कर्नाटक सरकार

समाज विज्ञान

हिंदी माध्यम

SOCIAL SCIENCE
Hindi Medium

(परिष्कृत)

7

सातवी कक्षा

भाग - I

कर्नाटक पाठ्यपुस्तक संघ (पं)
100 फुट रिंग रोड, बनशंकरी 3 वाँ स्तर
बेंगलूरु - 560 085.

Preface

The Textbook Society, Karnataka, has been engaged in producing new textbooks according to the new syllabi which in turn are designed on NCF - 2005 since June 2010. Textbooks are prepared in 12 languages; seven of them serve as the media of instruction. From Standard 1 to 4 there is the EVS, mathematics and 5th to 10th there are three core subjects, namely, mathematics, science and social science.

NCF - 2005 has a number of special features and they are:

- connecting knowledge to life activities.
- learning to shift from rote methods.
- enriching the curriculum beyond textbooks.
- learning experiences for the construction of knowledge.
- making examinations flexible and integrating them with classroom experiences.
- caring concerns within the democratic policy of the country.
- making education relevant to the present and future needs.
- softening the subject boundaries-integrated knowledge and the joy of learning.
- the child is the constructor of knowledge.

The new books are produced based on three fundamental approaches namely, Constructive approach, Spiral approach and Intergrated approach.

The learner is encouraged to think, engage in activities, master skills and competencies. The materials presented in these books are integrated with values. The new books are not examination oriented in their nature. On the other hand they help the learner in the all round development of his/her personality, thus help him/her become a healthy member of a healthy society and a productive citizen of this great country, India.

Mathematics is essential in the study of various subjects and in real life. NCF 2005 proposes moving away from complete calculations, construction of a framework of concepts, relate mathematics to real life experiences and cooperative learning. Many students have a maths phobia and in order to help them overcome this phobia, jokes, puzzles, riddles, stories and games have been included in textbooks. Each concept is intoduced through an activity or an interesting story at the primary level. The contributions of great Indian mathematicians are mentioned at appropriate places.

We live in an age of Science and Technology. During the past five decades man has achieved great things and realized his dreams and reached pinnacle of glory. He has produced everything to make life comfortable. In the same way he has given himself to pleasures and reached the stage in which he seems to have forgotten basic sciences. We hope that at least a good number of young learners take to science in higher studies and become leading scientists and contribute their share to the existing stock of knowledge in order to make life prosperous. Ample opportunity has been given to learners to think, read, discuss and learn on their own with very little help from teachers. Learning is expected to be activity centered with the learners doing experiments, assignments and projects.

7th standard Social Science Textbook has been prepared based on the prescribed syllabus. And all the features of NCF 2005 and KCF 2007 have been included in the Text Book. This new Text Book has given importance to enhance the creativity of students by including activities. Many projects are included to help students to gain knowledge. This Text Book has been written in such a way that students need not memorise historical dates and other information.

The Textbook Society expresses grateful thanks to the Chairpersons, Writers, Scrutinisers, Artists, Staff of DIETs and CTEs and the Members of the Editorial Board and Printers in helping the Textbook Society in producing these textbooks.

Prof. G.S. Mudambadithaya
Co-ordinator
Curriculum Revision and Textbook Preparation
Karnataka Textbook Society®
Bengaluru, Karnataka.

Nagendra Kumar
Managing Director
Karnataka Textbook Society®
Bengaluru, Karnataka.

Chairperson's Note

'Yesterday, today and tomorrow are inseparable parts of the present' so says great Allamaprabhu. History flows like an invisible river. Now and then it shows itself in its mortal and sometimes in an infinite form. It may appear as individuals, happening or in the form of certain values. The entire social fabric of the world is split into factions such as religions, colour, gender, language, the rich, the poor and raise its ugly heads in different identities. People have begun creating history of their own through various forms of conflicting details. As a result of this tendency history is not allowed to grow in all its true realities. Being a part of history, man has been trying to create new branches of this great tree of history. On the other hand history is like a chain in which every link represents a generation and these generations go on adding to the existing ones. As a result of this, we have to recognize that history has become a complex discipline. Basically history is a continuum. We can master our competence to understand History only by constant and deep study.

History is as vast as Time. In this book we deal with the continents of Asia, Europe and America. We have yet to study the various features of Africa, South America and Australia. A lot of research works have been going on in different fields of human endeavor and it is a challenge at least to give a bird's-eye-view of the results of these research works in our textbooks. Though we follow the spiral approach, our course becomes highly scientific and intricate.

The VII syllabus deals with Asia and Europe. We have made an earnest effort to acquaint the learners with the details of special geographical features of these continents. Indian History has been dealt with in greater detail keeping in mind the latest research findings in various aspects of history. As the syllabus is vast, naturally the pages have become more. It was a problem for writers to decide the depth and extent of details of the materials to be presented in the book.

We faced another problem while designing the book. It was how to present the sensitive issues such as religions, castes and gender. Ours is a multifaceted society. The learners at this level are sensitive to such issues. Therefore we have made a sincere and an objective effort to help learners realize the learning objectives to the best of our ability.

We would like to share the following points with classroom teachers

- The VII textbook is a continuation of V and VI standard textbooks. Therefore teachers have to keep in mind the portions covered in classes V and VI
- Portion to be covered is indicated using icons at the beginning and end of each chapter. Information given in the boxes is not to be tested in the examination. Box items come under the 'going beyond the syllabus', part of the curricular.
- At the beginning of each chapter a list of competencies to be master by the students is given. It is for the guidance of teachers. They have to see that learners have to master the competencies.
- Teachers are expected to bring to the notice of the chief coordinator, the good points and deficiencies well in time so that deficiencies may be set right in the next edition of the textbook. We welcome such suggestions from parents as well.
- Our grateful thanks to all those who have helped us in preparing this textbook.

Dr. Aswathanarayana
Chairperson
Textbook Preparation Committee

Textbook Committee

Chairperson	:	***Dr. Aswathanarayana,*** *Associate Professor, History Dept., Gnanabharathi Campus Bengaluru Universcity , Bengaluru 560056.*
Members	:	***Sri M.N. Katti,*** *Lecturer In Geography, Govt P.U. College, B.P.Vadiya Road, Basavanagudi, Bengaluru-560026* **Sri N. Ningaraju,** *Lecturer, Govt P.U.College, Yalahanka, Bengaluru* **Sri Y. Ramakrishna Rao,** *Lecturer In Political Science, Govt. P.U.College, Ermalu Bada Post, Udupi Dist-574119* **Sri S.B. Kadakoladavar,** *Asst. Teacher, Vidyaranya P.U. College,High School Section, Dharawad-1* ***Smt K.V. Shilpa,*** *Asst. Teacher, Higher Primary School,Channaiahna Kote, Viraj Pet Taluq, Madikeri(D)*
Artist	:	**Sri Taranath Kairangal,** *Drawing Teacher, Govt. High School, Manchikolnad, Bantwal Tq. D.K. Dist.*
Scrutinizers	:	**Sri Raghavendra Prabhu M.,** *Associate Professor, History (Retd.), Dambel, Ashoknagar, Mangaluru.* **Sri K.R. Manjunath,** *Principal, M.E.S. P.U.College, T.T.M Layout,Bengaluru*
Editorial Committee	:	**Dr. M.V.Srinivas,** *Professor of History (Retd.), H.Road, Rajarajeshwarinagar, Bengaluru.* **Dr. R.L.M. Patil,** *Professor of Political Science (Retd.). 1105 Poornaprajnanagar, Uttarahalli, Bengaluru.* **Dr. Eshwarappa,** *Head of Dept. of Geography, Bengaluru University, Bengaluru.*
Hindi Translation Committee	:	***Smt. Shakuntala Kulkarni****, Retd Teacher, Bengaluru.* ***Dr. P.V. Padmini****, A.M. Govt girls High School, Dalavayi School Premises, Nanjanagudu-571301*
Chief Co-ordinator	:	**Prof. G.S. Mudambadithaya,** *Co-ordinator, Curriculum Revision and Textbook Preparation, Karnataka Textbook Society, Bengaluru.*
Guidance	:	**Sri Nagendra Kumar** *Managing Director, Karnataka Textbook Society, Bengaluru.* **Smt C. Nagamani,** *Deputy Director, Karnataka Textbook Society, Bengaluru.*
Programme Co-ordinator	:	**Smt S.N. Leelavathi,** *Senior Asst. Director, Karnataka*

Textbook Revision Committee

Chairman-in-Chief :

Prof. Baraguru Ramachandrappa
State Textbook Revision Committee, Karnataka Textbook Society, Bengaluru.

Chairperson :

Dr. T.R Chandrashekar
Consultant, 4th Finance Commission, 3rd Floor,
Kaneuja Bhavan, Race course Road, Bengaluru-1.

Members :

Dr. Basavaraj
Assistant Professor (Department of Political Science)
University of Tumakuru, Tumakuru.

Dr. N.R. Hadapada
Lecturer in Geography, Sri Channabasaveshwara
Pre-university College, B. Aralikatte, Hubballi Taluk,
Dharwad District.

Sri. H.G. Rajesh
Lecturer, Govt. Pre-university College, Dodderi,
Bengaluru South Taluk.

Sri. P.M. Kaginkar
Assistant Master, Govt. High School, Changavara, Sira Taluk,
Tumakuru District.

Smt. Rajalakshmi. S.
Assistant Mistress
Govt. Pre-university College (High School Section),
Srirampuram, Bengaluru North District.

Smt. Shahina Begum
Assistant Mistress
Stree Samaja, Sheshadripuram Highschool,
Bengaluru North District.

Artist :

Sri. D.N. Venkatesh
Drawing Teacher, GHS, Uramara, Kasalagere, Mandya District.

High Power Revision Committee Members

Dr. M.S. Talwar
#777, 'Jenugudu'
5th Block, Banashankari 6th Stage,
Metkalpalya, Bengaluru-60.

Dr. Amaresh Yatagal,
Assistant Professor,
Dept. of History and Archaeology,
Rani channamma University, P.G. Centre,
Toravi, Vijayapura - 586105

Dr. N. Nandeeshwara
Principal
S.M.R. P.U College,
Kallambella, Sira Taluk,
Tumakuru Dist - 572125.

Sri. Manjunath Ayli
History Lecturer,
Government Pre-University College,
Police Colony, Raichur - 584101.

Chief Advisors :

Sri. H.N. Gopalakrishna,
Managing Director,
Karnataka Textbook Society,
Bengaluru.

Sri. K.G. Rangaiah,
Deputy Director,
Karnataka Textbook Society,
Bengaluru.

Programme Co-ordinator :

Smt. S. N. Leelavathi
Senior Asst. Director,
Karnataka Textbook Society,
Bengaluru.

Translators

Smt. Shakuntala Kulkarni
Retd Teacher
Bengaluru.

Dr. P.V. Padmini
A.M. Govt girls High School
Dalavayi School Premises
Nanjanagudu-571301

Smt. Nirmala G.V.
Retd Teacher
Bengaluru.

About the Revision of Textbooks

Honourable Chief Minister Sri Siddaramaiah who is also the Finance Minister of Karnataka, in his response to the public opinion about the new textbooks from standard I to X, announced, in his 2014-15 budget speech of constituting an expert-committee, to look into the matter. He also spoke of the basic expectations there in, which the textbook experts should follow: "The textbooks should aim at inculcating social equality, moral values, development of personality, scientific temper, critical acumen, secularism and the sense of national commitment", he said.

Later, for the revision of the textbooks from class I to X, the Department of Education constituted twenty seven committees and passed an order on 24-11-2014. The committees so constituted were subject and class-wise and were in accordance with the standards prescribed. Teachers who are experts in matters of subjects and syllabi were in the committees.

There were already many complaints, and analyses about the textbooks. So, a freehand was given in the order dated 24-11-2014 to the responsible committees to examine and review text and even to prepare new text and revise if necessary. Eventually, a new order was passed on 19-9-2015 which also gave freedom even to re-write the textbooks if necessary. In the same order, it was said that the completely revised textbooks could be put to force from 2017-18 instead of 2016-17.

Many self inspired individuals and institutions, listing out the wrong information and mistakes there in the text, had sent them to the Education Minister and to the Textbook Society. They were rectified. Before rectification we had exchanged ideas by arranging debates. Discussions had taken place with Primary and Secondary Education Teachers' Associations. Questionnaires were administered among teachers to pool up opinions. Separate meetings were held with teachers, subject inspectors and DIET Principals. Analytical opinions had been collected. To the subject experts of science, social science, mathematics and languages, textbooks were sent in advance and later meetings were held for discussions. Women associations and science related organisations were also invited for discussions. Thus, on the basis of inputs received from various sources, the textbooks have been revised where ever necessary.

Another important aspect has to be shared here. We constituted three expert committees. They were constituted to make suggestions after making a comparative study of the texts of science, mathematics and social science subjects of central schools (NCERT), along with state textbooks. Thus, the state text books have been enriched based on the comparative analysis and suggestions made by the experts. The state textbooks have been guarded not to go lower in standards than the textbooks of central schools. Besides, these textbooks have been examined along side with the textbooks of Andhra Pradesh, Kerala, Tamil Nadu and Maharashtra states.

Another clarification has to be given here. Whatever we have done in the committees is only revision, it is not the total preparation of the textbooks. Therefore, the structure of the already prepared textbooks have in no way been affected or distorted. They have only been revised in the background of gender equality, regional representation, national integrity, equality and social harmony. While doing so, the curriculum frames of both central and state have not been transgressed. Besides, the aspirations of the constitution are incorporated carefully. Further, the reviews of the committees were once given to higher expert committees for examination and their opinions have been inculcated into the textbooks.

Finally, we express our grateful thanks to those who strived in all those 27 committees with complete dedication and also to those who served in higher committees. At the same time, we thank all the supervising officers of the Textbook Society, who sincerely worked hard in forming the committees and managed to see the task reach it's logical completion. We thank all the members of the staff who co-operated in this venture. Our thanks are also to the subject experts and to the associations who gave valuable suggestions

H.N. Gopalakrishna
Managing Director
Karnataka Textbook Society (R)
Bengaluru.

Prof. Baraguru Ramachandrappa
Chairman-in-Chief
State Textbook Revision Committee (R)
Bengaluru.

अनुक्रमणिका

पाठ क्रमांक	इतिहास	पृष्ठ संख्या
1	विजयनगर साम्राज्य	1
2	बहमनी आदिल षाही	13
3	भक्ति पंथ और सूफी परंपरा	27
4	नायक पालेयगार तथा नाडप्रभु	37
5	मैसूरु के वडेयर	45
6	दिल्ली के सुल्तान	59
7	मोगल	65
8	मराठा	72
	नागरिकशास्त्र	
9	हमारा संविधान	75
10	मूलभूत अधिकार एवं कर्तव्य	81
11	राज्य निर्देशक तत्व	88
	भूगोल विज्ञान	
12	उत्तरी अमेरिका	93
13	दक्षिणी अमेरिका	117

पाठ 1	# विजयनगर साम्राज्य

पाठ परिचय

13 वी शताब्दी में दिल्ली सुल्तान अल्लावुद्दीन खिल्जी से प्रारंभ किए दक्षिण भारत दिग्विजय 14 वी शताब्दी में भी चलते रहे । इससे दक्षिण भारत के देवगिरी यादव द्वारसमुद्र के होय्सल, वारंगल् के काकती, मधुरै पांड्य आदी वंश के शासन अवनती की ओर जाने लगे । ऐसे संकट के समय पर दक्षिण भारत में एक प्रबल राजकीय शक्ति निर्माण करने में विजयनगर सफल हुआ। यह तीन शतमानों तक सदृढ शासन किया ।

इस पाठ में विजयनगर साम्राज्य के विविध वंशों के प्रमुख राजाओं के बारे में बताया है। इन राजाओं के राजकीय, सामाजिक, आर्थिक, साहित्य, कला और वास्तुशिल्प आदी क्षेत्रों में क्या देन है ? इनकी चर्चा किया है । इसके अलावा इस वंश की अवनती के कारणीभूत तालीकोटे (रक्कसतंगडि) युद्ध और उसके परिणामों के बारे में विवरण दिया है ।

सामर्थ्य :

1. विजयनगर राजाओं की साधनाओं को समझना ।
2. विजयनगर काल के शासन, सामाजिक स्थिति, आर्थिक स्थिति, साहित्य आदी समझना।
3. विजयनगर काल के कला, वास्तुशिल्प के बारे में जानना ।
4. विजयनगर राजाओं का धर्म समन्वय को समझना ।
5. मानचित्र में विजयनगर साम्राज्य की सीमाएँ और प्रमुख स्थानों को पहचानना ।

विजयनगर साम्राज्य की स्थापना संगम के पुत्र हरिहर, बुक्कराय, कंपण, मारप्प और मुद्दप्प द्वारा सा.श. 1336 में तुंगभद्रा नदी के दक्षिण किनारे पर स्थापित हुआ । बल्लारी जिले का हंपी इनकी राजधानी थी । वराह राजलांछन था।

राजलांछन - वराह

सा.श. 1336 से 1646 तक विजयनगर साम्राज्य पर (सा.श. 1336-1485) साल्व वंश (सा.श. 1485-1505), तुलु वंश (सा.श. 1505-1567) और अरवीडु वंश (सा.श. 1570-1646) नाम के चार वंशों ने शासन किया ।

संगम वंश (सा.श. 1336 - 1485)

हरिहर और बुक्क : हरिहर (सा.श. 1336-57) इस वंश का पहला राजा था । इसने तुंगभद्रा नदी प्रदेशों पर कब्जा किया। अपना राज्य को पश्चिम में कोंकण तट प्रदेश तक, पूर्व में नेल्लूरु और कडपा तक, उत्तर में कृष्णा नदी और दक्षिण में कावेरी नदी तक विस्तार किया ।

हरिहर को पुत्र संतान नहीं था । इसलिए उसकी मृत्यु के बाद उसका भाई बुक्कराय (सा.श. 1357-1377) राजा बना। इसके काल में मधुरै का सुल्तान को हराकर बुक्कराय का पुत्र कंपण ने साम्राज्य का विस्तार किया । इस दिग्विजय के बारे में कंपन की रानी गंगादेवी द्वारा लिखित 'मधुरा विजयं' नामक संस्कृत कृति में विवरण दिया है । बुक्क ने कोंडवीड के रेड्डियों को हराकर पेनुकोंड प्रदेश को विजयनगर में शामिल किया । यह जैन और वैष्णवों के

बीच का धार्मिक विरोध को दूर करके सर्वधर्म समन्वय करवाया । इसके बारे में श्रवणबेलगोल शासन (सा.श. 1368) में विवरण मिलता है।

बुक्कराय के बाद दूसरा हरिहर (सा.श. 1377-1404) इम्मडी बुक्क, इम्मडी विरुपाक्ष (सा.श. 1404-1406), पहला देवराय (सा.श. 1406-1422), वीर विजयराय (सा.श. 1422-1424) शासन किया ।

दूसरा (प्रौढ) देवराय (सा.श. 1424-1446)

संगम वंश का प्रसिद्ध राजा देवराय का शासनकाल विजयनगर में महत्वपूर्ण काल था । राजा बनने के बाद कुशल धनुर्धरों को और घुडसवारी में कुशल मुसल्मानों को शामिल करके एक नया सेना का संघटन किया । इस सेना की सहायता से कोंडवीडु प्रदेश के रेड्डी नायकों को पराजित किया । बहमनी सुल्तान अहमद शा से युद्ध करके, प्रसिद्ध मुदुगल् किला, रायचूरु और बंकापुरों का संरक्षण किया । इसका वीर सेनानी लक्कण्ण दंडेश ने केरल और श्रीलंका पर विजय पाकर उनसे उपहार के रूप में संपत्ती लेकर आया ।

सर्वधर्म सहिष्णु प्रौढदेवराय ने राजधानी में जैन और वैष्णव देवालयों का निर्माण करवाया। मस्जिद निर्माण को भी अवकाश दिया । इसके दरबार में तेलुगु कवि श्रीनाथ, संस्कृत विद्वान् डिंडिम, कन्नड कवि और मंत्री लक्कण्ण दंडेश आदि आश्रय पाए थे । प्रौढदेवराय के काल में वीरशैव धर्म की उन्नती हुई ।

पर्शिया देश का राजदूत अब्दुल रजाक ने प्रौढदेवराय के काल में विजयनगर का संदर्शन करके वर्णन किया है कि, विजयनगर जैसा संपत्भरित राजधानी को मेरी आँखें पहली बार देख रही हैं । शहर को सात किलों का आवरण है । राय की सेना लाखों में है ।

प्रौढदेवराय ने 'गजवेंटेगार' 'अरिरायविभाड' आदि उपाधि पाया था । सा.श. 1446 में प्रौढदेवराय की मृत्यु के बाद उसके पुत्र मल्लिकार्जुन (सा.श. 1446-1465) और तीसरा विरुपाक्ष (सा.श. 1365-1385) ने शासन किया । ये दुर्बल होने के कारण प्रबल सेनानी साल्व नरसिंह ने राजधानी पर कब्जा कर लिया । इसके साथ संगम वंश का अंत सा.श. 1485 में हुआ ।

साल्व वंश (सा.श. 1484-1505)

सा.श. 1485 में अधिकार पाकर साल्व नरसिंह ने 6 साल तक शासन करके सा.श. 1491 में अंतिम सांस ली । तब उसके पुत्र अप्राप्त होने के कारण सा.श. 1491 -1503 तक तुलुव नरसनायक नामक सेनानी की रक्षा में शासन चला।

तुलुव वंश (सा.श. 1505 - 1567)

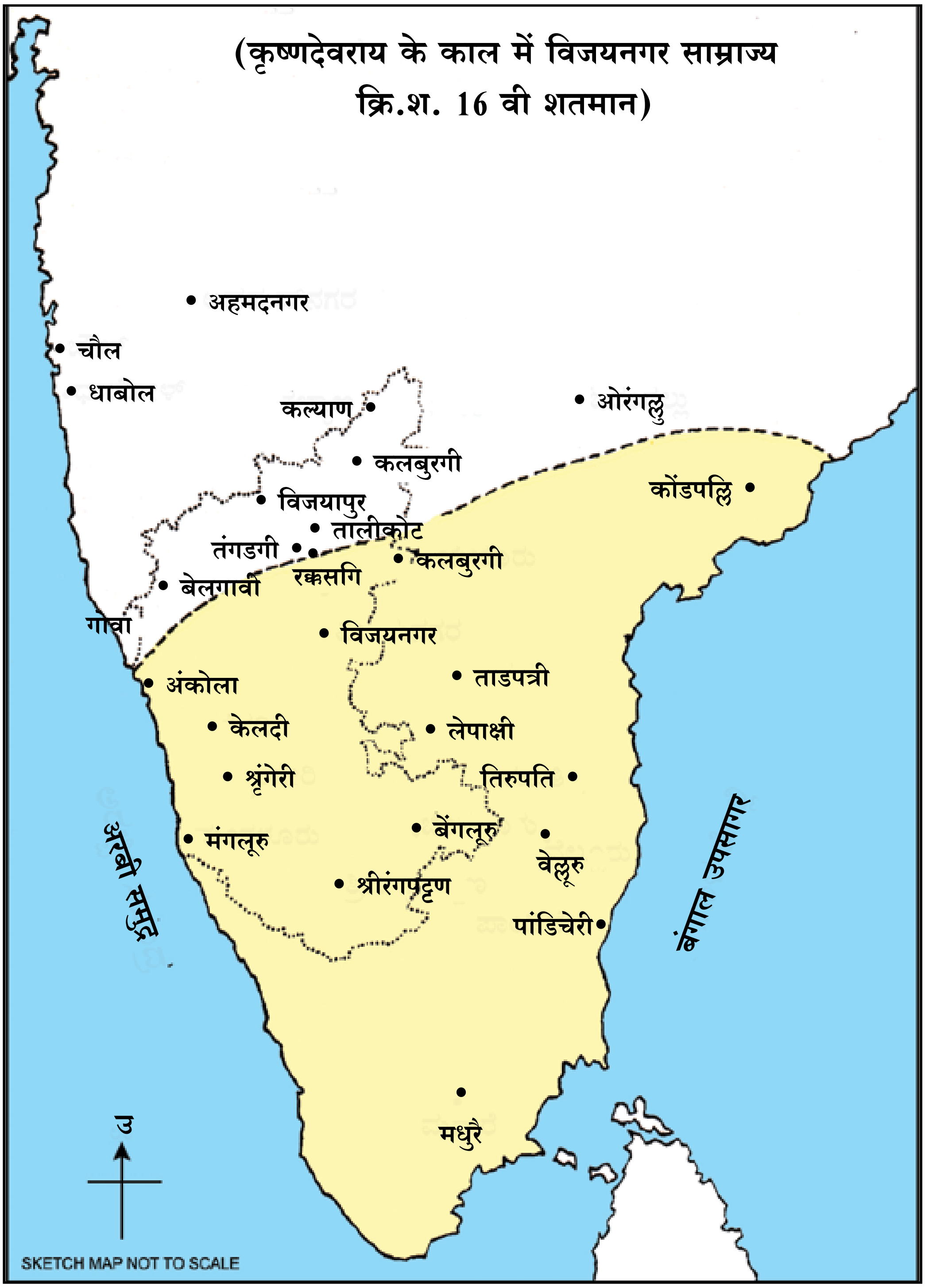
सा.श. 1505 में तुलुव नरसनायक का बेटा वीर नारसिंह ने शासन प्रारंभ किया। 1509 में इसकी मृत्यु के बाद उसका भाई कृष्णदेवराय को अधिकार मिला ।

कृष्णदेवराय (सा.श. 1509 - 1529)

विजयनगर के राजाओं में ही कृष्णदेवराय अत्यंत प्रसिद्ध राजा है । राजा बनते ही इसे अनेक दंगाओं का सामना करना पडा ।

इतिहासकार राबर्ट सिवेल् बताता है कि - असामान्य पराक्रमी, चतुर सेनानी और राजतांत्रिक कुशल कृष्णदेवराय ने शत्रुओं का नाश करके दक्षिण भारत में विजयनगर साम्राज्य का विस्तार किया ।

सा.श. 1510 में उम्मत्तूर का पालेयगार गंगराज ने शिवनसमुद्र किला पर कब्जा किया । विजयापुर सुल्तान से गोवा जीतने में पुर्तगालों की सहायता की । सा.श. 1513 में उदयगिरि किला, सा.श. 1518 कलिंग राजा गजपति प्रतापरुद्र को हराके राजधानी कटक जीत लिया और गजपती की बेटी जगन्मोहिनी से शादी किया ।


(कृष्णदेवराय के काल में विजयनगर साम्राज्य
क्रि.श. 16 वी शतमान)
अहमदनगर
चौल
धाबोल
कल्याण
ओरंगल्लु
कलबुरगी
कोंडपल्लि
विजयापुर
तालीकोट
तंगडगी
कलबुरगी
रक्कसगि
बेलगावी
गोवा
विजयनगर
ताडपत्री
अंकोला
केलदी
लेपाक्षी
श्रृंगेरी
तिरुपति
मंगलूरु
बेंगलूरु
वेलूरु
श्रीरंगपट्टण
पांडिचेरी
अरबी समुद्र
बंगाल उपसागर
मधुरै
उ
SKETCH MAP NOT TO SCALE

सा.श. 1522 में आदिलशाही राजा इस्मायिल् आदिलखान से रायचूरु को फिर से जीता आगे चलकर गुल्बर्गा, बीदर किलों को भी जीता । बहमनी राजा के बंधन में रहे राजपुत्र को बन्धनमुक्त करके बीदर के सिंहासन पर बिठाया । इसलिए कृष्णदेवराय को 'यवनराज्य प्रतिष्ठापनाचार्य' उपाधि मिला । सा.श. 1529 में कृष्णदेवराय की मृत्यु के समय विजयनगर साम्राज्य चारों दिशाओं में फैला था । इसके राजदरबार में आए डोमिंगो पेयस् ने बताया है कि ''कृष्णदेवराय सौम्य स्वभाव व्यक्तित्व का है साथ में दृढकाय का है''।

रक्कसतंगडी युद्ध

कृष्णदेवराय के बाद अच्युतराय (सा.श. 1530 - 1542) और सदाशिवराय (सा.श. 1543-1565) ने शासन किया। सदाशिवराय अप्राप्त होने के कारण शासन का संर्पूण भार कृष्णदेवराय का दामाद अरवीडु वंश का रामराय ने लिया। इसके राजतांत्रिक चाल से विजयनगर साम्राज्य विस्तार के साथ समृद्ध हुआ । साथ में दुश्मनों की संख्या में वृद्धि भी हुई ।

दक्खन के सुल्तानों के हमलों से तंग आकर प्रतीकार के रूप में रामराय ने विजयापुर और गोल्कोंड राज्यों के प्रदेशों को वश में कर लिया । यह युद्ध का कारण बना । विजयनगर साम्राज्य की उन्नति और समृद्धि देखकर जलनेवाले सुल्तान अपना राजकीय भेदभाव भूलकर एक हो गए ।

सा.श. 1565 जनवरी 23 को दक्खन सुल्तानों के संगठन और विजयनगर सेना के बीच कृष्णा नदी किनारे रक्कसतंगडी में जो युद्ध हुआ, उसमें रामराय की मृत्यु हुई । जीत की खुशी में सुल्तानों ने विजयनगर की संपत्ती को लूटा । युद्धभूमि से पलायन करके, रामराय के बेटे तिरुमल और वेंकट दोनों पेनुकोंड भाग गए । पेनुकोंड, चंद्रगिरी बाद में वेल्लूर को राजधानी बनाकर अरवीडु वंशज सा.श. 1570 - 1646 तक राज्यभार किया । युद्ध का परिणाम यह हुआ कि - कर्नाटक में केलदी, मैसूरु, चित्रदुर्ग, यलहंक और सुरपुर के नायक और सामंतराजा स्वतंत्र हो गए ।

विजयनगर की सांस्कृतिक देन :

शासन : विजयनगर साम्राज्य बलिष्ठ केंद्रशासित था और विकेंद्रीकृत शासन पद्धती से चलता था । शासन में राजा को सहायता करने विविध मंत्री, विविध प्रांतों के नायक थे ।

शासन की दृष्टि से साम्राज्य को प्रांतों में, प्रांतों को राज्यों में, राज्यों को नगरों में नगरों को ग्रामों के समूह में विभजित किया था । प्रांतों में राजप्रतिनिधि और ग्रामों में वंशपरंपरा से आए अधिकारी शासन करते थे ।

राजा न्यायांग का परमाधिकारी था । प्रांतों में वहाँ के अधिकारी न्याय देता था । आय का प्रमुख मूल भू-कंदाय का 1/6 भाग संग्रह किया जाता था । इसके साथ वाणिज्य कर, वृत्ति कर, राह कर, हाट कर, निर्यात कर, उपहार आदि राज्यादाय के मूल थे ।

विजयनगर काल में सेनादल, अश्वदल, गजदल और फिरंगी दल आदी प्रमुख अंग थे । अरब देश के घोडे विजयनगर के आकर्षण थे ।

सामाजिक स्थिति : समाज में बाल्य विवाह, सती पद्धती और देवदासी पद्धति रूढी में थे। एक पत्नित्व सामान्य था फिर भी अमीर, राजा लोगों में बहुपत्नित्व प्रचलित था । स्त्रीयों को गौरव मिलता था । दिवाली और दशहरा को धूम धाम से सार्वजनिक रूप से मनाया जाता था। दशहरा राजाश्रय में होता था ।

आर्थिक स्थिति : कृषि ही मुख्य उद्योग था । चावल, जवार, गन्ना और कपास आदी मुख्य फसल थे । विजयनगर के राजा तालाब, कुआँ, नहर आदी बनवाकर कृषि को बढावा दिया। विदेशों के साथ वाणिज्य संपर्क था । इसलिए चावल, कपास, कपडे, लोह, हीरे, चीनी, कस्तूरी, श्रीगंध, मसाला पदार्थ आदी निर्यात होते थे । घोडे, रेशम के कपडे मखमल के कपडे आदी आयात करते थे । हीरे का व्यापार के लिए विजयनगर एक अंतर्राष्ट्रीय केंद्र था । कपडे बुनना प्रमुख दस्तकारी था । भटकल, होन्नावर, मंगलूरु प्रमुख बंदरगाह थे । होन्नु या वरह सोने का सिक्का था । सिक्के पर देवताओं के चित्र रहते थे ।

साहित्य : विजयनगर राजाओं के काल में संस्कृत, तेलुगु और कन्नड भाषा साहित्य की अभिवृद्धि हुई । संस्कृत भाषा में विद्यारण्य ने 'शंकर विजय' और 'सर्वदर्शन संग्रह' कृति की रचना की । विद्यारण्य के भाई सायणाचार्य ने 'वेदार्थप्रकाश' और 'आयुर्वेद सुधानिधि' ग्रंथों की रचना की । विजयनगर के राजा और परिवारवालों ने भी साहित्य रचना की है । उनमें गंगादेवी की 'मधुराविजयं' कृति, प्रौढदेवराय का महानाटक 'सुधानिधि', कृष्णदेवराय की 'जांबवती कल्याण', मदालस चरितं, रसमंजरी आदि प्रसिद्ध हैं । कन्नड भाषा में कुमारव्यास

का ‘गदुगिन भारत’, रत्नाकरवर्णी का - ‘भरतेश वैभव’, चामरस का ‘प्रभुलिंगलीले आदी प्रमुख हैं । लक्कण्ण दंडेश का शिवतत्व चिंतामणी, भीम कवी का बसवपुराण आदी से वीरशैव साहित्य की उन्नति हुई ।

कृष्णदेवराय ने तेलुगु भाषा साहित्य को प्रोत्साहन देने के कारण उसे ‘आंध्रभोज’ उपाधि मिला था । कृष्णदेवराय खुद कवी था, वह ‘आमुक्त मौल्य’ कृती की रचना किया है । उसके दरबार में अल्लसानि पेद्दण्ण, नंदी निम्मण्ण, श्रीनाथ, सूरण्ण, तेनाली रामकृष्ण आदी अष्टदिग्गज नाम से प्रसिद्ध थे ।

धर्म समन्वय : विजयनगर के राजा सर्वधर्म सहिष्णु थे । उन्होंने राजधानी में मस्जिद भी बनवाए । श्रवणबेलगोल शासन (सा. श. 1368) से पता चलता है कि - बुक्कराय ने जैन और वैष्णव के बीच का अनबन को दूर किया था । ‘ईसाई, मुस्लिम, हिन्दू कोई भी हो विजयनगर साम्राज्य में निश्चिंत होकर रह सकते हैं । राजा सबको गौरव से देखता है’ - ऐसे बार्बोस नामक यात्री जो कृष्णदेवराय के काल में विजयनगर आया था, उसने बताया है ।

कला और वास्तुशिल्प : विजयनगर राजाओं के समय में जो देवालय, भवन और मूर्तिशिल्पों को देखकर प्रसिद्ध कला इतिहासकार पर्सि बौन ने वर्णन किया है कि - ‘द्रविड शैली का श्रेष्ठ विकसित स्वरूप’ ।

हजार रामस्वामी देवालय, हंपी

इस काल के देवालय ठोस पत्थरों से निर्मित हुए हैं ।

हंपी के विरुपाक्ष देवालय का कल्याणमंटप, हजार रामस्वामी देवालय, विठ्ठलस्वामी देवालय, कृष्णस्वामी देवालय, गारे से निर्मित कमल महल, श्रृंगेरी विद्याशंकर देवालय प्रमुख हैं । विशाल प्राकार, ऊँचे गोपुर, विशाल कल्याण मंटप, सभा मंटप, वसंत मंटप आदी विजयनगर काल के देवालयों का लक्षण हैं ।

विद्याशंकर देवालय, श्रृंगेरी

कालहस्ती, श्रीशैल, तिरुपति, चिदंबरम्, श्रीरंगम्, कुंभकोणम्, कांची आदी जगहों पर विजयनगर के काल का वास्तुशिल्प देख सकते हैं ।

'शैवों का अजंता'नाम से प्रसिद्ध लेपाक्षी देवालय में विजयनगर काल के शिवपुराण चित्र देख सकते हैं । हंपी का विरुपाक्ष देवालय के कल्याण मंटप की ऊपरी छत पर दशावतार और गिरिजा कल्याण से संबंधित दृश्यों का चित्रण किया गया है ।

सासिवेकालु गणेश - हंपी

उग्र नरसिंह - हंपी

एक शिला रथ - हंपी

हंपी के एकशिला रथ, नरसिंह और गणेश विग्रह विजयनगर काल के एक शिला शिल्पकला का सुंदर रूप दिखाते हैं। कर्नाटक संगीत नाम से परिचित दक्षिणादि संगीत इस काल में आमलोगों तक पहुँचा । पुरंदरदास और कनकदास इस क्षेत्र की देन हैं ।

कालगणना (सा.श.)

