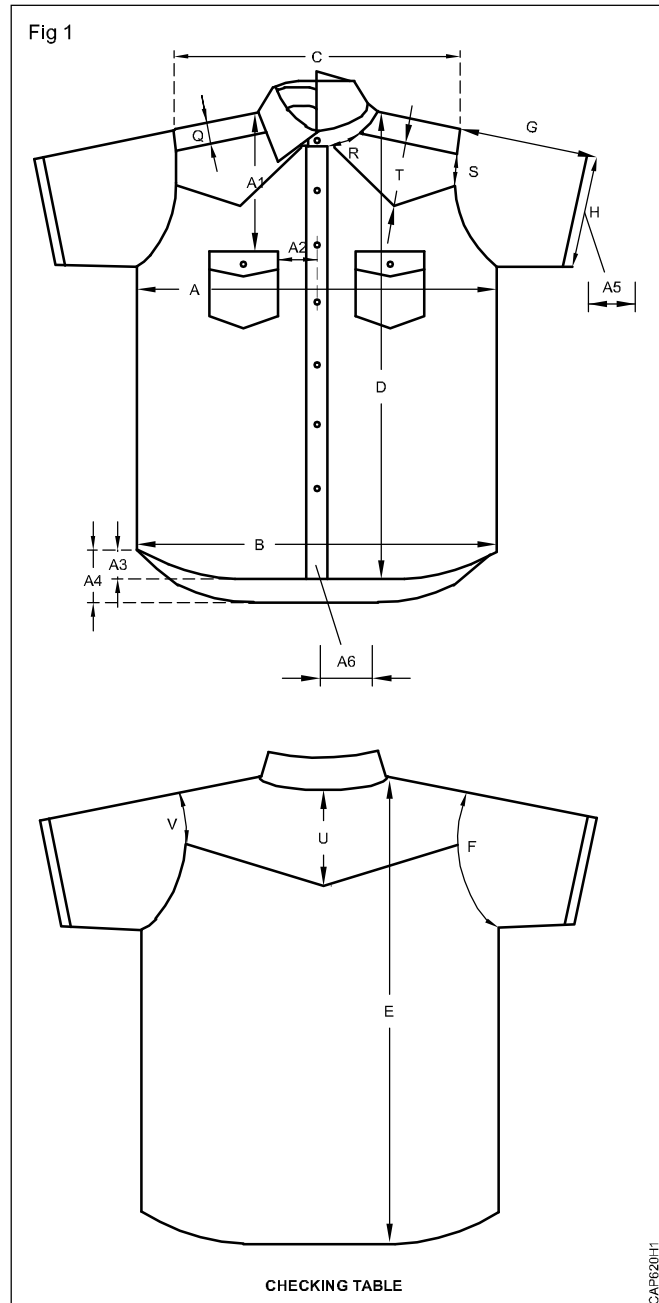
- किसी पोशाक का नाम लेना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)	
<ul style="list-style-type: none"> • नाप लेने के लिए टेबल • नाप की टेप • कैंची 	<ul style="list-style-type: none"> • ट्रिजर • पोशाक • खाल खीट

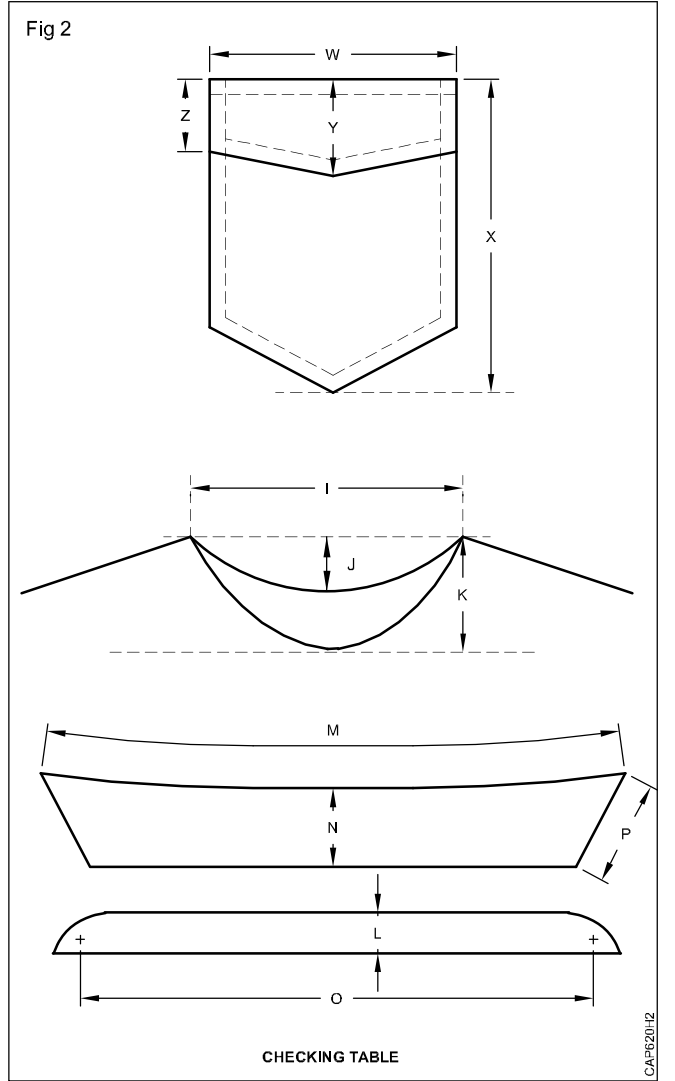
प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य 1 : किसी पोशाक का नाप लेना

- 1 पोशाक को टेबल पर रखें ।
 - 2 विशेष शीट पर पोशाक की नाप नापनेवाली टेप की सहायता से लें ।
- A नाप : एक मूँढे से दूसरे मूँढे तक छाती ।
- B नाप : छोर तल की एक बाजु से दूसरी बाजु तक छोर के गोल का नापे ।
- C नाप : आस्तीन की चोटी से दूसरी आस्तीन की चोटी तक कंधे का नापा ।
- D&E नाप : कंधे की सबसे बड़ी ऊँचाई से लेकर नीचे की किनारी तक का । (Fig 1)
- F नाप : मूँढे के गोल करे भाग का वक्र रखा बल्के भाग की वक्र रेखा का नाप ।
- G नाप : आस्तीन की लम्बाई आस्तीन की चोटी से नीचे की रेखा तक ।
- H नाप : पूरी करम की चौड़ाई रेखा के एक छोट से दूसरे छोट तक ।
- I नाप : पूरी कमर की चौड़ाई रेखा के एक छोट से दूसरे छोट तक ।
- J नाप : पीछे का गला पीछे के केन्द्र से सीम लाईन के अन्त तक ।
- K नाप : आगे के गल की गहराई, कमर से आगे की गले की रेखा तक ।
- L नाप : पट्टी की चौड़ाई, गले की पट्टी के केन्द्र से लेकर सीम लाईन तक ।
- M नाप : कॉलर की बाहरी रेखा, बाहरी कॉलर के एक कोने के बिन्दु से लेकर दूसरे कोने के बिन्दु तक ।
- N नाप : कॉलर की चौड़ाई, कॉलर के केन्द्र से ऊपरी हिस्से से लेकर सीम लाईन तक ।
- O नाप : गले का गोलाकार, बटन के आधे से लेकर काज के आधे तक, B से BH तक ।



