سماجی سائنس

SOCIAL SCIENCE

8

برائے جماعت ہشتم

8th STANDARD

حصّۂ اوّل

Part- 1

کرناٹک ٹکسٹ بک سوسائٹی (ر)
100فیٹ رنگ روڈ، بنشنکری، تیسرا اسٹیج، بنگلورو - 85

©KTBS
Not to be republished

ಮುನ್ನುಡಿ

2005ನೇ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಚಿತವಾದ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘವು 2010 ನೇ ಸಾಲಿನಿಂದ ಒಂದನೇ ತರಗತಿಯಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿವರೆಗಿನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ರಚನಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದೆ. ಒಟ್ಟು ಹನ್ನೊಂದು ಭಾಷೆಗಳಲ್ಲಿ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಕೋರ್ ವಿಷಯಗಳನ್ನು 7 ಮಾಧ್ಯಮಗಳಲ್ಲಿ ರಚನೆ ಮಾಡಲಾಗುತ್ತಿದೆ. 1 ರಿಂದ 4 ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಪರಿಸರ ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು 5 ರಿಂದ 10 ನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗೆ ಕೋರ್ ವಿಷಯಗಳಾದ ಗಣಿತ, ವಿಜ್ಞಾನ ಮತ್ತು ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನಗಳಿರುತ್ತವೆ.

2005ರ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಈ ಕೆಳಗಿನ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದೆ.

- ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಜೀವನದ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಜೋಡಿಸುವುದು.
- ಕಂಠಪಾಠ ವಿಧಾನದಿಂದ ಕಲಿಕೆಯನ್ನು ಮುಕ್ತಗೊಳಿಸುವುದು.
- ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಹೊರತಾಗಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸುವುದು
- ಜ್ಞಾನದ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೆ ಕಲಿಕಾ ಅನುಭವಗಳನ್ನು ಬಳಸುವುದು.
- ಭಾರತದ ಪ್ರಜಾಸತ್ತಾತ್ಮಕ ನೀತಿಯನ್ವಯ ಮಕ್ಕಳ ಅವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಸ್ಪಂದಿಸುವುದು
- ಶಿಕ್ಷಣವನ್ನು ಇಂದಿನ ಹಾಗೂ ಭವಿಷ್ಯದ ಜೀವನಾವಶ್ಯಕತೆಗಳಿಗೆ ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುವುದು
- ವಿಷಯಗಳ ಮೇರೆಗಳನ್ನು ಮುರಿದು ಅವುಗಳ ಸಮಗ್ರದೃಷ್ಟಿಯ ಬೋಧನೆಯನ್ನು ಅಳವಡಿಸುವುದು
- ಶಾಲೆಯ ಹೊರಗಿನ ಬದುಕಿಗೆ ಜ್ಞಾನ ಸಂಯೋಜನೆ.
- ಮಕ್ಕಳಿಂದಲೇ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡಿಸುವುದು.

ನೂತನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕೆಳಗಿನ ಮೂಲಭೂತ ವಿಧಾನಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

- ಅಂತರ್ಗತ ವಿಧಾನ (Integrated Approach),
- ರಚನಾತ್ಮಕ ವಿಧಾನ (Constructive Approach)
- ಸುರುಳಿಯಾಕಾರದ ವಿಧಾನ (Spiral Approach) .

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ವಿಷಯ ಹಾಗೂ ಅಭ್ಯಾಸಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಯೋಚನೆ ಮಾಡುವಂತೆ ಮಾಡಿ, ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನ ಹಾಗೂ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಪಠ್ಯವಸ್ತುಗಳೊಂದಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಅವಶ್ಯಕ ಭಾರತೀಯ ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಅಂತರ್ಗತವಾಗಿ ಬಳಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ನೂತನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳು ಪರೀಕ್ಷಾಪೂರಕ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ರಚಿತವಾಗಿಲ್ಲ. ಬದಲಾಗಿ ಅವುಗಳು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸರ್ವಾಂಗೀಣ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ವಿಕಸನಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿವೆ. ತನ್ಮೂಲಕ ಅವರನ್ನು ಸ್ವತಂತ್ರ ಭಾರತದ ಸ್ವಸ್ಥಸಮಾಜದ ಉತ್ತಮ ಪ್ರಜೆಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ನಡೆದಿದೆ.