विजयनगर साम्राज्य का शासन काल	-	1936-1565
संगम वंश	-	1336-1485
हरिहर	-	1336-1357
बुक्कराय	-	1357-1377
दूसरा (प्रौढ) देवराय	-	1424-1446
सालुव वंश	-	1484-1505
तुलुव नरसनायक	-	1491-1503
तुलुव वंश	-	1505-1529
तालीकोटे युद्ध	-	1565, जनवरी 23

I खाली जगहों को सूक्त शब्द से भरिए ।

1. श्रीलंका राजाओं को हराकर उपहार के रूप में संपत्ती पाया दूसरा देवराय का सेनानी ....।
2. कृष्णदेवराय ने गजपति प्रतापरुद्र की बेटी .... से शादी किया ।
3. विजयनगर साम्राज्य में वरह .... सिक्का था ।
4. सभी धर्मों के लोग विजयनगर साम्राज्य में बिना चिंता के रह सकते थे, यह बात .... विदेशी यात्री ने बताया ।
5. विजयनगर वास्तुशैली द्राविड शैली का श्रेष्ठ विकसित स्वरूप, यह बात बतानेवाला कला इतिहासकार .... ।

II नीचे के प्रश्नों का एक वाक्य में उत्तर दीजिए ।

1. विजयनगर साम्राज्य का स्थापक कौन है ?
2. विजयनगर साम्राज्य पर शासन किया वंशों का नाम बताइए ।

3. संगम वंश का प्रख्यात राजा का नाम बताइए ।
4. विजयनगर साम्राज्य के राजाओं में श्रेष्ठ राजा कौन था ?
5. रक्कसतंगडी युद्ध कब हुआ ?
6. विजयनगर साम्राज्य का आय के मूल क्या थे ? बताइए ।
7. विजयनगर साम्राज्य में मनाया जानेवाले त्योहारों के नाम बताइए ।
8. विजयनगर साम्राज्य के प्रमुख फसलों के नाम बताइए ।
9. कृष्णदेवराय के कृतियों का नाम बताइए ।
10. विजयनगर देखने आए विदेशी प्रवासी कौन - कौन थे ?
11. विजयनगर काल के प्रमुख देवालयों का नाम बताइए ।

III नीचे दिए प्रश्नों का समूह में चर्चा करके उत्तर दीजिए ।

1. कृष्णदेवराय के दिग्विजयों के बारे में टिप्पणी कीजिए ।
2. विजयनगर काल के साहित्य कृतियों की सूची बनाइए ।

IV नीचे दिए प्रश्नों का समूह में चर्चा करके उत्तर दीजिए ।

ए	**बी**
गंगादेवी	आंध्रभोज
दूसरा देवराय	मधुरा विजयम्
कृष्णदेवराय	विद्याशंकर देवालय
श्रृंगेरी	गजवेंटेगार

कार्यकलाप

1. विजयनगर के स्मारकों का छायाचित्र संग्रह करके, विवरण लिखिए ।
2. विजयनगर काल के मूर्तिशिल्पों के चित्रों को विवरण के साथ संग्रह कीजिए ।
3. पुरंदर और कनकदास के दो-तीन कीर्तनों का संग्रह करके समूह में गाइए ।
4. शैक्षणिक प्रवास सबके साथ हंपी जाइए । अपने अनुभवों को प्रबंध रूप में लिखिए।

☆ ☆ ☆

पाठ 2	# बहमनी आदिल षाही

पाठ परिचय

कर्नाटक के इतिहास में विजयनगर साम्राज्य की स्थापना सा.श. 1336 में हुआ । बाद में स.श. 1347 अगस्त 3 को पहला मुस्लिम वंश बहमनी साम्राज्य अस्तित्व में आया । अल्लावुद्दीन हसन गंगू बहमनषा इस वंश का स्थापक था । बहमनी सुल्तान और विजयनगर राजाओं के बीच निरंतर युद्ध होते थे । आगे चलकर बहमनी राज्य में अंतःकलह होकर, उसका विभाजन हुआ। सा.श. 1527 में पाँच षाही घरानों ने सिर उठाया । उनमें विजयापुर के आदिलषाही प्रमुख थे ।

इस पाठ में बहमनी राज्य के सुल्तान फिरोजषा और उसका प्रसिद्ध मंत्री महम्मद गवान की साधनाओं के बारे में बताया गया है । इसके साथ बहमनी राज्य की प्रमुख देन का विवरण भी दिया है ।

सामर्थ्य

1. फिरोजषा तथा महम्मद गवान की देन को जानना ।
2. बहमनी सुल्तानों की साहित्य, कला तथा वास्तुशिल्प को दी गई देन की प्रशंसा करना ।
3. मानचित्र में बहमनी राज्य से संबंधित मुख्य ऐतिहासिक स्थानों को पहचानना ।
4. विजयपुर आदिलषाही प्रमुख सुल्तानों के बारे में जानना ।
5. कला, साहित्य, वास्तुशिल्पों के बारे में समझना ।

विजयनगर साम्राज्य के प्रारंभ काल में ही उस राज्य के उत्तर भाग में बहमनी साम्राज्य की स्थापना 1347 हुई । इसका स्थापक अल्लावुद्दीन हसन् गंगु बहुमन् षा था । यह पहले दिल्ली सुल्तान महम्मद बिन् तघलक की सेना में काम करता था ।

2.1 बहमनी सुल्तान (सा.श. 1347-1527)

बहमनी राज्य वर्तमान कर्नाटक, महाराष्ट्र तथा आंध्रप्रदेश (तेलंगाण) के भागों के साथ था । कृष्णा नदी राज्य के दक्षिण सीमा थी । प्रारंभ में कलबुरगी तथा बाद में बीदर उसकी राजधानी थी । कृष्णा नदी के उत्तर में बहमनी साम्राज्य था तो दक्षिण में विजयनगर साम्राज्य था । ताजुद्दीन फिरोजषा बहमनी वंश में ही प्रसिद्ध सुल्तान था ।

ताजुद्दीन फिरोज षा (सा. श. 1397-1422)

फिरोजषा बहमनी वंश में ही श्रेष्ठ राजा था । वह न्यायप्रिय, उदार तथा ईश्वरभक्त था । वह कुरान की प्रतियाँ तैयार करके अपनी जीविका के लिए संग्रह करता था । लेखक तथा बहुभाषा विशारद होने के साथ पिरोजषा को रेखागणित (भूमिति) तथा धर्मशास्त्र का ज्ञान भी था । वह अनेक पंडित, कवि, कलाकारों को अपने दरबार में आश्रय देकर, गौरव देता था । दौलताबाद में (महाराष्ट्र) आकाश वीक्षणालय की स्थापना की थी । कलबुरगी की सुंदरता बढाने के अलावा भीमा नदी के किनारे 'फिरोजाबाद' नामक नए नगर का निर्माण किया । इसके काल में राज्य आए सूफी संत बंदेनवाज को कुछ ग्राम भेंट-स्वरूप दिए गए । उसने बंदरगाहों के विकास के लिए विशेष ध्यान दिया । इसमें विदेश व्यापार को प्रोत्साहन मिला ।

महम्मद गवान (सा.श. 14633-1481)

बहमनी राज्य को ऊँचा स्तर तक ले जाने की कीर्ति महम्मद गवान को मिलता है । पर्षियन-मूल का निवासी इसने तृतीय महम्मद षा सुल्तान का मुख्यमंत्री बनकर निःस्वार्थ सेवा की ।

प्रमुख बहमनी सुल्तान

अल्लावुद्दीन हसन् गंगू बहमन् षा, फिरोज षा, अहमद षा, तीसरा महम्मदषा ।

प्रमुखांश

- महमद् गवान ने विजयनगर साम्राज्य से हुब्बल्ली, बेलगावी और गोवा प्रदेशों पर कब्जा किया।
- शासन इस्लामी कानून पर आधारित था ।
- राजस्व तथा डाक व्यवस्था को ठीक किया ।
- उपजाऊ भूमि, सिंचाई की व्यवस्था को ध्यान में रखकर भू-लगान निर्धारित किया । लगान को नकद रूप में ही संग्रह किया जाता था ।
- जनता को कष्ट पहुँचानेवाले करों को रद्द किया ।
- स्वयं विद्वान् महम्मद गवान ने बीदर में मदरसा (महाविद्यालय) की स्थापना की । इससे इस्लाम धर्म और कानू शिक्षा को प्रोत्साहन मिला । यहाँ खगोलशास्त्र, गणित, इतिहास आदि विषयों का अध्ययन भी होता था । विद्यार्थियों को निःशुल्क शिक्षण तथा विद्यार्थि निलयों का अनुकूलताएँ थी । महदरसा के ग्रंथालय में करीब 3,000 हस्तप्रतियाँ थीं ।

- कुल मिलाकर बहमनी राज्य की उन्नति के लिए महम्मद गवान ने श्रेष्ठ कार्य किया । इतना होने पर भी राज्य के सरदार गवान की देन से ईर्ष्या करके, षड्यंत्र रचाकर उसकी हत्या करवा दी । गवान के समाधी पर लिखा गया है - ''मुग्ध गवान की हत्या की गई।''

सांस्कृतिक देन :

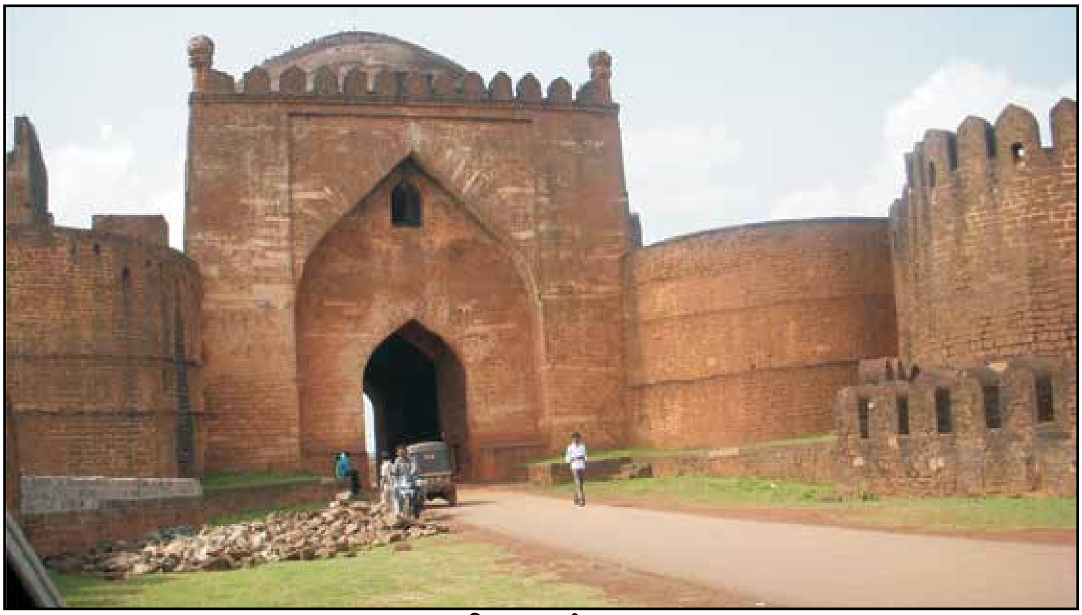
शिक्षण : बहमनी सुल्तानों ने इस्लाम धर्म को ज्यादा प्रोत्साहन दिया था । कुरान पठन शिक्षा का एक अंग था । इनके काल में कलबुरगी, बीदर, एलिचपुर और दौलताबाद आदी इस्लामी विद्याकेंद्र थे । धार्मिक शिक्षा मस्जिद और मदरसा में दिया जाता था । मदरसा में गरीब और अनाथों के लिए निःशुल्क खाना तथा रहने का सहूलियत, छात्रवृत्ति का व्यवस्था किया गया था । मदरसा में कुरान, तर्कशास्त्र तथा सूफी पंथ के तत्वों को पढाया जाता था ।

साहित्य : बहमनी सुल्तान साहित्य के महापोषक थे । कवि, विद्वान्, लेखकों को राजाश्रय दिए थे । सुल्तान फिरोजषा, दूसरा महम्मदषा और महम्मद गवान् खुद लेखक, मंत्री, कवी थे । इनके कालावधि में पर्षियन्, अरेबिक्, उर्दू साहित्य की अभिवृद्धि हुई । बंदेनवाज नामक प्रसिद्ध सूफी संत तथा ग्रंथकार इसी काल में थे । इन्होंने और अन्य विद्वानों द्वारा उपयोग की गई भाषा 'दखनी' नाम से सिद्ध हुई । आगे चलकर यही उर्दू भाषा की अभिवृद्धि का कारण बनी ।

वास्तुशिल्प : बहमनियों का इतिहास वास्तुशिल्प के लिए प्रसद्धि है । कलबुरगी, बीदर तथा अन्य स्थानों की इमारतें हिन्दू-मुस्लिम शैली की हैं । यह दखिनी शैली भी कहलाती है। कलबुरगी की जामी मस्जिद बहमनियों का प्रथम निर्माण है । यह महम्मदषा द्वारा निर्मित है। छोटे छोटे गुंबजों से युक्त यहाँ का सभांगण आकर्षक है । कलबुरगी के पास सुल्तानों की समाधियाँ हैं। वे बृहदाकार गुंबजों के आकार में हैं । बंदेनवाज की समाधी कलबुरगी का एक और प्रमुख रचना है।

बीदर की सोलाखंभ मस्जिद तथा किले में स्थित सुंदर राजभवन प्रसिद्ध हैं । ये भवन अलंकार, लकडी के महीन कला से युक्त हैं । बीदर के पास अष्टूर की बारह समाधियाँ देखने लायक हैं।

बहमनी काल के इमारतों में अत्यंत प्रमुख इमारत गवान द्वारा बनाया गया मदरसा है । यह 242 फूट लंबा 222 फूट चौडा - 56 फूट ऊँचाई तथा तीन मंजिलों की इमारत है । पाँच शताब्दियों से पहले का मदरसा-भवन अपने गतवैभव को मानो बता रहा है ।



किला, बीदर

जामी मस्जिद, कलबुरगी

बन्दे नवाज की समाधी, कलबुरगी

गवान का मदरसा, बीदर

षाही वंश

महमद गवान के बाद बहमनी राज्य बहुत दिनों तक नहीं रहा । तीसरा महमद के बाद आये सुल्तान बहुत दुर्बल थे । इसके बाद का उत्तराधिकारी महमद बालक होने कारण राज्य की एकता बनाए रखने में विफल हो गया । इस वंश का अंतिम सुल्तान कालिमल्ला षा था । इसकी मृत्यु के बाद बहमनी राज्य पाँच भागों में विभजित हो गया ।

1. विजयपुर (विजापुर) का आदिल षाही
2. बीदर का बरीद षाही
3. गोलकोंड का कुतुब षाही
4. अहमद नगर का निजाम षाही
5. बीरार का इमाद षाही

2.2.1 विजयपुर (विजापुर) के आदिल् षाही (सा.श. 1489-1686)

युसुफ आदिल खान (सा.श. 1489-1510)
इस्माइल् आदिल खान (सा.श. 1510-1534)
पहला इब्राहिम् आदिल षा (सा.श. 1535-1558)
पहला अलि आदिल षा (सा.श. 1558-1580)
दूसरा इब्राहिम् आदिल षा (सा.श. 1580-1626)
महमद आदिल षा (सा.श. 1626-1656)
दूसरा अली आदिल षा (सा.श. 1656-1672)
सिकंदर आदिल षा (सा.श. 1672-1686)

यूसुफ आदिल खान विजयपुर का आदिल् षाही वंश का स्थापक था । यह अच्छा शासक और धर्म सहिष्णु था । इसके बाद दूसरा इब्राहिम् आदिल षा को अधिकार प्राप्त हुआ।

दूसरा इब्राहिम आदिल षा (सा.श. 1580-1626)

दूसरा इब्राहिम विजयपुर सुल्तानों में ही श्रेष्ठ था । इसके काल में राज्य का विस्तार हुआ। इसने 'जगद्गुरु बादषा' उपाधि पाया था । इब्राहिम धर्म सहिष्णु सुल्तान था । कई हिन्दू विद्वान, कवि और संगीतकारों को आश्रय दिया था । अपना राजमहल किले के दत्ती देवालयों

को मरम्मत करवाके पूजा का व्यवस्था किया था । हिन्दू मुस्लिम सांस्कृतिक एकता के लिए इब्राहिम ने काम किया । उर्दू में ''किताब-इ-नवरस'' नाम का किताब लिखके मुस्लिमों में संगीत जनप्रिय कराने का प्रयत्न किया । यह कृति हिन्दू देवताएँ सरस्वती, गणपती, भैरव आदि के स्तुती से आरंभ होता है । यह खुद अच्छा संगीतकार था । भव्य वास्तुशिल्प 'इब्राहिम रोजा' इसीने बनवाया ।

इब्राहिम रोजा, विजयपुर

2.2.2 बीदर बशीद षाही (सा.श. 1489-1619)

बहमनी राज्य तितर-बितर हो गया तो दखन के बीदर और आस-पास के प्रदेशों पर बरीद षाही वंशवाले शासन किया । खासींबरीद इस वंश का स्थापक था । इसके बाद बीदर पर शासन करनेवाले इब्राहिम और उसका भाई खासीम असमर्थ थे । इनके संघर्ष में बरीद षाही वंश अवनती की ओर चला । ऐसे समय में इब्राहिम आदिल षा ने बीदर पर कब्जा किया। इस तरह बरीद षाही राज्य इब्राहिम के विजयपुर में लीन हुआ ।

2.2.3 गोलकोंड का कुतुब् षाही (सा.श. 1512-1587)

खुलि कुतुब षा : यह स्वतंत्र गोलकोंड राज्य का स्थापक था । यह सुदीर्घ काल तक शासन करके सा.श. 1543 में अपने ही बेटे से मारा गया ।

इब्राहिम् :

यह हिन्दू धर्म के बारे में अत्यंत सहानुभूति दिखाता था । इसके दरबार में ज्यादातर हिन्दू शासनाधिकारी थे । यह अपना शासन काल में गोलकोंड को एक सुंदर नगर बनाया । सा.श. 1589में इब्राहिम् ने अपना राजधानी गोलकोंड से हैदराबाद को स्थानांतरित किया । इब्राहिम के बाद आए अब्दुल्ला कुतुब षा, अबुल् हसन आदी सुल्तान असमर्थ होने के कारण गोलकोंड मुगलों के शरण में आया ।

2.2.4 अहमद नगर का निजाम् षाही (सा.श. 1490-1636)

सा.श. 1490 में जुन्नूर का प्रांताधिकारी निजाम षाही राजवंश का मल्लिक अहमद ने स्वतंत्र अहमदनगर राज्य की स्थापना की । इसके बाद बुर्हान, हुसेन निजाम षा मुर्तुजा आदि नाम मात्र सुल्तान थे । चांदबीबी की मृत्यु के बाद अहमदनगर का पतन हुआ। अंत में मोगल बादशाह शहाजहान के काल में अहमदनगर संपूर्ण रीती से मोगल साम्राज्य में विलीन हो गया ।

2.2.5 बीरार् का इमाद् षाही (सा.श. 1490 - 1580)

बहमनी साम्राज्य के पतन के बाद अस्तित्व में आए पाँच दक्षिण सुल्तान राज्यों में बीरार का इमाद षाही वंश भी एक था । यह बीदर के उत्तर में वार्दा, तपती, पेनगंगा तथा वैन गंगा नदियों के बीच का प्रदेश है । सा.श. 1490 में फता-उल्ला इस वंश का स्थापना किया । इनके राजधानी एलियपुर था । इमाद - उल-मुल्क यह फता-उल्ला की उपाधी था । सा.श. 1504 में इसकी मृत्यु के बाद इसका बेटा अल्ला-उद-दिन इमाद षा को अधिकार मिला। यह समर्थ सुल्तान नहीं था । बाद में इसका बेटा दरिया इमाद षा ने अधिकार पाया । इसके काल में भी आस-पास के राज्यों के साथ युद्ध होता ही रहा ।

दरिया इमाद षा की मृत्यु के बाद उसका बेटा बालक बुरहान षा को अधिकार मिला। इसके काल में अधिकार वजीर तुषाल खान के हाथ में आया । आगे चलकर बीरार राज्य सुल्तानों के वश में गया ।

आदिल् षाहियों की देन :

विजापुर के आदिल षाहियों ने अपने 200 साल तक की शासनावधि में शिक्षा, साहित्य, संगीत, चित्रकला, कला और वास्तुशिल्प क्षेत्रों को अत्यमूल्य योगदान दिया है ।

शिक्षा : आदिल षाही शिक्षा प्रेमी और पोषक थे । इनकी शिक्षा नीति इस्लाम संस्कृति को बढावा देना था । मुक्तब (मस्जिद) मदरसा (कालेज) शिक्षा केंद्र थे । यहाँ ज्ञान, धर्म, कानून, काव्य, अलंकार शास्त्र की शिक्षा दी जाती थी । शिक्षा संस्थाओं को राजाश्रय मिला था।

साहित्य : साहित्य क्षेत्र को आदिलषाहियों की देन अमूल्य है । कुछ षाही खुद कवि होने के कारण साहित्य क्षेत्र समृद्ध हुआ । पर्षियन, अरेबिक, उर्दू, कन्नड भाषाओं में अनेक कृतियों की रचना हुई ।

पर्षियन कवि :

फेरिस्ता : तारीख-इ-फेरिस्ता, गलशन-ए-इब्राहिम

उर्दू कवि :

अब्दुल - 'इब्राहिम नामा', मुल्ला नस्रति-'अलिनाम'

कन्नड कवी : तोरवे नरहरि कवि - 'तोरवे रामायण'

संगीत : युसूफ आदिल् षा और दूसरा इब्राहिम आदिल् षा महान् संतीग विद्वान् थे। इब्राहिम् आदिल षा की ''किताब-ए-नवरस' कृति संगीत की श्रेष्ठ कृती है । इसने संगीत शाला की स्थापना की । राजवंश और अमीर वर्ग की स्त्रीयाँ संगीत में रुचि रखती थीं ।

वर्णचित्रकला : दूसरा इब्राहिम खुद चित्र कलाकार था । इसके दरबार में कई पर्शियन् कलाकार थे । इनके राजमहल, मस्जिदों के दीवार, अंदर के छत पर फूल, पेड, पत्ते आदी प्राकृतिक चित्रों को सुंदर रूप से चित्रित किया है । इन वर्णचित्रों से उन लोगों की रुचि, आशा, संप्रदाय आदी जान सकते हैं ।

कला और वास्तुशिल्प : कर्नाटक के वास्तुशिल्प इतिहास में - आदिल्षाहियों को महत्वपूर्ण स्थान हैं । खास-तौर से राजभवन, मस्जिद, समाधी और किले हैं । उनसे निर्मित स्मारक इंडो-इस्लामिक शैली में हैं ।

ए) किले : विजयपुर का किला बहुत बडा होने के साथ उसमें 96 कोत्तल (किले के प्राकार पर का गुंबज) तथा 6 महाद्वार हैं ।

ब) राजमहल :

गगन महल : सा.श. 1620 में इब्राहिम आदिलषा ने बनवाया । यह तीन मंजिलों का है ।

मेहतर् महल : यह भी तीन मंजिलों का राजमहल है । इसे भी दूसरा इब्राहिम् आदिल् षा ने बनवाया । यह सूक्ष्म अलंकार के लिए प्रसिद्ध है । इसके साथ असार महल में वर्णरंजित चित्रों के कमरें हैं ।

असार महल, विजयपुर

गगन महल, विजयपुर

क) मस्जिद :

जामी मस्जिद : इसे अलि आदिल षा ने निर्माण करवाया । इसका भव्य प्रार्थना मंदिर के कारण यह प्रसिद्ध है । यह भव्य इमारत बिना अलंकार के बहुत सरलता से युक्त है । यह कला स्मारकों में अपना ही नूतन शैली का है ।

इब्राहिम रोजा : इसे विजयपुर में दूसरा इब्राहिम आदिल षा ने अपनी पत्नी ताज बेगम् की याद में निर्माण करवाया । इसमें इब्राहिम् और उसके परिवार के सदस्यों की कब्र हैं। यह भारत का एकैक रोजा है । इसको दक्षिण का ताजमहल कहकर वर्णन किया है ।

एक ऊँचा चबूतरे पर कब्र और मस्जिद का निर्माण करके, चारों ओर बगीचा तथा आवरण दीवार रहने की इमारत को रोजा कहते हैं ।

गोलगुंबज : रोजा से भी बढकर इमारत का निर्माण करना, यह सोचकर महम्मद ने विजयपुर में गोल की समाधी मंदिर का सा.श. 1656 में निर्माण करवाया । इसके केंद्र में विशाल गुंबज है । गुंबज के अंदर फुसफुस करने का बडा कमरा है । यह उस काल का तान्त्रिक कौशल की विशेषता बताता है । गोलगुंबज दुनिया के दूसरा गुंबज है, भारत का बहुत बडा गुंबज है।

गोलगुंबज, विजयपुर

मालिक्-इ-मैदान्
तोफ, विजयपुर

जुम्मा मस्जिद, विजयपुर

बाकी प्रमुख स्मारक : बारा कमान, बडे कमान्, आनंद महल, उपली बुरुज, ताज बावडी, चांद बावडी आदि प्रमुख स्मारक हैं ।

कार्यकलाप

1. बहमन षाही और आदिल षाही इनके वास्तुशिल्प के भावचित्रों को विवरण के साथ संग्रह कीजिए ।
2. भारत के हिन्दू, इसाई, मुस्लिम संस्कृति के देवालय गिरिजाघर और मस्जिदों के चित्र संग्रह करके एक आल्बम बनाइए ।

कालगणना (सा.श.)

- बहमनी राज्य का शासनकाल : 1347-1527
- बीदर में मदरसा की स्थापना : 1461
- आदिल षाओं का शासनकाल : 1489-1672
- इब्राहिम रोजा का निर्माण : 1626.
- गोलगुंबज का निर्माण : 1656

I खाली जगहों को सूक्त शब्द से भरिए ।

1. बहमनी साम्राज्य .... में स्थापित हुआ ।
2. कलबुरगी .... सुल्तानों की राजधरानी थी ।
3. फिरोज षा सुल्तान ने भीमा नदी किनारे .... नगर का निर्माण करवाया।
4. महम्मद गवान ने .... में मदरसा बनवाया ।
5. बरीद वंश का स्थापक .... ।
6. गोलकोंड कुतब षाही राज्य का स्थापक .... ।
7. इमाद षाही वंश का स्थापक .... ।

II नीचे के प्रश्नों का एक वाक्य में उत्तर लिखिए ।

1. बहमनी वंश का स्थापक कौन है ?
2. महम्मद गवान कौन है ?
3. सोला खंभ मस्जिद कहाँ है ?
4. आदिल षाही सुल्तानों में श्रेष्ठ कौन है ?
5. दक्षिण भारत का ताजमहल किस स्मारक को कहते हैं ?
6. गोलगुंबज क्यों प्रसिद्ध है ?
7. जगद्‌गुरु बादषा उपाधि किसे मिला था ?

III समूह में चर्चा करके उत्तर दीजिए ।

1. महम्मद गवान की साधनाओं को बताइए ।
2. पाँच षाही वंशों का नाम बताइए ।
3. दूसरा इब्राहिम आदिल् षा धर्म सहिष्णु सुल्तान था । चर्चा कीजिए ।

IV नीचे के 'ए' सूची से संबधित 'बी' सूची के विषयों को जोडकर लिखिए ।

ए	**बी**
आदिल षाही	अहमदनगर
कुतब षाही	बीरार
निजाम षाही	विजयपुर
इमाद षाही	बीदर
बरीद षाही	गोलकोंड

☆ ☆ ☆

पाठ 3	# भक्ति पंथ और सूफी परंपरा

पाठ परिचय

दक्षिण भारत में आल्वा, दास और उत्तर भारत में संत, सूफी आदी भक्ति पंथ द्वारा समाज को जागृत कराया । इस पाठ में भक्ति पंथ का उद्देश, अर्थ और लक्षणों को बताया है। दक्षिण भारत के अंडाल्, अक्कमहादेवी, कनकदास, पुरंदरदास, भारत के कबीरदास, गुरुनानक, तुलसीदास, मीराबाई, श्री चैतन्य धर्मियों के बीच किया सामरस्य तथा स्थानीय भाषाओं की संपन्नता को दिया देन के बारे में विवरण दिया है ।

सामर्थ्य

1. भक्ति पंथ के उपदेश सामाजिक समरसता को उनकी क्या देन है, समझना ।
2. दास तथा संतों के उपदेशों को समझकर अनुकरण करने की कोशिश करना ।
3. सूफी के उपदेशों का विशिष्ट तत्वों से विद्यार्थियों को परिचय कराना ।

भारत बहुत संस्कृतियों का समाज से भरा देश है । इस समाज में जाती - व्यवस्था, कंदाचार, मूढ विचार घर कर लिए थे । जनसामान्य को 'मोक्ष' मृगतृष्णा बन गया था । उसके लिए आमलोग योग्य नहीं है - ऐसी भावना मध्य युग के समाज में था । वैसे समय में उदय हुए कुछ भक्ति पंथ तथा सूफी परंपरा के संत धार्मिक और सामाजिक सुधार के लिए आगे आए ।

उन्होंने विश्व बन्धुत्व को महत्व देकर, मोक्ष साधना के लिए भक्ती ही उत्तम मार्ग बताया। इस संप्रदाय को भक्ति पंथ कहते हैं ।

> भक्ति संस्कृत पद भुज् मूल से आया है । भुज् का अर्थ ज्ञान है ।

भक्ति पंथ का सार

1) भक्ति पंथ ऊँच - नीच भेदभाव का खंडन किया । समानता का अनुसरण करने को बताया ।

2) भक्ति पंथ के संतों ने कंदाचार का विरोध करके, उसका खंडन किया ।

3) संतों ने लोगों का दिल जोडने का काम किया ।

4) सूफी संतों ने बताया कि - प्रेम और मानव सेवा ही धर्म है । भगवान एक ही है, कई भगवान नहीं है । नाम अलग अलग हैं ।

दक्षिण भारत की भक्ति परंपरा

अंडाल् :

अंडाल्

तमिलनाडु के 12 विष्णुभक्त आल्वाओं में 'अंडाल्' भी एक थी। यह विष्णुचित्त से पाली हुई बेटी थी । इसे पेरियाल्वार नाम से भी बुलाते थे । अंडाल् का मूल नाम गोदादेवी था । यह कृष्णभक्त थी। श्रीविल्लीपुत्तूर का कृष्ण देवालय की मूर्ति को इसके पिता फूल माला बनाके अर्पित करते थे । आंडाल् ने कृष्ण से ही प्रेम करके, उसे ही अपना पति मानती थी । 'तिरुप्पामै' नामक ग्रंथ की रचना करके भगवान को समर्पित किया । तमिलनाडु में यह 'तिरुप्पामै' वृताचरण बहुत प्रसिद्ध है ।

अल्वाओं की भावना थी कि - सब विष्णुभक्त समान हैं । उनके जन्म के बारे में कोई नहीं पूछना चाहिए । जाति-भावना घोर पाप है ।

अक्कमहादेवी

अक्कमहादेवी

12वी शतमान का वचन आंदोलन में भाग लिया वीर महिला अक्कमहादेवी थी । कन्नड वचन साहित्य को इसकी देन अपार है । शिवमोग्ग जिले का उडुतडी में अक्कमहादेवी का जन्म हुआ । निर्मलशेट्टी, सुमती इसके माता-पिता थे । बचपन से शिवभक्ति में रहती थी । वह सबसे बताती कि - मल्लिकार्जुन ही मेरा पति है । माता पिता ने जबर्दस्ती से राजा कौशिक के साथ शादी करवाया। अपना गुरु, लिंग, जंगम सेवा को अडचन होने के कारण पति का घर त्याग दिया । अपना पहनावा भी छोडकर निकली । बाद में कल्याण जाकर, वहाँ बसवेश्वर से स्थापित अनुभवमंटप में रहने लगी । वहाँ कई वचनों को 'चन्नम ल्लिकार्जुन' अंकित नाम से रचना की । सभी शिवशरणों को अक्कमहादेवी पर अपार गौरव था । अंतिम दिनों में श्रीशैल जाकर, वहाँ का कदलीवन में शिवैक्य हुई ।

पुरंदरदास (सा.श. 1480-1564)

पुरंदरदास

पुरंदरदास कन्नड दास साहित्य का एक प्रमुख व्यक्ति हैं। इनका जन्म पुरंदरगढ में हुआ । इनका मूल नाम श्रीनिवास नायक था। पिता वरदप्प नायक तथा माता लीलावती थी । इनकी पत्नी लक्ष्मीबाई धर्मनिष्ठ स्त्री थी ।

कंजूस तथा नास्तिक श्रीनिवास नायक भगवान की परीक्षा में हारकर, अपनी सब संपत्ती का त्याग करके भगवान की नामस्मरण में लीन हो गए । वे कीर्तन गाते-गाते कई ग्रामों से होकर, कृष्णदेवराय के दरबार में पहुँचे । वहाँ व्यासराय ने इन्हें दीक्षा देकर, 'पुरंदर' नामकरण किया । इस तरह वे पुरंदरदास बन गए । इनके कीर्तनों में मानवीय मौल्यों का समावेश है। इन्होंने अपने कीर्तनों में छुआछूत का खंडन किया । इनके कीर्तनों में तत्व, नीति तथा संगीत का संगम देख सकते हैं। इन्हें 'कर्नाटक संगीत पितामह' कहते हैं । पुरंदर विठ्ठल अंकितनाम से कई कीर्तनों की रचना की है। उनके गुरु व्यासराय ने इस तरह प्रशंसा की है कि - 'दासरेंदरे पुरंदरदासरय्या' ।

कनकदास (सा.श. 1508-1606)

कनकदास

दास साहित्य के एक और प्रमुख कीर्तनकार कनकदास लगभग सा.श. 1508 में हावेरी जिले, बंकापूर तालूक का बाड ग्राम में जन्म लिया । मूल नााम तिम्मप्प था । बीरप्प, बच्चम्म इनके माता-पिता थे । वे योद्धा भी थे और कवी भी थे । बाड ग्राम के आस-पास रहनेवाले 78 ग्रामों का नाडगौड तथा ढणायक थे । अपार कनक मिलने के कारण कनकनायक हो गए । लोगों में यह कथा प्रचलित है । पारिवारिक जीव से विमुक्त होकर, व्यासराय से शिष्यत्व स्वीकारके कनकदास बन गए । इन्होंने कई कीर्तनों की रचना की है । 'आदिकेशव' इनका अंकितनाम है । कागिनेले का आदिकेशव इनका इष्ट दैव था । अपने कीर्तनों में समाज के अंधविश्वासों का खंडन करके, भगवान से मिलने का सरल मार्ग उपदेश किया है । अपने कीर्तनों में जातिपद्धति का विडंबना दिखाए हैं ।

कनकन किंडी : उडुपी के देवालय में कनकदास को वहाँ के पुरोहित प्रवेश नहीं दिया । तब कनकदास की भक्ति पर प्रसन्न होकर श्रीकृष्ण ने पश्चिम की तरफ अपना मुँह मोडकर उन्हें दर्शन दिया ऐसा कहा जाता है ।

कनकदास हरिभक्तिसार, नलचरित्र, रामधान्य चरिते नाम के षट्पदी काव्य तथा मोहन तरंगिनी नामक सांगत्य कृति की रचना की है ।

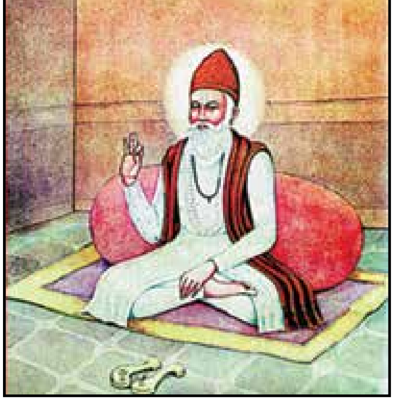
शिशुनाल शरीफ

शिशुनाल शरीफ

शिशुनाल शरीफ कन्नड का पहला अनुभावी कवी है । इन्हें 'कर्नाटक का कबीर' कहा जाता है । 1819 में शिशुनाल ग्राम में इनका जन्म हुआ । इनके पिता इमाम साहेब और माता हज्ज़मा थी। बचपन में ही हिन्दू-मुस्लिम धर्मों के बारे में ज्ञान था । मुल्की परीक्षा पास करके कुछ काल शिक्षक बनकर सेवा की । गुरु-गोविंदभट्ट से दीक्षा पाकर कई तत्व पदों की रचना की । इनके पदों में रिवायन् (मोहरम् पद (गानें)) उनमें कालग पद, धार्मिक नीति पद, अलाविपद, सवाल-जवाब पद हैं । शिशुनाल में इनकी समाधी हैं । हिन्दू-मुस्लिम दोनों इनकी आराधना करते हैं । इन्होंने जाति-धर्म की सीमा पार कर, मानवीय मौल्यों का बीज बोया ।

उत्तर भारत की भक्ति परंपरा

कबीरदास (सा.श. 1398-1518)



कबीरदास

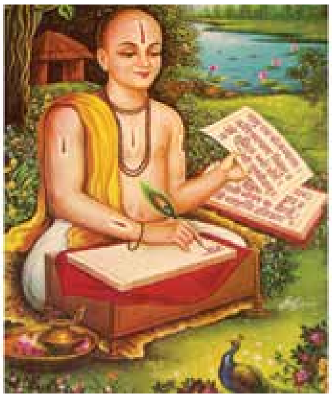
भक्तिपंथ का प्रसिद्ध संत कबीर रामानंद के शिष्य थे। इन्होंने हिन्दू - मुस्लिम धर्मों के बीच सामरस्य लाने का प्रयत्न किया । कबीर वारणासी के बुनकर मुस्लिम दंपती नीरु तथा नीमा से पाला हुआ बेटा था । इन्होंने जातिपद्धती, दिखावे का जीवन, जाती श्रेष्ठता, धार्मिक-असमानता आदी का खंडन किया । अल्लाह और राम दोनों एक ही भगवान के दो नाम हैं । इन्होंने बताया कि हिन्दू - मुस्लिम दोनों एक ही मिट्टी से तैयार किए मटके हैं ।

कबीर ने बताया कि - वह राम और अल्लाह दोनों का बेटा है । देह दंडित करने से, उपवास, तीर्थयात्रा, पवित्र स्थान से भगवान को नहीं देख सकते। लेकिन पवित्र भक्ति मार्ग से ही भगवान को देख सकते हैं । कबीरदास ने अपने तत्वों को लोगों की समझ में आने के लिए 'दोह' (दो पंक्ति के पद्य) नामक छोटे काव्यों में उपदेश किया । इनके अनुयायियों को 'कबीरपंथी' कहते हैं ।