- P नाप : कॉलर पोइण्ट, कॉलर के टाइल्ड क्षेत्रफल से ।
- Q नाप : आगे की चौड़ाई, कमर से लेकर सीम लाईन तक ।
- R नाप : योक की लम्बाई, आगे के गल के केन्द्र से योक की लम्बाई ।
- S नाप : योक की लम्बाई, योक की बाजु से योक की लम्बाई ।
- T नाप : योक की लम्बाई, योक के केन्द्र से योक की सीम लाईन तक ।
- U नाप : पीछे के योक की लम्बाई, ऊपर की बाँह की गोलाई से योक की सीम लाईन के अन्त तक नापें । (Fig 2)
- V नाप : पीछे के योक की बाजुवाली लम्बाई । ऊपर की बाँह की गोलाई से योक की बाजु की लम्बाई तक नापें ।
- X नाप : जेब की लम्बाई, जेब के ऊपरी भाग से नीचे की रेखा तक ।
- Y&Z नाप : जेब के मुँह को जेब के ऊपरी भाग से जेब के मुँह की सीम लाईन तक नापें ।
- A₁ नाप : कमरे से जेब की रेखा तक जेब का स्थान ।
- A₂ नाप : आगे के केन्द्र से जेब तक जेब का स्थान ।
- A₃ नाप : नीचे की हैम, नीचे की रेखा से 3½" ऊपर की ओर ।
- A₄ नाप : पीछे की टेईल, केन्द्र की पीछे की नीचली रेखा से 5½" ऊपर की ओर का नाप ।
- A₅ नाप : हाथ की हेमिंग, सीम से 1¼" का मोड सीम लाईन तक ।
- A₆ नाप : जेब की चौड़ाई, आगे की सीम के केन्द्र से सीम तक ।



पोशाक की गुणवत्ता को जाँचना (Check the quality of garment)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- पोशाक की गुणवत्ता को जाँचना ।

आवश्यकताएँ (Requirements)	
औज़ार/उपकरणों/औज़ार <ul style="list-style-type: none"> • जाँचने का टेबल 	सामग्री <ul style="list-style-type: none"> • वह पोशाक जिसकी जाँच होनी है • पिक ग्लास • पहचान के लिए रंग अथवा तीरवाले मिले जुले स्टीकर • नाप की टेप

प्रक्रिया (PROCEDURE)

कार्य - 1 : पोशाक की गुणवत्ता जाँचना (Check the quality of a garment)

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1 पोशाक को जाँचनेवाले टेबल पर रखें । 2 पोशाक के ऊपरी, नीचेवाले, आगे के और पीछे के भाग की जाँच करें । सुनिश्चित करें कि कोई कच्चा सिरा, टूटी हुई, कटी हुई छूटी हुई या खुली हुई सीलाई न हो । यदि कोई त्रुटि दिखाई दे तो स्क्रीटकर लगा दें ताकि बाद में आसानी से पहचानी जाए । 3 सिलाई के प्रकार, गुणवत्ता, SPI (stitches per inch) आदि की पिक ग्लास और नापने की टेप से जाँच करें । 4 कपड़े की गुणवत्ता की जाँच करना और यह सुनिश्चित करना कि पोशाक में प्रयुक्त कपड़े में कोई दोष नहीं है । कपड़े की पुनः जाँच करें । 5 सुनिश्चित करें पोशाक आकार और संतुलित हो और देखने में वह बिलकुल ढंग का लगता हो । 6 जाँच करें कि हर दृष्टि से पोशाक का आकार सही है और देखने में भी ठीक है । 7 फास्टनरों की गुणवत्ता जाँचे और यह भी जाँचे की वह सही स्थान पर है और अच्छी तरह खुलवे-बन्द होते हैं । 8 यदि पोशाक में जिप लगी हो तो सुनिश्चित करें कि जिपर ठीक से कार्य कर रहा है । जिपर सही स्थान पर है या नहीं वह भी जाँचे यह | <ol style="list-style-type: none"> इसकी भी जाँच करें कि जिपर पूरी तरह से फ्लाई (यदि है तो) से ढका हुआ है या नहीं । बखिये की एक रूपता भी जाँचें । 9 चुन्नटों, डाटों, टकों और जबों के सही स्थान पर होना भी सुनिश्चित कर लें और उनकी फिनिशिंग भी देख लें । 10 जोड़ों और कपड़ों के मिलनेवाले किनारों की गुणवत्ता भी सुनिश्चित कर लें । एक से अधिक बार लगाये हुए बरिवयों की (याद है तो) गुणवत्ता की भी जाँच कर लें । 11 लूप, फ्लैप, लेबल, कढ़ाई के डिजाईन आदि अन्य फैक्टरी के शोभा उपकरणों को भी जाँच कर लें । उनके स्थान और गुणवत्ता को भी जाँचें । (यदि हैं तो) 12 सुनिश्चित करें कि पिछला और अगला भाग बिलकुल मेल खा रहा है । सुनिश्चित करें कि कपड़े में दोष नहीं तो शेडेड भाग में कोई धूलालाई का दोष है । 13 पोशाक को पलट दें और जाँच करना शुरू करें । 14 ईस्त्री की, तहाने की और पेकिंग की गुणवत्ता जाँचें । |
|--|---|

अपने निर्देशक से कार्य की जाँच करायें ।

गुणवत्ता में दोष और उनके कारणों का विश्लेषण (Analyze the quality defects and causes)

उद्देश्य: इस अभ्यास के अन्त में आप करने में सक्षम हो जाएँगे:

- धागे के दोषों का विश्लेषण
- बुनाई के दोषों का विश्लेषण
- कटाई के दोषों का विश्लेषण
- सीलाई के दोषों का विश्लेषण ।

लेबल (Labels)

यदि डेढ़ा है, सही नहीं है, सही तरीके से नहीं लगा है या बुरी तरह से सिकुड़ा हुआ है तो यह दोषमान जायेगा । पर सिलाई आकर किसी भी प्रकार से नहीं लोगों ढकना नहीं चाहिए । बाद में लगे दो बरिवयों में कोई मोड़ है तो वह उसे प्लाई शिफ्ट कहते हैं ।

मुड़ा-तुड़ा फेस्टर (Snaps fasteners) :

दोहरे बटन को ढीला या अनमेल नहीं होना चाहिए । उसको सॉकेट के साथ $\frac{1}{4} * h$. के अन्दर मेल खाना चाहिए थोड़ा ज्यादा टोलरेन्स दिया जा सकता है यदि पोशाक देखने में बुरा नहीं लगता है ।

बटन (Buttons) : ढीले, क्षतिग्रस्त, न हो या गाज़ से $\frac{3}{8} * h$. से असंयोजित हो तो त्रुटि है । बटन को आसानी से गाज़ में जाना चाहिए । बटन की साईज़ $18 * f * f$ है तो बटन का व्यास $18 * \frac{1}{40} * 25.4 = 11.43 \text{ mm}$ होना चाहिए ।

इलास्टिक (Elastic)

बाहर रहना (Exposed) : तीन (3) सूई कट इलास्टोमिटर से ज्यादा की अनुमति नहीं ।

नाप (Measurements)

प्रत्येक कार्य के लिए प्रक्रिया के विशेष निर्देशों से टोलरेन्स अधिक नहीं होना चाहिए (सीम के लिए अलोवन्स देना चाहिए और उसके पीछे होनेवाली क्रियाओं के लिए सीलाई का मार्जिन छोड़ना चाहिए) । सुधारना या दुरस्त करना : त्रुटियों को सुधारने या दुरूस्त करने से कभी-कभी पोशाक दिखावे या नाप को बदल सकता है । लॉक स्टीच को दुरूस्त करने के लिए कम से कम (3) स्टीचों का आरंभ और उनन्त होना चाहिए । स्वाभाविक है कि दिखाई देनेवाली सीनों पर दोहरी सीलाई की अनुमति नहीं है । चेईन स्टीच के ऊपर लॉक स्टीच करने की अनुमति है यदि स्टीच लाईन और SPI मिले हुए हो और चेईन स्टीच का प्रयोजन को प्रभावित न होता हो (अर्थात् स्टीचिंग) । छूटी हुई स्टीच का अर्थ है कुछ क्षेत्र में दोहरी की हुई स्टीच । SPI का अर्थ है प्रति इंच टॉकों की संख्या ।

स्ट्राइप (Stripe) : स्ट्राइप से मेल खातीं स्टीप में स्ट्राइप $\frac{1}{4} * h$ होनी चाहिए ।

हेम्स (Hems) : इसको त्रुटिपूर्ण माना जायेगा यदि ज्यादा मुड़ी हुई हो, चुन्नटदार हो या अधिक बाईट की हो । जेबें, मोटिफ, स्क्रीन प्रिन्ट, हीट

सील, एप्लि कें, कढ़ाई, सबलिस्टाटिक प्रिन्ट, स्क्रीन प्रिन्ट, जिप्पर, कॉलर: ठीक से न जुड़ा होना, स्थान का सही न होना, अधूरा गलत जिप्पर होना ।

स्कॉकिंग (Smocking) : यदि सिरे ठीक से पकड़ में न आये हों तो बाद की क्रियाएँ असफल हो सकती हैं । डिजाईन सही न होना । टॉकों का छूट जाना अथवा शोभावले धागों का ऐसे छूट जाना जो स्पष्टता से दिखाई दे रहा हो ।

ट्रिम (Trim) : न होना या दिखाई देना, शेडेड होना, या त्रुटिवाला होना, जिससे पोशाक का दिखावा प्रभावित हो रहा हो । टूटी हुई सूई : पोशाक में किसी सूई का टूटकर अन्दर रह जाना ।

त्रुटियाँ और उनके कारण (Defects and their causes)

त्रुटियों (दोषों) को मोटे तौर पर छह वर्गों में बाँटा जा सकता है :

- 1 धागे में त्रुटि
- 2 बुनाई में त्रुटि
- 3 इकट्ठा होने से या ऊभरने से उत्पन्न त्रुटि
- 4 प्रक्रिया में त्रुटि
- 5 कपड़े की बुनाई में त्रुटि
- 6 बनावट में त्रुटि

धागे में त्रुटि (Yarn defects)**1 स्लब (Slub)**

स्लब तंतुओं का एक गुच्छा होता है जिसमें कम मोड़ होते हैं या बिलकुल नहीं होते । उसका व्यास साधारण बुनाई धागे की तुलना में बड़ा होता है ।

स्लब के कारण कपड़ा देखने में अच्छा नहीं लगता । (केवल उन बुनाईवाले कपड़ों में जहाँ स्लब एक नवीनता के लिए रखा गया हो) ।

कारण (Causes) :

- 1 काडिंग/कॉम्बिंग का सही न होना ।
- 2 घूमने/खींचने में कम छेदन ।
- 3 उन केनों की सफाई सही न होना जिसमें सिल्वर रखा जाता है, जिसके फलस्वरूप नरम वेस्ट रह जाता है ।

- 4 ऊपरी रॉलर की सफाई सही समय पर न होना ड्राफ्टिंग, रोटिंग और रिंग के क्लिनरों की सफाई न होना ।
- 5 गियर सिस्टम में किसी दौंट का टूटा हुआ होना न्यूमैटिक सेक्शन सिस्टम का असफल हो जाना ।
- 6 सतह की सफाई के बाद फ्रेमों का ठीक से साफन किया जाना जिसके कारण फ्लाइंग लिन्ट्स होना ।
- 7 रिंग फ्रेम के सिरों का बेदरकारी से टुकड़े करना ।

2 स्लबी वेफ्ट (Slubby weft)

वेफ्ट धागे में बार-बार स्लबों का बनना ।

कारण (Causes) :

1. Same as that of slubs.

3 रंगीन फ्लैक्स (Coloured flecks)

1. धागे में बाहरी रंगीन चीज का होना ।

कारण (Causes) :