5ನೇ ತರಗತಿಯ ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹೊಸತನವನ್ನು ತರಲಾಗಿದೆ. ಕರ್ನಾಟಕದ ನಾಲ್ಕು ವಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತಯಾರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಮೊದಲ ಅಧ್ಯಾಯ ಆಯಾ ವಿಭಾಗದ ಇತಿಹಾಸ, ಭೌಗೋಳಿಕ ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಜನಜೀವನ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಪ್ರದಾಯಗಳು ಹಾಗೂ ಆ ವಿಭಾಗದ ಜನಜೀವನವನ್ನು ಶ್ರೀಮಂತಗೊಳಿಸಿದ ವಿವಿಧ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿನ ಹಿರಿಯನಾಯಕರ ವಿಚಾರ ಮಾಹಿತಿ ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಎನ್‌ಸಿಎಫ್ 2005 ರ ಮಾರ್ಗಸೂಚಿಯಂತೆ ಇತಿಹಾಸ, ಭೂಗೋಳ, ಪೌರನೀತಿ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಹಾಗೂ ವಾಣಿಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ಅಂಶಗಳನ್ನು 8 ನೇ ತರಗತಿಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅನೇಕ ಅವಶ್ಯಕ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಆವರಣಗಳಲ್ಲಿ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ. ಮಕ್ಕಳು ಸ್ವಂತವಾಗಿ ಕಲಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವ ನಿಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್‌ಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆದರೆ, ಕಂಠಪಾಠ ಮಾಡುವ ಅಂಶಗಳಾದ ಇಸವಿಗಳು, ಅನಾವಶ್ಯಕ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಕಲಿಕಾ ಹೊರೆಯನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘವು ಈ ಪುಸ್ತಕದ ತಯಾರಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಮಿತಿಯ ಅಧ್ಯಕ್ಷರಿಗೆ, ಸದಸ್ಯರಿಗೆ, ಕಲಾಕಾರರಿಗೆ, ಪರಿಶೀಲಕರಿಗೆ, ಸಂಯೋಜಕ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ, ಶಿಕ್ಷಣ ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯಗಳ ಸಿಬ್ಬಂದಿವರ್ಗದವರಿಗೆ, ಜಿಲ್ಲಾ ತರಬೇತಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು, ರಾಜ್ಯ ಮಟ್ಟದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿಯ ಸದಸ್ಯರಿಗೆ ಮತ್ತು ಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಎಲ್ಲರಿಗೂ, ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಸುಂದರವಾಗಿ ಡಿ.ಟಿ.ಪಿ ಮಾಡಿದ ಮತ್ತು ಮುದ್ರಿಸಿದ ಮುದ್ರಕರಿಗೆ ತನ್ನ ಹೃತ್ಪೂರ್ವಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ.

ಮುಖ್ಯ ಸಂಯೋಜಕರು
ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಹಾಗೂ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನೆ
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು
ದಿನಾಂಕ: 1.3.2012

ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ
ಬೆಂಗಳೂರು.

©KTBS Not to be republished

ಅಧ್ಯಕ್ಷರ ನುಡಿ

ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗಾಗಿ ಜಾರಿಗೆ ತರುತ್ತಿರುವ ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವು ಅನೇಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಭಿನ್ನವಾಗಿ, ವಿಶಿಷ್ಟವಾಗಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿದೆ. ಈ ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ ಪಠ್ಯವು ಎಂಟನೆಯ ತರಗತಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟಿದ್ದು, ಇದುವರೆಗೂ ತಂದಿರುವ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ವಿಶೇಷವಾಗಿದೆ. ಪ್ರಥಮಬಾರಿಗೆ ಚರಿತ್ರೆ, ಭೂಗೋಳದಂತಹ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಕ ವಿಷಯಗಳೊಂದಿಗೆ ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ಮತ್ತು ವ್ಯವಹಾರ ಅಧ್ಯಯನಗಳನ್ನು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ನೆಲೆಗಟ್ಟು 2005 ರ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ಎಂಟನೆ ತರಗತಿಯ ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ ಪಠ್ಯವು ಒಳಗೊಂಡಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾಗಿದೆ.

ಜನ ಸಾಮಾನ್ಯರ ಏಕೈಕ ಆಶಾಕಿರಣವಾದ ಸರ್ಕಾರಿ ಸ್ವಾಮ್ಯದ ಯೋಜನೆಯ ಭಾಗವಾಗಿರುವ ಈ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವು ಸರಳವಾಗಿ ಓದಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಲು ನಾವು ಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಠ್ಯವು ಕಂಠಪಾಠ ಪದ್ಧತಿಯನ್ನು ಪಕ್ಕಕ್ಕಿಡಲು ಕ್ರಿಯಾಶೀಲವಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಒಳಗೊಂಡಿದೆ. ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ನಿಲುಕುವಂತೆ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ತೀರಾ ಹೊರೆ ಎಂದೆನ್ನಿಸಿದ ಇಸವಿಗಳ ಪಟ್ಟಿಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಅನಗತ್ಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯದಲ್ಲಿ ಕೈಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ಬದಲಿಗೆ, ಚರಿತ್ರೆಯ ಪ್ರಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು, ಒಳನೋಟಗಳನ್ನು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಗ್ರಹಿಸುವಂತೆ ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಮಕಾಲೀನ ಸಂದರ್ಭಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ಬಾಕ್ಸ್‌ಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮಾಹಿತಿಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಅವುಗಳು ಬೋಧಿಸುವವರ ಹಾಗೂ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಅನುಭವದ ಭಾಗಗಳಾಗುವಂತೆ ಈ ಪಠ್ಯವನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಮಾತ್ರ ಸೀಮಿತವಾಗದೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ಗ್ರಹಿಸಲು ಪೂರಕವಾಗುವಂತೆ ಚಟುವಟಿಕೆ ಮತ್ತು ಯೋಜನಾ ಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಠ್ಯವು ಜಾಗತಿಕ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಮಟ್ಟವನ್ನು ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲು ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ರಚನಾ ಸಮಿತಿಯು ಶ್ರಮಿಸಿದೆ.

ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಹೊರತರಲು ಕಾರಣಕರ್ತರಾದ ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾಸಮಿತಿಗೆ ನಾನು ಋಣಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಲಕಾಲಕ್ಕೆ ನಮಗೆ ಸಲಹೆ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ ಸಂಪಾದಕ ಮಂಡಳಿ, ಅನುವಾದಕರು ಹಾಗು ಮುಖ್ಯ ಸಲಹೆಗಾರರಿಗೆ ನಾನು ಆಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಸಮರ್ಥವಾಗಿ ಹೊರತರಲು ಅವಿರತವಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದ ಈ ಯೋಜನೆಯ ಮುಖ್ಯ ಸಂಯೋಜಕರಾದ ಪ್ರೊ.ಜಿ.ಎಸ್. ಮುಡಂಬಡಿತ್ತಾಯ ಅವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯ ಸಹಕಾರ ನೀಡಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘದ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಿಗೆ, ತಾಂತ್ರಿಕ ಸಹಾಯಕರಿಗೆ ನಾನು ಆಭಾರಿಯಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಪ್ರಸ್ತುತ ಪಠ್ಯದ ಭಾಷಾ ಪರಿಶೀಲನೆಯನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿಯಿಂದ ಮಾಡಿದ ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದ ಭಾಷಾಂತರ ವಿಭಾಗದ ಡಾ.ಎಂ.ಉಷಾ ಅವರಿಗೆ ನಾನು ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ.

ಡಾ. ವಿಜಯ್ ಪೂಣಚ್ಚ ತಂಬಂಡ
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನಾಸಮಿತಿ

© KTBS
Not to be republished

ರಚನಾ ಸಮಿತಿ

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಡಾ. ವಿಜಯ್ ಪೂಣಚ್ಚ ತಂಬಂಡ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಇತಿಹಾಸ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ, ಬಳ್ಳಾರಿ.

ಸದಸ್ಯರು

ಡಾ. ಎಂ. ಶಶಿಧರ್, ಸಹಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಇತಿಹಾಸ ವಿಭಾಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀ. ಎನ್. ಸತ್ಯಪ್ರಕಾಶ್, ಸಹಶಿಕ್ಷಕರು, ವಿದ್ಯಾವರ್ಧಕ ಸಂಘ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ರಾಜಾಜಿನಗರ, ಒಂದನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಬೆಂಗಳೂರು – 10.

ಶ್ರೀ. ಪಿ.ಎ. ಕುಮಾರ್, ನಿವೃತ್ತ ಮುಖ್ಯಶಿಕ್ಷಕರು, ವಿಜಯ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಜಯನಗರ 3ನೇ ಬ್ಲಾಕ್ ಬೆಂಗಳೂರು – 11.

ಡಾ. ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಸಿ.ಜಿ, ಸಹಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಶ್ರೀಮತಿ ವಿ.ಹೆಚ್.ಡಿ. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಗೃಹವಿಜ್ಞಾನ ಕಾಲೇಜು, ಶೇಷಾದ್ರಿ ರಸ್ತೆ, ಬೆಂಗಳೂರು

ಶ್ರೀ. ಕೆ.ಆರ್. ಮಂಜುನಾಥ್, ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಎಂ.ಇ.ಎಸ್ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಬಿ.ಟಿ.ಎಂ ಲೇಔಟ್, ಬೆಂಗಳೂರು–76

ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಹನುಮಂತರಾವ್, ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ.

ಶ್ರೀ. ಜಿ.ಎನ್. ಕೆಂಪಯ್ಯ, ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ದಂಡಿನಶಿವರ, ತುರುವೇಕೆರೆ ತಾಲ್ಲೂಕು, ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಶ್ರೀ. ಎ.ಎಸ್ ದೀಕ್ಷಿತ್, ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ವಾಣಿ ವಿದ್ಯಾಕೇಂದ್ರ, ಬಸವೇಶ್ವರನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು–79

ಶ್ರೀ. ಶೇಖ್ ಇರ್ಫಾನ್, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಪೋಲೀಸ್ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಶಾಲೆ, ಕೆ.ಎಸ್.ಆರ್‌ಪಿ ಕ್ಯಾಂಪಸ್, ಕೋರಮಂಗಲ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಪರಿಶೀಲಕರು

ಡಾ. ರಾಜಾರಾಮ್ ಹೆಗಡೆ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಇತಿಹಾಸ ವಿಭಾಗ, ಕುವೆಂಪು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಶಂಕರಘಟ್ಟ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ.