गुरुनानक (सा.श. 1469-1539)

गुरुनानक सिक्ख धर्म के संस्थापक थे । वर्तमान पाकिस्तान का तलवंडी ग्राम में 1469 में जन्म हुआ । मेहताकलु (कालुचंद) और तृप्ता इनके माता-पिता थे । कबीरदास ने हिंदू मुस्लिम दोनों धर्मों का समान अंशों को बताया । 'ग्रंथसाहिब' नामक सिक्खों का पवित्र ग्रंथ में जपजी नाम के पद्य हैं । भगवान का नामस्मरण करना और अच्छे काम करने को सिक्ख पंथ बहुत महत्व दिया है । स्त्री-पुरुषों की समानता को बल दिया है । भगवान के अस्तित्व में उन्हें अचल भरोसा था । सारी दुनिया से उन्होंने बताया कि - भगवान एक ही है, वह सत्य, नित्य है । जीवन में धोखा देना, चोरी करना, हिंसा करना नहीं चाहिए । गुरु से भक्ती, भक्ती से मुक्ति पा सकते हैं । सामाजिक अनिष्ट मूर्ति पूजा, जातीपद्धती, सतीपद्धती आदी का विरोध किया । देश संचार करते समय वे कर्नाटक भी आए थे । जहाँ वे बीदर में ठहरे थे, उस स्थान को 'नानक झरा' (मीठा पानी का झरना) कहते हैं ।

तुलसीदास (सा.श. 1532-1623)



उत्तर भारत के भक्तिमार्ग प्रतिपादकों में तुलसीदास अग्रगण्य हैं । ब्राह्मण परिवार में जन्म हुआ । हिन्दी साहित्य क्षेत्र को उनकी योगदान बहुत है । उन्होंने 'रामचरितमानस' नामक ग्रंथ लिखा । यह हिन्दी साहित्य क्षेत्र की श्रेष्ठ कृती है । उत्तर में यह 'तुलसी रामायण' नाम से प्रसिद्ध है । रामभक्त तुलसीदास ने जन-मन में दैवभक्ति, परिशुद्ध जीवन, प्रेम, प्यार, सहनशीलता, उदारता आदी गुणों का बीज बोने का काम किया।

मीराबाई (सा.श. 1498-1569)

मीराबाई

''कलियुग की राधा'' नाम से प्रसिद्ध संत मीराबाई भारत की महान् कीर्तनकार थी । राजस्थान का राजघराने में इनका जन्म हुआ । मीराबाई राजा रतनसिंग की बेटी थी । मेवाड का राजकुमार के साथ विवाह हुआ । बचपन से अध्यात्म की ओर झुकाव होने के कारण अपना समय भगवान की पूजा, ध्यान, कीर्तन में बिताती थी । इनकी कृष्ण की आराधना को सास ने विरोध् किया । इसे सहन न करते हुए मीराबाई ने राजमहल छोडकर श्रीकृष्ण क्षेत्र बृंदावन चली गई । उनकी रचनाओं में भक्ति, प्रेम भरपूर है । गिरिधर गोपाल इनका आराध्य दैव था। अपने सैकडों भजनों द्वारा मीराबाई आज भी जन मानस में शाश्वत है ।

चैतन्य (सा.श. 1485-1533)

चैतन्य

चैतन्य का जन्म पश्चिम बंगाल का नवद्वीप (नाडिया) में हुआ । जगन्नाथ मिश्रा तथा सचीदेवी इनके माता-पिता थे । चैतन्य का पहला नाम विश्वंभर था । ईश्वरीपुरी इनके गुरु थे। चैतन्य अपने 25वे साल में ही संसार त्यागकर, सन्यास स्वीकार किया । जाति भेद का खंडन किया। मुक्ति पाने के लिए भक्तिमार्ग अपनाने को कहा । विश्वप्रेम से ही भगवान से प्यार पाने का पहला कदम बताया । भारत के सभी जगह तीर्थ यात्रा करके प्रेम का संदेश दिया । प्रेम, भाईचारा, दानशीलता इनके उपदेश के प्रमुख सार था । वर्तमान हरेकृष्ण पंथ इनसे प्रभावित है। बंगाल की जनता उन्हें श्रीकृष्ण का अवतार मानकर, ''चैतन्य महाप्रभु'' कहते हैं ।

भक्ति पंथ का परिणाम

- भक्ति संत हिन्दू - मुस्लिम भेद भाव दूर करने में सफल हुए ।
- भक्ति संतों ने स्थानीय भाषा में साहित्य रचना की । इससे भारतीय देशी भाषाएँ समृद्ध हुए।

सूफी परंपरा

जिस तरह हिन्दुओं में कबीर कनकदास, श्री चैतन्य आदी धर्म जागृती किया, उसी तरह मुस्लिमों में सूफी संतों ने धर्म जागृती करने का काम किया । हिन्दू मुस्लिम एकता के लिए काम किया । सूफी पंथ अरेबिया में जन्म लेकर, भारत में प्रवेश किया ।

सूफी शब्द 'साफ' शब्द से आया है । साफ का अर्थ शुद्ध है । सूफी संत मुस्लिम अनुभावी हैं। सादा ऊन का कमीज पहनते हैं ।

सूफी पंथ का सार

1) भगवान एक ही है । वह सर्वशक्त है । हम सब उसके बच्चे हैं । इन विचारों को प्रतिपादित किया ।

2) उत्तम कायक (काम) को महत्व दिया ।

3) सभी समान हैं, तत्व का प्रचार किया ।

4) जाती पद्धती का विरोध किया ।

कालानुक्रम योग, वेदांत तथा बौद्ध मत के चिंतनों से सूफी संत प्रभावित हुए । सूफियों का मूलतत्व यह है कि धर्म का अर्थ प्रेम, मानव की सेवा ।

निजामुद्दीन औलिय

वे भारत का प्रमुख सूफी संत थे । दिल्ली में रहकर गरीबी में जीवन बिताए । घास के छतवाला मस्जिद इनका कार्य-कलाप का केन्द्र था । दिल्ली का सुल्तान ने दान में इन्हें एक ग्राम दिया तो उसका तिरस्कार किया। उन्हें देखने जो लोग आते थे, उन भक्तों को सत्गुण, करुणा का संदेश देते थे ।

ख्वाजा बन्दे नवाज

बन्दे नवाज प्रसिद्ध चिस्ति सूफी संत थे । वे दिल्ली के नासीरुद्दीन का शिष्य थे । बन्दे नवाज का अर्थ 'आश्रय लेनेवाला का पालन करनेवाला' है । गेसुदराज इनका एक और नाम था ।

गेसुदराज का अर्थ है 'लंबे बालोंवाला' । इनका मूल नाम था - महम्मद हुसैनी । इन्हें संस्कृत, अरबी, पार्सी, दखनी (उर्दू) आदी अनेक भाषाएँ आती थी । वे कलबुरगी जाकर रहने लगे । राजा फिरोज षा इन्हें बहुत इज्ज़त देते थे । दखनी भाषा में साहित्य रचना की है । अभी भी कलबुरगी का इनका दर्गा साहित्य भंडार में देख सकते हैं । कलबुरगी में हर साल इनका उरुसु होता है ।

चिस्ति पंथ

सूफी पंथ में चिस्ती समूह प्रमुख है । इसका स्थापक मोइनुद्दीन चिस्ती था । वे आज्मीर जाकर रहने लगे । देवभक्ती, गुरुसेवा, सन्मार्ग पर चलना चिस्ती अनुयायियों का लक्षण था । हिन्दू मुस्लिम एकता के बारे में विशेष ध्यान था । वे स्थानीय भाषा दखन् (उर्दू) भाषा में कृतियों की रचना की । फतेपुर सिक्री का सलीम चिस्ती प्रसिद्ध थे ।

सलीम चिस्ती का कब्र, आग्रा

लाहोर (वर्तमान पाकिस्तान)	:	शेख इस्माइल
अजमीर	:	ख्वाजा मोइनुद्दीन चिस्ती
दिल्ली	:	निजामुद्दीन औलिया
अर्काट्	:	टिप्पु मस्तार औलिया
कलबुरगी	:	ख्वाजा बंदे नवाज

काल गणना (सा.श.)

निजामुद्दीन औलिया	-	1238-1325
कबीरदास	-	1440-1518
गुरुनानक	-	1469-1539
पुरंदरदास	-	1480-1564
चैतन्य	-	1485-1533
मीराबाई	-	1498-1569
कनकदास	-	1508-1606
तुलसीदास	-	1532-1623

I रिक्त स्थानों को सूक्त शब्द से भरिए ।

1. अक्कमहादेवी के वचनों का अंकितनाम .... ।
2. पुरंदरदास .... के दरबार में थे ।
3. 'आदिकेशव' .... का अंकितनाम है ।
4. 'कर्नाटक का कबीर' .... को कहते हैं ।
5. चैतन्य का पहला नाम .... ।
6. सूफी संत स्वराज बन्दे नवाज का एक और नाम .... ।

II नीचे के प्रश्नों का एक वाक्य में उत्तर दीजिए ।

1. आंडाल् का मूल नाम क्या था ?
2. अक्कमहादेवी का जन्म कहाँ हुआ ?
3. कर्नाटक संगीत का पितामह कौन है ?
4. कनकदास के माता-पिता का नाम बताइए ।
5. कन्नड का पहला मुस्लिम कवि कौन है ?
6. सिक्खों का पवित्रग्रंथ का नाम बताइए ।
7. कलियुग की राधा किसे कहते हैं ?
8. सूफी पद का अर्थ क्या है ?

9. भारत के सूफी संत कौन-कौन हैं ?

10. चिस्ती पंथ का स्थापक कौन है ?

III दो-तीन वाक्यों में उत्तर दीजिए ।

1. कबीरदास के उपदेशों को बताइए ।
2. गुरुनानक के उपदेशों को बताइए ।
3. भक्ति पंथ के परिणाम - टिप्पणी कीजिए ।
4. सूफी पंथ का सार संग्रह करके लिखिए ।

IV नीचे के 'ए' सूची से संबंधित 'बी' सूची के विषयों को जोडकर लिखिए ।

ए	**बी**
गुरुनानक	सूफी संत
चैतन्य	सिक्ख धर्म
निजामुद्दीन औलिया	कलियुग की राधा
मीराबाई	हरेकृष्ण पंथ

चर्चा कीजिए ।

भक्ति संतों के उपदेशों की प्रस्तुतता के बारे में चर्चा कीजिए ।

कार्यकलाप

1. भक्ति संतों का भावचित्र विवरणों के साथ संग्रह कीजिए ।
2. श्री चैतन्य, गुरुनानक, मीराबाई, तुलसीदास, कबीर, सूरदास तथा सूफी संतों का जीवनी पढिए ।
3. मीरा भजन सुनिए ।
4. सूफी पंथ के बारे में विषय संग्रह कीजिए । भारत के बहु धर्मीय समाज पर उनका प्रभाव और वर्तमान में उनके प्रस्तुतता के विचार में संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए ।

☆ ☆ ☆

पाठ 4	नायक पालेयगार तथा नाडप्रभु

पाठ परिचय

विजयनगर के पतन के बाद कुछ ही दशकों में कर्नाटक मुख्यरूप से तीन शासन व्यवस्था के अधीन हुए । वे थे विजयपुरा, केलदी और मैसूरु दोनों अपने प्रदेश में विजयनगर परंपरा का ही अनुसरण किया । इसके अलावा चित्रदुर्ग, सुरपुर, (यलहंक) बेंगलूरु आदी कई शिबिरों का जन्म हुआ ।

सामर्थ्य

1. जेष्ठ वेंकटप्प नायक और शिवप्प नायकों की साधनाओं के बारे में जानना ।
2. रानी चेन्नम्माजी की वीरगाथा को समझना ।
3. केलदी नायकों का परधर्म सहिष्णुता को पहचानना ।
4. चित्रदुर्ग का राजवीर मदकरी नायक का शौर्य तथा साधनाओं की प्रशंसा करना ।
5. सुरपुर का नाल्वडी वेंकटप्प नायक की उपलब्धियों के बारे में जानना ।
6. यलहंका के देशप्रभु प्रथम केंपेगौडा तथा द्वितीय केंपेगौडा की उपलब्धियों को जानना।

केलदी के नायक (सा.श. 1499-1763)

नायक : विजयनगर साम्राज्य के अधीन में कई छोटे-बडे राज्य थे । ये ही नायक या मुखिया कहलाते थे । मुखिया के अधीन में रही सीमा को पालेयपट्टी कहते थे । नायकों में केलदी तथा चित्रदुर्ग के नायक प्रसिद्ध थे ।

विजयनगर के काल में शिवमोग्गा जिले में केलदी राज्य की स्थापना सा.श. 1499 में स्थापित होकर आगे वह स्वतंत्र हुआ । केलदी के नायक कर्नाटक की तटवर्ती और पर्वतीय प्रदेशों का शासन करते थे ।

केलदी संस्थान विशाल तथा संपद्भरित था । शिवमोग्गा, दक्षिण कन्नड, उडुपि, केरल का कासरगोडु, कोडगु, हासन, तुमकूर, चित्रदुर्ग, धारवाड तथा उत्तर कन्नड जिलों के भाग मिलकर केलदी राज्य बना था ।

जेष्ठ वेंकटप्प नायक (सा.श. 1582-1629)

वेंकटप्प नायक केलदी के राजाओं में ही अत्यंत प्रसिद्ध था । इसके काल में केलदी राज्य पूर्ण रूप से स्वतंत्र हुआ । यह तटवर्ती इलाके में चंद्रगिरि नदी तक विजययात्रा किया था। उल्लाल की रानी अब्बक्का की सहायता से पुर्तगालियों को इन्होंने मंगलूरु में हराया । विजयपुर के आदिलशाही सेना को हराकर हानगल में विजयस्तंभ की स्थापना की । सभी धर्मों को इसने प्रोत्साहन दिया ।

व्यापार की अभिवृद्धि के लिए गोवा के व्यापारी वर्ग को अपने राज्य आके बसने के लिए प्रोत्साहन दिया । गोवा के ईसाई कृषि में भी कुशाल होने के कारण उन्हें भी अपने राज्य में बसने के लिए प्रोत्साहन देकर जमीन आदी भेंट के रूप में दिया । वह कठोर आज्ञा किया था कि ईसाई धर्मगुरु स्थानीय ही होना चाहिए ।

शिवप्प नायक का अनुशासन : शिवप्प नायक से जारी किया गया करव्यवस्था को 'अनुशासन' कहा गया है । इस पद्धती से जमीन की मिट्टी का गुण, उर्वरता को देखकर, भू-कर निर्धारित होता था । फसल का 1/3 भाग को कर के रूप में संग्रह किया जाता था । ऐसा क्रमबद्ध कर पद्धति को 'शिवप्प नायक का अनुशासन' कहते थे । इस अनुशासन से पर्वत प्रदेश की अभिवृद्धि हुई ।

रानी चेन्नम्माजी (सा.श. 1721-1697)

शिवप्प नायक के बाद उसकी बहू रानी चेन्नम्माजी गद्दी पर आई । इसने मोगलों की सेना को गधेडकर शिवाजी के पुत्र छत्रपती राजाराम की रक्षा की । कन्नड देश के शौर्य, त्याग की संकेत चेन्नम्मा मैसूर की सेना से भी संघर्ष किया ।

केलदी के राजा देवालय, अग्रहार और वीरशैव मठों की स्थापना की । इक्केरी का अघोरेश्वर मंदिर शिल्पकला के लिए प्रसिद्ध है । मठ दासोह तथा शिक्षा केन्द्र बने थे । सभी धर्मों के लिए अपार दान दिया । चेन्नम्माजी ने मंगलूर में गिरिजाघर बनाने के लिए जमीन दी ।

मैसूर के साथ हमेशा संघर्ष तथा आंतरिक युद्धों से केलदी राज्य दुर्बल हो गया । बाद में हैदराली ने केलदी संस्थान को अपने वश में ले लिया ।

काल गणना (सा.श.)

केलदी राज्य का शासनकाल	-	1499-1763
जेष्ठ वेंकटप्प नायक	-	1586-1629
शिवप्प नायक	-	1672-1667
हैदराली केलदी को हराया	-	1763

I खाली स्थानों को सूक्त शब्द से भरिए ।

1. पुर्तगालियों को हराने में उल्लाल की रानी .... ने जेष्ठ वेंकटप्प की मदद की ।
2. रानी चेन्नम्माजी ने मुगलों को गधेडकर .... की रक्षा की ।

II नीचे दिए प्रश्नों का एक वाक्य में उत्तर दीजिए ।

1. केलदी के इतिहास में पडुगडलोडेय किसे कहते थे ?
2. गोवा के ईसाईयों को शिवप्प नायक ने किस तरह प्रोत्साहन किया ?
3. 'अनुशासन' किसे कहते थे ?
4. रानी चेन्नम्माजी कौन है ?

III दो-तीन वाक्यों में उत्तर दीजिए ।

1. जेष्ठ वेंकटप्प नायक की उपलब्धियाँ कौन-कौन सी हैं ?
2. केलदी के नायकों की उपलब्धियों के बारे में लिखिए ।

चित्रदुर्ग के नायक

1. चित्रदुर्ग के नायकों को कर्नाटक के इतिहास में श्रेष्ठ स्थान दिया गया है । ये 16 से 18 वी सदी तक मुखिया के रूप में प्रशासन किया ।

13 नायकों ने 211 सालों तक इस संस्थान पर राज किया। मत्ती तिम्मण्ण नायक (सा.श. 1568-1589) इस संस्थान का पहला राजा था । पहला कस्तूरी रंगप्प नायक (सा.श. 1603-1652), कस्तूरी चिक्कण्ण नायक (सा.श. 1675-1686) बिच्चुगत्ती भरमण्ण नायक (सा. श. 1681-1721), हिरेमदकरी नायक (सा.श. 1721-1749) आदी प्रसिद्ध राजा थे ।

राजवीर मदकरी नायक (सा.श. 1754-1779)

यह चित्रदुर्ग के नायकों में ही अत्यंत प्रसिद्ध था । जब वह राजा बना तब वह सिर्फ बारह साल का था । मदकरी ने हैदरअली को कई युद्धों में सहायता की । लेकिन मदकरी के साहस को पहचानकर हैदरअली को मन ही मन जलन होने लगा । इसे दमन करने का सोचकर सात फेरोंवाला, विशाल चित्रदुर्ग के किले पर आक्रमण किया । लेकिन अभेद्य किले पर कब्जा करना मुश्किल था । इसलिए उसकी सेना किले के गुप्तमार्ग का पता लगाकर, पहरेदार की अनुपस्थिति में रहस्य रास्ते से (खिडकी) प्रवेश करने का प्रयत्न किया । उस समय पहरेदार की पत्नी ओबव्वा ने अपनी मूसल से कई शत्रुओं को मार डाली । आज भी चित्रदुर्ग किले के पश्चिम में वीर महिला 'ओबव्वा की खिडकी' है ।

हार न मानकर हैदरअली फिर से चित्रदुर्ग पर हमला किया । भयानक युद्ध में मदकरी हार गया । मदकरी के शासन के बाद चित्रदुर्ग नायकों का वंश समाप्त हुआ ।

चित्रदुर्ग सात फेरों का किले के साथ एक आकर्षक गिरिदुर्ग है । इसके भीतर कई देवालय तथा तालाब भी हैं । चित्रदुर्ग के नायक अनके मंदिरों का निर्माण किया । भरमसागर तथा भीम समुद्र जलाशय इनकी देन है । अपनी शूरता के लिए चित्रदुर्ग के नायक प्रसिद्ध हैं ।

काल गणना (सा.श.)

मत्ती तिम्मण्ण नायक	-	1568-1589
बिच्चुगत्ती भरमण्ण नायक	-	1689-1721
जेष्ठ मदकरी नायक	-	1721-1749
राजवीर मदकरी नायक	-	1754-1779

I नीचे के प्रश्नों का उत्तर एक वाक्य में उत्तर दीजिए ।

1. मत्ती तिम्मण्ण नायक कौन था ?
2. राजवीर मदकरी नायक के बारे में टिप्पणी कीजिए ।
3. ओनके ओबव्वा को हम आज भी क्यों याद करते हैं ?
4. चित्रदुर्ग नायक से निर्माण किए तालाबों का नाम लिखिए ।

सुरपुर नायक

यादगिरी जिले का सुरपुर कृष्णा तथा भीमा नदी के बीच में स्थित है । सा. श. 1636 से 1558 तक 12 नायकों ने शासन किया है । गड्डिपिड्डु नायक इस वंश का स्थापक था । इनके पूर्वज विजय नगर की सेना में थे । विजयनगर की अवनती के बाद बिखर गए अलग - अलग समूहों में ये भी एक थे । बाद में विजयपुर के आदिलशाहियों से सरदेशगति पाकर वागिनगेरी में प्रशासन प्रारंभ किया । पीतांबरी बहरीपिड्डु नायक (सा.श. 1687-1726) ने सा.श. 1707में सुरपुर का निर्माण करके, इसे अपनी राजधानी बना लिया ।

बाद में अंग्रेज तथा हैदराबाद के समझौते के अनुसार यह संस्थान उनके अधीन आया । राजा कृष्णप्प नायक के बाद उसका बेटा राजा नाल्वडी वेंकटप्प नायक (सा.श. 1843-1858) अधिकार पाया । उसी समय उत्तर भारत में प्रथम स्वातंत्र संग्राम (सा.श. 1257) की आंधी सुरपुर पहुँची । नाल्वडी वेंकटप्प नायक ने दक्षिण भारत के सभी राजाओं को एकत्रित करके, अंग्रेजों के विरुद्ध संग्राम करने का योजना बना रहा था । अरब, रोहिल्लों को भी अपनी सेना में शामिल किया ।

साथ में सेना प्रशिक्षण देने लगा । यह सब जानकर अंग्रेज अधिकारी थार्नहिल् ने 24 दिसंबर 1857 को क्याप्टन क्यांबल् को तीव्र कार्याचरण करने के लिए पत्र लिखकर आदेश दिया।

अंग्रेज सेना 1858 में सुरपुर पर आक्रमण किया । दोनों के बीच भयंकर युद्ध हुआ । सुरपर सेना स्टुआर्ट को हरा दिया । न्यूबेरी का अंत हुआ । इधर नाल्वडी वेंकटप्प नायक अरब, रोहिल की सेना लाने हैदराबाद की ओर गया । उधर अंग्रेज सेना सुरपुर में घुसकर, सुरपर का पतन किया । हैदराबाद में भटकता वेंकटप्प नायक को देखा हुआ वनपर्ती राजा से संदेश पाकर, हैदराबाद निजाम का प्रधानमंत्री सालारजंग ने अंग्रेजों से कुछ मिलने की लालच से उसे अंग्रेजों के हवाले कर दिया । अंग्रेज नाल्वडी वेंकटप्प नायक को सिकंदराबाद में बंदी बनाकर रखा । बाद में पूछताछ करके मृत्यु दंड देने का नाटक किया ।

अंग्रेज मेडोस् टेलर की प्रार्थना से उन्नत अधिकारी गवर्नर जनरल ने राजा का मृत्युदंड सजा के बदले मरने तक तडीपार की सजा दी । राजा को मद्रास के पास चंगल्पेट दुर्ग में रखने जाने की राह में जब विश्रांति के लिए रुके थे तब अंग्रेज वेंकटप्प नायक को धोखे से मार दिए। इसे आत्महत्या कहकर झूठी अफवाह फैला दिए ।

बाद में अंग्रेज सुरपुर को हैदराबाद निजाम को भेंट में दिया । आगे के संस्थानिक निजाम के अधीन में ही रहे । अंत में 1948 सितंबर 17 को हैदराबाद निजाम संस्थान सुरपुर के साथ भारत एकता में विलीन हो गया ।

सुरपुर नायकों की देन राजकीय चरित्र की तरह सांस्कृतिक क्षेत्र को भी अमूल्य है । इनके कई जनपर कार्यों से आज भी जनमानस में हैं । तालाब, कुँए, देवालय, राजमहल, किले आदी के निर्माण करवाए । अनेक लोगों को जाहगीर दिए । इसके अलावा अपने कुलदेवता तिरुपति वेंकटरमण तथा गोपालस्वामी के नित्य पूजा के लिए और उत्सवों के लिए जहगीर, जमीन दान में दिया । इनके दरबार में कई कलाकार, गायक, चित्रकार, शिल्पी, साहित्यकार आदी आश्रय पाए थे । अनेक मौल्यवान साहित्यिक कृति आए । वे सर्वधर्म सहिष्णु थे ।

चित्रकला में सुरपुर नायक राजवंश में अग्र स्थान था । वहाँ के चित्रों का तंत्र तथा विन्यास उच्च स्तर के हैं । मैसूर के सांप्रदायिक कलाकृती, विजयनगर शैली के चित्र, विजयपुर आदिलशाही वंश के कलाकृतियों से सुरपुर नायकों की कलाकृती अपने आप में एक विशिष्टता पाए हैं ।

लंदन का कला संग्रहालय, इंग्लेंड के विविध नगर, दिल्ली, मुंबई, हैदराबाद, प्राच्यवस्तु संग्रहालय और सालारजंग वस्तु संग्रहालय में आज भी ऐसी कलाकृतियों को देख सकते हैं ।

काल गणना (सा.श.)

1. सुरपुर नायकों का शासन काल - 1636-1858
2. पीतांबरी बहरी पिड्डनायक - 1687-1726
3. नाल्वडी वेंकटप्प नायक - 1843-1858
4. सुरपुर पतन - फरवरी 9, 1858
5. सुरपुर संस्थापक का भारत एकता में विलीन होना - सितंबर 7, 1948

I नीचे के प्रश्नों का एक वाक्य में उत्तर दीजिए ।

1. सुरपुर संस्थान का स्थापक कौन था ?
2. सुरपुर राजधानी का निर्माण करनेवाला राजा कौन था ?

II समूह में चर्चा करके उत्तर दीजिए ।

1. नाल्वडी वेंकटप्प नायक के बारे में टिप्पणी कीजिए ।
2. सुरपुर नायकों की सांस्कृतिक देन के बारे में बताइए ।

यलहंक के देशप्रभु

यलहंक देशप्रभु वंश का स्थापक रणभैरेगौड था । रणभैरेगौड के बाद जयगौड, गिड्डेगौड, केंपनंजेगौड आदी प्रशासन किया । इस वंश का अत्यंत जनप्रिय व्यक्ति जेष्ठ केंपेगौड था । इसलिए यलहंक देशप्रभु केंपेगौड वंश के नाम से ही प्रसिद्ध हैं । वे विजयनगर राजाओं के पास देशप्रभु थे । वे 16-18 शताब्दी के कालावधि में - बेंगलूरु, रामनगर, तुमकूरु तथा अविभजित कोलार जिले के कुछ भागों पर शासन किया । बेंगलूरु से पहले यलहंक इसकी राजधानी थी । इसलिए इन्हें यलहंक देशप्रभु कहलाए । बाद में बेंगलूरु और मागडी इनकी राजधानी थीं ।

जेष्ठ केंपेगौड (लगभग 1532-1597): जेष्ठ केंपेगौड ने बेंगलूरु नगर निर्माण सा.श. 1537 में किया । यह बेंगलूरु में एक किला बनवाकर वहीं से प्रशासन किया । बेंगलूरु का बसवनगुडी देवालय, हलसूर का सोमेश्वर देवालय की रचना तथा गविगंगाधरेश्वर देवालय का विस्तार आदी इसकी उपलब्धी हैं । बेंगलूरु में कई तालाबों के निर्माण करने का कीर्ति इसे मिलता है । उनमें केंपांबुधी तालाब, धर्मांबुधी तालाब, हलसूरु तालाब तथा संपंगी तालाब आदी प्रमुख हैं । शिवगंगा गंगाधरेश्वर का परम भक्त जेष्ठ केंपेगौड ने कई छत्र तथा अग्रहारों का निर्माण करवाया । धर्मप्रभु के रूप में इसे 'प्रजावत्सल' उपाधि मिली थी।

इम्मडी (द्वितीय) केंपेगौड: (लगभग सा.श. 1597-1641) : इम्मडी केंपेगौड जेष्ठ केंपेगौड का पुत्र था । इसके काल में विजयपुर आदिलशाही का दंडनायक रणदुल्लाखान ने सा.श. 1638 में बेंगलूरु पर कब्जा किया । बाद में इम्मडी केंपेगौड ने मागडी को राजधानी बनाकर, मागडी तथा कुणिगल् सीमा पर शासन करने लगा । इसलिए इस वंश के राजाओं को मागडी केंपेगौड नाम से पहचानते हैं । इम्मडी केंपेगौड ने बेंगलूरु शहर की सीमा को पहचानकर रक्षा गोपुरों का निर्माण करवाया । इसके काल में बेंगलूरु बुनकरों का बडा केंद्र बना । मागडी, सावनदुर्ग, हुलियूरुदुर्ग, हुत्रीदुर्ग आदी किलाओं का निर्माण करवाया । अपने पिता की तरह यह भी नए गाँव, देवालय तथा तालाबों का निर्माण करवाया ।

इम्मडी केंपेगौड ने अपने पुत्र मुम्मडी केंपेगौड को मागडी सीमा तथा जेष्ठ केंपेगौड को कुणिगल् सीमा का राज्यभार सौंपा । मुम्मडी केंपेगौड ने (लगभग सा.श. 1641-1674) देश में अकाल पडा तो केंपसागर तालाब का निर्माण करवाया । इम्मडी जेष्ठ केंपेगौड- (लगभग सा.श. 1641-1662) वीर ही नहीं, बहुभाषा पंडित था । इसको 'नव कविता गुंभपुंभवाणी' उपाधि मिली थी। इसकी रानियाँ भी कुणिगल् तथा हुलियूरु दुर्ग में अग्रहार, तालाब, देवालयों का निर्माण करवाई।

आगे चलकर यलहंक देशप्रभुओं से शासित प्रदेश मैसूरु संस्थान में विलीन हो गए।

काल गणना (सा.श.)

जेष्ठ केंपेगौड	-	लगभग सा.श. 1510-1570
इम्मडी केंपेगौड	-	लगभग सा.श. 1585-1633
मुम्मडी केंपेगौड	-	लगभग सा.श. 1641-1674
इम्मडी जेष्ठ केंपेगौड	-	लगभग सा.श. 1641-1662

आप जानिए :

इम्मडी केंपेगौड से बनवाए गए गोपुर यहाँ हैं ।

उत्तर में - मेख़्री वृत्त, दक्षिण में - लालबाग, पूर्व में - अलसूरु और पश्चिम में - गवि गंगाधरेश्वर।

I नीचे के प्रश्नों का उत्तर एक वाक्य में लिखिए ।

1. यलहंक देशप्रभु वंश का स्थापक कौन था ?
2. बेंगलूरु नगर का स्थापक कौन था ?
3. यलहंक देशप्रभुओं की राजधानियों के नाम बताइए ।

II नीचे के प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।

1. जेष्ठ केंपेगौड की उपलब्धी क्या हैं ?
2. इम्मडी केंपेगौड के बारे में टिप्पणी कीजिए ।

कार्यकलाप :

बेंगलूरु के देशप्रभुओं ने बेंगलूरु तथा आस-पास में कई तालाबों का निर्माण करवाया । आज अधिकांश तालाब लुप्त हो गए हैं । इसका परिणाम क्या होगा ? इस विषय पर चर्चा करके, सरकार को भेजने के लिए एक रपट तैयार कीजिए ।

☆ ☆ ☆

पाठ 5	# मैसूरु के वडेयर

पाठ परिचय

मैसूरु वडेयर राज वंश का परिचय कराना । इसके बाद हैदरअली तथा टिप्पू सुल्तान का परिचय कराना । नाल्वडी कृष्णराज के साथ प्रमुख वडेयरों का परिचय कराना । साथ में प्रमुख दीवानों का भी परिचय कराना ।

सामर्थ्य

1. चिक्कदेवराय के लोकप्रिय साधनाओं की प्रशंसा करना ।
2. अंग्रेजों के विरुद्ध हैदरअली तथा टिप्पू सुल्तान द्वारा किए गए युद्ध के कारण और परिणामों को जानना ।
3. हैदरअली तथा टिप्पू सुल्तान की उपलब्धियों के बारे में जानना ।
4. मानचित्र में मैसूरु राज्य के ऐतिहासिक स्थानों को पहचानना ।

प्रमुख मैसूरु वडेयर

मैसूरु वडेयर का पहला राजा यदुराय (सा.श. 1399-1423) राज्य का मुहर चिन्ह गंडभेरुंड था। वडेयर का आरंभिक राजधानी श्रीरंगपट्टण था ।

चिक्कदेवराज वडेयर (सा.श. 1673-1704)

आरंभिक राजाओं में चिक्कदेवराय वडेयर प्रमुख हैं । उन्होंने लोक कल्याण की साधनाएँ की । उसने राजधानी में अठारह शाखाओं से युक्त मुख्य प्रशासनिक कार्यालय (कचहरी) स्थापित किया। यही 'अठारा कचहरी' है ।

चिक्कदेवराज वडेयर

श्रीरंगपट्टण के पास पश्चिम में कावेरी नदी पर बाँध का निर्माण करके कृषि की सिंचाई के लिए पानी उपलब्ध करवाया । शासन में मितव्ययता लाकर, राज्य का भंडार को समृद्ध बनाकर ‘नवकोटि नारायण’ उपाधि पाया ।

चिक्कदेवराय के काल में मैसूरु संपद्भरित राज्य था । चिक्कदेवराय की मृत्यु के बाद दुर्बल राजाओं ने शासन किया । इस कारण दलवाई नामक अधिकारियों ने राजा के नाम से शासन किया।

अठारा कचहरी, मैसूरु

हैदरअली और टिप्पू सुल्तान

हैदरअली (सा.श. 1761-1782)

हैदरअली दलवाई नंजनराज की सेना में समर्थ सेनानी था। यह शूर वीर होने के कारण युद्ध में जीत हासिल करके धीरे-धीरे अपनी सेना-शक्ति और धन बल को मजबूत किया । इस तरह राजा के गौरव पात्र हो गया । मैसूरु राज्य को संदिग्ध-परिस्थिति से पार किया । राजधानी में सैनिक विद्रोह होते देखकर हैदरअली ने नंजनराज को निवृत्त कराके, राज्याधिकार अपने हाथ में ले लिया। खुद को राज्य का कार्यकार्ता बताकर द्वितीय कृष्णराज वडेयर को पीछे धकेला ।

हैदरअली

अधिकार पाते ही हैदराली राज्य विस्तार करने लगा । केलदी राजाओं को पराजित किया। वहाँ से अपार धन-कनक को अपने वश में लेकर, अपना धन-बल को और अधिक समृद्ध बनाया ।

अंग्रेजों के साथ संघर्ष : व्यापारी बनकर भारत आए अंग्रेज, धीरे-धीरे राजकीय शक्ति के रूप में उभरने लगे । हैदरअली का दक्षिण में राज्य विस्तार करना उन्हें सहन नहीं हुआ। इस तरह हैदर तथा अंग्रेजों में संघर्ष अनिवार्य हो गया ।

हैदर तथा उसका पुत्र टिप्पू सुल्तान के अंग्रेजों के साथ हुए चार युद्धों को ''मैसूरु युद्ध'' अथवा ''आंग्लो - मैसूरु युद्ध'' कहते हैं ।

पहला आंग्लों मैसूरु युद्ध में हैदरअली के आक्रमण से अंग्रेजों को बहुत नुकसान हुआ । अनिवार्य रूप से अंग्रेज मद्रास समझौते के लिए तैयारु हुए । इस समझौते का अर्थ यह था कि हैदरअली अथवा अंग्रेजों पर कोई शत्रु आक्रमण किया तो आपस में सहायता करनी चाहिए । इस समझौते से हैदरअली का गौरव बढा ।

कुछ सालों के बाद मराठों ने मैसूरु राज्य पर आक्रमण किया । तब समझौते के हिसाब से अंग्रेजों को हैदरअली की सहायता करनी थी । लेकिन अंग्रेज तटस्थ रह गए । इससे नाराज होकर हैदरअली ने अंग्रेजों को युद्ध के लिए मजबूर किया । यही मैसूरु का दूसरा युद्ध था । युद्ध के समय में ही हैदरअली की अनारोग्य से मृत्यु हुई । युद्ध का संचालन टिप्पू सुल्तान ने किया।

हैदरअली की उपलब्धियाँ : हैदरअली समकालीन राजकीय को अच्छी तरह समझ लिया था। यद्यपि हैदरअली पढा-लिखा नहीं था, फिर भी वह कन्नड के साथ कई भाषाओं को जानता था। यह मैसूरु राज्य का विस्तार दुगुना किया । शूर योद्धा होने के साथ दक्ष शासक भी था । हैदरअली को कर्नाटक के इतिहास में प्रमुख स्थान है । बेंगलूरु का सुंदर उद्यानवन लालबाग इसी के द्वारा शुरु किया गया ।

टिप्पू सुल्तान (सा.श. 1782-1799

हैदरअली का बेटा ही टिप्पू सुल्तान था । अपने पिता के समय युद्धों में भाग लेकर विजय प्राप्त किया टिप्पू सुल्तान धीर युवक था । खुद को सुल्तान घोषित कर दिया ।

टिप्पू सुल्तान

पिता की मृत्यु के बाद उस समय जो आंग्लों मैसूरु युद्ध चल रहा था, उसे आगे बढाया। उसकी सहायता करने कोई नहीं आया । टिप्पू अकेला अंग्रेजों का सामना किया । अंत में अंग्रेजों ने 'मंगलूरु शांती समझौता' कर लिया । यह समझौता दोनों पक्षों केलिए लाभकारी था । दोनों पक्षों ने जीते हुए प्रदेशों को वापस करके, परस्पर युद्ध कैदियों को लौटा दिए । यह टिप्पू सुल्तान का गौरव बढाया ।