धागे में गिनिंग स्तर पर पत्ते, कपास के बीज, अपरिक्व तंतु, पीले तंतु आदि के कारण मिलावट हो जाना । इसके कारण बुनाई के समय में इन चीजों का साथ में लिपट जाना ।

4 गांठे (Knots)

टूटे हुए धागों के सिरों का छिद्र जाना अथवा असहज गांठे पड़ना ।

कारण (Causes) :

लपेटने की क्रिया के समय जब धागा टूटता है नापने, बुनने तब यदि नॉटिंग मशीन का प्रयोग नहीं किया जाता तो लम्बी चोटियाँ अथवा सखत गांठे बन जाती हैं ।

5 टूटे हुए फिलामेन्ट (Broken filament)

धागे बनानेवाले प्रमुख फिलामेन्ट जब टूटते हैं तो यह त्रुटि आती है ।

कारण (Causes) :

लपेटने, मोड़ने आदि क्रियाएँ करते समय धागे की गाईड जिसमें नूकीले किनारों होने हैं वह किसी तंतु विशेष को काट सकते हैं । उसी प्रकार बुनाई के समय जब धागा हील्डों और रीडों से गुजरता है तो घर्षण होता है ।

बुनाई की त्रुटियाँ (Weaving defects)

1 सिरों का गायब होना (Missing ends)

कपड़े का एक लक्षण होता है मोड के समान्तर एक गोप का होना ।

गायब सिरों एक या एक से अधिक हो सकते हैं ।

कारण (Causes) :

- 1 लूम में वार्प स्टोप गति का न होना ।
- 2 ड्राप वायर का गन्दा होना लिन्टों के जम जाने से ड्रॉपिंग बन्द हो सकती है ।

- 3 इलेक्ट्रो वार्प गति, इलेक्ट्रो बार का गन्दा होना अथवा उन पर जंग लगी होना ।
- 4 ड्राप वायरों का टूटा हुआ या मुड़ा हुआ होना ।
- 5 यदि लूम में वार्प स्टोप गति हो, तो भी साइज बीम तो ऐसा होता है कि वह बुन नहीं पाता है । यह *gsoft beam*h और *gdamp beam*h अथवा वेट बीम में होता है ।
- 6 वार्प का ज्यादा टूटना ।

- 7 यदि बुनकर असावधान हों और समय पर सिरों को न बांधें ।

- 8 कपड़े की गुणवत्ता के हिसाब से मूलभूत धागा कमजोर हो ।

2 तेलयुक्त या गंदे सिरों (Oily or soiled ends)

छोटे-छोटे अन्तराल पर अनेक बार तेलयुक्त और गंदे वार्प सिरों दिखाई देते हैं :

कारण (Causes) :

- 1 बुनाई विभाग में हेन्डल करना या स्टोट करना ठीक न हो तो ।
- 2 गाईडों में तेल लग गया हो या हाथों में तेल लगा हो जब वार्प किया जा रहा हो ।
- 3 वार्प बीम का प्रयोग ठीक से न करना ।
- 4 लूम और उसके सहायक साधनों पर तेल लगाते समय तेल का रीसना ।
- 5 वार्प स्टोप गति जिसमें तेल होता है उसमें पिन गिर जाना ।

3 फ्लोट (Float)

कपड़े के कुछ हिस्से में वार्प और वेफर धागों का अनुचित प्रस्थापन ।

कारण (Causes) :

- 1 कुछ हिल्डों का छूना जिससे सिरों ऊपर ही रहते हैं ।
- 2 शोड ठीक तरह से वर्गीकृत न किया गया हो जिससे कुछ सिरों ऊपर की ओर ही रह जाते हैं ।
- 3 हिल्डों का टूटा हुआ होना ।
- 4 विवर fs बीम में सखत सिरों के कारण कुछ सिरों साधारण वार्प से ऊपर ही रहते हैं ।
- 5 हिल्ड स्ट्राप स्लैक ।
- 6 हिल्ड लटक रहा हो और वार्प की तलों के बीच रूई का फोहा हो ।
- 7 टूटे हुए सिरों अन्य सिरों से उलझे हो ।
- 8 हिल्ड आइस् का टूटा होना ।
- 9 सिरों को चिपकाते समय नाप का सही न होना ।
- 10 साइजिंग में क्रास्ट-सिरों या लूम शोड ।

4 वेफ्ट क्राक (Weft crack)

कपड़े की चौड़ाई में खुले स्थान का होना ।

कारण (Causes) :

- 1 उठने और गिरने की गमि में खराबी ।
- 2 वेफ्ट स्टाप गति में खराबी ।
- 3 लूम ब्रेक का सक्षमता से कार्य न करना ।
- 4 घड़ी की विपरीत गति को सही से सेट न किया गया हो ।
- 5 जब मेन्डिंग के लिए लूम रुकता है तो कपड़े के गिरने का संयोजन ठीक से न होना ।

5 वेफ्ट बार (Weft bar)

कपड़े की चौड़ाई में अधिक या कम स्थान का होना ।

कारण (Causes) :

- 1 वेफ्ट के धागे अथवा पिक स्पेसिंग और काऊन्ट/डिनायर, ट्विस्ट, रंग, शेड, लस्टर में अन्तर होना ।
- 2 गति को छोड़ने और पकड़ने में खराबी ।
- 3 जब मेन्डिंग के लिए लूम रुकता है तो कपड़े के गिरने का संयोजन ठीक से न होना ।

6 तेलैयी वेफ्ट (Oily weft) :

पूरे कपड़े की चौड़ाई पर गंदी और तेलैयी वेफ्ट का दिखाई देना ।

कारण (Causes) :

- 1 जब धागा रिंग फ्रेम पर हो तब सफाई करना और तेल डालना ।
- 2 तेलैयी जमीन पर वेफ्ट बॉबिन का गिरना ।
- 3 तेलैयी हाथों से वेफ्ट धागों को छूना ।
- 4 वेफ्ट रखी जानेवाली टोकरियों में तेल या तेलैयी रूई का लगा होना ।
- 5 लपेटने और बुनाई विभाग का अस्वच्छ वातावरण ।
- 6 वाइन्डिंग मशीन और लूम में तेल डालने समय वेफ्ट पिन पर तेल का गिरना ।

7 बॉक्स धब्बे (Box marks)

किनारी के पास चौड़ाई में एक महीन रेखा दिखाई दे रही हो जो मैली हो या धागा र... हो ।

कारण (Causes) :