ಪ್ರೊ. ಟಿ.ಡಿ. ದೇವೇಗೌಡ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ರಾಜಶಾಸ್ತ್ರವಿಭಾಗ, ಡೀನ್. (ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರಗಳು) ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಮುಕ್ತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ಡಾ. ರಂಗನಾಥ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಭೂಗೋಳ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ, ಮಹಾರಾಣಿ ಮಹಿಳಾ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಕಾಲೇಜು, ಮೈಸೂರು.

ಡಾ. ಜೋಗನ್‌ಶಂಕರ್, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ, ಮಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಂಗಳೂರು.

ಡಾ. ಎಸ್.ಆರ್. ಕೇಶವ, ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಡಾ. ಕೆ.ಆರ್. ಶ್ರೀಲಕ್ಷ್ಮೀ, ಸಹಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ವಾಣಿಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ಜಯನಗರ 6ನೇ ಬ್ಲಾಕ್, ಬೆಂ.–11

ಸಂಪಾದಕೀಯ ಮಂಡಳಿ

ಡಾ. ಆರ್.ಎಲ್.ಎಂ. ಪಾಟೀಲ್, ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಡಾ. ಈಶ್ವರಪ್ಪ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಭೂಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀ. ರಾಮಪ್ರಸಾದ್, (ಚರಿತ್ರೆ ವಿಭಾಗ) ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ಶ್ರೀ ಎ.ಆರ್.ಎಸ್. ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಹರಿಹರಪುರ, ಚಿಕ್ಕಮಗಳೂರು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಅನುವಾದಕರು

ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಎಸ್ ಆರಾಧ್ಯ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಸಿದ್ಧಾರ್ಥ ಪ್ರಥಮ ದರ್ಜೆ ಕಾಲೇಜು, ತುಮಕೂರು.

ಡಾ. ರಂಗನಾಥ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು ಮತ್ತು ಮುಖ್ಯಸ್ಥರು, ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಭೂಗೋಳ ಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ, ಮಹಾರಾಣಿ ಮಹಿಳಾ ಕಲಾ ಮತ್ತು ವಾಣಿಜ್ಯ ಕಾಲೇಜು, ಮೈಸೂರು.

ಶ್ರೀ. ಬಿ. ಹನುಮಂತರಾವ್, ಉಪನ್ಯಾಸಕರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಕಾಲೇಜು, ಚಿಕ್ಕಬಳ್ಳಾಪುರ.

ಶ್ರೀ. ಎ.ಎಸ್ ದೀಕ್ಷಿತ್, ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ವಾಣಿ ವಿದ್ಯಾಕೇಂದ್ರ, ಬಸವೇಶ್ವರನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು–79

ಮುಖ್ಯ ಸಂಯೋಜಕರು

ಪ್ರೊ. ಜಿ. ಎಸ್. ಮುಡಂಬಡಿತ್ತಾಯ, ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಮತ್ತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ರಚನೆ, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ.ಬೆಂಗಳೂರು–85.

ಮುಖ್ಯ ಸಲಹೆಗಾರರು

ಶ್ರೀ. ನಾಗೇಂದ್ರಕುಮಾರ್, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು–85.

ಶ್ರೀಮತಿ ಸಿ. ನಾಗಮಣಿ, ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು–85.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜಕರು

ಶ್ರೀ. ಎ.ಟಿ. ರಂಗದಾಸಪ್ಪ, ಹಿರಿಯ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ.), ಬೆಂಗಳೂರು

©KTBS Not to be republished

ಪರಿಷ್ಕರಣೆ ಕುರಿತು

ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಪ್ರಕಟಗೊಂಡ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಮಾನ್ಯ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿಯವರೂ ಅರ್ಥಸಚಿವರೂ ಆಗಿರುವ ಶ್ರೀ ಸಿದ್ದರಾಮಯ್ಯನವರು ತಮ್ಮ 2014–15 ರ ಬಜೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ರಚಿಸುವ ಘೋಷಣೆ ಮಾಡಿದರು. ತಜ್ಞರು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾದ ಮೂಲ ಆಶಯವನ್ನು ಹೀಗೆ ಹೇಳಿದರು: "ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯ, ನೈತಿಕಮೌಲ್ಯಗಳು, ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವಿಕಸನ, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕ ಮನೋಭಾವ, ಜಾತ್ಯತೀತತೆ ಮತ್ತು ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಬದ್ಧತೆಗಳಿಗೆ ಅನುವಾಗುವಂತೆ ತಜ್ಞರ ಸಮಿತಿಯನ್ನು ಪುನರ್ ರಚಿಸಲಾಗುವುದು" – ಇದು ಬಜೆಟ್ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ಸಾದರಪಡಿಸಿದ ಆಶಯ.