अल्प काल में ही टिप्पू तथा अंग्रेजों में और दो युद्ध हुए । टिप्पू और अंग्रेजों के बीच का परस्पर द्वेष तथा अविश्वास ही युद्ध का मूल कारण था ।

तृतीय मैसूरु युद्ध में अंग्रेजों ने आक्रमण करके श्रीरंगपट्टण को घेर लिया । अन्य मार्ग न दिखाई देने के कारण टिप्पू ने अंग्रेजों के साथ शांति समझौता कर लिया । शांति समझौते के अनुसार टिप्पू ने अपना आधा राज्य अंग्रेजों को सौंपा । युद्ध का नुकसान के रूप में 330 लाख रुपये परिहार धन देना पडा । उसे पूरा धन देने तक अपने दोनों बच्चों को अंग्रेजों के पास गिरवी रखना पडा ।

युद्ध के परिणाम स्वरूप टिप्पू अपमानित हुआ । अंग्रेजों को भारत से खदेडने का संकल्प किया । यह चौथा मैसूरु युद्ध की नींव बनी । युद्ध में श्रीरंगपट्टण को घेर लिया गया । टिप्पू ने वीरता से युद्ध करते हुए अंतिम साँस ली । टिप्पू 'मैसूरु का बाघ' नाम से प्रसिद्ध हुआ ।

टिप्पू सुल्तान की मृत्यु के बाद मैसूरु राज्य अंग्रेजों का अधीन हो गया । अंग्रेजों ने वडेयर राजवंश के मुम्मडी - कृष्णराज वडेयर को राज्य का हस्तांतर किया। लेकिन मैसूरु राज्य अंग्रेजों का आश्रित राज्य बना ।

टिप्पू सुल्तान का व्यक्तित्व तथा उसकी साधना :

विज्ञान क्षेत्र की उपलब्धियों के बारे में उसे अच्छी जानकारी थी । उसके पास एक उत्तम ग्रंथालय था । बेंगलूरु का राजमहल, श्रीरंगपट्टण का

ग्रीष्म महल (दरिया दौलत) का निर्माण टिप्पू ने करवाया । दरिया दौलत की दीवारों पर, छत तथा खंभों पर चारित्रिक विषयों को आकर्षक रूप में चित्रित किया है ।

- टिप्पू ने राज्य की अभिवृद्धि के लिए काफी परिश्रम किया । रेशम की कृषि को राज्य में

बेंगलूरु राजमहल

दरिया दौलत, श्रीरंगपट्टण

व्यापक रूप से बढावा देकर, लोकप्रिय बनाने में उसका ही हाथ है । पुर्तगाल-अधिकारियों की सहायता से अपनी सेना को आधुनिक रूप से तैयार किया था । श्रीरंगपट्टण में तोफों

को तैयार किया जाता था । टिप्पू ने राकेट उपयोग करने का तंत्रज्ञान को जान लिया था। यह उसकी विशेषता है ।

- टिप्पू ने कुछ मंदिरों को दान-दत्ती तथा श्रंगेरी मठ को दान भी दिया था । टिप्पू ने किसानों की अनुकूलता के लिए सुलभ किश्तों में लौटानेवाला ऋण की व्यवस्थरा की थी ।

- श्रीरंगपट्टण में स्थित हैदरअली की समाधी तथा जुम्मा मस्जिद टिप्पू के भव्य निर्माण हैं । मस्जिद की ऊँची मीनारें आकर्षक हैं । श्रीरंगपट्टण तथा बेंगलूरु में टंकशालाओं का निर्माण किया ।

जुम्मा मस्जिद्, श्रीरंगपट्टण

मुम्मडी कृष्णराज वडेयर (सा.श. 1799-1831)

मैसूरु इतिहास में टिप्पू की मृत्यु के साथ संघर्ष युग की समाप्ती हुई । अंग्रेजों ने मैसूरु संस्थान को वश में लेकर चार विभागों में विभाजित करके अंग्रेज तथा उनके मित्र मराठा तथा निजामों में बाँट दिया । बचा हुआ एक भाग को मैसूरु वडेयर को दिया । मुम्मडी कृष्णराज वडेयर को अधिकार दिया । कृष्णराज केवल पाँच साल का बालक था । इसलिए शासन का भार पूर्णय्या को सौंपके, उसे दीवान नियुक्त किया गया ।

मुम्मडि कृष्णराज ओडेयर

मुम्मडी कृष्णराज वडेयर शिवमोग्गा जिले का नगर (बिदनूरु) प्रदेश का दंगा को ठीक से दमन नहीं किया, कारण बताके अंग्रेजों ने 1831 में उसे अधिकार से वंचित कर दिया । मैसूरु संस्थान में कमीशनर शासन जारी किया ।

कमीशनर शासन (सा.श. 1831-1881)

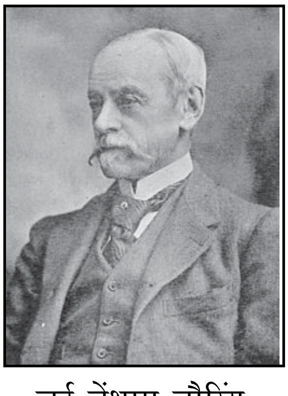
मार्क कब्बन (सा.श. 1834-1861)

मार्क कब्बन

मार्क कब्बन राज्य में अनेक शासनात्मक सुधार लाए । ये राजधानी को मैसूरु से बेंगलूरु स्थानांतरित किया । मैसूरु का अनेक घटकों में विभाजित करके, उन्हें सुपरिंटेंडेंटों की निगरानी में रखा गया । शासित घटकों को जिला तथा तालूकों में बाँटा गया था । न्यायांग तथा पुलिस विभागों का उत्तम रीति से संघटित किया । कन्नड को शासन का माध्यम रूप में जारी किया ।

नए रास्तों का निर्माण हुआ । परिणाम स्वरूप राज्य के प्रमुख नगर बेंगलूरु से सीधा संपर्क में आए । पुलों का निर्माण हुआ, तथा टेलिग्राम तारों को भी लगाया गया । 1859 में बेंगलूरु तथा जोलारपेट के बीच में रेल मार्ग बनवाने लगे । यह मैसूरु राज्य का पहला रेल मार्ग था । मार्क कब्बन ने 1861 में कमीशनर पद को त्यागपत्र दिया । इसके नाम पर बेंगलूरु में कब्बन उद्यानवन है ।

लूई बेंथाम् बौरिंग (सा. श. 1862-1870)



लूई बेंथाम बौरिंग

लूई बेंथाम् बौरिंग ने 1862 में मुख्य कमीशनर का अधिकार स्वीकार किया । इन्होंने मैसूरु राज्य का संपूर्ण शासन का पुनर्गठन किया। नंदीदुर्ग तथा अष्टग्राम शासन के मुख्य घटक थे । इन घटकों का देखरेख कमीशनर ही करते थे । भू-लगान में सुधार हुआ । न्यायांग तथा पुलिस विभागों का व्यवस्थित रूप से संघटित किया गया । सार्वजनिक शिक्षा विभाग द्वारा शिक्षा में अनेक सुधार किए गए। 1870 में बौरिंग ने कमीशनर पद को त्यागपत्र दिया । ये कमीशनरों ने मैसूरु राज्य की अभिवृद्धि का पक्का नींव डाला ।

दसवा चामराज ओडेयर (सा.श. 1881-1894)

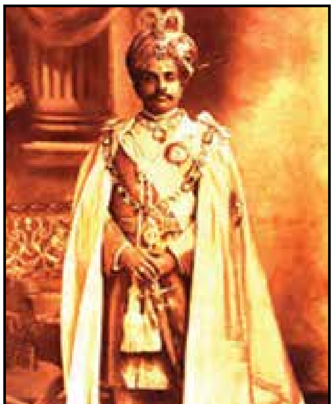
दसवा चामराज ओडेयर

1881 में दसवा चामराज ओडेयर को अंग्रेज फिर से शासन भार सौंप दिया । इसे पुनर्दान कहते हैं । दसवा चामराज ओडेयर की सहायता के लिए सी. रंगाचार्लु तथा के. शेषाद्री ऐयर दीवान बनकर शासन का निर्वाह किया । दसवा चामराज ओडेयर के काल में 'प्रजाप्रतिनिधि सभा' का (1881) आरंभ हुआ ।

नाल्वडी कृष्णराज ओडेयर (सा.श. 1902-1940)

दसवा चामराज ओडेयर जब कल्कत्ता गए थे, तब वहीं अनारोग्य के कारण उनका देहांत हुआ। नाल्वडी कृष्णराज ओडेयर उनके उत्तराधिकारी बने । अधिकार स्वीकार करते समय (1895) सिर्फ ग्यारह साल के थे । इसलिए माताजी केंप नंजम्मण्णी ने शासन का भार लिया । 1902 से नाल्वडी राजा का सीधा शासन प्रारंभ हुआ । उत्तम रीति से पढे-लिखे इन्होंने अपना सुदीर्घ शासन काल में मैसूरु संस्थान को एक आदर्श संस्थान का रूप दिया । वे दूरदर्शी तथा दीन - दलितों के बारे में चिंता करनेवाले व्यक्ति थे । समाज के सभी वर्गों के लोगों को प्रशासन में जगह मिलने के लिए शिफारिश पाने को मिल्लर आयोग की रचना की ।

नाल्वडी कृष्णराज ओडेयर के प्रमुख उपलब्धी



नाल्वडी कृष्णराज ओडेयर

बेंगलूरु में विज्ञान संस्थान की स्थापना के लिए जे.एन.टाटा को 371 एकर जमीन तथा 5 लाख से भी ज्यादा धन सहाय किया। 1907 में 'न्याय विधायक सभा' की स्थापना करके, जन प्रतिनिधियों द्वारा लोगों की समस्याओं का चर्चा करने का अवसर दिलाया । पिछले वर्गों को सेवा में विशेष प्रातिनिध्य देने का आज्ञा दिया । पहली बार स्त्रीयों को भी मत चलाने का मौका दिया ।

इस तरह नाल्वडी कृष्णराज ओडेयर शिक्षा, उद्योग, बैंक आदी क्षेत्रों की अभिवृद्धि तथा प्रेरक शक्ति बने । अपने दूरदृष्टी योजनाओं को क्रियारूप देने के लिए,

राज्य की प्रगती में सहायक होनेवाले प्रतिभावान् लोगों को दीवान नियुक्त किया । उनमें सर् एम्. विश्वेश्वरय्या तथा सर् मिर्जा इस्माइल् प्रमुख हैं ।

महात्मा गांधीजी ने नाल्वडी कृष्णराज ओडेयर का मैसूरु संस्थान को 'रामराज्य' कहकर प्रशंसा किया । नाल्वडी को 'राजर्षि' बता दिया । 20वी शतमान के पूर्वार्ध में नाल्वडी कृष्णराज जैसा कोई प्रभुता संस्थानिक राजा भारत में ही नहीं था ।

मैसूरु राजमहल को नूतन रूप से 1910 में निर्माण किया गया । इससे पहले का लकडी से बना राजमहल जलकर राख हो गया था । नया राजमहल निर्माण करने देश - विदेश से कुशलकर्मी आए थे । राजमहल का सभांगण (दर्बार हॉल) का शृंगार प्रसिद्ध चित्र कलाकार रविवर्मा ने किया । कृष्णराजसागर (के.अर्.एस्.) बाँध बनाते वक्त नाल्वडी कृष्णराज को आर्थिक समस्या हुई तो राजपरिवारों का आभूषणों को मुंबई के बाजार में बेचकर, मिले हुए पैसों से बाँध का काम पूरा करवाए ।

मैसूर राजमहल

सर्. एम्. विश्वेश्वरय्य (सा.श. 1912-1918)

सर्.एम्. विश्वेश्वरय्य को ''आधुनिक मैसूरु शिल्पी तथा निर्माता'' कहा जाता है ।

प्रतिभावान इंजिनियर विश्वेश्वरय्या 1909-19012 तक मैसूरु संस्थान का मुख्य इंजिनियर बनकर कार्य निर्वाह किया। नाल्वडी कृष्णराज ओडेयर इन्हें 1912 में मैसूरु के दिवान नियुक्त किया । नाल्वडी कृष्णराज ओडेयर की दूरदर्शिता के अनुसरण करके इनके काल में मैसूरु सर्वतोमुख अभिवृद्धि पायी ।

'औद्योगिक अथवा विनाश' यह सर एम्. विश्वेश्वरय्य की घोषणा थी । भद्रावती में लोहे का कारखाना, मैसूरु में श्रीगंध तेल का कारखाना, बेंगलूरु में साबून कारखाना, केन्द्र औद्योगिक कार्यागार, चमडे को मुलायम बनाने का कारखाना तथा लोहे का कारखाना प्रारंभ किया ।

सर्. एम्. विश्वेश्वरय्य

व्यापार तथा वाणिज्य क्षेत्र प्रोत्साहन देने के लिए बेंगलूरु में 'मैसूरु चेंबर ऑफ कॉमर्स अंड इंडस्ट्री' का स्थापना किया । व्यापार तथा वाणिज्य की अभिवृद्धि के लिए 1913 में मैसूरु बैंक की स्थापना की गई । हर देश की प्रगती मुख्य रूप से उस देश की शिक्षा पर निर्भर रहता है, इस बात पर विश्-वेश्वरय्य की दृढ विश्वास था । उन्होंने अनिवार्य प्राथमिक शिक्षा जारी किया । तांत्रिक शिक्षा को महत्व दिया गया। बेंगलूरु का हेब्बाल में कृषि शाला प्रारंभ किया । 1916 में स्थापित मैसूरु विश्वविद्यालय शैक्षणिक क्षेत्र को इनकी बहुमूल्य देन है । 1915 में बेंगलूरु में कन्नड साहित्य परषित् की स्थापना की । कृष्णराजसागर बाँध का निर्माण इनके काल में आगे बढकर 1932 में पूर्ण हुआ । मैसूरु - अरसीकेरे और बौरिंगपेट - कोलार रेल-मार्ग प्रारंभ हुआ। नाल्वडी कृष्णराज ओडेयर की दूरदर्शी योजनाओं को विश्वेश्वरय्य ने कार्यरूप में लाये। अंत में 1918 में विश्वेश्वरय्य ने दिवान पद को त्यागपत्र दिया । अंग्रेज सरकार इनकी सेवा के लिए 'सर्' उपाधि देकर पुरस्कृत किया । 1955 में भारत सरकार इन्हें 'भारतरत्न' प्रशस्ती से पुरस्कृत किया । इस प्रशस्ती पानेवाले पहला कन्नडिग विश्-वेश्वरय्य है । यह हमें गौरव की बात है ।

कन्नड साहित्य परिषत् बेंगलूरु

स्टेट ब्यांक ऑफ मैसूरु

कृष्णराजसागर बाँध

सर् मिर्जा इस्मायिल् (सा.श. 1926-1941)

दिवान बनकर सेवा किया सर् मिर्जा इस्मायिल् को भी आधुनिक मैसूरु निर्मापक कहा जाता है। नाल्वडी कृष्णराज ओडेयर के इच्छानुसार उद्योगों का प्रोत्साहन करके कई उद्योगों को प्रारंभ किया।

सर्. मिर्जा. इस्मायिल्

बेंगलूरु में हिन्दुस्तान एरोनाटिक्स लिमिटेड, काँच का कारखाना, चीनी मिट्टी से सामान बनाने का कारखाना, बेलगोल में रासायनिक खाद तैयार करने का कारखाना मंड्य में चीनी कारखाना, शिवमोग्गा में दियासलाई बनाने का कारखाना, भद्रावती में स्टील तथा कागज कारखाना आदी स्थापना करवाए । जक्कूर में हवाई अड्डा प्रारंभ किया। आकाशवाणी (रेडियो) केन्द्रों को बेंगलूरु तथा मैसूरु में प्रारंभ किया । इन्होंने ग्रामीण उद्योगों को ज्यादा प्रोत्साहन दिया । बदनवाल में खादी उत्पादना केंद्र की स्थापना की । इर्विन नाले का निर्माण करवाके मंड्य जिले का कृषि जमीन को पानी देने का काम किया । मैसूरु को फूलों के बाग - बगीचों से उद्यान नगर बनवाए। कृष्णराज सागर जलाशय के पीछे - बृंदावन उद्यानवन का निर्माण करवाए ।

बृन्दावन उद्यानवन

बेंगलूरु में 'राष्ट्रीय मानसिक आरोग्य तथा नररोग शस्त्रचिकित्सा संस्था' (निम्हान्स), कोलार में नरसिंहराज अस्पताल, शिवमोग्गा में मेग्गान अस्पताल तथा मैसूरु में वानीविलास अस्पताल आदी इन्हीं के काल में आरंभ हुए ।

शिक्षा का प्रोत्साहन के लिए प्राथमिक शिक्षा कानून जारी करके,गैर सरकारी शालाओं को अनुदान दिया गया । प्रौढशालाओं में कन्नड माध्यम शिक्षा प्रारंभ किया । इस तरह मैसूरु की अभिवृद्धि में मिर्जा इस्मायिल का बडा हाथ रहा । नाल्वडी कृष्णदेवराज ओडेयर के सहपाठी मिर्जा इस्मायिल नाल्वडी के दूरदर्शी योजनाओं को कार्यरूप में लाकर सफल हुए ।

नाल्वडी कृष्णराज ओडेयर की मृत्यु के बाद जयचामराज ओडेयर को अधिकार मिला । ये ही मैसूर का अंतिम राजा थे ।

भारत स्वतंत्र होने के बाद भारत एकता में मैसूरु संस्थान विलीन होने के लिए के.सी. रेड्डी के नेतृत्व में राजमहल के सामने सत्याग्रह आरंभ हुआ । इस सत्याग्रह के कारण जयचाराजेन्द्र ओडेयर भारत में विलीन होने के लिए मान गए । परिणाम स्वरूप के.सी. रेड्डी के नेतृत्त्व में 1947 अक्टोबर 24 को जवाब्दारी सरकार अस्तित्व में आया । जयचामराजेन्द्र ओडेयर मैसूरु राज्य के राज्यपाल बनकर कार्य निर्वाह किए ।

काल गणना (सा.श.)

चिक्क देवराज ओडेयर	1673-1704
हैदरअली	1761-1782
टिप्पू सुल्तान	1782-1799
पहला आंग्लो मैसूरु युद्ध	1767- 1769
दूसरा आंग्लो मैसूरु युद्ध	1780- 1784
तीसरा आंग्लो मैसूरु युद्ध	1790- 1792
चौथा आंग्लो मैसूरु युद्ध	1799
मार्क कब्बन	1834-1861
लूयी बेंथाम् बौरिंग	1862-1870
दसवा चामराज ओडेयर	1881- 1894
नाल्वडी कृष्णराज ओडेयर	1902-1940
सर्. एम्. विश्वेश्वरय्य	1912-1918
सर्. मिर्जा इस्मायिल्	1926-1941

I रिक्त स्थानों को सूक्त शब्द से भरिए ।

1. मैसूरु ओडेयर प्रारंभिक राजधानी .... ।
2. दूसरा आंग्लो मैसूरु युद्ध के बाद अंग्रेजों ने टिप्पू सुल्तान के साथ .... समझौता कर लिया ।
3. 'मैसूरु का बाघ' नाम से प्रसिद्ध व्यक्ति .... ।
4. मुम्मडी कृष्णराज ओडेयर के दिवान .... ।
5. मैसूरु संस्थान में न्याय विधायक सभा .... में आरंभ हुआ ।
6. मैसूरु संस्थान को गांधीजी ने .... कहके प्रशंसा किया ।
7. 'भारतरत्न' पानेवाला पहला कन्नडिग .... ।
8. इर्विन नाले का निर्माण .... दिवान ने करवाया ।

II नीचे के प्रश्नों को एक वाक्य में उत्तर दीजिए ।

1. अठारा कचहरी का निर्माता कौन थे ?
2. दरिया दौलत कहाँ है ?
3. लालबाग उद्यानवन कहाँ है ? उसे किसने प्रारंभ किया ?

4. टिप्पू की मृत्यु के बाद मैसूरु प्रशासन किसे मिला ?
5. मैसूरु संस्थान में कमीशनर शासन क्यों जारी हुआ ?
6. मैसूरु के प्रमुख कमीशनरों का नाम बताइए ।
7. पुनर्दान किसे कहते हैं ?
8. प्रजाप्रतिनिधि सभा कब प्रारंभ हुआ ?
9. कन्नड साहित्य परिषत् कहाँ है ? इसकी स्थापना कब हुई ?
10. राजमहल सत्याग्रह के नेता कौन थे ?

III समूह में चर्चा करके उत्तर दीजिए ।

1. हैदरअली के साधनाओं के बारे में बताइए ।
2. तीसरा आंग्लो मैसूरु युद्ध का परिणाम क्या हुआ ?
3. टिप्पू सुल्तान के साधनाओं के बारे में बताइए ।
4. नाल्वडी कृष्णराज ओडेयर के प्रमुख साधनाओं की सूची बनाइए ।
5. सर्. एम्. विश्वेश्वरय्य की उपलब्धी बताइए ।

IV नीचे के 'ए' सूची और 'बी' सूची के विषयों को जोडकर लिखिए ।

ए	**बी**
चिक्कदेवराज ओडेयर	राजर्षी
टिप्पू सुल्तान	भारतरत्न
नाल्वडी कृष्णराज ओडेयर	नवकोटि नारायण
सर्. एम्. विश्वेश्वरय्य	पहला राज्यपाल
जयचामराज ओडेयर	मैसूरु का बाघ

कार्यकलाप

1. मानचित्र में मैसूरु राज्य के ऐतिहासिक स्थानों को पहचानिए ।
2. टिप्पू सुल्तान ने भारत से अंग्रेजों को खदेडने का प्रयत्न किया । फिर भी सफल नहीं हुआ क्यों ? चर्चा करके उत्तर लिखिए ।

☆ ☆ ☆

पाठ 6	# दिल्ली के सुल्तान

पाठ परिचय

11-12 वी शताब्दी में तुर्की राजाओं के बार-बार होते सैनिक आक्रमण के अंत में दिल्ली में सुल्तानों का (1206-1526) शासन आरंभ हुआ । इस पाठ में दिल्ली के सुल्तानों का शासन, उनके काल का सामाजिक, आर्थिक स्थिति और वास्तुशिल्प, साहित्य को उनकी देन इनके बारे में निरूपण किया है ।

सामर्थ्य

1. 11-12 वी शतमानों में हुए ऐतिहासिक घटनाओं से अंत में दिल्ली किस तरह सुल्तानों के शासन का अधीन हुआ इसे समझना ।
2. सुल्तानों के शासन का प्रभाव भारतीय समाज, आर्थिक और संस्कृति पर किस तरह हुआ जानना ।
3. दिल्ली सुल्तान के काल का ऐतिहासिक स्थानों को भूपट में पहचानना ।

हमारे देश पर प्राचीन काल से विदेशी आक्रमण होते थे । आक्रमणकार वायव्य सीमा से आए थे । संपत्ति का लूट, राज्य विस्तार और धर्म-प्रसार आदी आक्रमण के उद्देश थे ।

- **अरबों का आक्रमण :** प्रारंभिक मध्य काल में भारत पर आक्रमण करनेवाले अरब थे। अरबों ने आज से 1300 साल पहले सिंध और मुल्तान प्रांतों को कब्जे में ले लिया । इसके साथ इस प्रदेश में इस्लाम झंडा गाढ दिया । लेकिन अल्पकाल में ही अरबों का अतिक्रमण ठंडा पड गया ।

- **तुर्कों का आक्रमण :** इसके बाद लगभग तीन शतमानों के बाद टर्की मूल का महम्मद घजनी भारत पर हमला किया । अफगानिस्तान का घजनी नामक एक 'छोटा राज्य का सुल्तान

घजनी महम्मद ने भारत पर 17 बार आक्रमण किया । इसके परिणाम स्वरूप भारत के कई समृद्ध नगर तहस - नहस हो गए । धार्मिक केन्द्र नाश हो गए ।

घजनी महम्मद

महम्मद घोरी

- **महम्मद घोरी :** आज से 8 शतमान पहले अफगानिस्तान का महम्मद घोरी भारत पर आक्रमण करके सिंध और पंजाब प्रांतों पर कब्जा कर लिया । दिल्ली का राजा पृथ्वीराज चौहान ने पहला तरैन् युद्ध में हरा दिया । लेकिन अगले साल ही फिर से आक्रमण करके दूसरा तरैन् युद्ध में पृथ्वीराज को हराकर, उसे मार दिया । दिल्ली घोरी के वश में आया ।

गुलामी संतती

घोरी ने जीत गए प्रदेशों को अपना सेनानी कुत्बुद्दीन ऐबक का हस्तांतर किया । घोरी के मृत्यु के बाद कुत्बुद्दीन ऐबक दिल्ली का सुल्तान बनकर, स्वतंत्र शासन करने लगा । दिल्ली पर गुलामी, खिल्जी, तोघलक, सय्यद् और लोदी नामक 5 संतती का शासन हुआ । उनमें प्रमुख संततियों के बारे में जानेंगे ।

कुत्बुद्दीन ऐबक : कुत्बुद्दीन प्रारंभ में महम्मद घोरी का गुलाम था । इस कारण इसका 'गुलामी संतती' हुआ । यह शत्रुओं पर विजय पाकर तुर्कियों का शासन को मजबूत किया । अपना विजय का द्योतक रूप दिल्ली के समीप मेहरौली में कुतुब मीनार का निर्माण आरंभ किया। इल्तुमश्

के काल में यह पूर्ण हुआ । दिल्ली के सुल्तानों के काल में अधिकार में आई एकैक महिला थी - रजिया सुल्तान । यह आस्थान में न्याय देती थी । पुरुष वस्त्र पहनकर युद्ध भी करती थी। आस्थान के सरदारों को एक महिला का शासन सहन न होकर, उसे मार दिया ।

कुत्बुद्दीन ऐबक

कुतुब मीनार, दिल्ली

खिल्जी संतती

गुलामी संतती के बाद खिल्जी संतती अधिकार में आया । खिल्जियों में अल्लावुद्दीन खिल्जी दिल्ली के सुल्तानों में ही बलशाली था । इसका तो सैनिक शासन था ।

अल्लावुद्दीन खिल्जी : अल्लावुद्दीन ने शासन, सैन्य और आर्थिक क्षेत्रों में सुधार किया। अवश्य वस्तुओं के निर्यात पर नियंत्रण रखा । मादक पदार्थ सेवन, जुआ खेलना आदी निषेध किया । अपराधियों को क्रूर शिक्षा दिया ।

दिग्विजय यात्रा : पूरा भारत देश पर कब्जा करना, अल्लावुद्दीन की महत्वाकांक्षा थी। प्रारंभ में अपने सैनिक बल से उत्तर भारत को जीत लिया । दक्षिण भारत जीतने के लिए अपना खास गुलाम मल्लिक काफर नामक सेनानी को भारी सेना के साथ भेजा । मल्लिक काफर दक्षिण भारत के चार राज्यों की राजधानियों को लूटा । महम्मद का विश्वास था कि दिल्ली के बदले में भारत के मध्य भाग का देवगिरी को राजधानी बना लिया तो दक्षिण भारत पर नियंत्रण

कर पायेगा । यह उसका महत्व का निर्णय था । दिल्ली से 700 मील दूरी पर का देवगिरी को दौलताबाद नाम रखकर, दिल्ली के लोगों को वहाँ जाने के लिए आज्ञा की । लेकिन लोगों की स्थिति कष्टदायक बना । रास्ते में ही कई लोग मर गए । अपनी गलती मालूम होने के बाद फिर से सबको दिल्ली वापस जाने के लिए कहा । जिंदा बचकर कुछ ही लोग आए ।

महम्मद का और एक सुधार यह था कि चांदी के 'सिक्के के बदले में उतना ही कीमत के तांबे के सिक्कों को प्रचलन में लाना । लेकिन तांबे के सिक्कों को बनाने का अधिकार सिर्फ सरकार का है ' इस तरह का आज्ञा नहीं दिया । परिणाम स्वरूप जो चाहे तांबे के सिक्के बना डाले । इससे सिक्कों का अपमौल्य हुआ । अंत में तांबे के सिक्कों को रद्द कर दिया । तांबे के सिक्कों के बदले में चाँदी के सिक्कों का वितरण किया । इससे खजाना खाली हुआ । लोगों से सुल्तान ने धोखा खाया । इस प्रयोग से राज्य की स्थिति खराब हो गई ।

महम्मद के शासन से असंतोष होकर लोग दंगा करने लगे । दंगा को दमन करते समय, तीव्र बुखार से महम्मद् की मृत्यु हुई ।

तुघलक के बाद सैयद् और लोदी ने दिल्ली का शासन अल्पकाल किया । लोदी संतती के अंतिम सुल्तान इब्राहिम लोदी को मुगल बादशह बाबर ने पहला पानिपत युद्ध में हरा दिया । इस तरह बाबर ने मुगल साम्राज्य का नींव डाला ।

अलै दरवाजा, दिल्ली

दिल्ली सुल्तान की देन

शासन : दिल्ली सुल्तान के राज्य में हिन्दू ज्यादा संख्या में रहने पर भी शासन तुर्कि की तरह ही चलता था । मिलिटरी शक्ति राज्य का आधार था । सुल्तान निरंकुश प्रभु थे । बल्बन नाम का सुल्तान ने लोगों से बताया था कि 'वह भगवान का प्रतिनिधी है, भगवान के बिना किसी की जिम्मेदारी नहीं लेगा ।' दिल्ली के सुल्तानों को प्रादेशिक राजाओं का प्रबल विरोध का सामना करना पडता था ।

आर्थिकता : किसान पर भू-कर का भार ज्यादा हो गया था । महम्मद बिन तुघलक ने कर को और भी बढाकर सख्त रीती से वसूल किया । परिणाम स्वरूप किसान हर जगह दंगा करने लगे । बुनाई उस काल का मुख्य उद्योग था । नगर प्रदेशों में भवन निर्माण कार्य चल रहा था । इससे लोगों को भारी प्रमाण में उद्योग मिला । सुल्तान युद्ध के घोडाओं को मुख्य रूप से आयात करते थे ।

वास्तुशिल्प और साहित्य : दिल्ली सुल्तान के प्रमुख वास्तुशिल्प - प्रसिद्ध कुतुबमिनार (71मी. ऊँचा), अलै दर्वाजा नामक सुंदर द्वार, कब्बतवुल्ल इस्लाम मसजिद और सिरि किला। इसी काल में उर्दू भाषा रूपित हुआ । अमीर खुस्रु और अमीर हसन् पर्शियन् भाषा के नामी कवि थे । खुस्रु संगीतकार भी था । और तबला, सितार आदी वाद्यों को रूपित किया । जैसी नामक कवी उर्दू में 'पद्मावत्' सूफी काव्य की रचना की । रामानंद, कबीर, रैदास, मीरा आदी इस काल के भक्ति संत थे ।

काल गणन (सा.श.)

सिंध प्रांत पर अरबों का आक्रमण	-	712
महम्मद घजनी के आक्रमण	-	1000-1026
तरैन युद्ध (महम्मद घोरी और पृथ्वीराज चौहान के बीच)	-	1191-1192
दिल्ली सुल्तान के शासन	-	1206-1526
कुतबुद्दीन ऐबक	-	1206-1210
रजिया सुल्तान	-	1236-1240
अल्लावुद्दीन खिल्जी	-	1296-1316

महम्मद बिन तघलक	-	1325-1351
पानिपत् युद्ध और मुगलों का शासन प्रारंभ	-	1526

नए शब्द

मीनार - ऊँचा स्थंभ का गोपुर

I उत्तर दीजिए ।

1. कुतुबुद्दीन ऐबक के साधनाओं को बताइए ।
2. महम्मद घजनी के आक्रमण का परिणाम क्या हुआ ?
3. महम्मद घोरी कहाँ और किसके विरुद्ध जीता ?
4. दिल्ली पर शासन किया एकैक महिला कौन है ?
5. अल्लावुद्दीन खिल्जी के सुधारों की सूची बनाइए ।
6. महम्मद बिन तघलक के प्रयोगों को बताइए ।
7. वास्तुशिल्प और साहित्य क्षेत्रों को दिल्ली सुल्तानों की क्या देन हैं ?