- 1 शटल बाक्स की आगे की प्लेट का संयोजन ठीक से न हुआ हो ।
- 2 शटल बाक्स की सफाई ठीक से न की गई हो ।

8 केंचुली (Slough off)

केंचुली कपड़े की बुनाई के ताने-बानों में पड़ी गाँठें हैं ।

कारण (Causes) :

- 1 विफ्ट पिन पर धागों का ठीक से न लिपटना ।
- 2 पिर्म का आकार और नाप सही न होना ।

3 पिकिंग कठोरता से की गई हो । बॉक्स में शटल वापस निकल जाता हो ।

4 शटल में स्प्रिंग का खींचाल ठीक न होना ।

9 टूटे हुए सिरों का गुच्छे बनना (Broken ends woven-in-bunch)

टूटे हुए धागों के सिरे गुच्छे बनकर कपड़े में बून जाते हैं ।

कारण (Causes) :

1 बुनकर का टूटे हुए धागों को तुरन्त हटाने में असफल होना ।

10 टाँके (Stitches)

ताने या बाने में कहीं कोई एक छोटा उभरा हुआ भाग । यह बहुत ज्यादा दिखाई पड़ता है । यदि ताने और बाने अलग-अलग रंग के हों ।

कारण (Causes) :

- 1 स्थानीय आच्छादन सही न होना ।
- 2 पास-पास स्थित सिरों का आच्छादन के समय कुछ देर के लिए चिटक पाना ।
- 3 ब्लाक में पास-पास की लड़ियों का आपस में उलझ जाना ।

11 गाँठे (Snarls)

धागे का छोट-सा हिस्सा प्रायः ताने का जो अपने आप दोहरा हो जाता है ।

कारण (Causes) :

- 1 धागे में बलों का अधिक होना अथवा जहाँ ऊँची स्टीस्ट प्रयुक्त हुई हो वहाँ स्वीस्ट को सैट न किया गया हो ।
- 2 लूम के स्थान में नमी की कमी होना ।
- 3 शटल में से धागा खींचा जा रहा है उसमें असमान तनाव होना । शटल की आई जाँचे कि उसकी स्थिति ठीक है या नहीं ।
- 4 लपेटे जानेवाली धागों में तनाव कम होना ।
- 5 अच्छादन देर से होना ।

12 गाट (Gout)

अचानक बाहर से किसी कचरे का कपड़े में बून जाना ।

कारण (Causes) :

- 1 लूम की सफाई ठीक से न होना ।
- 2 बुनाई विभाग में अस्वच्छ वातावरण ।

13 बिखरा हुआ पैटर्न (Broken pattern)

डिजाइन/पैटर्न में एक रूपता न होना ।

कारण (Causes) :

रंग के पैटर्न में गलत धागे का खींच जाना । गलत रोड में एक पीक डालना जिससे सही शेडिंग न हो ।

14 तेल या अन्य वस्तुओं (Oil or other stain)

तेल या अन्य वस्तुओं के दाग यह तेल, जंग, ग्रीज के धब्बे और अथवा कपड़े पर पड़नेवाले अन्य दाग हैं ।

कारण (Causes) :

- 1 लूम की आयलिंग/ग्रिसिंग ठीक से न होना ।
- 2 बूने हुए कपड़े पर फ्लाइंग लिन्ट का रीसना ।
- 3 टेक अप रोलर में जंग या तेल के धब्बे होना ।
- 4 डोफिंग के समय कपड़े का संचालन ठीक से न करना ।
- 5 फोल्डिंग मशीन से तेल का चूना ।
- 6 मिलावटी लिन्ट से अथवा पेकिंग सामग्री से तेल का गिरना ।
- 7 प्रेस का आयलिंग/ग्रीजिंग ठीक से न हुआ हो ।

15 छेद, कटा या फटा हुआ होना (Hole, cut or tear)

स्वतःस्पष्ट होता है ।

कारण (Causes) :

- 1 कपड़े के रोल या थान पर किनारों का होना ।
- 2 लूम के कपड़े के रोल में कपड़े की तर्हों के बीच कोई कठोर वस्तु होना ।
- 3 रूई के गुच्छे, चमड़े के टुकड़े अथवा लोहे के कणों का कपड़े में बुन जाना ।
- 4 स्थानांतरण अथवा रखते समय कपड़े का रोल जब किसी तेज वस्तु से टकराता है ।
- 5 मृद कपड़े के लिए खुरदरे टेम्पलों का जब प्रयोग किया जाता है ।
- 6 टेम्पल रोलों को यदि ठीक से सेट न किया गया हो अर्थात् बहुत नीचा हो या बहुत ऊँचा ।
- 7 दायें टेम्पल के स्थान पर बायें टेम्पल का प्रयोग और विपरीत व्यतिक्रम में ।
- 8 ग्रे फोल्डिंग में बहुत खरदरे हूक लगे हों ।
- 9 केन्द्र की वेफ्ट फोर्क के मामले में यदि वेफर फोर्क का समय संयोजन ठीक न हो । और इसके कारण कपड़े के केन्द्र में छोटे-छोटे हो जाते हैं ।
- 10 पर्न को बदलते समय शटल को बेदरकारी से रखा गया हो ।
- 11 एमरी रॉल में खराबी ।
- 12 कपड़े के रोल पर कपड़े को सही ढंग से न चढ़ाया गया हो ।

16 स्थानीय कमियाँ (Local distortion)

अपनी स्वाभाविक स्थिति से ताने या बाने का हट जाना ।

कारण (Causes) :

- 1 बुनाई में एमरी रोल का असंतुलित रूप से घिस जाना ।
- 2 फिलामेन्ट कपड़े में रीड फिक्स नीचे होना ।

3 कमियों के अन्य कारण प्रक्रिया में त्रुटियों के अन्तर्गत दिए गए हैं ।

17 सेल्वेड्ज में दोष (Selvedge defects)

सेल्वेड्ज में विभिन्न दोष आते हैं । गुणवत्ता निरीक्षण के लिए बुनाई स्थल में प्रशिक्षण दें ।

कारण (Causes) :

- 1 पिकिंग फोर्स में यदि अन्तर हो तो सेल्वेड्ज खींचा हुआ या असमत हो जाता है ।
- 2 सेल्वेड्ज सिरों का असहज खींचना या भार देना ।
- 3 टेम्पल रोलर यदि सही ढंग से काम न करता हो तो बॉडी और सील्वेड्ज धागों के बीच कपड़े का असंतुलित संयोजन हो तो ।

18 लेशिंग - इन (Lashing-in)