ಆನಂತರ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯು ಒಂದರಿಂದ ಹತ್ತನೇ ತರಗತಿಯವರೆಗಿನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಾಗಿ 27 ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ದಿನಾಂಕ: 24.11.2014 ರಂದು ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ವಿಷಯವಾರು ಮತ್ತು ತರಗತಿವಾರು ಮಾನದಂಡಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ರಚಿತವಾದವು. ವಿವಿಧ ಪಠ್ಯವಿಷಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರು, ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಈ ಸಮಿತಿಗಳಲ್ಲಿದ್ದಾರೆ. ಈಗಾಗಲೇ ಲಿಖಿತವಾಗಿ ಬಂದಿರುವ ಅನೇಕ ಆಕ್ಷೇಪಗಳು ಮತ್ತು ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ತಪ್ಪು ಒಪ್ಪುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಣಯಿಸಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ ಹೊಣೆಹೊತ್ತ ಈ ಸಮಿತಿಗಳಿಗೆ 'ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯವಸ್ತುವನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ನಂತರ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವ' ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು 24.11.2014ರ ಆದೇಶದಲ್ಲೇ ನೀಡಲಾಗಿತ್ತು. ಆನಂತರ 19.09.2015 ರಂದು ಹೊಸ ಆದೇಶ ಹೊರಡಿಸಿ 'ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪುನರ್ ರಚಿಸುವ' ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ಹೀಗೆ ಸಮಗ್ರ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗೊಂಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು 2016–17 ರ ಬದಲು 2017–18ನೇ ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವರ್ಷದಲ್ಲಿ ಜಾರಿಗೊಳಿಸಲಾಗುವುದೆಂದು ಇದೇ ಆದೇಶದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಯಿತು.

ಅನೇಕ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೂ ಸಂಘಟನೆಗಳೂ ಸ್ವಯಂಪ್ರೇರಿತರಾಗಿ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಮಾಹಿತಿದೋಷ, ಆಶಯದೋಷಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿಮಾಡಿ ಶಿಕ್ಷಣ ಸಚಿವರಿಗೆ, ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿದ್ದರು. ಅವುಗಳ ಪರಿಶೀಲನೆ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲದೆ, ಸಮಿತಿಗಳಾಚೆಗೆ ಅನೇಕ ಸಂವಾದಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿ ವಿಚಾರ ವಿನಿಮಯ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದೇವೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಮತ್ತು ಪ್ರೌಢಶಾಲಾ ಅಧ್ಯಾಪಕರ ಸಂಘಗಳ ಜೊತೆ ಚರ್ಚಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಿ ಅಧ್ಯಾಪಕರಿಗೆ ಕಳಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲಾಗಿದೆ. ಅಧ್ಯಾಪಕರು, ವಿಷಯ ಪರಿವೀಕ್ಷಕರು ಮತ್ತು ಡಯಟ್ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸಭೆಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ವಿಶ್ಲೇಷಣಾತ್ಮಕ ಅಭಿಮತಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲಾಗಿದೆ. ವಿಜ್ಞಾನ, ಸಮಾಜವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ, ಭಾಷೆ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ತಜ್ಞರಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿ ಆನಂತರ ಸಭೆ ನಡೆಸಿ ಚರ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಮಹಿಳಾ ಸಂಘಟನೆ ಹಾಗೂ ವಿಜ್ಞಾನ ಸಂಬಂಧಿ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಆಹ್ವಾನಿಸಿ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಮೂಲಗಳಿಂದ ಪಡೆದ ಅರಿವಿನ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅಗತ್ಯವಿದ್ದಕಡೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದ ಇನ್ನೊಂದು ಸಂಗತಿಯನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಬೇಕು. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ (N.C.E.R.T) ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ತೌಲನಿಕವಾಗಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ನೀಡಲು ವಿಜ್ಞಾನ, ಗಣಿತ ಮತ್ತು ಸಮಾಜ ವಿಜ್ಞಾನಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದಂತೆ ತಜ್ಞರ ಮೂರು ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಲಾಯಿತು. ಈ ಸಮಿತಿಗಳು ನೀಡಿದ ತೌಲನಿಕ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆ ಮತ್ತು ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಆಧರಿಸಿ ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಕೇಂದ್ರೀಯ ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಿಗಿಂತ ನಮ್ಮ ರಾಜ್ಯದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಗುಣಮಟ್ಟ ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ಕಾಯ್ದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ಆಂಧ್ರ, ತಮಿಳುನಾಡು, ಮಹಾರಾಷ್ಟ್ರಗಳ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಜೊತೆ ನಮ್ಮ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಲಾಗಿದೆ.