कार्य कलाप

1. दिल्ली सुल्तान के काल का वास्तुशिल्प के चित्रों को विवरण के साथ संग्रह कीजिए ।
2. भूपट पर दिल्ली सुल्तान के काल का ऐतिहासिक स्थानों को पहचानिए ।

☆ ☆ ☆

पाठ 7	मोगल

पाठ परिचय

1526 में बाबर ने भारत पर आक्रमण करके, दिल्ली सुल्तानों का शासन अंत करके, मोगल साम्राज्य की स्थापना की । इस पाठ में अकबर और औरंगजेब के शासन के बारे में बताया गया है । इसके साथ मोगलों का शासन और सांस्कृतिक देन के बारे में भी बताया गया है। अंत में साम्राज्य की अवनति के कारणों को भी बताया गया है । यह संपूर्ण दो शतमानों तक प्रमुख राजकीय शक्ति बनकर साहित्य, कला को अपना विशेष देन दिया मोगल साम्राज्य का चरित्र है ।

सामर्थ्य

1. अकबर का उदार नीति और उपलब्धियों के बारे में जानना ।
2. औरंगजेब के संस्कृति विचार, देश में दंगाएँ ये सब साम्राज्य के अवनति का कारण कैसे बने? यह समझना ।
3. साहित्य और कला को मोगलों ने किस तरह समृद्ध बनाया, इसकी प्रशंसा करना ।
4. मोगल काल के ऐतिहासिक स्थानों को भूपट में पहचानना ।

भारत के इतिहास में तीन साम्राज्य प्रमुख हैं । उनमें से एक मौर्य साम्राज्य, और एक गुप्त साम्राज्य तीसरा मोगल साम्राज्य । मोगल साम्राज्य का स्थापक बाबर है । पहले यह अफगानिस्तान का एक छोटा-सा प्रदेश काबूल पर शासन करता था । समृद्ध संपत्ती से भरा भारत पर आक्रमण करने के लिए समय की ताक में था ।

बाबर : दिल्ली के सुल्तान दुर्बल होते ही बाबर दिल्ली के इब्राहिम लोदी पर आक्रमण करके उसके शासन का अंत किया । बाद में रजपूत और अफगानों को वीर योद्धा अपने अत्युत्तम शस्त्रास्त्र से सामना करके उसे खदेड दिया ।

बाबर ने दिल्ली, आग्रा और आस पास के प्रदेशों को तीन युद्धों में जीतकर अपना साम्राज्य को स्थापित किया । लेकिन अल्प काल में उसकी मृत्यु हुई । उसके बाद बेटा हुमायून राजा बना।

हुमायून : प्रारंभ में हुमायून से शत्रुओं को युद्ध में पराजित किया, लेकिन अफघान सरदार शेरषा सूरी से खुद पराजित हो गया । राज्य खोकर पर्षिया भाग गया । वहाँ पंद्रह साल था । अफघानों का शासन दुर्बल होता देखकर, भारत पर हमला करके दिल्ली पर कब्जा कर लिया। लेकिन अल्पकाल में ही हुमायून की मृत्यु हुई ।

अकबर :

अकबर

हुमायून का बेटा अकबर को भारत में साम्राज्य बनाने की इच्छा थी । इस दिशा में प्रसिद्ध वीरयोद्धा रजपूत राजाओं को अपनी ओर लेना चाहा । कई राजा अकबर के पक्ष में आए। लेकिन मेवाड का राजा प्रतापसिंह अकबर के सामने नहीं झुका। वह स्वाभिमानी और महा वीर था । बाद में इन दोनों के बीच हल्दीघाट (राजस्थान) में घमासान युद्ध हुआ । इस युद्ध में प्रतापसिंह पराजित हुआ, फिर भी अंत तक हुमायून के सामने सर नहीं झुकाया ।

आगे चलकर अकबर ने अनेक सैनिक कार्याचरण किया । परिणाम स्वरूप गुजरात, बंगाल, काश्मीर, काबूल आदी प्रदेशों को जीतकर बृहत् साम्राज्य की स्थापना की ।

अकबर की उपलब्धियाँ

शासन : अकबर उत्तम शासक और विशाल मनोभाव का था । उत्तम राजा होने का सभी गुण उसमें थे । वह निरंकुश प्रभु नहीं था । बहुसंख्या हिन्दू प्रजा का विश्वास जीतना आवश्यक था । हिन्दुओं को अपने राजसभा में उन्नत अधिकार पर नियुक्त किया था । पहले शासन करनेवाले सुल्तान हिन्दुओं पर 'जेसिया' (जिजिया) नाम का कर और यात्रा कर रद्द किया । अकबर ने सतिपद्धति का निषेध किया । बाल्य विवाह का विरोध किया । अकबर का भू-कर पद्धति लोकप्रिय हुआ । भू-कर पद्धति को रूपित करनेवाला मंत्री राजा तोडरमल था ।

धार्मिक नीति : अकबर धार्मिक सहिष्णु था । अपनी नई राजधानी फतेपुर सिक्री में 'इबादत् खाना' नामक प्रार्थना मंदिर बनाकर यहाँ इस्लाम, हिन्दू, जैन, बौद्ध, पार्सी, इसाई आदी धर्मों के नेताओं को बुलाकर धार्मिक चर्चा का आयोजन करता था । इन चिंतनों का फल स्वरूप अकबर ने 'दीन-ए-इलाही' नाम का अपना ही एक नया पंथ का स्थापना किया । उसमें सभी धर्मों का उत्तम अंश थे । लेकिन बहुत ही कम लोग उसके अनुयायी बने ।

कलापोषण : अकबर ने साहित्य, कला को विशेष प्रोत्साहन दिया । फैजि, अबुल् फजल् और बीरबल इसके आस्थान के प्रसिद्ध कवि थे । अमर संगीतकार तानसेन ने इसके अस्थान का शोभा बढाया । वास्तुशिल्प और चित्रकला को अकबर का दिया प्रोत्साहन काबिले तारीफ है ।

अकबर के बाद राजा बने जहांगीर और शहाजहान दोनों अकबर के नीति को ही अपनाए। शहाजहान ने आग्रा में ताजमहल, दिल्ली में बृहत् लालकिला और भव्य राजमहल निर्माण करके प्रसिद्ध हुआ ।

औरंगजेब

औरंगजेब

शहाजहान का बेटा औरंगजेब अंतिम प्रसिद्ध मोगल साम्राट था । यह पचास साल का सुदीर्घ शासन किया । साम्राज्य का और भी विस्तार किया । लेकिन अंत में उतना ही शीघ्र गति में अवनति पाया।

धार्मिक नीति : औरंगजेब संप्रदायवादी मुसल्मान था। मद्यपान, जुआ, मौज-मस्ती और संगीत से दूर था । यह सरलजीवी था।

औरंगजेब ने अकबर का उदारनीति नहीं अपनाया । जेसिया कर को फिर से लागू लिया । तब राजकीय संघर्ष की स्थिति उत्पन्न हुई।

सिक्खों की दंगा : औरंगजेब का मतीय विचारों से सिक्ख, मराठा और जाटों को उद्ध्वेलित किया । सिक्ख गुरु तेज बहादुर को दिल्ली में बहिरंग रूप से मारा गया । उसका बेटा गुरु गोविंदसिंह ने पूरे सिक्ख समुदाय को वीरदीक्षा दिया । दीक्षा पानेवालों को सिंग् (सिंह) नामांकित दिया गया । उनको पंच 'क' कारों को मतलब केश (लंबा केश), कंगा (कंघी), कृपाण (छोटी, छुरी), कच्चे (लंगोट) और कंकण (लोहे का कंगन) पहनना था । यह आचरण सिक्खों में आज भी है ।

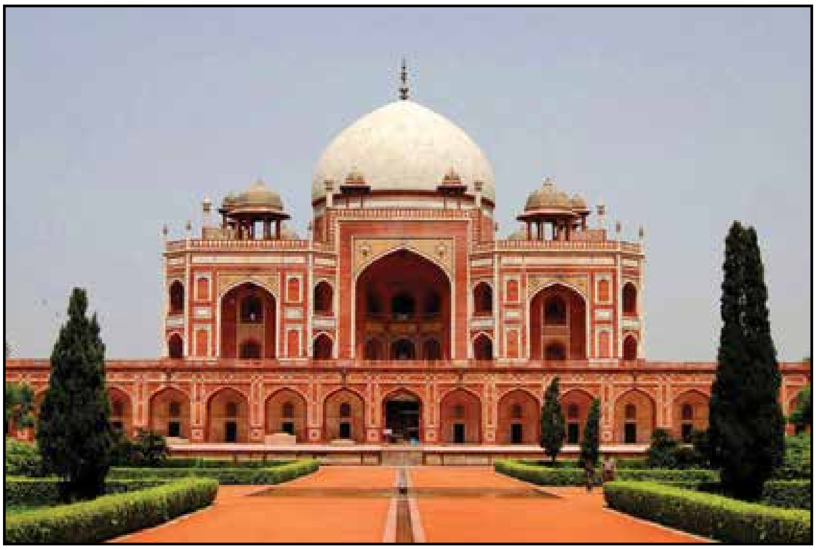
दंगाएँ : उत्तर भारत में सिक्ख और रजपूतों ने औरंगजेब का खूब विरोध किया । दक्खन में शिवाजी प्रबल हुआ। दंगाएँ दीर्घ काल तक चलने से औरंगजेब ने अपार संपत्ती, सैनिक और सबसे ज्यादा अपना प्रतिष्ठा खो दिया । साम्राज्य के कई प्रदेश स्वतंत्र हो गए । दक्खन के युद्धों से आर्थिक और दैहिक रूप से कमजोर औरंगजेब की दक्खन में ही मृत्यु हुई । इसके साथ मोगलों का प्राबल्य क्षीण हो गया ।

सांस्कृतिक देन

मोगलों का शासन : मोगल साम्राट के पास ही सब नागरिक और सैनिक अधिकार थे । न्याय देते वक्त अंतिम निर्णय इसका ही होता था । साम्राज्य को प्रांत (सुभा), जिल्ला (सरकार) और तालूक (परगण) आदि विभागों में बाँटा गया था । नगरों में कोतवाल नामक अधिकारी कानून और सुव्यवस्था को देखता था ।

कर व्यवस्था : अकबर का मंत्री राजा तोडरमल भू-कर पद्धती को रूपित किया । भूमी के उर्वरता के हिसाब से कर तय किया था ।

साहित्य : मोगलों ने पर्षियन साहित्य को विशेष प्रोत्साहन दिया । अकबर के दरबार में अबुल् फजल और बदौनी श्रेष्ठ इतिहासकार थे । 'अकबरनामा' अबुल फजल का प्रमुख कृति है। मोगल राजकुमार 'दारा-षुको' श्रेष्ठ विद्वान् था । वह भगवद्गीता का भाषांतर किया । हिन्दी साहित्य को राजाश्रय न मिला तो भी संतों के प्रयत्नों से समृद्ध हुआ । 'रामचरित मानस' तुलसीदास की प्रसिद्ध कृति की रचना इसी काल में हुई ।



हुमायून की समाधी, दिल्ली

वास्तुशिल्प : दिल्ली में हुमायून की समाधी का निर्माण अकबर के आरंभ काल में ही हुआ था । वह फतेपुर सिक्रि (आग्रा के पास) में नयी राजधानी बनाया । राजधानी में भव्य

राजमहल, मसजिद और मंटप देश - विदेशी प्रवासियों के आकर्षण केन्द्र हैं । यहाँ का जामी मसजिद का प्रवेश द्वार (बुलंद दरवाजा) भारत में ही सबसे अत्युन्नत है ।

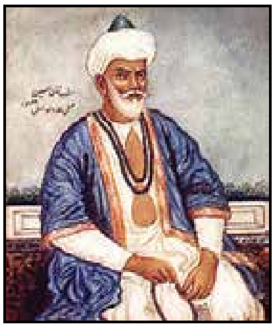
मोगलों का वास्तुशिल्प अपना उन्नत स्थान शहाजहान के काल में पाया । आग्रा किले में बनाया गया राजमहल, मोतीमहल अमोघ हैं । आग्रा का ताजमहल मोगल वास्तुशिल्प को कलशप्राय है। उसकी रानी मुमताज महल की याद में यह जगत्प्रसिद्ध कलाकृति का निर्माण (17वी शतमान) हुआ। इस समाधी मंदिर में शहजहान और मुमताज की कब्रें हैं । दिल्ली का प्रसिद्ध लालकिला को भी शहाजहान ने बनवाया ।

किला, आग्रा

लालकिला, दिल्ली

चित्रकला : मोगलों के काल में नूतन चित्रकला संप्रदाय का जन्म हुआ । इसे चिकनी कहते हैं । अकबर के दरबार में सौ से भी ज्यादा चित्र कलाकार थे । चित्रकला को जहांगीर

के काल में परिपक्वता मिली । संप्रदायवादी औरंगजेब ने चित्रकला को प्रोत्साहन नहीं दिया ।



संगीत : अकबर के काल में संगीत कला को प्रोत्साहन मिला। दरबार में संगीतकारों की सात समूह थे । हफ्ते में रोज एक समूह से संगीत कार्यक्रम होता था । तानसेन अकबर के दरबार का अमर संगीतकार था । जहांगीर और शहजहान के काल में संगीत को प्रोत्साहन मिला। लेकिन औरंगजेब ने संगीत का निषेध किया । फिर भी जनमन से संगीत मिटा नहीं ।

मोगल साम्राज्य की अवनति

औरंगजेब के काल में साम्राज्य दुर्बल हुआ । इसके लिए ये कारण हैं ।

- सरदार भ्रष्ट होने लगे ।
- सिंहासन के उत्तराधिकार के लिए अंतःकलह हुए ।
- इसके लाभ उठाकर प्रांताधिकारी स्वतंत्र शासन करने लगे ।
- सबसे मुख्य रूप से भारत को एक संपूर्ण इस्लामिक देश परिवर्तित करने का औरंगजेब की विचार नीति को सब जगह विरोध व्यक्त हुआ ।
- सिक्ख, रजपूत और मराठों के साथ किया दीर्घ कालीन संघर्षों से साम्राज्य की शक्ति कुंठित हो गई ।
- इस बीच नादिरषा नामक पर्षियन आक्रमणकार ने दिल्ली पर आक्रमण किया । मोगलों का दो सौ साल से संग्रह किया गया धन-कनक को लूट लिया । जगत् प्रसिद्ध कोहिनूर हीरा और मयूर सिंहासन भी ले गया । मोगलों का खजाना खाली हो गया ।

काल गणना (सा.श.)

बाबर	-	1526-1530
अकबर	-	1556-1605
औरंगजेब	-	1659-1707

नए पद

जेसिया - मुस्लिम राजाओं द्वारा हिन्दू लोगों पर लगाया गया कर

यात्रा कर - तीर्थ क्षेत्र आनेवाले हिंदुओं पर लगाया गया कर ।

I उत्तर दीजिए ।

1. मोगल साम्राज्य का स्थापक कौन है ?
2. अकबर का विरोध किस राणा ने किया ?
3. 'इबादत खान' टिप्पणी कीजिए ।
4. अकबर के धार्मिक नीति का परिचय कीजिए ।
5. ताजमहल कहाँ है ? किसने बनवाया ?
6. मोगलों के काल का वास्तुशिल्पों की सूची बनाइए ।
7. मोगल काल के इतिहासकारों का नाम बताइए ।
8. मोगल साम्राज्य के अवनति के कारण बताइए ।

II कार्यकलाप

1. मोगलों के वास्तुशिल्प कृतियों का विवरण के साथ चित्र संग्रह कीजिए ।
2. मोगल काल के ऐतिहासिक स्थानों को भूपट में पहचानिए ।
3. अकबर औरंगजेब इनके धार्मिक नीति के विरोधाभास की चर्चा कीजिए ।

☆ ☆ ☆

पाठ 8	मराठा

पाठ परिचय

इस पाठ में शिवाजी का बचपन, आदर्श, मोगल साम्राज्य और विजयपुर सैन्यों को खदेडने की रीति, माराठा राज्य की स्थापना, शासन क्रम आदी का विवरण है ।

सामर्थ्य

1. शिवाजी का जीवन, साहस, गुण और उपलब्धियों को समझना ।
2. शिवाजी से संबंधित ऐतिहासिक स्थानों को पहचानना ।

उत्तर भारत में जब मोगलों का शासन उछ्राय स्थिति में था तब मोगलों का सामना करके मराठा अधिकार पर आए । मराठा वंश का स्थापक शिवाजी था ।

शिवाजी

शिवाजी

शिवाजी का जन्म पुणे के पास शिवनेरी दुर्ग में हुआ । उसके पिताजी शाहजी भोसले । वह विजयापुर का सुल्तान के पास उच्च पद पर था । इसलिए वह माताजी जीजाबाई के आश्रय में पला बडा । उसने गुरु दादाजी कोंडदेव और नानाजी मालसुरे से शस्त्रास्त्र विद्या सीखा । प्रारंभ में शिवाजीने मराठों के प्रमुखों और पश्चिम घाटी के मावल नामक पहाडी लोगों को मिलाके सेना तैयार किया ।

शिवाजी की देन : शिवाजी ने अपने 19वी साल आयु में ही तोरणदुर्ग पर कब्जा कर लिया, जो विजयापुर आदिलशाह के अधीन था । बाद में रायगढ, सिंहगढ, प्रतापगढ आदी किलों को एक के बाद एक जीत लिया । इससे क्रोधित होकर विजयापुर का सुल्तानने शिवाजी को दबाने के लिए अपना सेनानी अफजलखान को भेजा । अफजलखान ने संधि की बात करने शिवाजी को बुलाकर धोखे से उसे मारने का प्रयत्न किया । लेकिन पहले से इसी निरीक्षण में रहा शिवाजी छुपाके रखा 'व्याघ्रनख' आयुध से अफजलखान को मार दिया ।

शिवाजी को प्रवर्धमान होते देखकर औरंगजेब ने शिवाजी को निग्रह करने के लिए दक्खन प्रदेश का अधिकारी षायिस्तेखान को भेजा । लेकिन शिवाजी ने षायिस्तेखान को उपाय से उसे हराया ।

षायिस्तेखान राजमहल में था । दो साल बीतने पर भी शिवाजी को बन्दी नहीं बना सका। शिवाजी ने सैनिकों के साथ वेष बदलकर षायिस्तेखान का वासस्थान में प्रवेश करके, अचानक हमला कर दिया । इस हमले से षायिस्तेखान बच निकला, लेकिन अपना अंगूठा से हाथ धो बैठा । षायिस्तेखान भयभीत होकर पूना से पलायन किया ।

इससे और भी क्रोधित होकर औरंगजेब ने राजा जयसिंह को अगुआ करके भेजा गया सेना शिवाजी को हराकर, उसके कई किलों को वश में कर लिया । अंत में जयसिंह ने समझौता करने के बहाने शिवाजी को दिल्ली बुलाया । वहाँ औरंगजेब ने शिवाजी को बंदी बनाकर आग्रा के कारागार में रखा । लेकिन वहाँ उपाय से शिवाजी ने कारगार से बाहर निकलकर अपना राजधानी पहुँचा ।

बाद में खोया हुआ सब किलों को मोगलों से जीतकर सूरत नगर पर हमला करके, अपार संपत्ती हासिल किया ।

शिवाजी का किला, रायगड

शिवाजी का राज्याभिषेक : बाद में शिवाजी का राज्याभिषेक रायगड में 'छत्रपती' उपाधि के साथ हुआ । आगे चलकर शिवाजी ने जिंजि, वेल्लूरु, मैसूर प्रांत के विशाल भू-भागों को जीतकर अपार संपत्ती का संग्रह किया । लेकिन मराठों का वैभव देखने शिवाजी ज्यादा दिन तक नहीं रहा।

शिवाजी का शासन :

शासन में सहकार देने के लिए अष्टप्रधान नामक आठ मंत्री थे । प्रधानमंत्री को पेश्वा कहते थे । शिवाजी की मृत्यु के बाद राज्य में जो अराजकता हुआ था, उसे पेश्वाओं ने दमन करके शासन को सुगम बनाया । आगे का शासन पेश्वाओं का ही था । बालाजी विश्वनाथ, पहला बाजीराय और बालाजी बाजीराय आदी मराठा राज्य पर शासन करनेवाले प्रमुख थे ।

नए पद :

गेरिल्ल युद्धतंत्र : शत्रुओं का सामना सीधे से न करके, छुपके करना ।

छत्रपती : महाराज

I उत्तर दीजिए ।

1. शिवाजी का जन्म कहाँ हुआ ?
2. शिवाजी के माता-पिता कौन थे ?
3. विजयापुर का सुल्तान ने शिवाजी का विरोध क्यों किया ?
4. षायिस्तेखान कौन था ?
5. शिवाजी का राज्याभिषेक कहाँ हुआ ? तब वह किस उपाधि पाया ?
6. मराठा राज्य के प्रमुख पेश्वाओं के नाम बताइए ।

कार्यकलाप :

शिवाजी से संबंधित ऐतिहासिक स्थानों को भूपट में पहचानिए ।

☆ ☆ ☆

नागरिकशास्त्र

पाठ 9	हमारा संविधान

पाठ परिचय :

इस पाठ में संविधान का अर्थ महत्व, रचना और मुख्य विशेषताओं को देखेंगे।

सामर्थ्य :

1. संविधान का अर्थ और महत्व जानेंगे।
2. संविधान की भूमिका का महत्व समझना।
3. भारतीय संविधान की प्रमुख विशेषताएँ जानना और कद्र करना।
4. संविधान के रचना कार्य में भाग लेने वाले मान्य व्यक्तियों की जानकारी।
5. गणतंत्र (गणराज्य) की कल्पना को जानना ।
6. सर्वधर्म समभाव के तत्व का आशय समझकर दैनिक जीवन में इसका मूल्य जानकर उसे लागू करने में समर्थ होना।
7. संविधान का सम्मान करने की प्रवृत्ति का विकास करना।

संविधान का अर्थ और महत्व -

संविधान का अर्थ है - एक देश द्वारा पालन किया जाने वाला मूलभूत कानून । यह सरकार के अंगों, उनके अधिकारों तथा कार्यों का विवेचन करता है। संविधान में प्रजा के अधिकारों और कर्तव्यों का उल्लेख होता है। संविधान सरकार के लिए मार्गसूचक होता है। इसका कोई उल्लंघन नहीं कर सकता ।

संविधान का महत्व - संविधान देश के मूलभूत कानून होने के कारण, महत्व पूर्ण है। सभी इसके लिए प्रतिबद्ध हैं। राष्ट्रपति, प्रधानमंत्री, संसद के सदस्य, न्यायाधीश, अधिकारी वर्ग, देश के सभी जन संविधान का पालन करने को कटि बद्ध हैं।

- कानून के सम्मुख सभी समान हैं, इस सूत्र के आधार पर प्रजा के अधिकारों की रक्षा करता है।
- सरकार द्वारा निभाये जाने वाले कार्यों के लिए मार्गदर्शक के रुप में कार्य निर्वाह करता है।
- सरकार के अंग हैं - शासकांग, कार्यंग तथा न्यायांग के कार्यों को निर्देशित कर इनमें समन्वय बनाने में सहायता करता है।
- संविधान सरकार और व्यक्ति के बीच उत्तम संबंध बनाता है।

क्रियाकलाप : अंबेडकर कौन हैं? उनके प्रति हम कृतज्ञ क्यों हैं? समूह में चर्चा कीजिए ।

भारतीय संविधान रचना सभा

भारतीय संविधान को संविधान रचना सभा नामक विशेष सभा द्वारा तैयार किया गया। सभा के सदस्यों ने उसके प्रथम अधिवेशन में डॉ राजेंद्र प्रसाद को अध्यक्ष रुप में चुना।

संविधान की सभा में 299 सदस्य थे। 9 दिसंबर 1946 को इसका प्रथम अधिवेशन हुआ।

अस्थायी समिति

संविधान रचना सभा अपने कार्यों गतिविधियों को आगे बढाने के उद्देश्य से कुछ सामितियों की रचना की है। इसके अतिरिक्त संविधान की अस्थायी प्रति को तैयार करने के लिए संविधान अस्थायी समिति बनायी गयी। इस समिति के अध्यक्ष डॉ.बी.आर. अंबेडकर थे।

- सदस्य संविधान की अस्थायी प्रति का परिशीलन कर 2473 परिष्करण तैयार किया । अस्थायी संविधान तथा परिष्करण हुए संविधान, रचना सभा में विस्तृत रुप से चर्चा की गयी। इसी प्रकार संविधान को अंतिम रुप प्रदान करने के लिए लगभग तीन वर्ष लगे।
- डॉ. अंबेडकर 15.08.1947 से 26.01.1950 तक की अवधि में कानून मंत्री रहे।

भारतीय संविधान 26 जनवरी, 1950 को लागू किया गया। इस संविधान ने भारत को गणराज्य घोषित किया। इसके स्मरणार्थ हम प्रति वर्ष 26 जनवरी को गणतंत्र दिवस राष्ट्रीय त्योहार के रुप में मनाते है। प्रति वर्ष नवंबर 26 को संविधान के दिन के रुप में मनाया जाता है। यह केंद्र सरकार द्वारा संविधान की अस्थायी प्रति की आधिकृत होने का दिन था ।

संविधान के निर्देशानुसार भारत में 1951-52 में प्रथम महाचुनाव हुए। राज्य सभा तथा लोक सभा नामक सदस्यों से युक्त दो चयनित संसद (पार्लियामेंट) सन् 1952 में अस्तिस्व में आया।

हमारे संविधान का परिमाण : भारतीय संविधान 395 नियमों तथा 12 परिच्छेदों वाला है ।

प्रस्तावना :

संविधान के प्रारंभ में भूमिका दी गई है। संविधान के हृदय रुप में यह प्रस्ताव जनता के आदर्शों तथा आकाक्षांओं को प्रतिबिंबित करता है। स्वतंत्रता, समानता, व्यक्ति सम्मान,

भ्रातृत्व तथा राष्ट्रीयएकता आदि ऐसे तत्वयुक्त आदर्श हैं।

भारत का संविधान

उद्देशिका

“हम, भारत के लोग, भारत को एक **संपूर्ण प्रभुत्व-संपन्न, समाजवादी, पंथ-निरपेक्ष, लोकतंत्रात्मक गणराज्य** बनाने के लिए तथा उसके समस्त नागरिकों को :

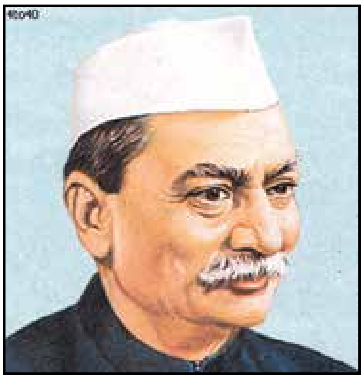
सामाजिक, आर्थिक और राजनैतिक न्याय,
विचार, अभिव्यक्ति, विश्वास, धर्म
और उपासना की स्वतंत्रता,
प्रतिष्ठा और अवसर की समता
प्राप्त कराने के लिए,
तथा उन **सबमें** व्यक्ति की गरिमा और
राष्ट्र की एकता और **अखंडता**
सुनिश्चित करने वाली बंधुता बढ़ाने के लिए

दृढ़संकल्प होकर **अपनी इस संविधान सभा में** आज तारीख 26 नवंबर, 1949 ई. (मिति मार्गशीर्ष शुक्ला स प्तमी, संवत् दो हज़ार छह विक्रमी) को **एतद्द्वारा इस संविधान को अंगीकृत, अधिनियमित और आत्मार्पित करते हैं ।**”

संविधान की मुख्य विशेषताएँ

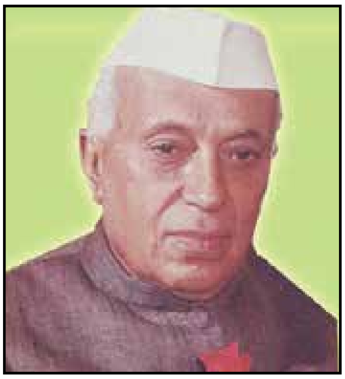
हमारे संविधान की अपनी कुछ विशेषताएँ हैं -

- **लिखित संविधान :** भारत का संविधान लिखित रुप में है। यह विश्व का अति विस्तार से लिखा संविधान हैं। सरकार के अंग शासकांग, कार्यांग तथा न्यायांग की रचना, अधिकार तथा कार्यव्याप्ति के बारे में बताया गया हैं। केंद्र तथा राज्य सरकारों का एक ही संविधान है। इस कारण संविधान विशाल है।
- **गणराज्य :** भारत एक गणराज्य के रुप में संविधान में घोषित है। गणराज्य में राजा का शासन नहीं होता। इसके विपरीत प्रजा द्वारा चयनित प्रतिनिधियों का शासन होता है। ऐसी राजनीतिक व्यवस्था का भारत देश प्रजासत्तात्मक गणराज्य है।



डॉ राजेंद्रप्रसाद
संविधान सभा के अध्यक्ष

डॉ बी.आर. अंबेडकर
संविधान की अस्थायी
समिति के अध्यक्ष



जवहरलाल नेहरु
भारत के प्रथम प्रधान
मंत्री

मूलभूत अधिकार तथा कर्तव्य - संविधान नागारिकों को 6 मूलभूत अधिकार प्रदान करता है। इन्हें कम करने या बदलने का अधिकार, नियम किसी भी राज्य को नहीं है। मूलभूत अधिकारों का उल्लंघन होने पर उनकी रक्षा का अधिकार न्यायांग को है। नागरिक अपने अधिकारों को स्वेच्छानुसार उपयोग कर सामाजिक अशांति का कारण न बनें अथवा कानून व्यवस्था को भंग न करें। नागरिको के ग्यारह(11) कर्तव्य भी संविधान में निहित हैं।

- **मूलभूत अधिकार तथा कर्तव्य -** संविधान नागारिकों को 6 मूलभूत अधिकार प्रदान करता है। इन्हें कम करने या बदलने का अधिकार, नियम किसी भी राज्य को नहीं है। मूलभूत अधिकारों का उल्लंघन होने पर उनकी रक्षा का अधिकार न्यायांग को है। नागरिक अपने अधिकारों को स्वेच्छानुसार उपयोग कर सामाजिक अशांति का कारण न बनें अथवा कानून व्यवस्था को भंग न करें। नागरिको के ग्यारह(11) कर्तव्य भी संविधान में निहित हैं।

- **सर्वधर्म समभाव (जात्यातीत)** - संविधान में सर्वधर्म समभाव (सेक्यूलारिज्य) के तत्व को प्रमुख स्थान दिया गया है। सरकार धर्म के नाम पर पक्षपात रहित हो कर सभी मत-धर्मों को समान दृष्टि से देखती है। धर्म निरपेक्षता का भाव रखती है। संविधानात्मक सर्वधर्म समभाव को ही जात्यातीत भाव कहा जाता है। यहाँ जाति-धर्म संबंधी भेद-भाव नहीं रहता। सरकार किसी भी मत धर्म को देश का धर्म नहीं मानत। यह प्रत्येक को अपने धर्म का आचरण तथा विश्वास करने की स्वतंत्रता देता है। धार्मिक स्वतंत्रता को सामाजित हित की दृष्टि से नियंत्रित करने का अधिकार सरकार को होता है।

- **स्वतंत्र न्यायांग** - हमारा न्यायांग, शासकांग तथा कार्यांग से स्वतंत्र है तथा काफी अधिकार रखता है। सरकार हो, या संसद हो, न्यायांग में इसका हस्तक्षेप नहीं हो सकता । कानून के समक्ष सभी समान हैं। न्याय पाने का अवसर सभी को मिलता है। यह तत्व न्यायांग में प्रमुख रुप से उल्लेखित है। सर्वोच्च न्यायालय के फैसले (निर्णय) को सभी के द्वारा मानना अनिवार्य है तथा यही अंतिम निर्णय है।
- **वयस्क (प्रौढ, युवा) मतदान पद्धति** - युवा नागारिकों द्वारा (18 वर्ष से अधिक) मतदान कर प्रतिनिधियों का चुनाव (चयन) करने को वयस्क मतदान पद्धति कहते हैं। सभी नागरिक बिना किसी भेद-भाव के मतदान करें। तभी उत्तम सरकार की सथापना हो सकती है।

भारतीय संविधान का आशय सुखी राज्य (वेलफेयर स्टेट) स्थापित करना है।

सभी को समाजिक तथा अर्थिक सुरक्षा प्रदान करने का उद्देश्य रखने वाले राज्य को सामान रुप से सुखी राज्य कहते हैं।

- **चुनाव पद्धति** - भारत विश्व का सबसे नडा प्रजाप्रभुत्व वाला देश है। पिछले छः शताब्दियों से चुनाव सामान्य रुप से समय समय पर होते रहे हैं। इस अवधि में प्रजाप्रभुत्व पद्धति देश में अपनी जडें जमा चुके है। इसके कार्यों में कुछ खामियाँ भी हैं किंतु यह पद्धति संतोष प्रद है।

नवीन शब्द

संविधान अस्थायी समिति - 'संविधान रचना सभा' में प्रस्तुत संविधान की मूल कच्चा प्रति (अपरिष्कृत) को तैयार करने वाली समिति है।

समूह मे चर्चा कर उत्तर लिखिए -

1. संविधान किसे कहते है?
2. संविधान सभा का अध्यक्ष कौन था?
3. डॉ. बी.आर. अंबेडकर की भूमिका संविधान रचना में क्या थी?
4. भारत को किस दिन गणराज्य घोषित किया गया?
5. वयस्क मतदान पद्धति क्या है?

6. गणराज्य से क्या तात्पर्य है?

7. सर्वधर्मसमभाव किसे कहते हैं?

चर्चा कीजिए

प्रस्तावना में उल्लेखित तत्वों तथा आदर्शो पर चर्चा करें।

क्रिया कलाप

1. हमारा संविधान हम सभी को अधिकार तथा कर्तव्य प्रदान करता है। अधिकार तथा कर्तव्यों में से आपकी नजर में क्या प्रमुख है?

   समूह चर्चा द्वारा अपना अभिप्राय मुख्य अंश के रुप में उल्लेखित कीजिए।

2. संविधान सभा के सदस्यों का चित्रसंग्रह कीजिए।

☆ ☆ ☆

पाठ 10	मूलभूत अधिकार एवं कर्तव्य

पाठ परिचय :

हमारे संविधान द्वारा भारतीय नागरीकों को दिए गए मूलभूत अधिकार तथा कर्तव्य के बारे में परिचय प्राप्त करेंगे।

सामर्थ्य :

1. स्वाभाविक अधिकार और मूलभूत अधिकार में अंतर जानेंगे।
2. भारत की प्रजा को संविधान द्वारा दिए गए मूलभूत अधिकारों को समझेंगें।
3. संविधान में जारी किए गए ग्यारह कर्तव्यों को समझकर अपने जीवन में उनका पालन करने की क्षमता रखने में समर्थ होंगे।
4. अपने अधिकारों का उपयोग करने में बाधा आने पर उन्हें पुनः प्राप्त करने का तरीका ढूँढना।

'अधिकार' से तात्पर्य नागरिकों को मिलने वाला अधिकार है। यह स्वाभाविक अधिकार हो सकता है, जैसे-जीने (जीवित) का अधिकार, जीवन सुरक्षा का अधिकार इसके अतिरिक्त न्यायसम्मत अधिकार हो सकते हैं जैसे - समानता का अधिकार, शिक्षा का अधिकार ।

व्यक्ति के विकास तथा राष्ट्र की अभिवृद्धि के लिए कुछ स्वतंत्रता तथा मूलभूत अधिकार आवश्यक हैं। इसीलिए प्रजा को कुछ मूलभूत अधिकार दिए गए है।

मूलभूत अधिकार का अर्थ

व्यक्ति के व्यक्तित्व विकास के लिए संविधान द्वारा दिए गए अवसर मूलभूत अधिकार कहलाते हैं। ये संविधान द्वारा नागारिकों को दिया गया अधिकार है। मूलभूत अधिकार समाजिक जीवन के लिए आवश्यक हैं। इनका उल्लंघन कोई नहीं कर सकता। मूलभूत अधिकारों के लिए न्यायांग की सुरक्षा है।

मूलभूत अधिकारों के प्रकार

भारतीय संविधान ने देश के सभी नागरीकों को प्रमुख रुप से छः मूलभूत अधिकार प्रदान किया हैं।

1. समानता का अधिकार
4. धार्मिक स्वतंत्रता का अधिकार

2. स्वतंत्रता का अधिकार
3. शोषण के विरुद्ध का अधिकार
5. सांस्कृतिक तथा शैक्षिक अधिकार
6. संविधान बद्ध समाधान (परिहार) का अधिकार

1 समानता का अधिकार : कानून के समक्ष सभी समान हैं। चाहे जो कोई भी हो, कानून के आगे कोई बडा नहीं है, तथा सभी को सुरक्षा मिलनी चहिए। यह तत्व समानता के आधिकार का अंग है।

धर्म, कुल, जाति, लिंग, जन्मस्थान इनके आधार पर राज्य पक्षपात नहीं कर सकता। होटल तथा मनोरंजन स्थलों में प्रवेश हेतु किसी भी प्रजा पर प्रतिबंध नहीं लगाया जाना चाहिए। सार्वजनिक कुएँ, तालाब, सडकों तथा विश्राम (विराम) स्थलों के उपयोग के लिए भी प्ररिबंध नहीं होना चाहिए। सरकारी में जाने सेवाओं के लिए सभी नागरीकों को समान अवसर प्राप्त है। सार्वजनिक पूजास्थलों में तत्संबंधी मत-धर्मों के व्यक्तियों के प्रवेश प्रार्थना पर रोक नहीं लगायी जा सकती।

समानता

2. स्वतंत्रता का अधिकार : संविधान द्वारा प्राप्त स्वतंत्रता के अधिकार निम्नलिखित हैं।

1. वाक् स्वतंत्रता रथा अभिप्राय व्यक्त करने का अधिकार ।
2. शांतिपूर्वक सभा में सम्मिलिन होने की स्वतंत्रता का अधिकार।
3. संघ संस्थाओं की स्थापना का अधिकार।

4. देश में चारों ओर प्रतिबंध रहित घूमने का अधिकार।

5. भारत के किसी भी भाग/ राज्य में निवास का अधिकार।

6. किसी भी प्रकार के उद्योग, व्यापार, वृत्ति, व्यवहार को करने की स्वतंत्रता ।

वाक् स्वातंत्र्य

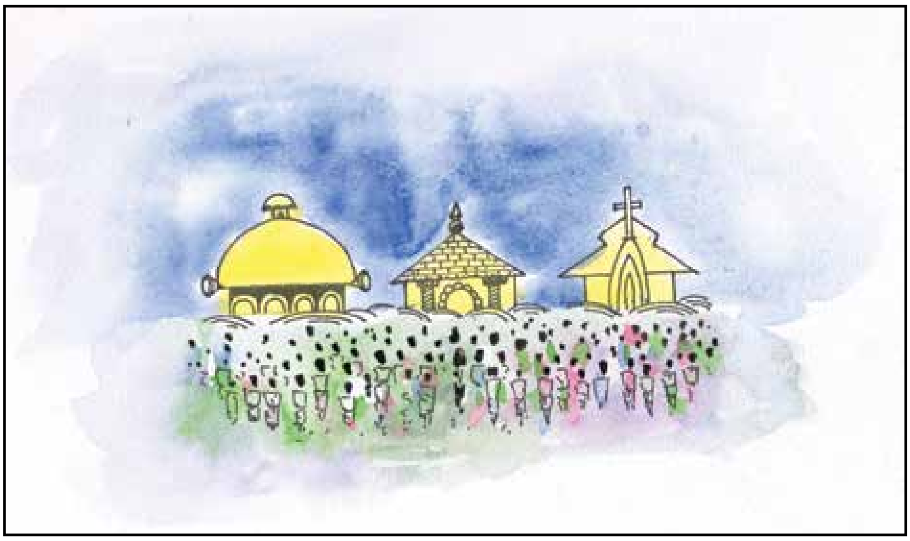
क्रिया कलाप : वाक्चातुर्य संबंधी स्वतंत्रता की प्रधानता से संबंधित एक विचार गोष्ठी का आयोजन करे और अभिप्राय व्यक्त कीजिए।

स्वतंत्रता मूलभूत अधिकार होने पर भी इसे इच्छानुसार परिवर्तन करना संभव नहीं है। कुछ परिस्थितियों में राज्य भी व्यक्ति की स्वतंत्रता पर पाबंदी तथा सीमाएँ लगासकता है। यह संविधान में उल्लेखित है। उदा: वाक् स्वतंत्रता होने का अर्थ यह नहीं कि दूसरों के प्रति अनाप - शनाप बोलें।

3. शोषण के विरुद्ध जाने का अधिकार - गरीब महिलाएँ, बच्चे तथा दुर्बलों का शोषण नहीं होना चाहिए, यही इस अधिकार का उद्देश्य है। धर्म, जाति, वर्ग तथा लिंग के नाम पर होनेवाले शोषण का निषेध करने के लिए केंद्र तथा राज्य सरकार की ओर से कई अधिनियम तथा कानून बनाए गए हैं।

उदा: दहेज लेना दण्डनीथ अपराध है। बंधुआ मजदूर पद्धति का निषेध किया गया है। खुदाई, बीडी तैयार करना, पटाखे तैयार करना जैसे (खतरनाक(घातक)) कार्यों के लिए बच्चों को काम पर लेना निषिद्ध है। वे 14 वर्ष की आयु तक अनिवार्य रुप से शिक्षा प्रप्त करें, यह कानून है।

4. धार्मिक स्वतंत्रता - भारत की प्रजा अपने लिए सही, पसंदीदा धर्म को स्वीकार तथा अनुसरण कर सकती है। यह स्वतंत्रता उन्हें प्राप्त है। सार्वजनिक शांति, अनुशासन, स्वास्थ्य तथा निर्मलता को चोट न पहुँचे, इसका ध्यान रखते हुए मत-धर्मो को आचरण का अधिकार सभी भारतीयों को प्राप्त है। बलात्कार, धोखा तथा बेईमानी द्वारा मतपरिवर्तन नहीं किया जाना चाहिए यह संविधान में उल्लेखित है।



धार्मिक स्वतंत्रता

5. सांस्कृतिक तथा शैक्षिक अधिकार - धार्मिक तथा भाषा के आधार पर अल्पसंख्यकों की हित दृष्टि से उनकी सुरक्षा इस मूलभूत अधिकार के अंतर्गत आता है। प्रत्येक नागरिक अपनी भाषा, लिपि या संस्कृति की रक्षा करने का अधिकार रखता है। अल्पसंख्यकों के लिए शिक्षा संस्थाओं की स्थापना कर प्रशासन करने का अधिकार भी है। किंतु भाषा तथा धार्मिक अल्पसंख्यकों की शिक्षण संस्थाएँ राज्य के नियमों का पालन करें।

सांस्कृतिक और शैक्षिक अधिकार

6. संविधान बद्ध समाधान (परिहार) का अधिकार - मूलभूत अधिकारों का उल्लंघन होने पर नागरिक न्यायालय से शिकायत कर सकता है। इस अधिकार को संविधान बद्ध परिहार का अधिकार कहते हैं। इस के सहारे शेष मूलभूत अधिकारों की रक्षा की जा सकती है।