सेल्वेड्ज के आसपास कपड़े में धागे का अनावश्यक भाग होना ।

कारण (Causes) :

- 1 शटल बाक्स को सही तरीके से सैट न करना, शटल बाक्स के आगे की प्लेट के किनारे खुरदुरे होना ।
- 2 पिकिंग यदि कठोर हो ।
- 3 वेफ्ट पिन बदलते समय यदि वेफ्ट धागा लटकता रह गया हो ।
- 4 वार्प यदि बहुत सख्त हो या बहुत ढीला हो ।
- 5 यदि पिकिंग बहुत जल्दी हो रही हो या बहुत देर से ।
- 6 ग्रेट से यदि वेफ्ट फोर्क बहुत आगे बढ़ जाती हो ।
- 7 यदि स्वतः लूम वेफ्ट के कटर घिस गये हो या ठीक से सैट न हुये हो ।
- 8 यदि पिकर घिस गये हो ।

19 लटकता हुआ ट्रिम धागा (Untrimmed loose threads)

कपड़े की सपाटी पर कोई लटकलप हुआ धागा ।

कारण (Causes) :

- 1 काटने के बाद यदि वार्प के लम्बी और छोटे सिरों काटे न गये हो ।
- 2 स्वतः लूम वेफ्ट कटर के उपयोग की स्थिति में यदि वह घिस गया हो या सही सैट न किया गया हो ।
- 3 पिर्न बदलते समय यदि बूनकर असावधान हों ।

20 दोहरे सिरों (अनेक सिरों) (Double ends (Multiple ends))

अनवाच्छित एक या अधिक सिरों एक के रूप में हो तो यह दोष तब आता है जब एक मोटी छड़ वार्प के समान्तर होती है ।

कारण (Causes) :

- 1 बूनते/लपटते/नाप लेते/काँटते समय यदि धागे आपस में उलझ जाते हैं ।
- 2 नाप सही न लिया गया हो, हिल्ड आई या रीड में अधिसिरे डाले गये

हो ।

21 स्मैश (Smash)

कपड़े की फटी सपाटी जिसके कारण बहुत से टूटे धागे और ऊभरे हुए गोलों का होना ।

कारण (Causes) :

- 1 लूम को सही सैट न किया गया हो या उसकी समय संचालन ठीक न हो । उदाहरण के लिए अपर्याप्त पिंकिंग बलु, वार्प की सुरक्षा गति में कमी, ब्रेक पद्धति का असफल होना, रेस बोर्ड का समतल होना और स्पिन्दल का सहजता से न चलना ।
- 2 बेंड/पिंकिंग लकड़ी का ठीक न होना ।
- 3 पिंकिंग संसाधनों का घिसे हुए होना ।
- 4 किसी भाग में लटकते सिरे । लटकते सिरों का शटल फ्लार्ट में बाधा डालना ।
- 5 शटल में दोष ।

22 शीड मार्क्स (Reed marks)

लूम के आरंभ करते समय रीड द्वारा उभरा हुआ वार्प अथवा रंगीन धब्बे हो सकते हैं ।

कारण (Causes) :

- 1 रीड में दोष होना ।
- 2 जब लूम काम नहीं करता उस समय रीड के ढक्कन को यदि ठीक से बन्द न किया गया हो ।

पाइलिंग और उभार का दोषा (Piling and raising defects)

1 बिना पाइल का स्थान (Pile less spot)

टेरी और वेल्वेट कपड़ों में ऐसा कोई स्थान हो सकता है जहाँ पाइल न हो ।

कारण (Causes) :

- 1 टेरी गति का लूम पर ठीक से न चलना ।
- 2 जकार्ड का ठीक से काम न करना ।
- 3 समतलता विहीन उभरे हुए स्थान ।
- 4 यदि उभार समतल न हो तो कुछ स्थान अलग से लगे थिगड़े जैसा लग सकता है ।

2. Uneven or loose piles

असमतल अथवा छुट-पुट पाइलें कपड़े की सतह पर पाइलों की ऊँचाई में अन्तर ।

कारण (Causes) :

- 1 लूज़ वार्प बीम में तनाव ठीक न होना ।
- 2 टेरीगति का ठीक न चलना ।
- 3 पिक का न रहना ।

4 दृष्टिमान गुणवत्ता की जाँच का आनारिक प्रशिक्षण ।

असमतल उभार (Uneven raising)

यदि कुछ स्थानों पर उभार असमतल होगा तो ये थिगड़े के समान अथवा असमतल उभरी सपाटी की तरह दिखेगा ।

कारण (Causes) :

1. उठनेवाली जूई का ठीक-से काम न करना ।
2. उठनेवाले मशीन का प्रेशर और स्तर ठीक से बनाये न रखा गया हो ।

प्रक्रिया में दोष (Processing defects) : ब्लिचिंग/डाईंग से सम्बन्धित (Related to bleaching / Dyeing)

1. ब्लिचिंग धब्बे (पीले, असमान प्लीचिंग, कमजोर ब्लिचिंग, अधिक बेकिंग)
ब्लीच किए हुए कपड़े में पीली झाई पड़ जाती है । कपड़ों के बाज़ार में ब्लिच किए हुए माल में यह दोष स्वीकार नहीं किया जाता ।

कारण (Causes) :

- 1 सफाई ठीक से न होना (प्राकृतिक एवं मिली हुई गन्दगी जैसे प्राकृतिक तेल, मोम, प्रोटीन और अन्य पदार्थ तता साथ में धूल, तेल एवं अन्य गंदगी)
2. कपड़े को ठीक से फीड न करना ।
3. ऊपर उठने का समय सही न होना ।

2 पानी के धब्बे (Watermark)

कपड़े पर चकते/हल्के दाग होना ।

कारण (Causes) :

- 1 सफाई ठीक से न होना ।
- 2 कपड़े की एक तह का दबाव दूसरी तह पर पड़ना ।
- 3 पैड पर टिन्टिंग अथवा डाईंग के पहले पानी का मिल जाना जिससे डाई की मात्रा पूरी तरह नहीं सोखी जाती ।

3 डाई के धब्बे (Dyestuff stain)

कपड़े पर अवांछित रंगों के धब्बे

कारण (Causes) :

- 1 सफाई ठीक से न होना
- 2 डाईयों का सही अनुपात में मिश्रण न होना ।

4 सफेद धब्बे (White spot)

अच्छी तरह डाई किए हुए कपड़े के आस-पास सफेद धब्बे नज़र आना ।

कारण (Causes) :