©KTBS Not to be republished

ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ಪಷ್ಟನೆಯನ್ನು ನೀಡಲು ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿರುವುದು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯೇ ಹೊರತು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸಮಗ್ರ ರಚನೆಯಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಈಗಾಗಲೇ ರಚಿತವಾಗಿರುವ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಸ್ವರೂಪಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಧಕ್ಕೆಯುಂಟುಮಾಡಿಲ್ಲ. ಲಿಂಗತ್ವ ಸಮಾನತೆ, ಪ್ರಾದೇಶಿಕ ಪ್ರಾತಿನಿಧ್ಯ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಸಮಗ್ರತೆ, ಸಮಾನತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಾಮರಸ್ಯಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪರಿಷ್ಕರಣೆಗಳು ನಡೆದಿವೆ. ಹೀಗೆ ಪರಿಷ್ಕರಿಸುವಾಗ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟು ಮತ್ತು ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳನ್ನು ಮೀರಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಬಯಸುತ್ತೇನೆ: ಜೊತೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನದ ಆಶಯಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಸಮಿತಿಗಳು ಮಾಡಿದ ಪರಿಷ್ಕರಣೆಯನ್ನು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಪರಿಶೀಲಿಸಲು ವಿಷಯವಾರು ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನ ಸಮಿತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿ ಅಭಿಪ್ರಾಯಪಡೆದು ಅಳವಡಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಹೀಗೆ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆದ ಕೆಲಸಕ್ಕೆ ತಮ್ಮನ್ನು ತಾವು ಸಂಪೂರ್ಣ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಂಡ 27 ಸಮಿತಿಗಳ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಮತ್ತು ಸದಸ್ಯರನ್ನು ಹಾಗೂ ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿಯ ಸಮಸ್ತರನ್ನು ಮತ್ತು ಪರಿಷ್ಕೃತ ಪಾಠಗಳ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ ತಜ್ಞರನ್ನು ಕೃತಜ್ಞತೆಯಿಂದ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಅಂತೆಯೇ ಸಮಿತಿಗಳ ಕೆಲಸ ಸುಗಮವಾಗಿ ನಡೆಯುವಂತೆ ವ್ಯವಸ್ಥೆಮಾಡಲು ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಅಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಿ ನಿಷ್ಠೆಯಿಂದ ದುಡಿದ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘದ ಎಲ್ಲಾ ಅಧಿಕಾರಿಗಳನ್ನೂ ನೆನೆಯುತ್ತೇವೆ. ಸಹಕರಿಸಿದ ಸಿಬ್ಬಂದಿಗೂ ನಮ್ಮ ವಂದನೆಗಳು. ಅಭಿಪ್ರಾಯ ನೀಡಿ ಸಹಕರಿಸಿದ ಸರ್ವ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಮತ್ತು ತಜ್ಞರಿಗೆ ಧನ್ಯವಾದಗಳು.

ನರಸಿಂಹಯ್ಯ
ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ)
ಬೆಂಗಳೂರು-85

ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ
ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರು
ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ
ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ (ರಿ)
ಬೆಂಗಳೂರು-85

©KTBS Not to be republished

ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ

ಸರ್ವಾಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪ್ರೊ. ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ, ಅಧ್ಯಕ್ಷರು, ರಾಜ್ಯ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪರಿಷ್ಕರಣ ಸಮಿತಿ, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಡಾ. ಅಶ್ವತ್ಥ ನಾರಾಯಣ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಇತಿಹಾಸ ವಿಭಾಗ, ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಮಾನಸ ಗಂಗೋತ್ರಿ ಮೈಸೂರು.

ಸದಸ್ಯರು

ಡಾ. ಅಶ್ವತ್ಥ ನಾರಾಯಣ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಇತಿಹಾಸ ವಿಭಾಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಡಾ. ಜಿ. ಸೋಮಶೇಖರ್, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ರಾಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ, ವಿಜಯನಗರ ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣದೇವರಾಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬಳ್ಳಾರಿ.

ಡಾ. ಎಚ್.ಡಿ. ಪ್ರಶಾಂತ್, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಅಧ್ಯಯನ ವಿಭಾಗ, ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ, ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ.

ಪ್ರೊ. ಎಸ್.ಟಿ. ಬಾಗಲಕೋಟಿ, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.

ಪ್ರೊ. ಪಿ ಮಲ್ಲಪ್ಪ, ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಭೂಗೋಳಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ, ಜೆ.ಎಸ್.ಎಸ್. ಮಹಾವಿದ್ಯಾಲಯ, ಮೈಸೂರು.

ಡಾ. ಬಿ. ಶೇಖರ್, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ವಾಣಿಜ್ಯಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ, ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ತುಮಕೂರು.