मूलभूत अधिकार से क्या तात्पर्य है? - सीधे संविधान द्वारा नागरिकों को दिए गए अधिकार है। इनमें संसद, विधानसभा, कानून द्वारा, अधिकारवर्ग, पुलिस सहित किसी भी सार्वजनिक (सरकारी) संस्थाओं को नियंत्रित करना या उल्लंघन करना निषिद्ध है। उल्लंघन होने पर किस व्यक्ति के साथ अन्याय हुआ है, वह सीधे उच्च न्यायालय या सर्वोच्च न्यायालय जाकर समाधान प्राप्त कर सकता है। मूलभूत अधिकार से संबंधित सर्वोच्छ न्यायालय या उच्च न्यायालय को दिया जानेवाला आवेदन/निवेदन रिट अर्जी/अवेदन कहलाता है।

मूलभूत कर्तव्य -

मूलभूत अधिकार तथा कर्तव्य एक ही सिक्के के दो पहलू हैं। 'कर्तव्य' का अर्थ है व्यक्ति का अपने देश के लिए जिम्मेदार होना। प्रजा अपने मूलभूत कर्तव्यों को स्वयं उत्साह पूर्वका निभाए तब देश का अभ्युदय तथा विकास सरलता से हो सकेगा।

संविधान में 11 मूलभूत कर्तव्य जोडे गए हैं। ये निम्नलिखित हैं -

1. संविधान, राष्ट्रध्वज तथा राष्ट्रगीत का सम्मान करना।

2. स्वतंत्रता आन्दोलन के उन्नत आदर्शों का पालन करना।

3. भारतीय एकता की रक्षा करना।

4. मातृभूमि की रक्षा करना ।

5. हम सब भारतीय एक हैं इस भावना को बढाना।

6. हमारी समृद्ध सांस्कृतिक परंपरा तथा ऐतिहासिक स्मारकों की रक्षा करना ।

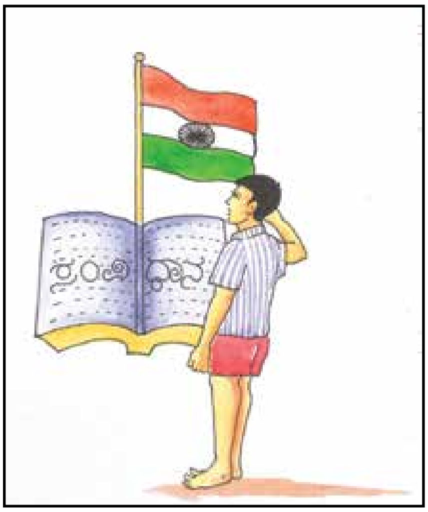
7. प्राकृतिक पर्यावरण की रक्षा कर उसे अभिवृद्धि करना।

8. वैज्ञानिक मनोभाव तथा वैचारिकता बढाना ।

9. सार्वजनिक जायदाद की रक्षा करना तथा हिंसा का त्याग करना।

10. निजी तथा सामूहिक कार्यों में कुशलता पाकर देश की अभिवृद्धि के लिए काम करना।

11. सभी माता-पिता और अभिभावक 6 से 14 वर्ष तक के बच्चों की शिक्षा का अवसर प्रदान करें।



राष्ट्रध्वज को गौरव देना

परिसर संरक्षण

क्रिया कलाप - मपर्यावरणफ की रक्षा में आज विद्यार्थियों की भूमिका इस विषय पर एक चर्चा गोष्ठी का आयोजन कर अभिप्राय संग्रह करना।

प्रजा अपने मूलभूत कर्तव्यों का निर्वाह न करे तो सरकार उससे न्यायालय में प्रश्न नहीं

किया जा सकता। फिर भी देश की सारी प्रजा को स्वयं उत्साह से मूल भूत कर्तव्यों का निर्वाह करना है।

समूह चर्चा कर उत्तर लिखिए -

1. मूलभूत अधिकारों से क्या तात्पर्य है?
2. समानता के अधिकार से आप क्या समझते हैं?
3. सामाजिक तथा अर्थिक शोषण कैसे होता है? उदाहरण दीजिए।
4. मूलभूत कर्तव्यों का पालन स्वयं उत्साह से हमें क्यों करना चाहिए ?
5. किन्हीं तीन मूलभूत कर्तव्यों के बारे में लिखिए ।

चर्चा कीजिए -

1. मूलभूत अधिकारों का महत्व ।
2. विद्यालय के आँगन में विद्यार्थियों के कर्तव्य।

क्रिया कलाप -

1. मूलभूत अधिकारों तथा मूलभूत कर्तव्यों के बारे में विद्यार्थियों द्वारा दो-तीन मिनट का भाषण करवाना।
2. प्रजाद्वारा मूलभूत कर्तव्यों का पालन न करने पर होनेवाले परिस्थितियों के बारे में विद्यार्थियों से कहलवाना (उदा: गाँव के सार्वजनिक तालाब में त्याज्य वस्तुओं का फेंकना, प्राचीन किले के पत्थरों को एक एक कर चुरा ले जाना, मतदान न करना)
3. अधिकारों की तरह दिये जाने वाले महत्वपूर्ण कर्तव्यों के बारे में चर्चा करना।

☆ ☆ ☆

पाठ 11	राज्य निर्देशक तत्व

पाठ परिचय :

हमारे संविधान में जारी राज्य निर्देशक तत्वों को भूमिका में अभिव्यक्त उद्देश्यों की पूर्ति के लिए यह सहायक होगा, इसका परिचय पाएँगे।

सामर्थ्य :

1. राज्यनिर्देशक तत्वों का अर्थ एवं महत्व का परिचय प्राप्त होगा।
2. राज्य निर्देशक तत्व सुखी राज्य की स्थापना के लिए कैसे सहायक है, इसे समझना।

राज्य निर्देशक तत्वों का अर्थ

सुखी राज्य की स्थापना के उद्देश्य को पूरा करने के लिए संविधान ने कुछ तत्व रखकर राज्य का मार्गदर्शन किया है। ऐसे मार्गदर्शी सूत्रों को राज्य निर्देशक तत्व कहा जाता है। चाहे जो भी सरकार अधिकार में हो, वह इन तत्वों को ध्यान में रखकर प्रशासन चलाए, यही इनका उद्देश्य है। भारत के समग्र विकास के लिए यह मार्गदर्शक है।

राज्य निर्देशक तत्वों को महत्व

राज्य निर्देशक तत्व केंद्र तथा राज्य सरकार के संविधान द्वारा दिया गया निर्देशन है। कानून बनाते समय, नीति निर्माण जारी करते समय इन तत्वों को अपनाना अवश्यक है। स्वातंत्र्य, समानता, भ्रातृत्व बनाने के लिए और सुखी राज्य की स्थापना में राज्य निर्देशक तत्व प्रमुख हैं।

राज्य निर्देशक तत्वों के प्रकार

भारतीय संविधान में लागू राज्य निर्देशक तत्व ये हैं।

1. सामाजिक न्याय - प्रजा को सामाजिक , अर्थिक तथा राजनैतिक न्याय उपलब्ध कराकर जनकल्याण करना ।

2. दुर्बलों को सामाजिक न्याय - दुर्बलों को जीवन का आधार उपलब्ध कराना, उनके अर्थिक शोषण का निवारण और शैक्षिक सुविधा उपलब्ध कराना तथा उन्हें कानून का नि:शुल्क सहाय उपलब्ध कराना ।

3. महिला तथा बाल कल्याण - एक ही प्रकार के कार्य के लिए पुरुषों के समान महिलाओं को भी समान वेतन, महिलाओं के लिए प्रसूति सुविधा, बाल-शोषण पर रोक, बच्चों के स्वास्थ विकास के लिए अवसर तथा उनके लिए निःशुल्क तथा अनिवार्य प्राथमिक शिक्षा।

महिला तथा बाल कल्याण

निःशुल्क तथा अनिवार्य शिक्षा

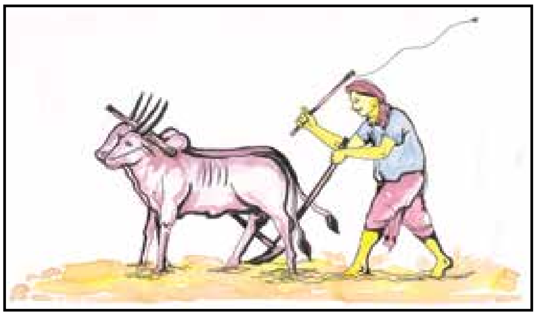
4. मजदूर कल्याण - मजदूरों की कुशलता, देख रेख, मजदूरी का अधिकार, मजदूरी करने के लिए अनुकूल वातावरण, मजदूरों को निम्नतम वेतन, तथा उनको प्रशासन में भाग लेने का अवसर प्रदान करना ।

5. असहायकों की मदद / सेवा - वृद्ध, रोगी तथा निरुद्योगियों (बेरोजमारों) को जीविकोपार्जन के लिए सरकार से मदद।

6. सभी के लिए समान कानून - भारत की सभी प्रजा को समान नागरिक कानून जारी करना ।

7. मद्यपान निषेध - मद्यपान से स्वास्थ्य बिगड़ता है, परिवार की आर्थिक स्थिति खराब हो जाती है तथा महिलाओं का शोषण बढ़ता है। इसलिए हमारे संविधान में मद्यपान निषेध का कानून जारी करने के लिए राज्य सरकार को निर्देशन दिया गया है।

8. कृषि और पशुपालन संगठन - राज्य कृषि तथा पशु पालन के आधुनिक तथा वैज्ञानिक तरीके से संगठित करने का प्रयास करना तथा विशेषकर पशु वर्गों को संरक्षित कर उत्तम बनाने के लिए गाय बछडें तथा अन्य दूध देनेवाले तथा ढोनेवाले जानवरों के वध का निषेध करने के लिए कानून जारी करना। आदि संविधान में निर्देशित है।



कृषि विकास

आधुनिक कृषि

9. पर्यावरण - पर्यावरण संरक्षण तथा सुधार तथा वन्यजीवों की रक्षा, खुदाई (खानों की), उद्योगधन्धों से होनेवाले प्रदूषण से पर्यावरण की रक्षा करना, तथा वन्यजीवों की रक्षा करना।

10. ऐतिहासिक स्मारकों की रक्षा - ऐतिहासिक स्थानों तथा स्मारकों की रक्षा करना उदाहरण - हंपी, बेलूरु, हलेबीडु, पट्टदकल्लु आदि प्रेक्षणीय स्थलों का संरक्षण करना ।

बेलूरु

11. अंतर्राष्ट्रीय शांति, सुरक्षा को बनाए रखने में देश की सहभागिता आवश्यक है।

सामाजिक न्याय किसे कहते हैं? जाति, धर्म, लिंग, भाषा, वर्ण, प्रदेश तथा स्तर के भेद भाव से रहित सभी नागरिकों के लिए सुरक्षा प्रदान करना तथा सभी को समान दृष्टि से देखना ही सामाजिक न्याय है। पिछडे वर्गे के हित, निम्नतम वेतन, बंधुआ मजदूरी का निर्मूलन, बालशोषण का निर्मूलन, स्त्रियों को समानता का अधिकार तथा सम्मान आदि सामाजिक न्याय के अंतर्गत आते हैं।

संविधान ने राज्य को कई सलाह तथा निर्देशन दिये हैं। फिर भी उनका उल्लंघन होने पर नागरिक न्यायालय की शरण में जा सकते हैं। (उदा: छः सदियों के बीत जाने पर भी केंद्र सरकार तथा अनेक राज्य सरकार ने मद्यपान निषेध जारी नहीं किया है। इस दिशा में न्यायालय को शिकायत कर सकते है।

क्रिया कलाप - राज्य निर्देशक तत्व हमारे राज्य में कितनी हद तक लागू है। आज भिन्न-भिन्न रीति से शोषण हो ही रहा है। इस संदर्भ में एक चर्चागोष्ठी का आयोजन कीजिए और व्यक्त अभिप्रायों की तालिका बनाइए।

समूह में चर्चा कर उत्तर दीजिए -

1. राज्य निर्देशक तत्व से आप क्या समझते हैं?
2. महिला एवं बाल कल्याण स्थापना के लिए संविधान ने राज्यों को क्या निर्देश दिया हैं?
3. सभी को समान कानून की अवश्यकता के बारे में लिखिए।
4. मद्यपान निषेध को जारी करने के लिए राज्य को निर्देश क्यों दिए गए हैं?

चर्चा कीजिए -

1. दुर्बलों के लिए सामाजिक न्याय ।
2. मद्यपान निषेध।
3. ऐतिहासिक स्मारक रक्षा।
4. बाल शिक्षा अधिकार को और अधिक प्रभाव शाली बनाने के लिए क्या किया जा सकता है?

क्रिया कलाप -

1. अपने आस-पास के समुदाय में देखे जाने वाले सामाजिक तथा आर्थिक रुप से दुर्बल लोगों को देखिए। वे क्यों दुर्बल हैं? इसके बारे में सहपाठियों के साथ विमर्शा कीजिए।

2. मद्यपान सेवन तथा मादक पादार्थों का उपयोग हमारे युवा वर्ग पर कौनसा दुष्परिणाम डालते हैं? इस के संबंध में एक विचार गोष्ठी का आयोजन कर अभिप्राय संग्रह कीजिए।

3. बाल अधिकार, बालक के सर्वतोमुखी विकास के लिए आवश्यक है। इनका उल्लंघन होने पर चांइल्ड लाइन 1098 नामक साहायक वाणी संख्या पर कॉल कर सकते हैं, यह आप जानते हैं। इस संदर्भ में चर्चा कर अधिप्राय संग्रह कीजिए।

★ ★ ★

भूगोल विज्ञान

पाठ 12	उत्तरी अमेरिका

पाठ परिचय

पिछली कक्षा में आपने एशिया, यूरोप और आफ्रिका देशों के भौगोलिक लक्षण और उनकी प्रमुखता के बारे में अध्ययन किया है । इस कक्षा में आप उत्तरी अमेरिका, दक्षिण अमेरिका, आस्ट्रेलिया और अंटार्कटिक भागों की अत्यधिक जानकारी प्राप्त करेंगे ।

इस पाठ में उत्तरी अमेरिका का स्थान, विस्तार भौगोलिक परिवेश, प्राकृतिक विभाग, जलवायु तथा प्राकृतिक वनस्पति, व्यवसाय, प्रमुख खनिज और उद्योगदन्धों, जनसंख्या - विकास, वितरण और घनत्व का परिचय प्राप्त करेंगे ।

सामर्थ्य (कौशल)

1 उत्तरी अमेरिका का स्थान, विस्तार और भौगोलिक परिवेश की जानकारी प्राप्त करेंगे ।

2 उत्तरी अमेरिका के प्राकृतिक विभाग और उनकी विविधता की तुलना करते हुए जानकारी प्राप्त करेंगे ।

3 उत्तरी अमेरिका की नदियों और महासरोवरों के बारे में जानकारी प्राप्त करेंगे ।

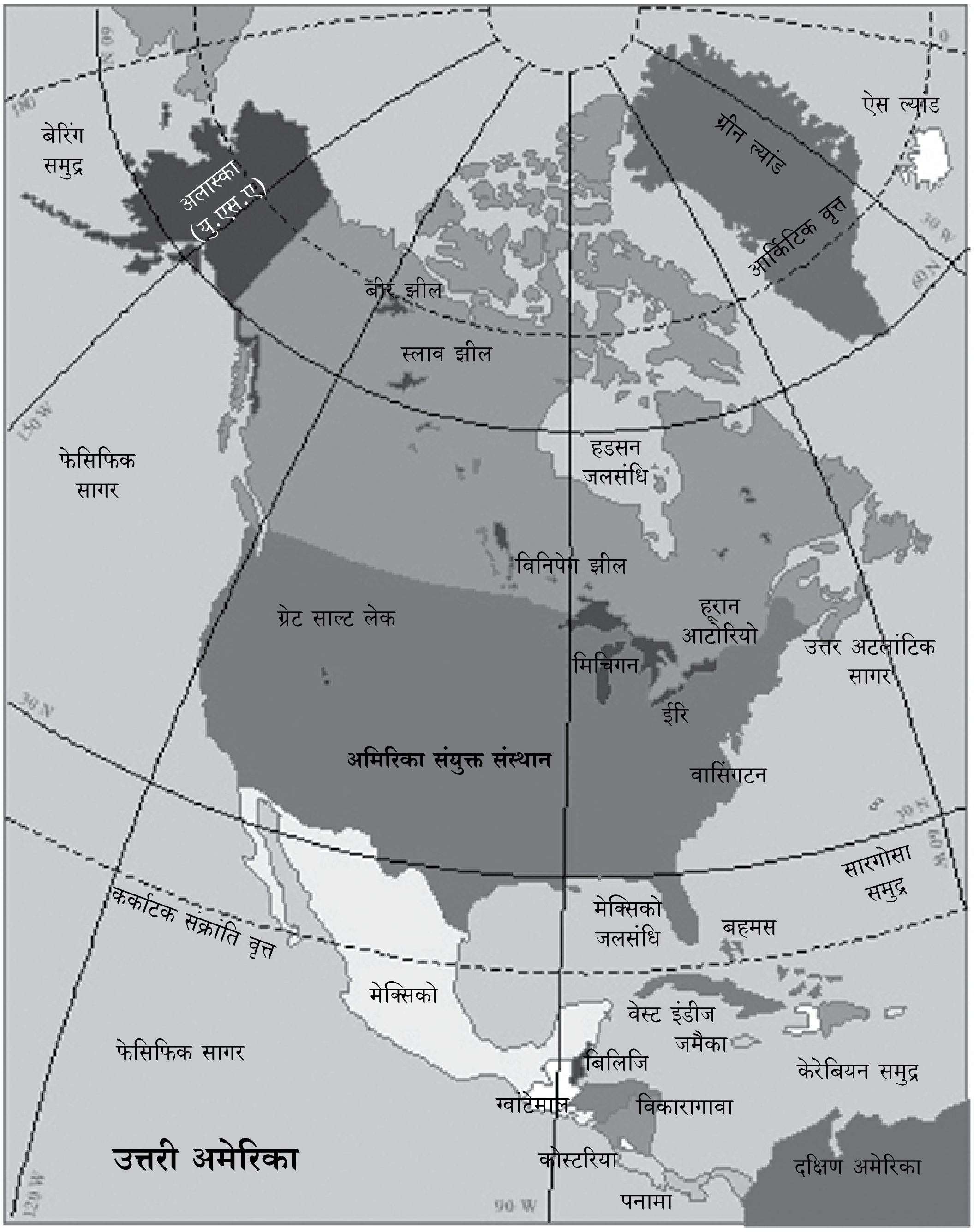
4 उत्तरी अमेरिका के विविधता युक्त जलवायु का प्राकृतिक वनस्पति और प्राणिवर्ग पर पडने वाले प्रभाव की जानकारी प्राप्त करेंगे ।

5 उत्तरी अमेरिका के व्यावसायिक विकास के बारे में जानेंगे ।

6 प्रमुख खनिजों की बहुलता का उपयोग कर उत्तरी अमेरिका उद्योग धन्धों का विकास किस प्रकार कर रहा है, जानेंगे ।

7 उत्तरी अमेरिका की जनसंख्या का मूल, घनत्व और वितरण की जानकारी प्राप्त करेंगे ।

❋ उत्तरी अमेरिका हाल ही में ज्ञात हुआ भू-भाग है । ईसा पूर्व 1501 में इटली का नाविक अमेरिगो वेस्पुसियू अटलाण्टिक महासागर के माध्यम से उत्तरी अमेरिका के पूर्वी समुद्री तट पर प्रथम बार पहुँचा । इसलिए उनके नाम के आधार पर अमेरिगो को 'अमेरिका' के नाम से पुकारा गया । इस भू भाग में अनेक निवासी यूरोपीय और अन्य देशों से स्थानांतरित होकर आए हैं । उनमें स्पेन वासियों ने मेक्सिको के स्वर्ण का उपयोग किया तो फ्रांस वासियों ने केनडा में ऊन का व्यापार कर समृद्धि पायी । ब्रिटिश (अंग्रेजों) ने केनडा के अटलाण्टिक और न्यू इंग्लैण्ड में मत्स्य उद्योग के साथ साथ वहाँ के वनप्रदेशों को लूटलिया ।



उत्तरी अमेरिका (राजनैतिक)

उत्तरी अमेरिका के समृद्ध संसाधन वहाँ के विज्ञान और तकनीकी विकास के लिए आधार रहें हैं । विस्तृत स्थानीय बाजार, अन्तर्राष्ट्रीय व्यापारिक संबंध, उत्तम यातायात आदि के कारण उत्तरी अमेरिका विश्व के अत्यंत विकसित प्रदेशों में से

एक है । इसी कारण उत्तरी अमेरिका के राष्ट्र समृद्ध और आर्थिक रूप से बलशाली भागों में गिने जाते हैं । अतः इस भू - भाग को आदर्श रूप में अन्य भू-भागों से तुलना कर समझना आवश्यक है ।

1. स्थिति, स्थान एवं विस्तार

उत्तरी अमेरिका पूर्णतः भूमध्य रेखा के उत्तरी भाग में स्थित है । यह 7^0 उत्तरी अक्षांश से 84^0 अक्षांश रेखा तक फेला हुआ है। कर्क रेखा ($23\frac{1}{2}^0$ उत्तरी अक्षांश) इस भू-भाग के दक्षिणी भाग सें और मकर रेखा ($66\frac{1}{2}^0$ उत्तरी आर्कटिक वृत्त) उत्तरी भाग से होकर गुजरती है ।

उत्तरी अमेरिका पूर्व में अटलाण्टिक महासागर, पश्चिम में पेसिफिक महसागर और उत्तर में आर्कटिक (उत्तरी शीत) सागर से घिरा हुआ है । बेरिंग जलडमरूमध्य इसे एशिया महाद्वीप से अलग करता है। पनामा नहर के द्वारा यह दक्षिण अमेरिका से भूसम्पर्क बनाए हुए है । अनेक छोटे - छोटे जल भाग यहाँ देखे जा सकते हैं । उदाहरण के लिए - मेक्सिको की खाडी, हडसन की खाडी, अलास्का खाडी, कैलिफोर्निया की खाडी आदि । वेस्ट इन्डीज और क्यूबा द्वीप केरेबियन सागर में स्थित हैं । कनाडा के पूर्वी तट पर न्यूफाउन्डलैण्ड प्रदेश है। आर्कटिक महासागर में असंख्य द्वीप हैं जिनमें ग्रीनलैण्ड सबसे बडा है । उत्तरी अमेरिका के दक्षिणी छोर पर स्थित भू-भाग मध्य अमेरिका कहलाता है ।

उत्तरी अमेरिका के भू भाग का विस्तार (16.46% एशिया और आफ्रिका के बाद तीसरे अत्यंत विशाल भू भाग के रूप में प्रचलित है । यह भारत से लगभग सात गुना (24.24 दस लाख कि.मी. क्षेत्रफल) बडा है । उत्तरी अमेरिका में 24 राज्य हैं । कनाडा, अमेरिका, संयुक्त राज्य और मेक्सिको, ये तीनों राज्य आकार में विशाल हैं । उत्तरी अमेरिका के भौतिक रूपरेखा में केरेबियन द्वीपों को भी शामिल किया गया है ।

क्या आप जानते हैं ?

देश	विशेषता
मेक्सिको	ट्रांस केनेडियन रेलवे ।
कनाडा	बर्फ (हिम) हॉकी, बर्फ (हिम) भालू
यू.एस.ए.	ग्रैंड केनन, होम्स, बाररिंगर क्रेटर, वाल्केनो (ज्वालामुखी)
वेस्ट इंडीस	चीनी, क्रिकेट द्वीप

2. प्राकृतिक विभाग

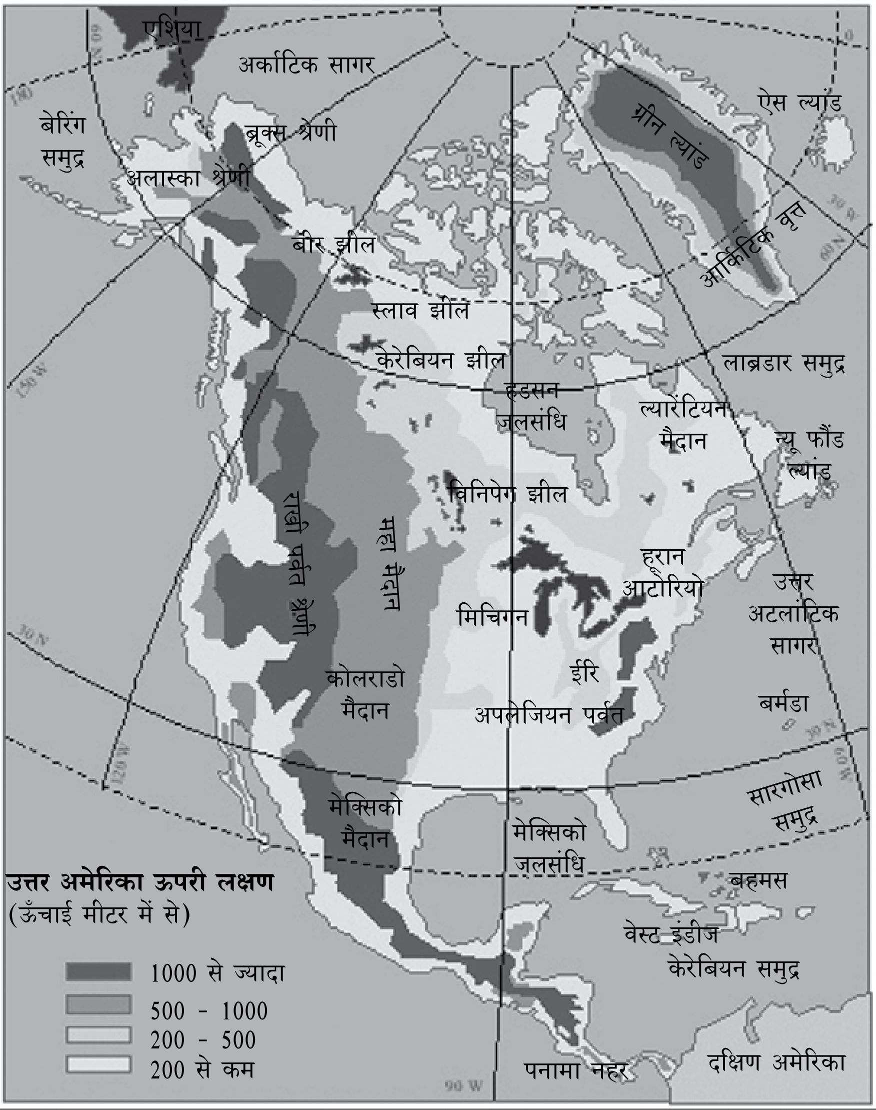
उत्तरी अमेरिका भू-भाग को चार प्रमुख प्राकृतिक विभागों में बॉटा गया है ।

1 पश्चिमी पर्वतश्रेणियाँ अथवा रॉकी पर्वत

2 केन्द्रीय अथवा महा मैदान

3 अपलेशियन उन्नतप्रदेश (पठार) (केनेडियन प्रदेश)

4 तटीय मैदान



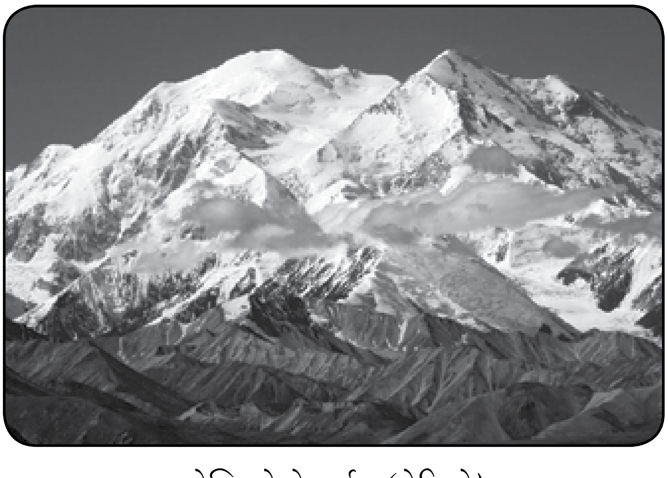
उत्तरी अमेरिका (प्राकृतिक)

1. पश्चिमी पर्वत श्रेणियाँ

ये पर्वत श्रेणियाँ भारत के हिमालय पर्वत के समान ही परतदार पर्वत श्रेणियाँ हैं। पश्चिम के ये पर्वत उत्तरी भाग में अलरास्का से दक्षिण में पनामा तक विस्तृत हैं। ये पठारी भू - भाग से युक्त हैं । उदाहरण - कोलेरेडो, मेक्सिको, योकटन, पठार और लगातार समानान्तर रूप से विस्तृत परतदार पर्वत श्रेणियों का निर्माण हुआ है ।

रॉकी पर्वत श्रेणी

अलास्का पर्वत श्रेणी



मेक्सिको के पर्वत (मेकिन्ले)

पश्चिम की पर्वत श्रेणियों में रॉकी पर्वत अत्यंत प्रमुख है । ये पर्वत श्रेणियाँ आलास्का (ब्रूक्स) की ओर कम ऊँची है तो मेक्सिको की ओर जाते जाते अधिक ऊँची होती जाती हैं । इस प्रदेश में माउंट मेकिन्ले (6194 मीटर) अत्यंत ऊँचा शिखर है । मृतसागर (घाटी) (समुद्रतल से 86 मीटर निम्न भू-भाग) अत्यंत निम्न या ढलाऊ भाग वाला क्षेत्र है । केलिफोर्निया का वैट्ने पर्वत तथा श्वेत पर्वत अपनी

अद्भुत ऊबड-खाबड भूमि से युक्त लक्षणों व प्राकृतिक सौन्दर्य के लिए प्रख्यात है इन पठारी प्रदेश के बीच कुछ अन्तरपर्वतीय पठारों को देखा जा सकता है । कोलम्बिया, कोलेरेडो तथा मेक्सिको के पठार इनमें प्रमुख हैं । कोलेरेडो नदी अपने पठारी प्रदेश के अपार घिसाव से ''महागुफा कंदरा'' (ग्रैण्ड केनन) के निर्माण का कारण बनती है ।

ओल्ड फेथफुल गीसर विश्व के प्रसिद्ध गीसर (गर्भ जल का स्रोत) है । ये अमेरिका के संयुक्त राज्य के यल्लोस्टोन (पीलाप्रस्तर) राष्ट्रीय उद्यान वन में है ।

प्राचीन विश्वसनीय गीसर

2.केन्द्रीय अथवा महा मैदान

महा मैदानों को ''प्रेरीस का मैदान'' भी कहा जाता है । ये पूर्वी भाग में अपलेशियन और पश्चिम में पर्वतश्रेणियों के बीच पाए जाते हैं । ये मैदानी प्रदेश अत्यंत विस्तृत, (उत्तरी अमेरिका के कुल भू-भाग की 3/5 भाग) सपाट, एक समान लक्षण वाले होकर ढलवाँ प्रदेशों में भी फैले हुए हैं । ये मैदानी भाग मिसीसिपी और मिसौरी नदियों तथा उनकी उपनदियों द्वारा निर्मित हैं । ये विश्व के अत्यंत उपजाऊ मैदानों में से एक हैं । उत्तम कृषि प्रदेशवाले हैं । इस प्रदेश का उत्तरी भाग हिमनदी (बर्फीली नदियों) से भूनग्न प्रदेश होने के कारण यहाँ असंख्य जलप्रपाती खड्डे निर्मित हो गए हैं। ये खड्डों सरोवर (समुद्र) युक्त हैं ।

धूल का कटोरा (Dust Bowl) - यह धुल से युक्त स्थानीय आँधी से निर्मित हुआ है । अमेरिका और कनाडा के प्रेरीश प्रदेशों में यह कृषि के लिए नुकसान (हानी) पहुँचाता है ।

3. केनेडियन भूपटल (लारेशियन पठार का भाग) -

केनेडियन भूपटल उत्तरी अमेरिका के उत्तरी भाग में है, जो हडसन की खाडी के चारों ओर फैला हुआ है । यह भारत के दक्कन के पठार के समान विश्व के अति प्राचीन शिला खण्डों से निर्मित हुआ है ।

पूर्व के उन्नतप्रदेश (अपलेशियन)

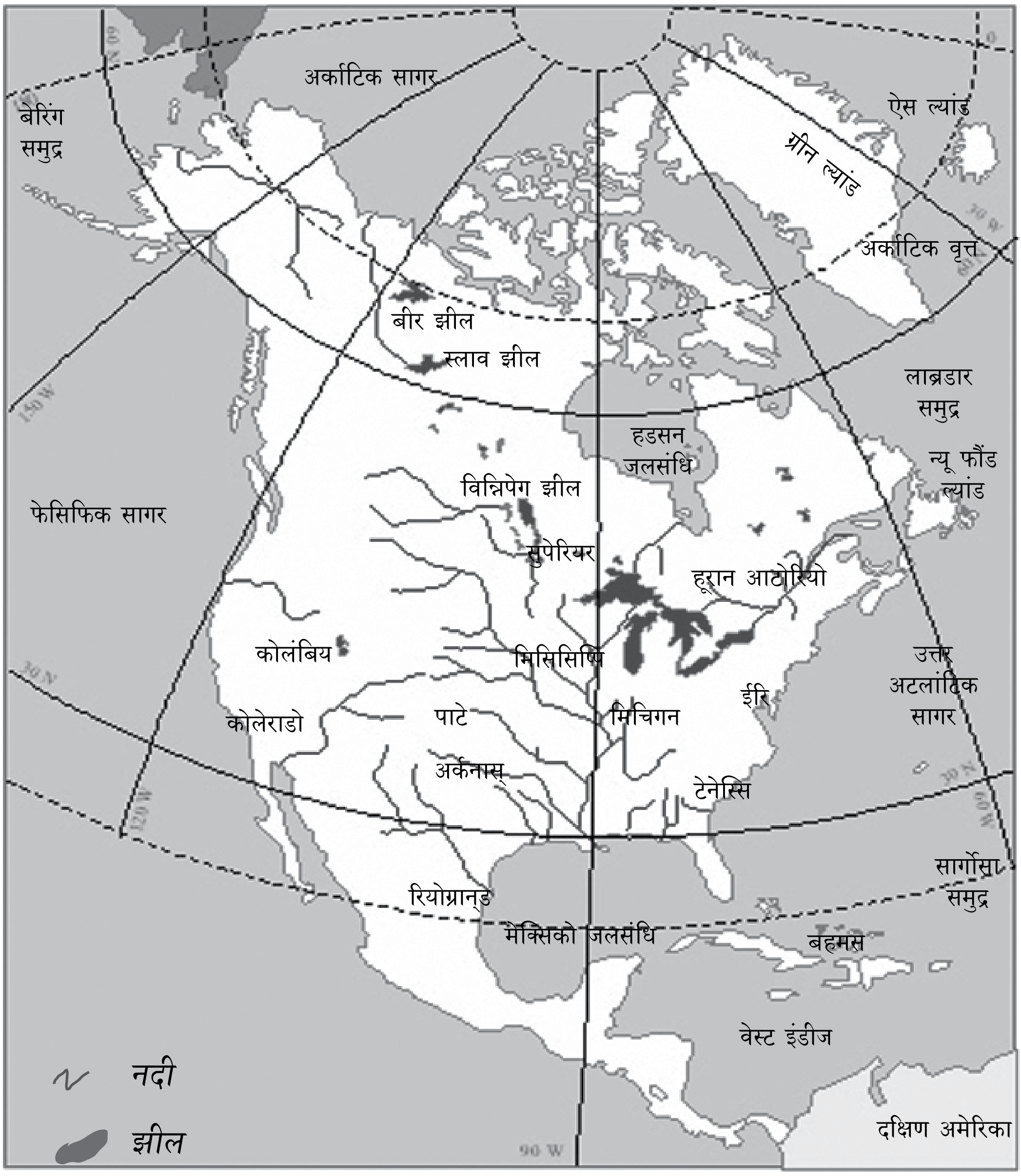
पूर्वी उन्नत प्रदेशों को 'अपलेशियन' के नाम से भी जाना जाता है । ये भू-भाग के पूर्वी किनारों पर यूफाउन्ढ लैण्ड प्रदेश से अलाबामा तक विस्तृत हैं । अपलेशियन प्राचीन परतदार पर्वत रहे हैं जो भू-नग्नीकरण के कारण वर्तमान ऊँचाई में दिखते हैं।

अपलेशियन

अपलेशियन पर्वत श्रेणी के पूर्वी भाग तटीय पठार और आटलाण्टिक तटीय भागों में देखे जा सकते हैं । सेंट लारेंस घाटी और लेब्रेडोर पठार अपलेशियन श्रेणी द्वारा अलग होते हैं । ये कोयला, सीसा, जस्ता, लौह जनित, ताँबा, जलशक्ति और जंगली पेडों जैसे संसाधनों से समृद्ध हैं । ये प्रदेश विस्मयकारी रूप से अत्यधिक जनसंख्या वाला है। जो उत्तरी अमेरिका की आर्थिकता का प्रमुख भाग है ।

नदियाँ और विशाल सरोवर (झील)

उत्तरी अमेरिका में कुछ बडी तो कुछ छोटी नदियाँ हैं । इस भाग के केनेडियन भूपटल में एक ही प्रकार के भौतिक लक्षणवाले अनेक सरोवर निर्मित हुए हैं । जो हिमनदियों के फलस्वरूप निर्मित हैं ।



उत्तरी अमेरिका की नदियाँ.