- 1 सफाई ठीक से न होना
- 2 ब्लिचिंग ठीक से न होना
- 3 डाईंग में डाई के मिश्रण का सक्षम न होना

4 रंगों का ठीक से न घूमना

5. डाईंग करने समय सही समय और तापमान उपलब्ध न करना ।

5 धब्बेवाली, पट्टियों वाली या असमान डाईंग (Patchy or streaky or uneven dyeing)

कपड़े के लम्बाई और चौड़ाई दोनों रूपों में या तो हल्की या अधिक डाई लगना । इसके कारण या तो हल्के या गहरे धब्बे कपड़े पर नज़र आते हैं । इसके कारण किनारों पर रंग में परिवर्तन भी नज़र आता है । शोडों में जो अन्तर होता है । उसे ढूँढने के लिए स्पेक्ट्रोफोमीटर का प्रयोग किया जाता है ।

कारण (Causes) :

1. सफाई ठीक से न होना ।
2. डाईंग मशीन में डाले कपड़े में सिलवटे होना ।
3. कपड़े किया डाई में पर धागे या रोये हों ।
4. पेडिंग रोलर में दोष होना ।
5. डाईंग के समय सही समय और तापमान न दिया जाना ।
6. काउपट/कपड़े के संयोजन में धागों में अन्तर होना ।

7 शेडिंग और लिस्टिंग (Shading and listing)

किनारों से कपड़े की सतह पर धीरे-धीरे शेड में अन्तर दिखाई देना ।

कारण (Causes) :

1. प्रायः यह जिग डाईंग में होता है जब सेल्वेड्ज और बेच किए हुए कपड़े के केन्द्र में जिग रोलर पर तापमान में अन्तर हो ।
2. रोलर पर कपड़े का असमत बेटिंग हो तबा ।

8 गलत छपाई/छपाई का न होना (Misprint/Absence of print)

जब छपाई आवश्यकता के अनुसार न हो । डिजाईन की बाह्य रेखाएँ और रंग अपनी जगह पर न हो तो । बिना छपाईवाला एक रिबत स्थान ।

कारण (Causes) :

- 1 डिजाईन को सही ढंग से न रखा गया हो ।
- 2 प्रिंटिंग के समय विभिन्न स्थानों पर प्रेशर आसमान होना ।
- 3 डिजाईन सही ढंग से गोदी न गयी हो या स्क्रीन न की गई हो ।
- 4 प्रिंटिंग के लिए सही कपड़ा प्रयुक्त न हुआ हो ।
- 5 प्रिंटिंग मशीन में डाले गये कपड़े में तनाव असमतल हो तो ।
- 6 स्क्रीन का संचयन और सफाई ठीक से न होना ।

9 लटकते हुए धागों के कारण उत्पन्न दोष (Defect caused by hanging thread)

प्रिन्ट किए हुए कपड़े की सतह पर लटकते हुए धागों के कारण पैटर्न छूट-छूट कर दिखाई देती है ।

कारण (Causes) :

- 1 प्रिन्ट करने के पहले यदि कपड़े पर लटकते धागों को काटा न गया हो ।

10 डॉक्टर के धब्बे (Doctor's stain)

इस प्रकार के धब्बेवाले कपड़े पर रंग के धब्बे या धारियाँ होती हैं ।

कारण (Causes) :

- 1 डॉक्टर ब्लेड और प्रिंटिंग रोलर साफ न किए गये हो ।
- 2 डॉक्टर ब्लेड का संयोजन न किया गया हो ।

11 असमान प्रिंटिंग अथवा टिन्टिंग (हल्की और घनी प्रिंटिंग) (Uneven printing or tinting. (light and dark printing))

प्रिन्ट किए हुए कपड़े पर डिजाईन एक स्थान पर आवश्यकता अनुरूप साफ-साफ हो और दूसरे स्थान पर धूँधली और अस्पष्ट होती है ।

कारण (Causes) :

- 1 प्रिंटिंग रोलर और डाक्टर ब्लेड पर असमान दबाव ।
- 2 प्रिंटिंग मशीन में केन्द्रीय ड्रम की असमान लेपिंग ।
- 3 प्रिंटिंग रोलर का व्यास असमतल होना ।
- 4 प्रिंटिंग पेस्ट का स्तर बनाये न रखा गया हो अथवा डॉक्टर ब्लेड में दोष हो । प्रिंटिंग टेबल का ठीक न होना ।

12 डॉक्टर लाईन (रंगीन पट्टियाँ, रेखाएँ) (Doctor line (colour streaks, lines))

कपड़े में अवाञ्छिता सीधी या मुड़ी-तुड़ी लकीरें ।

कारण (Causes) :

- 1 दोषपूर्ण अथवा सफाई रहित डॉक्टर ब्लेड ।
- 2 रंग में गाँठें ।
- 3 डाक्टर ब्लेड की सेटिंग ।

(बार-बार आनेवाले प्रक्रिया में आनेवाले दोष)

13 धूँधले अथवा घने धब्बे (Blurred or dark patch)

प्रिन्ट/डाई किए हुए कपड़े पर अवाञ्छित धब्बा या बार ।

कारण (Causes) :

- 1 सफाई पर्याप्त न होना ।
- 2 डॉक्टर ब्लेड और प्रिन्टर रोलर का साफ न होना ।

14 बोंविंग (स्कीविंग) (Bowing (skewing))

कपड़े की वह स्थिति जिसमें ताना और बाना एक-दूसरे के साथ समकोण पर न हों । स्कीवनेस के कारण ताने के धागे समकोण से हट जाते हैं । जब ताने के धागे कोणिय रूप से उज सीध की रेखा से हट जाते हैं । जो रेखा कपड़े के किनारों से ऊर्ध्वाधर है तो उस कपड़े के किनारों के स्कीवनेस कहते हैं ।

कारण (Causes) :

- 1 स्करिंग, डाईंग अथवा फिनिशिंग के समय यदि ठीक से खींचा न गया हो ।
- 2 बुनाई/प्रक्रिया के समय तनाव एक समान न हो ।

15 पाईलिंग सम्बन्धित (Related to pilling)

धूलाई, ड्राइक्लिनिंग अथवा पहले समय कपड़े में जो गांठे पड़ जाती है और जो कपड़े की सतह से बाहर दिखाई देती है वह इतनी घनी होती है कि उसमें से प्रकाश भी अन्दर नहीं जा सकता ।

कारण (Causes) :