ಶ್ರೀ. ಎ.ಎಸ್. ದೀಕ್ಷಿತ್, ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಂಶುಪಾಲರು, ವಾಣಿ ವಿದ್ಯಾಸಂಸ್ಥೆ, ಬಸವೇಶ್ವರನಗರ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀ. ಈರಣ್ಣ. ಎಂ. ಅಂಬಿ, ಸಹ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ತಡಕೋಡು, ಧಾರವಾಡ ತಾ. ಮತ್ತು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಶ್ರೀ. ಡಿ.ಎನ್. ವೆಂಕಟೇಶ್, ಚಿತ್ರಕಲಾ ಶಿಕ್ಷಕರು, ಸರ್ಕಾರಿ ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ, ಉರಮಾರಕಸಲಗೆರೆ, ಮಂಡ್ಯ ತಾ. ಮತ್ತು ಜಿಲ್ಲೆ.

ಉನ್ನತ ಪರಿಶೀಲನಾ ಸಮಿತಿ

ಶ್ರೀ. ಅಶೋಕ ಶೆಟ್ಟರ್, ಸಹ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಕ್ತನಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ, ಕರ್ನಾಟಕ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಧಾರವಾಡ.

ಡಾ. ಎಂ.ಎಸ್. ತಳವಾರ್, ನಿವೃತ್ತ ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಭಾಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಡಾ. ದಶರಥ್ ನಾಯಕ್, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಅರ್ಥಶಾಸ್ತ್ರ ವಿಭಾಗ, ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಕಲಬುರಗಿ.

ಡಾ. ಹಸೀನ್ ತಾಜ್, ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು, ಶಿಕ್ಷಣ ವಿಭಾಗ, ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಅನುವಾದಕರು

ಮಕ್ಸುದ್ ಹುಸೇನ್ ಎ ಖಾಜಿ, ಸ.ಶಿ. ಅಂಜುಮಾನ್ ಬಾಲಕರ ಪೌಢಶಾಲೆ, ನೌವನಗರ, ಬಾಗಲಕೋಟೆ.

ಶ್ರೀಮತಿ ಎನ್.ಆರ್. ಮುನ್ನಿ, ಸ.ಶಿ. ಸರ್ಕಾರಿ ಉರ್ದು ಪೌಢಶಾಲೆ, ಗದಗ್.

ಸಲಹೆಗಾರರು

ಶ್ರೀ. ನರಸಿಂಹಯ್ಯ, ವ್ಯವಸ್ಥಾಪಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಶ್ರೀಮತಿ. ನಾಗಮಣಿ ಸಿ., ಉಪನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು.

ಕಾರ್ಯಕ್ರಮ ಸಂಯೋಜಕರು

ಶ್ರೀ. ಸಿದ್ದಯ್ಯ ಟಿ.ಜಿ, ಹಿರಿಯ ಸಹಾಯಕ ನಿರ್ದೇಶಕರು, ಕರ್ನಾಟಕ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಸಂಘ, ಬೆಂಗಳೂರು.

© KTBS Not to be republished

فہرست

نمبر شمار	مضامین	صفحہ نمبر
	تاریخ	
1	ذرائع	1
2	جغرافیائی خصوصیات اور ماقبل تاریخ ہندوستان	7
3	ہندوستان کی قدیم تہذیبیں	15
4	دنیا کی قدیم تہذیبیں	28
5	یونان، روم اور امریکی تہذیبیں	37
6	جین اور بدھ مذہب کا عروج	54
	سیاسی سائنس	
1	سیاسی سائنس کے معنیٰ اور اس کی اہمیت	62
2	عوامی انتظامیہ	66
	سماجی سائنس	
1	سماجیات / سماجی سائنس کا تعارف	79
2	تہذیب	91
	جغرافیہ	
1	زمین ہمارا رہائشی سیارہ	98
2	کرۂ حجری (لیتھوس فیر)	106
	معاشیات	
1	معاشیات	124
2	اقصادی نظام کا مطلب اور اُس کی قسمیں	133
	تجارتی تعلیمات	
1	تجارتی مطالعہ کی اکائیاں	143

©KTBS
Not to be republished

تاریخ

باب اوّل

ذرائع یا وسیلے (Sources)

اس باب میں آپ یہ معلوم کریں گے۔

- تاریخ کے مطالعہ کے لئے درکار ذرائع کے متعلق۔
- تاریخ کے مختلف قسم کے ذرائع۔
- آثار قدیمہ کے ذرائعوں کی اہمیت
- ہالمیڈی کتبے کی اہمیت ۔
- تاریخ کے مطالعہ کے لئے ضروری زبانی ذرائع

تاریخ گذرے ہوئے واقعات کا تنظیمی مطالعہ ہے۔تاریخ کو ذرائعوں اور وسیلوں کی مدد سے لکھا جاتا ہے۔ اس لئے کہا گیا ہے کہ ''ذرائعوں کے بغیر تاریخ نہیں ہے''۔تاریخ ایک وکیل کی طرح ہے۔ایک وکیل اپنے مقدمات کو دلائل اور شواہد کے ساتھ جس طرح پیش کرتا ہے بالکل اسی طرح تاریخ بھی ہے۔مورخین بھی وسائل ذرائعوں کو اکٹھا کرتے ہیں اور انکا تنقیدی جائیزہ بھی لیتے ہیں اور انکی تصدیق کر کے پھر تاریخ لکھتے ہیں جب راست ذرائع دستیاب نہیں ہوتے تب وہ دستیاب ذرائعوں پر انحصار کرتے ہوئے اپنے فرضیہ مفروضات کو پیش کرتے ہیں۔اس طرح کبھی کبھار مختلف مفروضات کو مختلف مورخین تصدیق کرتے رہتے ہیں۔