नदियाँ : मिसीसिपी और मिसौरी नदियाँ उत्तरी अमेरिका की अत्यंत बडी नदियाँ हैं। ये इस भूमि के कुल 2/3 भाग में बहती है । मिसीसिपी अत्यंत बडी नदी है जो मेक्सिको की खाडी में जाकर मिलती है ।

मिसीसिपी

मिसौरी

कोलेरेडो नदी कोलेरेडो पठार के साथ साथ बहती हुयी महाकन्दर (महागुफा) का निर्माण करती है । जो प्राकृतिक सौन्दर्य और पर्यटन (प्रवास उद्यम) का केन्द्र बन गया है । महाकन्दर को ''विश्व का प्राकृतिक विस्मय'' कहा जाता है ।

महाकंदर - (अरिजोना, यू.एस.ए.)

गहराई - लगभग 1800 मीटर

चौडाई - 3 से 29 कि.मी.

ग्रैंड केनियन

सेंट लारेन्स अमेरिका के संयुक्त राज्य और कनाडा के अत्यंत प्रमुख नदी है । यह महासरोवरों द्वारा बहती है । एक वर्ष की अवधि में यह तीन महीने तक हिम (बर्फ) के रूप में ही रहती है ।

सरोवर (झील) :

उत्तरी अमेरिका काफी संख्या में मीठे जल और खारे जल की झील से युक्त है। उनमें केनडियन भूपटल के दक्षिणी सीमा पर स्थित ह्यूरन, ओंटारियो, मिचीगन (मिशीगन) आइरी, और सुपीरियर प्रमुख झील हैं।

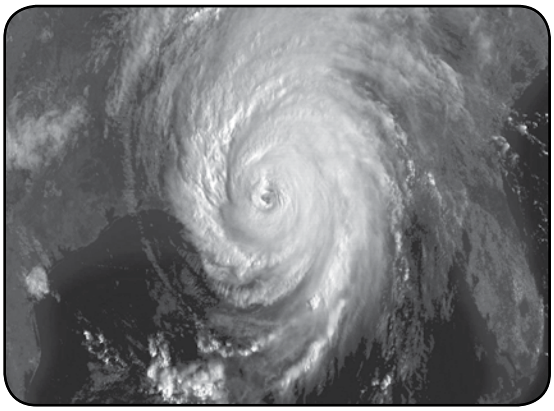
सुपीरियर झील

कुल मिलाकर उन्हें 'होम्स' कहा जाता है । सुपीरियर झील महान् झीलों में सबसे बडी झील है और विश्व के अत्यंत बडी, मीठे जल की झील है । शिकागो और डेट्राएट नगर मिशीनग झील के तट पर स्थित है । विचिंग नामक झील कनाडा की अत्यंत प्रमुख झील है । ये सभी झीलें प्रमुख जलमार्ग उपलब्ध कराती हैं ।

3 जलवायु और प्राकृतिक वनस्पति

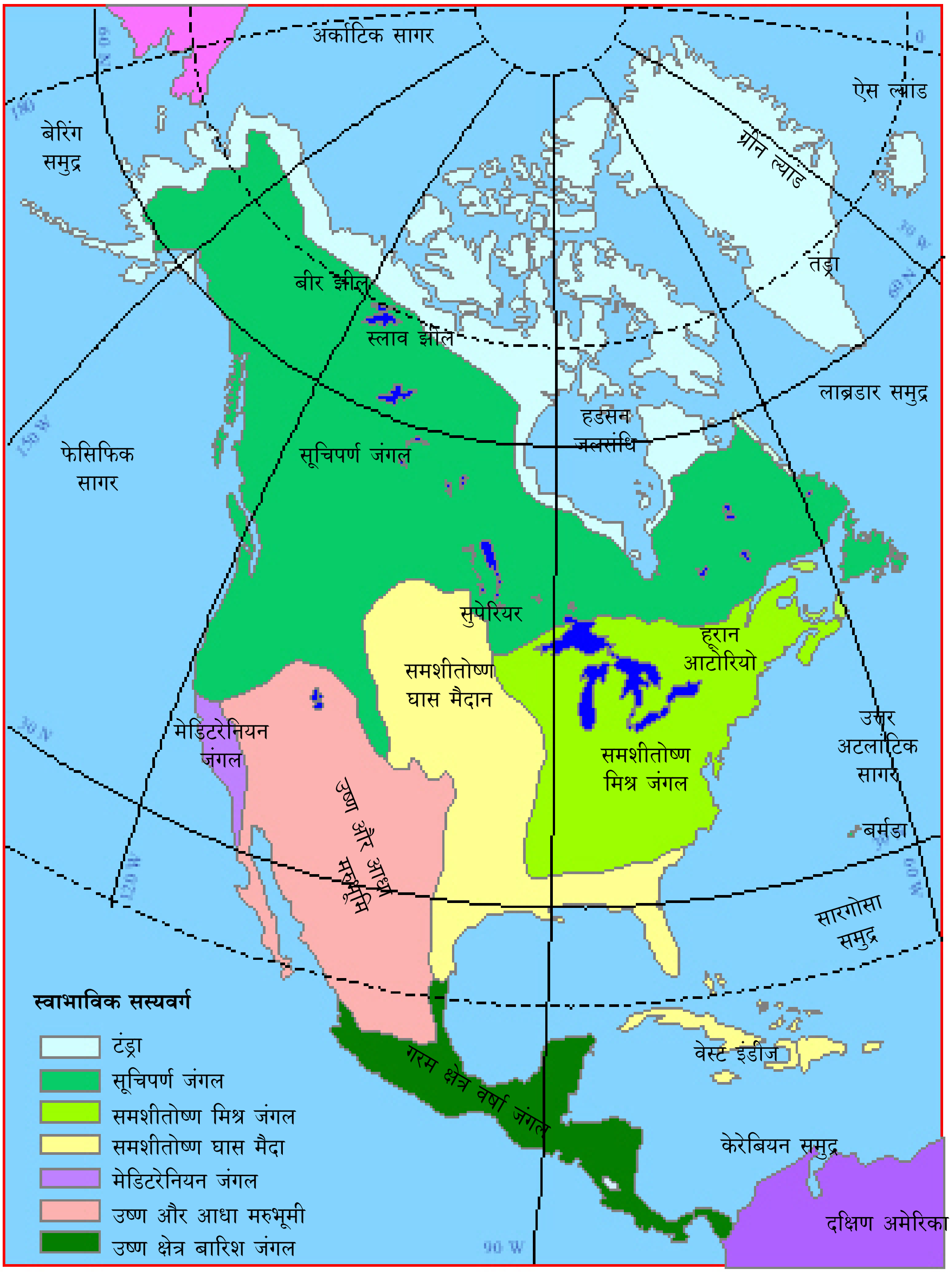
जलवायु : उत्तरी अमेरिका अत्यंत विस्तृत, विभिन्नसतही लक्षणों वाला प्रदेश है। जो अलग जलवायु से युक्त है । अलास्का और ग्रीनलैण्ड जम जाने वाली जलवायु से युक्त (टुंड्राप्रदेश) हैं । अमेरिका को संयुक्त राज्य दक्षिण पश्चिमी भाग में मरुस्थल के साथ उष्णता युक्त है । क्लोरिडा का आग्नेय भाग, केरेबियन और केन्द्रीय अमेरिका का भाग उष्ण क्षेत्र है । उत्तरी अमेरिका के पूर्वी भाग में आधा भाग अधिकतर आर्द्रतापूर्ण है । इस भाग का केन्द्र तथा दक्षिणी प्रदेश हरिकेन और टोर्नेडो जैसे तीव्र आँधी वाले प्रदेश हैं ।

टोर्नेडो



हरिकेन

ट्विस्टर



उत्तरी अमेरिका की प्राकृतिक वनस्पतियाँ

प्राकृतिक वनस्पति : प्राकृतिक वनस्पति और प्राणीवर्ग का जीवन अधिकतर वहाँ की जलवायु मिट्टी और भू स्वरूप व लक्षणों पर अवलंबित होता है । उत्तरी अमेरिका की जलवायु और भूमि का स्वरूप विविधता पूर्ण है । यह अधिक मात्रा में विविधता पूर्ण अर्धशुष्क वनस्पति से युक्त है ।

शंकुधारी वन

ये वनस्पति मुख्यतः जलवायु प्रदेशों के अनुरूप वनस्पती है । उनमें टुंड्रा, आदर्शप्रकार की वनस्पति है जो उत्तर के मेरु पर्वत (आर्कटिक वृत्त) पर देखी जा सकती है । इनमें भी मुख्य रूप से कनाडा, अलास्का और ग्रीनलैण्ड में यह देखा जा सकता है। शीत ऋतु दीर्घ काल तक और जम जाने तक तथा ग्रीष्म ऋतु अत्यंत कम अवधि तक होती है । यहाँ पायी जानेवाली वनस्पतियों में काई और शैवाल (सेवार) मात्र हैं । ग्रीष्म ऋतु में कहीं कहीं सुगंध तथा द्रव्य से संबंधित फूल वाली वनस्पतियाँ उगती हैं । ऐसे कष्टकर और कठिन परिस्थिति में जीवित रहने वाले प्राणीयों में हिम हिरन, कारिबो और शाकाहारी हिमभालू प्रमुख हैं ।

शंकुधारीवन टुंड्रा क्षेत्र में दक्षिण की ओर ठंडी समशीतोष्ण प्रकार की जलवायु होती है । यहाँ शीत प्रदेश के अनुकूल प्राणी लोमडी देखी जा सकती है । वास्तव में यह शंकुधारी वनों का प्रदेश होने के कारण ''टेगा'' के नाम से जाना जाता है। शंकुधारी वन सदा हरे भरे होने के कारण इस वर्ग में चीड समूर (फर) सजावटी पेड, देवदारु, आदि पेडों को देखा जा सकता है । ऊनी (फर) बालों वाले प्राणी इस प्रदेश में देखे जा सकते हैं । उदाहरण - लैनाक्स, साबल, सिल्वर फाक्स आदि ।

बीवर

काला भालू

भालू

ह्रिया

साइप्रस

शाहबलूत की लकडी (चेसनट)

पर्णपाती वनों को सेंट लारेंस और बडी सीलों के पूर्वी भाग में देखा जा सकता है । इस प्रान्त का उत्तरी भाग शीत और दक्षिणी भाग गर्मी के गुणों वाला है । जाडे की ऋतु ठंड होती है तो ग्रीष्म ऋतु में गर्मी अधिक और सामान्य वर्षा वाला प्रदेश है । यहाँ पाये जाने वाले वृक्ष निर्दिष्ट अवधि में अपने पत्ते झड़ लेते हैं । उदाहरण के लिए साइप्रस, आक, ओक, और शहबलूत के वृक्ष । यहाँ पाये जाने वाले प्राणियों में - बीवर, काला भालू, हिमचूहा और पोर्कुपाइन (जंगली चूहा) प्रमुख है ।

ठंडे समशीतोष्ण क्षेत्र को वनस्पतियों तथा जलवायु को अमेरिका के संयुक्त राज्य के भागों में देखा जा सकता है । रॉकी पर्वत तथा मिसीसिपी - मिसौरी महानदियों की मुखज भूमि के बीच विशाल घास के मैदानी प्रदेश हैं । इन्हें ''प्रेरीस'' कहा जाता है । यह वास्तव में वृक्ष रहित विशाल 'घास के मैदान' हैं । इस मैदानी प्रदेश में गेहूँ की उपज तथा पशुपालन प्रसिद्ध है । इसे विश्व का प्रसिद्ध ''गेहू की काठ की खोली (स्थान)'' अथवा ''रोटी की टोकरी'' कहा जाता है ।

'प्ररीस' घास के मैदान

शंकुधारी पेड तथा पर्णपाती वनों के पेड समशीतोष्ण मिश्रवनों मे देखे जा सकते हैं । कनाडा और उत्तरी कैलिफोर्निया ऐसे वनप्रदेशी से युक्त हैं । इन वन प्रदेशों में पाए जानेवाले वृक्ष बर्च, बीच, मेपल. ओक आदि प्रमुख हैं ।

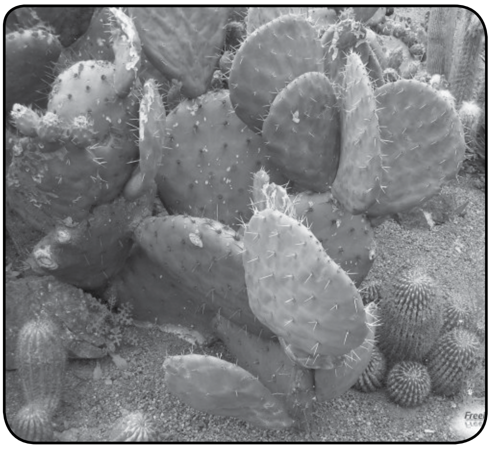
लाल वृक्ष

मेपल

कनाडा - झीलों से युक्त देश है । कम जनसंख्या और अत्यधिक टैगा प्रकार के वनों वाला प्रदेश है विश्व का अत्यधिक लकडी निर्यात यहाँ से ही होता है ।

मेक्सिको का दक्षिणी भाग तथा वेस्टइंडीज प्रदेश उष्ण क्षेत्र के वनों के लिए प्रसिद्ध है । यहाँ मजबूत लकडी वाले पेडों को जैसे महोगनी तथा लहठे की लकडी वाले वृक्षों के मिश्र वनों को देखा जा सकता है ।

कैलिफोर्निया का पश्चिमी समुद्री तट मेडिटरेनियन (भूमध्यसागरीय) भाग विविध प्रकार की जलवायु वाला है । अत्यधिक लम्बी ग्रीष्म ऋतु वाला यह प्रदेश विविध प्रकार के अकालिक आलिव्स (जैतून), ओक, कार्क आदि वनस्पतियों से युक्त है । इस प्रदेश में खट्टे फलों के लिए (संतरा) भी प्रसिद्ध है । दक्षिणी कैलिफोर्निया, मेक्सिको तथा आरिजोना स्थानों मे इस के पाश्चिमी भाग मरुस्थल जैसा शुष्क वातावरण भी देखा जा सकता है । विविध प्रकार का नागफनी और काँटेदार झाडियाँ यहाँ सामान्य रूप में देखी जा सकती हैं । यहाँ नागफनी का उत्तम उदाहरण 'जोशुआ' है । यहाँ मरुस्थल प्रदेश में रात को मरुस्थल के जाडे के ऋतु कहा जाता है ।



मरुस्थल की वनस्पतियाँ विविध प्रकार की नागफनियाँ

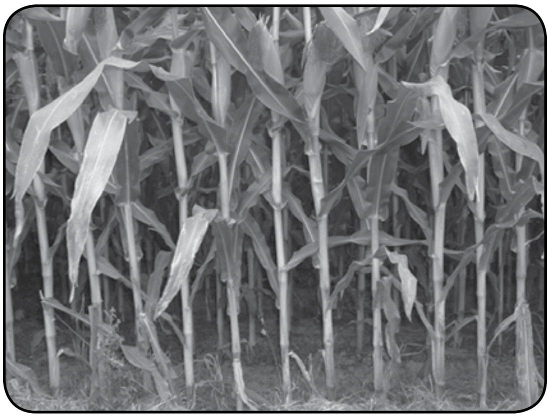
4 कृषि

'कृषि' उत्तरी अमेरिका का एक प्रमुख व्यवसाय है । इस भाग के केन्द्रीय ढलाऊ प्रदेश, विशेषकर कनाडा और अमेरिका के संयुक्त राज्य में अत्यधिक कृषि उत्पन्न राष्ट्र हैं । उत्तरी अमेरिका के कुल भू-भाग में लगभग 10 प्रतिशत प्रदेशमात्र कृषि के लिए उपयुक्त है । किंतु उन कृषि क्षेत्रों से प्राप्त उत्पादन (उपज) की मात्रा काफी होती है। क्यों कि विस्तृत कृषि क्षेत्र, उपजाऊ मिट्टी, आवश्यक सिंचाई, यंत्रो की सहायता से उत्पादन और अन्य सुविधाओं के साथ-साथ मानव का सम्पूर्ण श्रम प्राप्त होने के कारण उत्तरी अमेरिका को विश्व का सबसे बडा कृषि प्रदेश कहना उचित होगा ।

विशेष फसलों के उत्पादन में विशेषतायुक्त प्रांतो को ''फसलतालिका (सूची)'', कहा जाता है । उदाहरण के लिए - कार्नपट्टी मक्का सूची, गेहूँ सूची, कपास सूची, तंबाकूसूची आदि ।

उत्तरी अमेरिका, विशेषकर यहाँ कनाडा और संयुक्तराज्य में गेहूँ एक प्रमुख खाद्य के रूप में उगाया जाता है । प्रेरीस प्रदेश गेहूँ उत्पादन के लिए उपयुक्तमिट्टी को उपलब्ध कराता है । यहाँ की जनसंख्या कम है और काफी मात्रा में फसल उत्पादन होने के कारण इसे निर्यात किया जाता है । मक्का यहाँ **'कार्न'** के नाम से प्रसिद्ध है। इसे संयुक्त राज्य तथा मेक्सिको के विशाल प्रदेश में उगाया जाता है । 'मक्का' की काफी मात्रा को यहाँ पशुओं और सुअरों के चारे के रूप में उपयोग किया जाता है । इन्हे मेक्सिको में मांस के लिए पाला जाता है । (मक्का) यह एक खाद्य पदार्थ है । किन्तु आज मक्का ईंधन की फसल कें रूप में उगाया जाता है ।

गेहूं



मक्का

अन्य प्रधान फसलों में बार्ली, ओट्स और आल् उगाया जाता है । बार्ली, बियर् (पेय पदार्थ) तैयार करने में उपयोग किया जाता है । ओट्स पशुओं के चारे के

रूप में उपयोगी है । इस भाग में आलू को भी उगाया जाता है जो खाद्य पदार्थ के रूप में प्रमुखता रखता है ।

इस भाग में कपास और तंबाकू को वाणिज्य उपज के रूप में दक्षिण में उगाया जाता है । मिसीसिपी नदी घाटी प्रदेश में कपास की उपज देखी जा सकती है । अमेरिका तंबाकू उत्पादन के एिल विश्व प्रसिद्ध राष्ट्रों में एक है । चीन के बाद संयुक्त राज्य अमेरिका का इस उत्पादन में दूसरा स्थान है ।

'गन्ना' यहाँ की एक और मुख्य उपज है । 'क्यूबा' चीनी उत्पादन के लिए विश्व में तीसरा स्थान तो रखता ही है साथ ही इसे 'विश्व का चीनी का कटोरा' भी कहा जाता है ।

सेब के पेड

अंगूर

कहवा (कॉफी) और कोक उष्ण क्षेत्र के बागानों की उपज है । इसे केन्द्रीय अमेरिका के भागों तथा वेस्ट इंडीज क्षेत्रों मे उगाया जाता है । कैलिफोर्निया, फ्लोरिडा, न्यूजर्सी और नगर केंद्रों के आस-पास के प्रदेशों में अंगूर, संतरा, नींबू, सेब, अमरूद, आडू (सताल्) आदि फलों का उत्पादन होता है । कैलिफोर्निया उत्तरी अमेरिका का लगभग 90% प्रतिशत अंगूर का उपयोग कर द्राक्षारस (मदिरा) उत्पादन करता है । इस कारण कैलिफोर्निया ''द्राक्षारस (मदिरा) का राज्य'' कहलाता है ।

उत्तरी अमेरिका के उत्तर - पूर्वी भाग के अटलांटिक महासागर के तट पर ग्रैंड बैंक, न्यू इंग्लैंड का जार्जस बैंक और - न्यूफाउन्डलैंड के समुद्रतट के उथले भागों के प्रदेशों में मछली पकडने का क्षेत्र कहा जाता है ।

5 प्रमुख खनिज तथा उद्योग

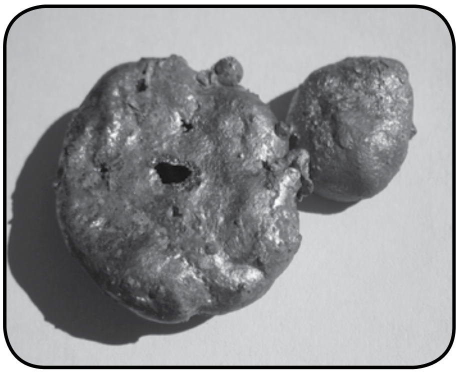
उत्तरी अमेरिका काफी मात्रा में संसाधनों से युक्त देश है । उसके प्राकृतिक

संसाधनो में विविधता पूर्ण मिट्टी विस्तृत घास के मैदान, खनिज, शक्ति संसाधन और वन सम्पदा प्रमुख है ।

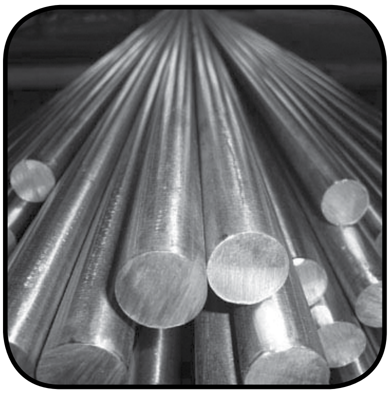
उत्तरी अमेरिका का भू-भाग विविध बहुमूल्य खनिज के निक्षेपों से परिपूर्ण है । यहाँ के स्वर्ण निक्षेप प्राचीन समय से ही लोगों के आकर्षण का केन्द्र रहे हैं । इनमें लौहखनिज, ताँबा, निक्कल, चाँदी और जस्ता आदि प्रमुख खनिज निक्षेप हैं। इस भाग में काफी मात्रा में कोयला, पेट्रोलियम् तथा प्राकृतिक गैसें पायी जाती है ।

उत्तरी अमेरिका में सर्वपथम खनिज की खान (स्वर्ण) सोने की खान है। कैलिफोर्निया और यूकान् घाटी स्वर्ण खानों के प्रमुख प्रदेश हैं । सुपीरियर झील और उसके चारों और के प्रदेश काफी मात्रा में लौह खनिज निक्षेप के लिए प्रख्यात हैं । अत्यंत उत्कृष्ट प्रकार (कोटि) का लौह खनिज केनेडियन् भूपटल पर तथा उसके चारों ओर के प्रदेशों में देखा जा सकता है । मेक्सिको विश्व का प्रमुख 'चाँदी' उत्पादन राष्ट्र रहा है । अमेरिका का संयुक्त राज्य विश्व का सर्वाधिक तांबा उत्पादन राष्ट्र है । कनाडा में भी ताँबे की खानें हैं ।

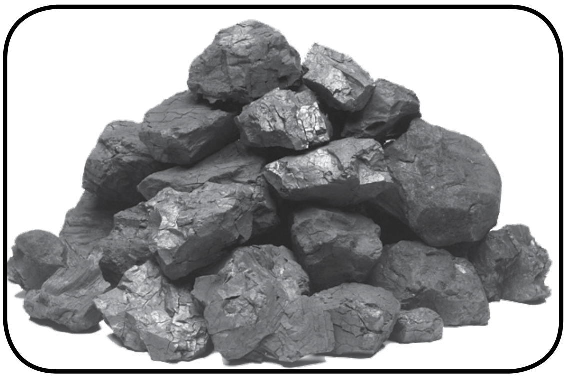
स्वर्ण



लौह



इस्पात्



कोयला

तांबा

निकल

चांदी

सतु

उत्तरी अमेरिका में यहाँ के अपलेशीयन प्रदेश में उत्तम स्तर (कोटि) के कोयले की खान (निक्षेप) है । विश्व के कुल कोयला उत्पादन का 20% प्रतिशत कोयला पेन्सिलवेनिया अकेले ही उत्पादित करता है । अमेरिका का संयुक्त राज्य विश्व का सर्वाधिक कोयला निर्यात करनेवाला देश है । पेसिफिक महासागर के तटीय प्रदेशों में प्राकृतिक गैसों के अधिक निक्षेप हैं । संयुक्तराज्य अमेरिका पेट्रोलियम उत्पादन के यह विश्व में सर्वाधिक परमाणु शक्ति उत्पादन का देश भी है ।

उत्तरी अमेरिका के देशों में संयुक्त राज्य और कनाडा औद्योगिकीकरण का केंन्द्र रहा है । यहाँ उपलब्ध - लौह खनिज, कोयला, तांबा, बाक्साइट जैसे कच्चे माल

काफी उद्योगों में सहायक हैं । विद्युत शक्ति, यातायात और आधुनिक तकनीकी की उपलब्धि इसके विस्तृत उद्योग का प्रमुख कारण है ।

आइरी, सुपीरियर और मिशिगन झीलों के प्रदेशों में लौह तथा इस्पात उद्योग का उन्नत विकास देखा जा सकता है । इसके लिए यहाँ की कच्चा माल और जल यातायात विशिष्ट रूप से सहायक रहे हैं । यहाँ के पिट्सबर्ग नगर को 'इस्पात नगर' कहा जाता है । लौह उद्योग ही मुख्य उद्योग होने के कारण यह अन्य उद्योगों जैसे आटोमोबाइल्स, जहाज निर्माण, लोकोमोटिव्स, भारी इंजीनियरिंग, विमान निर्माण आदि उद्योगों के विकास के लिए सहायक है ।

इस्पात नगर (स्टील सिटी)

पेडों की छाल, कागज और समाचारपत्र को अमेरिका के संयुक्त राज्य और कनाडा उत्पादित करता है । मृदु (कोमल) लकडी की छाल कागज, कार्ड बोर्ड और समाचार पत्र को तैयार करने के लिए उपयोग किया जाता है । छाल को कृत्रिम रेशे तैयार करने के लिए प्रयोग किया जाता है । कागज, छाल तथा समाचार पत्र के निर्यात करने में कनाडा अत्यंत प्रमुख राष्ट्र है । पेडों को काटने से संबंधित उत्तरी अमेरिका में उत्तम संघटन कार्य है । कनाडा में पेडों को काटने के कार्य पर अवलंबित (निर्भर) लोगों को ''लंबर जाक्स'' कहा जाता है । रासायनिक उद्योग कृत्रिम रबड, प्लास्टिक, रासायनिक खाद, और औषधि जैसे विभिन्न वस्तुओं को

उत्पादित करते हैं । आजकल प्लास्टिक के बदले लकडी का अधिक उपयोग किया जा रहा है । अमेरिका के संयुक्त राज्य के सभी भागों में प्लास्टिक को तैयार किया जाता है । शिकागो नगर प्लास्टिक उद्योग के लिए विख्यात है ।

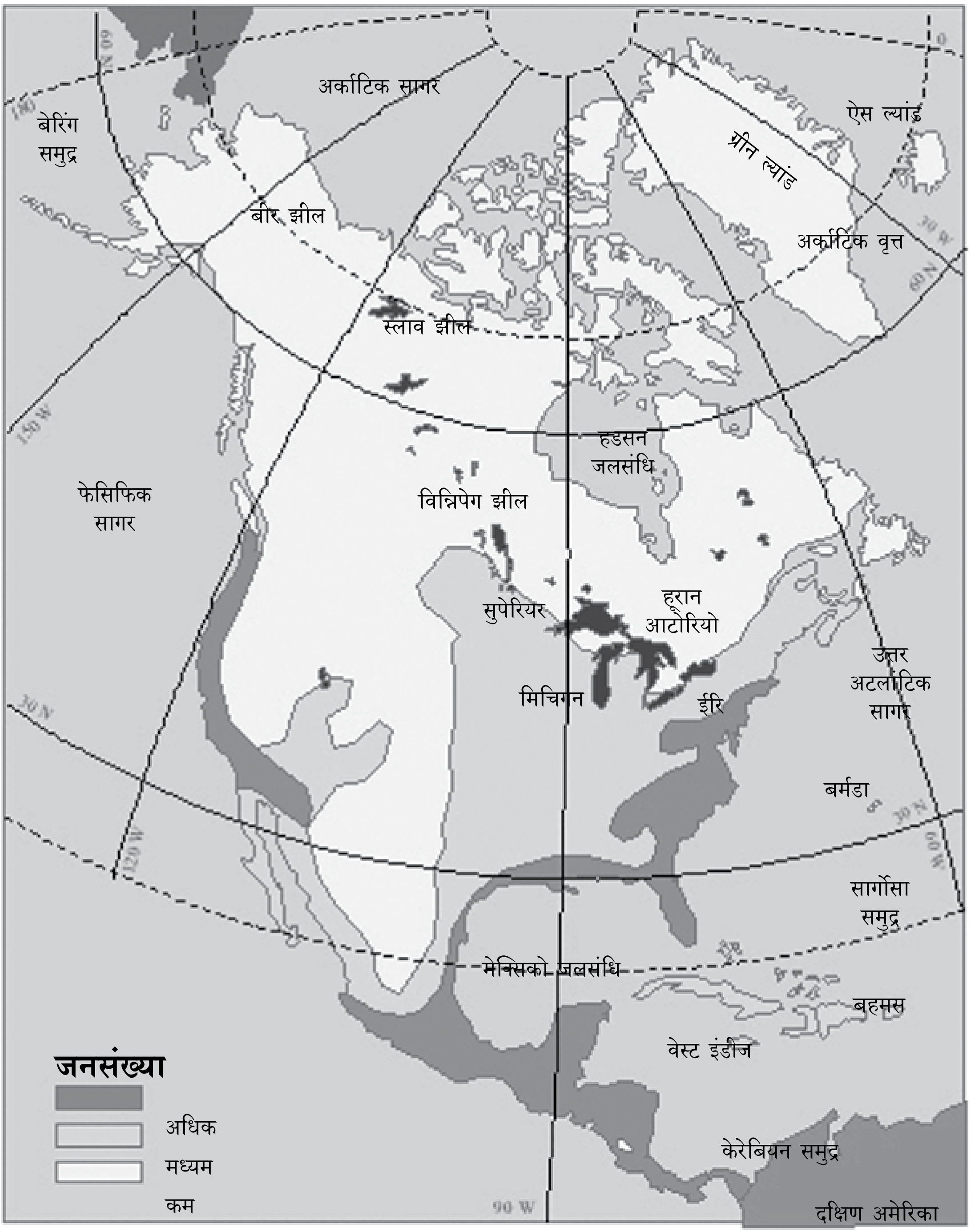
प्रमुख उद्योग में मांस को डिब्बों में भरना एक है जो कई केंद्रो में होता है । इनमें प्रमुख रूप से शिकागो, कान्सास नगर, और सेंट लुइस में विस्तृत रूप से यह उद्योग फैला हुआ है । विद्युत और इलेक्ट्रानिक्स वस्तुएँ भी अधिक मात्रा में संयुक्त राज्य और कनाडा राष्ट्रों से निर्यात होती हैं ।

शिकागो के उद्योग

6 जनसंख्या

सामान्यतः उत्तरी अमेरिका के लोग यूरोपीय, अमेरिकी भारतीय और अफ्रीकी लोग हैं । उनमें अधिकतर लोग स्पेनिश (स्पेनीय) अंग्रेजी, फ्रेंच अथवा अमेरिकी भारतीय भाषा बोलने वाले लोग हैं ।

उत्तरी अमेरिका के पूर्वी भाग में अत्यंत अधिक जनघनत्व देखा जा सकता है । यहाँ अधिक नगरीकरण है। उदाहरण के लिए न्यूयार्क, वाशिंगटन, शिकागो आदि । किन्तु इस भू - भाग के अधिकतर भागों के सामान्यतः बर्फ से ढके होने के कारण खाली लक्षणों से युक्त हैं ।



उत्तरी अमेरिका - जनसंख्या

अमेरिका के संयुक्त राज्य का नगर केंद्र और उद्योगवाले प्रदेश अधिक जनघनत्व से युक्त प्रदेश हैं । उत्तरी अमेरिका के 98% प्रतिशत जनसंख्या नगर की जनसंख्या है ।

नवीन शब्द :

प्रेरीस, अमेरिगो, केरिबियन, पर्वत श्रेणियाँ, अपलेषियन, केनेडियन, परतदार पर्वत, भूपटल, महाकंदरा (गुफा), होम्स, हरिकेन, टार्नेडो, ठुंड्रा, हिम हिरन, कारिषो, टैगा, फसलतालिका कार्न, जाट्स, धूल का टोकरा (डस्ट बाउल), कोकिंग, लोको मोटिव्स, लंबरजाक्स ।

अभ्यास

I दो या तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए ।

1 उत्तरी अमेरिका को ''प्रेरीस प्रदेश'' क्यों कहा जाता है?

2 उत्तरी अमेरिका की स्थिति और विस्तार लिखिए ।

3 उत्तरी अमेरिका के प्रमुख राष्ट्रों की सूची बनाइए ।

4 उत्तरी अमेरिका का ''ग्रैंड केनन'' कैसे निर्मित हुआ ?

5 उत्तरी अमेरिका के प्रमुख वनस्पति और प्राणियों के नाम लिखिए ।

6 उत्तरी अमेरिका की प्रमुख नदियों की सूची बनाइए ।

7 उत्तरी अमेरिका में 'लंबर जाक्स' के नाम से किसे पुकारते हैं ?