- 1 बुनाई में यदि बुनाई की लम्बाई को बनाये जा रखा गया हो ।
- 2 टूटे हुए रेशे अथवा धागे के मोड़ों में कमी होना ।
- 3 प्रक्रिया के समय कपड़े की सतह पर एब्राशन कम हो (माइलिंग सम्बन्धित)

16 माइलिंग के रिग्स (Milling rigs)

माइलिंग में सिलवटे पड़ना ।

कारण (Causes) :

- 1 माइलिंग के समय वस्त्र का ठीक से फीड न होना ।

17 असमान माइलिंग (Uneven milling)

तंतुओं का असमान संयोजन ।

कारण (Causes) :

- 1 नमी के द्रव्य का मशीनी प्रक्रिया और गरमी में असमान लगाना ।

बुनाई के दोष (Fabrication defects)

1 नाप में अस्थिरता (Size variation)

एक वस्त्र के टुकड़े में किसी नाप का वांछित सीमा में न होना ।

कारण (Causes) :

- 1 प्रचालन में असावधानी ।
- 2 काटने और सीने की प्रक्रिया में अन्तर ।
- 3 नाप लेने के उपकरणों में दोष होना ।

2 हाथ सिलाई में दोष (Defective hemming)

हाथ सिलाई में मुड़ा हुआ या लपेटा हुआ भाग असमान होना और असमान रूप से ईस्त्री करना ।

कारण (Causes) :

- 1 प्रचालन में असावधानी ।
- 2 काटने/सीने की प्रक्रिया में बदलावा ।
- 3 प्रचालक के प्रशिक्षण में कमी ।

3 काटने में दोष (Cutting defects)

गलत कटाई, समतलता रहित काट का नाप, क्रॉस काट, मोड़ आदि, जिसके कारण उत्पाद के आकार में परिवर्तन ।

कारण (Causes) :

- 1 Use of damaged or wrong cutting device.
- 2 प्रचालकों के प्रशिक्षण में कमी होना ।
- 3 काटने के उपकरणों का रख-रखाव ठीक न होना ।
- 4 काटने की क्रिया में असावधानी गलत पेटर्न/टेम्पलैट का प्रयोग होना ।

4 सिलाई के दोष (Stitching defects)

स्क्रिप टाँका, बेन्द टाँका, क्रॉस टाँका, ब्रोकेन टाँका, छेद प्रति इंच टाँको की संख्या में कमी, तेल का गिरना आदि जो सीलाई प्रक्रिया के दोष हैं, यह इसके अनर्गत आते हैं ।

कारण (Causes) :

- 1 सिलाई मशीन के रख-रखाव में कमी ।
- 2 सिलाई के समय धागे में तनाव अधिक होना ।
- 3 सिलाई मशीन में सेटिंग गलत होना ।
- 4 अनुउपयुक्त सिलाई धागा ।
- 5 प्रचालन प्रशिक्षण में कमी ।

5 भागों के संयोजन में कमी (Misalignment of parts)

वस्त्र के विभिन्न भागों का संयोजन सही न होने पर पेटर्न/डिजाइन में दोष आ सकता है ।

कारण (Causes) :

- 1 सिलाई के समय भागों को गलत स्थानों पर स्थित करना ।
- 2 डिजाइन/पेटर्न के अनुरूप कटाई न होना ।
- 3 नाप गलत लेना ।
- 4 त्रुटिपूर्ण पेटर्न/डिजाइन

6 बटन और काजों का संयोजन ठीक न होना (Nonalignment of button & button holes)

यदि बटन सही रूप से काजों में नहीं बैठते हैं तो वस्त्र का आकार बदल सकता है या सिलवेंट पड़ सकती है ।

कारण (Causes) :

- 1 प्रत्याचलन में असावधानी ।
- 2 बटन/काज बनाने के लिए निशान ठीक से न लगाना ।
- 3 काज बनाने के लिए ठीक कटाई न होना ।

मेकअप में दोष (Make up defects)

1 लेबल के दोष (Label defects)

त्रुटिपूर्ण या खराब लेबलों का प्रयोग, अथवा गलत लेबल लगाना । लेबल को गलत स्थान पर लगाना या लगाना ही नहीं ।

कारण (Causes) :

1. प्रचालक की असावधानी ।
2. लेबल की स्थिति का गलत अंकना ।
3. लेबलों का संचयन करते समय असावधान रहना ।
4. संचयन करते समय लेबलों का मिल जाना ।

2 गलत टैग/स्टीकर (Wrong tag/sticker)

फिनिशिंग और पैकिंग कार्य करते समय उत्पाद या पैकेज पर गलत टैग अथवा स्टीकर लग जाना ।

कारण (Causes) :

1. संचय करते समय टैग/स्टीकरों का मिल जाना ।
2. प्रचालकों की असावधानी ।
3. औपचारिक अनुदेशों का अथवा ।

3 उपसाधनों में दोष (Defective accessories)

बटन आदि जैसे त्रुटिपूर्ण उपसाधन का प्रचालन के समय प्रयोग करना ।

कारण (Causes) :

1. प्रचालन की असावधानी ।
2. उपसाधनों में गुणवत्ता का अभाव Poor quality of accessories.

4 दोषपूर्ण अलंकरण साधन (Defective embellishment)

अलंकरण के साधन जो उत्पाद में प्रयुक्त किए जा रहे हैं यदि वे दोषपूर्ण अथवा त्रुटिपूर्ण हो तो ऐसे दोष आ सकते हैं ।

कारण (Causes) :

1. प्रचालक की असावधानी ।
2. अलंकरण वस्तुएँ लगाने का अपर्याप्त प्रशिक्षण ।
3. प्रक्रिया के समय वस्त्र को असावधानी से हेण्डल करना ।

5 कढ़ाई के दोष (Embroidery defects)

खराब या दोषपूर्ण कढ़ाई जो पैटर्न/डिजाइन के अनुरूप न हो ।

कारण (Causes) :

1. कौशल रहित कारीगरों की असावधानी ।
2. कढ़ाई मशीन का ठीक से न चलना ।
3. कार्य में अनुप्रयुक्त धागों का प्रयोग ।

6 दोषपूर्ण पैकिंग (Defective packing)

दोषपूर्ण पैकिंग सामग्री, कम गुणवत्ता की पैकिंग सामग्री, विभिन्न पैकिंग सामग्री, गलत पैकिंग पद्धति आदि ।

कारण (Causes) :

1. प्रचालन में असावधानी ।
2. औपचारिक अनुदेशों का अभाव ।
3. मशीन का गलत प्रचालन ।