8 उत्तरी अमेरिका में पाए जाने वाले प्रमुख जन और उनकी भाषा के बारे में लिखिए ।

क्रिया कलाप :

1 उत्तरी अमेरिका का बाह्य रेखा नक्शा बनाकर उसमें एटलस की सहायता से प्रमुख पर्वत, नदी, झील, मैदानों को नामांकित कीजिए ।

2 उत्तरी अमेरिका में पाए जाने वाले प्रमुख वनस्पति वर्ग और प्राणि वर्ग की सूची बनाकर उनके चित्रों का संग्रह कीजिए ।

पाठ 13	दक्षिणी अमेरिका

पाठ परिचय

इस पाठ में दक्षिणी अमेरिका की स्थिति, विस्तार और भौतिक अंश, नदी और झील, जलवायु, प्राकृतिक वनस्पति, वन्यजीव, कृषि और पशु-पालन, जनसंख्या नियोजन, जनांग, वितरण और घनत्व का परिचय प्राप्त करेंगे ।

सामर्थ्य

1 दक्षिणी अमेरिका की स्थिती, विस्तार और भौगोलिक परिवेश की जानकारी प्राप्त करेंगे ।

2 दक्षिणी अमेरिका की नदियों और झीलों के बारे में जानेंगे ।

3 दक्षिणी अमेरिका की जलवायु भिन्नता, विविध प्राणिवर्ग और वनस्पती वर्ग के बारे में जानेंगे ।

4 दक्षिणी अमेरिका की कृषि और पशु-पालन की विशेषताओं को जानेंगे ।

5 दक्षिणी अमेरिका की जनसंख्या, जनांगीय मिश्रण, वितरण, घनत्व आदि जानेंगे।

दक्षिणी अमेरिका विश्व का चौथा बडा भूभाग है । यह लैटिन अमेरिका का एक भाग है । ई सन् 1498 में क्रिस्टोफर कोलम्बस इस भूभाग पर पहुँचा और उसे भारत समझकर वहाँ के गेहुँए रंग के स्थानीय लोगों को देखकर उन्हे ''रेड इंडियन'' कहा। तत्पश्चात् यूरोपीय लोग इस स्थान को प्राप्त करना चाहते थे ।

दक्षिणी अमेरिका एण्डीजपर्वत तथा अमेजान नदी से युक्त विशेष भू-भाग है विश्व के कुल ताम्रनिक्षेप का लगभग 1/4 से अधिक भाग यहाँ देखा जा सकता है । यह विश्व का सर्वाधिक कहवा उत्पादन क्षेत्र है । इसे सामान्यत: ''कम जनसंख्या वाला प्रदेश'' और ''घास का मैदानी प्रदेश'' कहा जाता है ।

1.स्थिति, विस्तार और भौतिक अंश

इसका अधिकतम भाग मुख्यरूप से दक्षिणी गोलार्ध में देखा जाता है । इसका अत्यंत छोटा भाग मात्र उत्तरी गोलार्ध में है । भूमध्य रेखा और मकर रेखा इस भू-भाग से होकर गुजरती है ।

दक्षिणी अमेरिका (राजनैतिक)

यह उल्टा त्रिकोणाकार क्षेत्र है । इसका उत्तरी भाग चौडा और दक्षिणी छोर बहुत छोटा है । इसका उत्तरी अक्षांश विस्तार 12^0 उत्तर से 56^0 दक्षिण तक है । तथा

35^0 पूर्व देशांतर से 81^0 पश्चिम देशांतर तक विस्तृत है । दक्षिणी अमेरिका पश्चिमी गोलार्ध में स्थित है ।

दक्षिणी अमेरिका के उत्तरी भाग को छोडकर शेष अन्य भाग जलभाग से घिरा हुआ है। उत्तर में पनामा नहर उत्तरी अमेरिका और दक्षिणी अमेरिका को अलग करता है। इसे उत्तर में केरेबियन समुद्र की सीमा, पूर्व में तथा दक्षिण-पश्चिम में अटलाण्टिक महासागर पश्चिम में पेसिफिक (प्रशांत) महासागर और दक्षिण में अंटार्कटिक सागर हिमजल से आवृत्त करता है ।

दक्षिणी अमेरिका का कुल भूभाग लगभग 177.1 लाख कि.मी. क्षेत्रफल में विस्तृत है। यह भारत से 3 1/2 गुना बडा है । इस भू-भाग में कुल तेरह राष्ट्र हैं । ब्राजील अत्यंत विशाल और फ्रेंच गयाना अत्यंत छोटा राष्ट्र है । बोलीविया और परागुवे को छोड़कर दक्षिणी अमेरिका के सभी देश तटीय क्षेत्रों से युक्त हैं । चिली देश सबसे संकीर्ण राष्ट्र है ।

क्र. सं.	देश और राजधानी		देश और राजधानी
1	अर्जेंटाइना (ब्यूनेस आयर्स)	8	परागुवे (अ सोन्सियान)
2	बोलिविया (प्लाझा)	9	गयाना (जार्जटाउन)
3	ब्राजील (ब्राजीलिया)	10	पेरु (लिमा)
4	चिली (सेन्टियागो)	11	सुरीनाम (पारमारिबो)
5	कोलम्बिया (बोगाट)	12	युरुग्वे (मांटेविडियो)
6	इक्वेडोर (क्वीटो)	13	वेनेजुएला (काराकस)
7	फ्रेंच गयाना (केयेन्ने)		

- पनामा नहर (1912) उत्तरी अमेरिका और दक्षिणी अमेरिका के मध्य का मुख्य समुद्री मार्ग है ।
- भूमध्य रेखा की कल्पना के बाद 'इक्वेटरि' नाम इस देश का रखा गया ।
- अर्जेंटाइना और ब्राजील फुटबॉल खेल के लिए प्रसिद्ध रहे हैं ।
- ई. 2016 तक ब्राजील में ओलम्पिक खेलों का आयोजन किया जाएगा ।
- वेजेजुएला देश मॉडलिंग और व्यवस्था के लिए प्रसिद्ध है ।

एण्डियन राष्ट्र : बोलीविया, कोलम्बिया, इक्वेडोर, पेरु, चिली, और वेनेजुएला ।

सावो पौलो : सिटी ऑफ स्काइस्केपर (गगन चुम्बी इमारतों का शहर) के नाम से प्रसिद्ध है ।

2. ऊपरी (सतही) लक्षण :

दक्षिणी अमेरिका विशेष सतही लक्षणों से युक्त है । यह हिम से आवृत्त शिखर और घने (उष्णक्षेत्र) (समभाजक वृत्त के) वनों से युक्त हैं । यह भू-भाग अत्यंत उपजाऊ मैदानी प्रदेशवाला है। साथ ही अनुपयुक्त मरुस्थलवाला प्रदेश भी है। इसके प्रमुख प्राकृतिक विभाग ये हैं ।

1 एण्डीज पर्वत

2 पूर्वी उन्नत प्रदेश

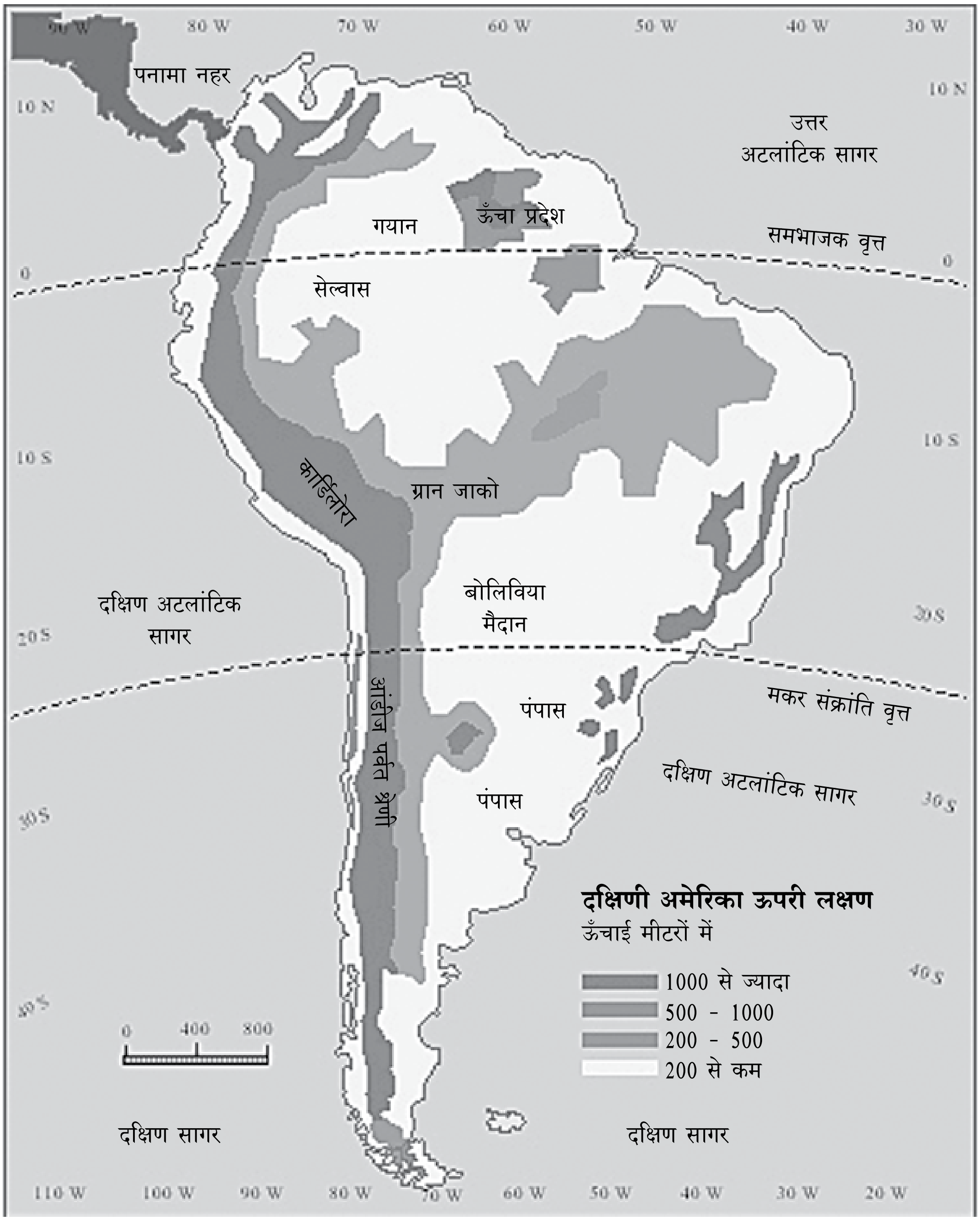
3 केन्द्रीय निम्न ढलवाँ प्रदेश

4 पश्चिमी तटीय मैदान

1. एण्डीज पर्वत -

पेसिफिक (प्रशांत) महासागर के तटीय क्षेत्र लगभग 6,440 कि.मी. दूर तक फैले हुए विश्व के अत्यंत लम्बी पर्वत श्रेणी वाले क्षेत्र हैं । पेसिफिक सागर के ज्वालामुखी के आग के गोलेवाले प्रदेश में होने के कारण इस भाग में कभी कभी भूकम्प और ज्वालामुखी के भागों को पहचान की जा सकती है । माउन्ट ''अकांकुगुवा'' (6,960 मीटर) अर्जेंटाइना चिली सीमावर्ती क्षेत्र में स्थित अत्यंत ऊँचे शिखर है। अन्य शिखरों

में इक्वेटर में माउन्ट कोटोपाक्षी (5,896 मीटर), माउन्ट चिंबराजो (6,272 मीटर) आदि हैं । एण्डीज पर्वतीय प्रदेश ताँबा और टिन (जस्ता) जैसे समृद्ध खनिज पदार्थ से युक्त हैं।



दक्षिणी अमेरिका (प्राकृतिक)

एण्डीजपर्वत

अकांकुगुवा

2 पूर्वी उन्नत प्रदेश

यह प्रदेश दो विभिन्न उन्नत प्रदेशों से युक्त है । - (1) उत्तरी क्षेत्र का गयाना उन्नत प्रदेश (भूपटल) (2) दक्षिणी ब्राजील का उन्नत प्रदेश (भूपटल) ये प्रदेश भारत के दक्षिणी पठार के समान ही प्राचीन शिलाखण्डों द्वारा निर्मित हैं । ओरिनोको नदी की उपनदी 'चूरन' द्वारा विश्व का अत्यंत ऊँचा एन्जल जलप्रपात (974 मीटर) गयाना भूभाग में निर्मित है ।

एन्जल जलप्रपात

3 केन्द्रीय (निम्न) ढलवाँ प्रदेश -

केन्द्रीय ढलवाँ (निम्न) प्रदेश एण्डीज पर्वत तथा पूर्व उन्नत भू-भाग के बीच देखे जा सकते हैं । यह विशाल नदी के जलानयन प्रदेश से जुडा हुआ है । अमेजान, ओरिनोको और लाप्लाटा नदी मुखज भूमि ।

ओरिनो को नदी के उत्तरीभाग में मैदानी प्रदेश का निर्माण करते है जो अमेजान जलानयन प्रदेश से गिनिया के उच्च भाग को भिन्न (अलग) करता है । एण्डीज पर्वत के पूर्व में स्थित दुम्मट प्रदेशवाले ग्रान चाको (शिकारी) निम्न प्रदेश है जो पशुपालन के लिए प्रसिद्ध है ।

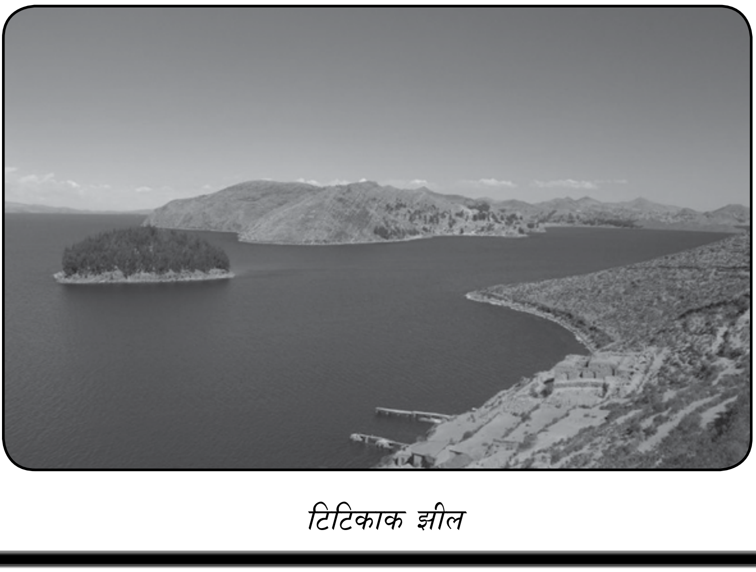
4 पश्चिमी तटीय मैदान

ये छोटे मैदानी प्रदेश है । जो पेसिफिक महासागर और एण्डीज पर्वत श्रेणी के बीच देखे जा सकते हैं । पश्चिमी तटीय भाग जहाँ तहाँ सांघितुम्त हैं इन्हे छोडकर अधिकतर भाग कटे - फटे से हैं । क्यों कि तटीय भागों से एण्डीज पर्वत ढलवाँ रूप में एकदम से ऊँचे हो गए हैं । केन्द्रीय चिली और कोलम्बिया के पश्चिमी तटीय क्षेत्र में छोटा तटीय मैदान देखा जा सकता है । यह तटीय क्षेत्र भी कटा - फटा सा है । कई बडे नगर तटीय मैदानी क्षेत्र में बसे हैं । तटीय दक्षिणी भाग में और अन्य किनारों पर कुछ द्वीप हैं । वे हैं - फाकलैंड, गालपगोस और होर्नोस द्वीप आदि ।

नदियाँ और झीलें -

अमेजान, पारन, परागुवे, युरुग्वे और ओरिनोको दक्षिणी अमेरिका की प्रमुख नदियाँ हैं । ये नदियाँ एक व्यूह सा बनाती हैं । अमेजान (6,450 कि.मी.) नदी का उद्गम एण्डीज पर्वत से होता है यह दक्षिणी अमेरिका की सबसे लम्बी नदी होने के साथ साथ विश्व की अत्यंत बडी चौडी नदी भी है । यह नदी अपने लम्बे रास्ते तक नौकायान के लिए अनुकूल है । ओरिनोको एक अन्य प्रमुख नदी है । परास, परागुवे, तथा युरुग्वे नदियों के समूह को 'लाप्लाटा' कहा जाता है ।

टिटिकाक झील (बोलीविया) विश्व की अत्यंत ऊँची झील है । और दक्षिणी अमेरिका के नौकायान में सहायक झील है । जुनिन झील, पेरुविन साराकोच, बोलीविया का पोपो झील दक्षिणी अमेरिका के अन्य प्रमुख (सरोवर) झीलें हैं ।



टिटिकाक झील

दक्षिणी अमेरिका की नदियाँ

➤ अमेजान - माराजो नदी द्वीप
- अनाकोण्डा और पिरान्ह
- अत्यंत बडी नदी, 1,000 से भी अधिक उपनदियाँ
- विश्व के भू-भाग का लगभग 11.50% भू-भाग
- हुंझा - अंतर्जल नदी (गुप्तगामिनी नदी)

3 जलवायु

दक्षिणी अमेरिका में जलवायु की विविधता देखी जा सकती है । इस भाग की जलवायु में विविधता, यहाँ के अक्षांश की ऊँचाई तथा पेसिफिक और अटलाण्टिक महासागर की निकटता के कारण है ।

इस भाग के उत्तरी क्षेत्र से भूमध्य रेखा होकर गुजरती है, तो दक्षिण में मकर रेखा होकर गुजरती है । इन दोनों अक्षांशो के मध्य का भू-भाग उष्ण क्षेत्र में आता है। उत्तर की ओर चौडा भू-भाग उष्ण क्षेत्र की जलवायु से प्रभावित हैं । इससे यहाँ की जलवायु गर्म और आर्द्रतापूर्ण है । भूमध्य रेखीय प्रदेश होने के कारण अमेजान नदी का क्षेत्र (मैदान) उष्ण तथा आर्द्रतापूर्ण जलवायुवाला है । यह प्रदेश अधिकतर प्रतिदिन 'स्थलीय वर्षा' पाता है । इस प्रदेश में होनेवाली भारी वर्षा घने जंगलों के विकास का कारण हैं । अमेजान नदी की मुखज (द्रोणी) भूमि भी घने जंगलों से युक्त है । यह वनस्पति तथा प्राणिवर्ग (जीव जन्तु) के लिए आश्रय स्थल है । सरीसृप, पक्षी और बंदर इस प्रदेश में सामान्यतः देखे जा सकते हैं ।

एक भू-भाग की जलराशी सुबह से सूर्य के ताप से बाष्प बनकर ऊपर उठती है और बादल बनकर उसी समय उसी प्रदेश में बरसती है इसे ''स्थानीय (स्थलीय) वर्षा'' कहते हैं । भूमध्य रेखीय (समभाजक वृत्त) प्रदेश में होने वाली स्थानीय वर्षा को उसी नाम से जाना जाता है । जैसे - दोपहर की वर्षा, चाय-विराम की वर्षा और चार बजे की वर्षा ।

इस भाग के पश्चिमी तट पर एण्डीस पर्वत फैला हुआ है । समुद्र तटीय क्षेत्रों में बहनेवाले मानसून हवा के रुख की ओर बहकर वर्षा लाती है । किंतु एण्डीज पर्वत के पूर्वी भाग कम वर्षा प्राप्त करते हैं । यही वर्षा छायावाले प्रदेशों में होती है और दक्षिणी अमेरिका के समशीतोष्ण क्षेत्र के मरुस्थल भी यहीं हैं ।

महासागर की धारा भी इस भाग की जलवायु पर प्रभाव डालती है । पूर्वी समुद्रतट की ओर चलने वाली ब्राजील की (गर्म) उष्णोदक धारा अधिक मात्रा में वर्षा का कारण बनती है ।

✻ अटाकाया मरूस्थल (चिली) यह भूमि का अत्यंत शुष्क प्रदेश है। पिछले 200 वर्षों से यहाँ वर्षा नहीं हुयी है ।	 *अटाकाया मरुस्थल*

किंतु पश्चिमी समुद्रतट पर चलनेवाली पेरुवियन (हंबोल्ट) शीतोष्ण धारा वहाँ के उष्णांश को कम करके शुष्क बनाती है । इस कारण उत्तरी चिली और पेरु के दक्षिणी भाग - उष्ण मरुस्थल विविध जलवायु युक्त है । एण्डीज के पश्चिमीभाग और चिली के अत्यंत दक्षिणी भाग वर्ष पूर्ण अत्यधिक वर्षा पाते हैं । यह वर्षा जाडे की ऋतु में अधिक होती है । यह प्रदेश समुद्रीय जलवायु से युक्त है । उत्तर और केन्द्रीय चिली के समुद्र तटीयप्रदेश गर्म ग्रीष्म ऋतु और संतुलित शीत ऋतु वाले प्रदेश हैं । साथ ही शीत ऋतु में वर्षा प्राप्त करते हैं । इस कारण यह प्रदेश भूमध्य सागरीय आदर्श जलवायुवाले प्रदेश हैं ।

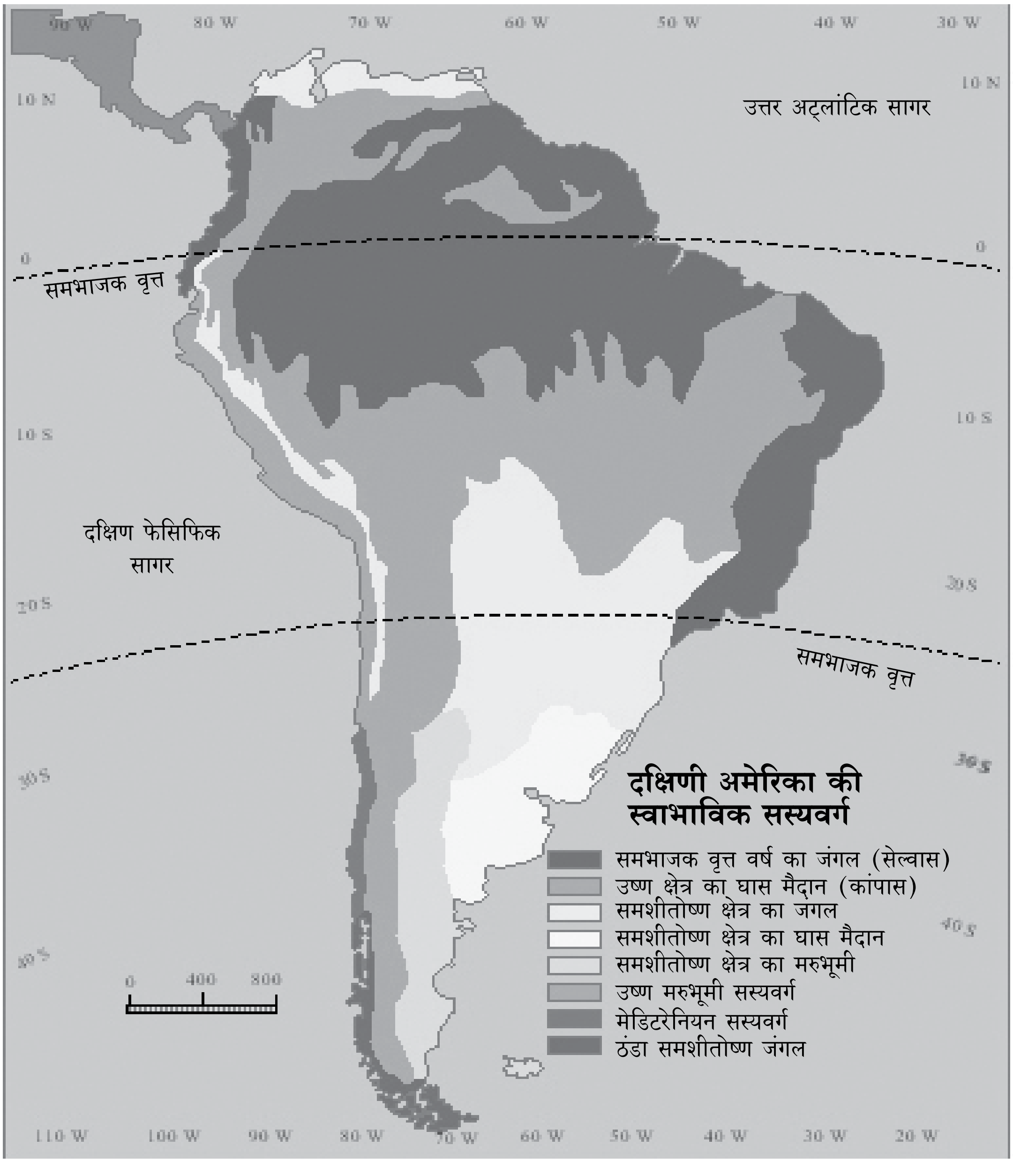
4 प्राकृतिक वनस्पति

सदाबहार वन

शैवाल

अमेजान नदी का मैदान - समभाजक वृत्त (भूमध्य रेखीय) प्रदेश घने तथा ग्रीष्म क्षेत्र के वर्षा वाले जंगलों का है । यह विश्व का अत्यंत अधिक वर्षा वाला जंगल है । ये स्थानीय रूप से ''सेल्वास'' कहे जाते है । मजबूत लकडीवाले सदाबहार वन घने तथा छत्राकार, छायावाले वृक्षों से यह भाग परिपूर्ण है । महोगनी तथा एबोनी वृक्ष इस प्रदेश में अधिक पाए जाते हैं । जो बहुमूल्य हैं । यहाँ प्राप्त रबड

के वृक्ष ल्याटिक्स (रबड का दूध) निकालने के लिए उपयोग किए जाते हैं । भूमध्य रेखीय प्रदेश के वनों के दोनों पार्श्व भागों में घास के मैदान देखे जा सकते हैं । इन्हें ओरोनोको नदी के मैदान में 'ल्यानास' कहा जाता है । ब्राजील के आग्नेय समुद्री तट उष्ण क्षेत्र के पर्णपाती वनों से परिपूर्ण है ।



दक्षिणी अमेरिका की स्वाभाविक सस्यवर्ग

दक्षिणी अमेरिका के घास के मैदानी प्रदेश -

- वेनेजुएला के लानास (Lianos)
- ब्राजील के कम्पास (Compos)
- अर्जेंटाइना के पम्पास (Pampos)

ग्रानचाको (शिकार के क्षेत्र) प्रदेश के दक्षिणी भाग (अर्जेंटाइना और युरुग्वे अत्यंत विस्तृत समशीतोष्ण क्षेत्र वाले घास के मैदानी प्रदेश है । इन्हें पंपास कहा जाता है । एण्डीज पर्वत के पूर्व का भाग पेंटागोनिया पठारी भाग है। जो छोटी (नाटे) वनस्पतियों से युक्त समशीतोष्ण प्रदेश के मरुस्तल वाला क्षेत्र है । केन्द्रीय मिश्रजाती के वनों से भरा है ।

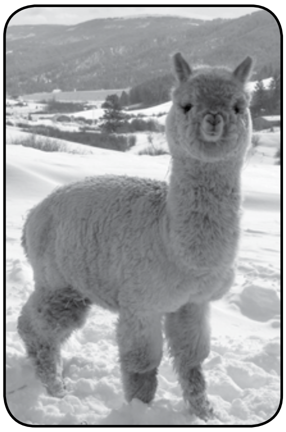
समशीतोष्ण क्षेत्र के घास के मैदान

5 वन्य जीवजन्तु -

दक्षिणी अमेरिका विविधता पूर्ण जीव जन्तुओं, पक्षी सरीसृपवाला देश है । इस देश को ''पक्षियों का धाम'' भी कहा जाता है । ''कांडर'' विश्व का अत्यंत बडा पक्षी है । आफ्रिका के आस्ट्रिच (शुतुरमुर्ग) के समान 'रिया' भी न उडने वाला एक बडा पक्षी है । उडनेवाले बंदर, अजगर (अनाकोंडा) यहाँ के वर्षा युक्त जंगल में वास करनेवाली अत्यंत बडे सरीसृप हैं । प्यूमा (पूमा) और जेगुवार बडे प्राणी है । जो बंदर और अन्य छोटे - छोटे जीवजंतु को अपना आहार बनाते हैं । लामा और अलपाक ऊँट जैसे जानवर हैं । जो लम्बी गर्दन वाले हैं । इन्हें स्थानीय निवासी अपने दैनिक कार्य के लिए उपयोग करते हैं । गाल्वगोस द्वीप बडे आकार के कछुओं के लिए प्रसिद्ध है । वहाँ की मक्खियाँ और कीट (कीडे-मकोडे) निद्रा-हीनता का

कारण होते हैं। अमेजान नदी अपने वैविध्यमय मछलियों के लिए प्रसिद्ध है । उनमें स्टिंगरे, एलेक्ट्रिक फिश और पिराहन (विश्व की अत्यंत खतरनाक मछली) प्रमुख हैं । इन नदियों में मगरमच्छ भी हैं ।

लामा जेगुवार



कांडर अनकोंडा अलपाक

प्यूमा कछुआ

पिराहन

रिया

कृषि और पशु-पालन

दक्षिणी अमेरिका में कृषि योग्य भूमि बहुत कम है । यहाँ केवल 10 प्रतिशत खेती योग्य भूमि में व्यवसाय संबंधी फसल उगाया जाता है । प्रमुख रूप से कृषी प्रदेश अर्जेंटाइना पंपास और युरुग्वे ब्राजील के उन्नत प्रदेश के भाग और मध्यचिली के पूर्वी समुद्र तट के भाग हैं । दक्षिणी अमेरिका को अत्यंत प्रमुख फसलें मक्का, ज्वार, गेहूँ, धान, कहवा, कपास, गन्ना आदि हैं ।

कहवा

गन्ना

मक्का दक्षिणी अमेरिका की देशीय फसल है और यह गर्म उष्ण प्रदेश में अत्यंत प्रमुख खाद्य पदार्थ है । अर्जेंटाइना तथा चिली देशों के ठंडे समशीतोष्ण प्रदेश में गेहूँ बाह्य देशों को निर्यात होता है । एण्डीज के विशाल पर्वतीय प्रदेश में आलू उगाया जाता है । ब्राजील के समुद्र तटीय प्रदेश में धान उगाया जाता है ।

* ब्राजील को ''विश्व का कहवा पात्र'' कहा जाता है । ''कहवा'' ''काफा'' से लिया गया शब्द है । अफ्रीका के इथियूपिया देश के काफी प्रदेश में मुख्य रूप से इसे काफा अथवा काफी (कहवा) कहते है ।

* फझेंण्डा ब्राजील में अत्यंत बडा 'काफी का बागान' है । यहाँ हजारों कहवा के बगीचे हैं ।

* रियो-डि-जेनेटो को ''विश्व का कहवा बंदरगाह'' कहते हैं ।

खाद्य पदार्थों से भिन्न कॉफी (कहवा) और कोको उत्पादन में दक्षिणी अमेरिका एक प्रमुख राष्ट्र है । विश्व में सर्वाधिक कहवा उत्पादन ब्राजील में होता है । कोलंबिया तथा इक्वेडोर भी कहवा उत्पादन के अन्य प्रमुख प्रदेश है । ब्राजील के समुद्रीय तट पर काफी मात्रा में कोको का उत्पादन किया जाता है । कोलम्बिया और इक्वेडोर कोको उत्पादन के अन्य राष्ट्र है ।

एण्डीज प्रदेश के शुष्क ढलाऊँ प्रदेश में कपास का उत्पादन किया जाता है । तथा अन्य राष्ट्रों को निर्यात किया जाता है । दक्षिणी अमेरिका गन्ना उत्पादन का प्रमुख राष्ट्र है । यह उष्ण क्षेत्र के निम्न (ढलवाँ) प्रदेश में इसकी फसल उगायी जाती है। ब्राजील गन्ना उत्पादन का प्रमुख राष्ट्र है, यह विश्व का दूसरा प्रमुख अधिक गन्ना उत्पादन का राष्ट्र है । गन्ना उत्पादन के अन्य राष्ट्रों में अर्जेंटाइना,पेरु, गयाना तथा कोलंबिया प्रमुख हैं ।

भेंड पालन

पशु पालन

पशुपालन के लिए पंपास के घास के मैदान उपयुक्त हैं । पशु पालन में मुख्यतः घोडे, सुअर, भेड तथा गाय, भैंस जानवर आते हैं । एक जमाने में गाय का मांस अधिक मात्रा में निर्यात करने में अर्जेंटाइना विश्व का प्रमुख देश था । मांस के लिए पशु पालन तथा चारे के लिए पंपास उत्तम घास के मैदान हैं । यह उत्तम तथा घने हरे चारे का प्रदेश है । दुग्ध उत्पादन (डेरी उत्पादन) के लिए पशु -पालन के लिए तथा कम मात्रा में चारे का क्षेत्र पेन्टागोनिया का मैदान तथा पर्वतीय भाग भेड पालन के लिए उपयुक्त हैं । चरवाहों को ''गौचोस'' कहा जाता है । वे भेडों का पालन करते हैं ।

एस्टास्निया - यह पम्पास के अत्यंत बडे कृषि क्षेत्र हैं । विश्व के अति उत्तम संघटित वाणिज्य के लिए पशुपालन क्षेत्र है ।

पेसिफिक महासागर के तटीय क्षेत्रों में अति उत्तम मत्स्य पालन (पकडने) का प्रदेश है । पेरु और चिली देशों के समुद्र तटीय क्षेत्र प्रमुख मत्स्य पालन केन्द्र हैं । पेरु देश अत्यधिक मछली उत्पादन क्षेत्र होने पर भी आज इसका महत्व कम हो रहा है। क्यों कि मछलियों को रासायनिक खाद तैयार करने के लिए उपयोग किया जा रहा है इसलिए मछली अधिक मात्रा में पकडते हैं । चिली भी लगभग कनाडा कें समान मात्रा में ही मछली उत्पादन करता है । किन्तु यहाँ की मछलियाँ खाद्य की तुलना में अधिक मात्रा में उद्योग के लिए उपयोग की जाती हैं । टिटिकाका झील तथा अमेजान नदी मीठे पानी की मछलियों को पकडने के लिए प्रसिद्ध हैं ।

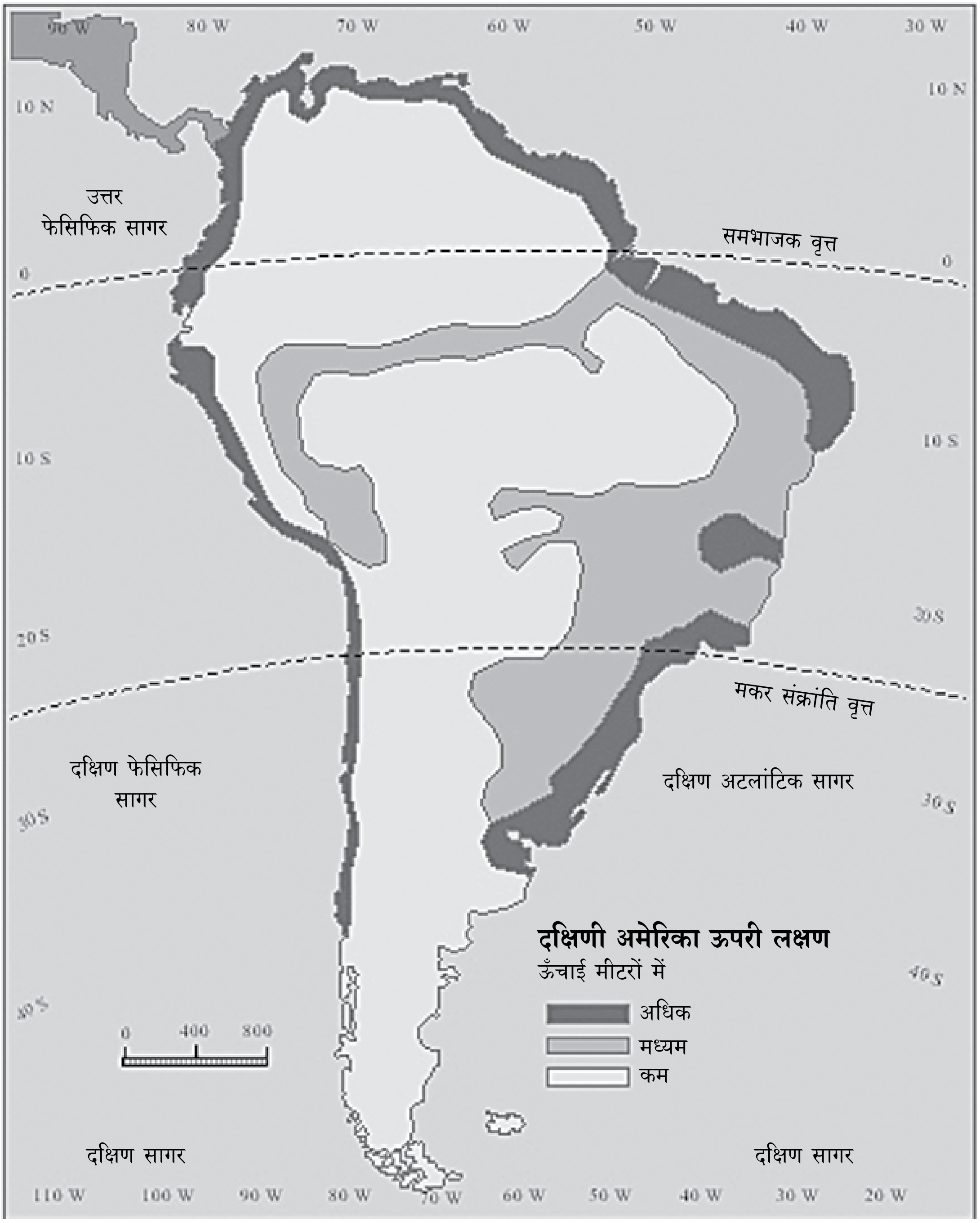
मछली पकडना

6 जनसंख्या

दक्षिणी अमेरिका के निवासी मिश्र जाति के समूह में गिने जाते हैं । यूरोपीय सोने की खोज में आए यहीं निवास करने लगे, यहाँ के बागानों में कार्य करने के लिए आफ्रिका से गुलाम बुलाए गए । इन समूहों के बीच विवाह संबंध स्थापित हुए। जिनके परिणाम स्वरूप मिश्र जाती का निर्माण हुआ ।

दक्षिणी अमेरिका विश्व के कुल नगरीकरण 47% से अधिक मात्रा में नगरीकरण (80%) वाला देश है । अत्यधिक जनसंख्या वाले देश युरुग्वे में भी 93% और कम (अल्प) जनसंख्या वाले देश गयाना में 36% भी नगरीकरण अधिक है ।

घने जंगलोंवाला अमेजान क्षेत्र तथा एण्डीज पर्वत, अटाकाया मरुस्थल तथा पेंटागोनिया जैसे घने जंगलोंवाले क्षेत्र में कम जनसंख्या देखी जाती है । ग्रान चाको (शिकार प्रदेश) और गयोना जैसे उन्नत प्रदेशों में भी जनसंख्या बहुत कम है । जनसंख्या का अत्यधिक केन्द्रीकरण बृहत् नगरों और बन्दरगाह वाले ब्यूनेस आयर्स, रियो-डि-जेनेरो, वालपेरसो सावो पोलो आदि नगरों में है ।



दक्षिणी अमेरिका - जनसंख्या

कम सनसंख्या वाले भू-भाग ये हैं - अत्यधिक जन मुख्यतः समुद्र तटीय प्रदेशों में निवास करते हैं । भू - भाग का केन्द्रीय भाग कम जनसंख्या वाला है । इस कारण यह भाग ''खोखली भूमि'' कहा जाता है ।

दक्षिणी अमेरिका के समुद्र तटीय प्रदेशों में अत्यधिक जनसंख्या है । भू-भाग के मध्य भाग में कम जनसंख्या होने के कारण इसे ''अल्प जनसंख्या प्रदेश'' कहा जाता है ।

दक्षिणी अमेरिका विश्व की कुल जन्म दर के समान ही आँकडे (21/1000) वाला देश है । किंतु मृत्युदर विश्व के कुल (9/1000) दर से कम (6/1000) है। इस कारण दक्षिणी अमेरिका की स्वाभाविक जनसंख्या बढत (विकास) दर विश्व के कुल दर से अधिक है ।

नवीन शब्द -

लैटिन अमेरिका, रेड इंडियन, एण्डीज, खोखली भूमी, गयाना, ओरिनोको, अमेजान, लाप्लाटा, ग्रान चाको, गालपगोस, होर्नोस, पारान, पुरागुवे, युरुग्वे, टिटिकाक, उष्णोदक, शीतोदक, भूमध्य, सागरीय, सेल्वास, ल्याटेक्स, गौचोस, मोस्टिझोस, मूलट्टोस, झोंबोस, पेंटागोनिया, अटाकामा ।

////////// अभ्यास \\\\\\\\\\

I दो अथवा तीन वाक्यों में उत्तर लिखिए ।

1 दक्षिणी अमेरिका को ''खोखली भूमि'' के नाम से क्यों पुकारा जाता है?

2 दक्षिणी अमेरिका की स्थिति और विस्तार बताइए ।

3 दक्षिणी अमेरिका के अत्यंत विशाल और अत्यंत छोटे राष्ट्र का नाम लिखिए।

4 दक्षिणी अमेरिका में स्थित विश्व का अत्यंत ऊँचा जलप्रपात कौन सा है ? वह किस नदी द्वारा निर्मित है ?

5 दक्षिणी अमेरिका के प्रमुख ''घास के मैदान' के बारे में लिखिए ।

6 दक्षिणी अमेरिका के प्रमुख वनस्पति और वन्यजीवियों का नाम बताइए ।

7 दक्षिणी अमेरिका में पाए जानेवाले प्रमुख जनांग (प्रजाति) के बारे में लिखिए।

8 दक्षिणी अमेरिका में अत्यधिक जनघनत्ववाले प्रमुख नगरों का नाम बताइए।

क्रिया कलाप -

1 दक्षिणी अमेरिका का बाह्य रेखा चित्र (नक्शा) बनाकर एटलस की सहायता से देशों तथा उनकी राजधानी, प्रमुख पर्वत, नदी, झील, घास के मैदान आदि की सूची बनाकर नक्शे में प्रदर्शित कीजिए ।

2 दक्षिणी अमेरिका में पाए जाने वाले प्रमुख वनस्पति, पशु पक्षियों की सूची बनाकर उनके चित्रों का संग्रह कीजिए ।