ذریعہ کیا ہے؟ قدیم زمانے سے ہی انسان نے اپنی زندگی کو بسر کرنے کے لئے کئی سہولیات کو اپنایا ہے۔اگر پچھلے دور کے انسان کے استعمال کردہ اشیاء اور بقیہ جات ابھی موجود ہیں تو انکو ذرائع کہا جاتا ہے۔پچھلے لوگوں کے

©KTBS
Not to be republished

زراعتی آلات، قلعہ جات، سکّے، کتبات ، ہتھیارات، مناور اور دیگر مذہبی عمارتیں ہیں تاریخ لکھنے کے موثر ذرائع ہوتے ہیں۔اسی طرح اگر وہ ذرائع لکھے ہوئے ہیں تو وہ تحریری یا ادبی ذرائع ہوتے ہیں۔اس لئے جو اشیاء تاریخ کے لکھنے میں ضروری ہوتے ہیں وہی تاریخ کے ابتدائی ذرائع ہوتے ہیں۔ان ذرائعوں کو دو حصوں میں بانٹا گیا ہے۔

a) ادبی ذرائع b) آثار قدیمہ کے ذرائع

ادبی ذرائع بھی دو طرح کے ہوتے ہیں۔

1) تحریری ذرائع یا تحریری ادب

2) زبانی ذرائع

1) تحریری ذرائع یا تحریری ادب

تحریری ذرائع تاریخ لکھنے کے لئے درکار تحریری ادب ہوتے ہیں۔ادب ہی وہ خزانہ ہے جو جس وقت تیار کیا جاتا ہے اس وقت کے زندگیوں کے حالات کو دور حاضرہ کی زندگی کے عین پیش کرتا ہے۔تحریری ادب ہی وہ چیز ہے جو راست یا بالواسطہ طریقے سے گذرے ہوئے واقعات کو موجودہ زندگی سے تعبیر کرتا ہے۔تحریری ادب دو طرح کا ہوتا ہے۔

(مقامی ادب)

مقامی زبان کا استعمال کرتے ہوئے ہندوستانیوں سے تیار کردہ ادب کو ہی مقامی ادب کہا جاتا ہے۔ادب جو سنسکرت، پراکرت، کنڑا، تلگو تامل، ہندی، مراہٹی، کاشمیری، گجراتی، آریائی، اور دیگر زبانوں میں لکھا گیا ہے وہی ذرائع ہیں۔کوٹیلہ کا ارتھا شاسترا، ہالا راجا کا گتھا سپتھا پتی، وسا کا وتا کا مُدرارا کشا، کلہانہ کا راج ترنگنی، بانا بھٹ کا ہرش چرتا، چاند بروائی کا پرتھوی راج چوہان، پمپا کا وکرامار جنا وجیم سنگم ادب اور دیگر ادبی تصانیف کو مقامی ادب کا نام دیا گیا ہے۔یہی ادب اس دور کے لوگوں کے سماجی مذہبی، معاشی، اقتصادی، تہذیبی و ثقافتی اور سیاسی زندگیوں کا کامل نمونہ پیش کرتے ہیں۔

غیر ملکی ادب:

کئی غیر ملکیوں نے جیسے سیاحت دان، سفیر، تاجر، افسر اور مشینری کے طور پر ہندوستان کا سفر کیا۔اور انہوں نے اپنے تجربات اور اپنے مشاہدات کو قلمبند بھی کیا۔ایسے ہی تصانیف کو غیر ملکی ادب کہا جاتا ہے۔میگھا ستھیز نے انڈیکا فاہین نے گھوکھوکی، ہیون ستانگ سی۔یو۔کی، ٹالمی نے جیوگرافی، بھرنی نے تاریخ فیروز فرشتان نے تاریخ فرشتہ،

©KTBS Not to be republished

بابر نے تزک بابری اور دیگر کے لکھے ہوئے تصانیف کہلاتے ہیں۔ غیر ملکی تصانیف کہلاتے ہیں۔ان کے علاوہ کئی دوسری تحریریں بھی ہیں جنکو ذرائعوں کے طور پر مانا گیا ہے۔ان تصانیف میں ہر کوئی اس دور کی سماجی سیاسی، معاشی، تہذیبی اور تنظیمی حالات کو دورِ حاضرہ کے ساتھ تعبیر کرسکتا ہے۔

مقامی ادب میں غلو، مبالغہ آرائی، قطع زائدی، اپنے مالک کی نمک حلالی کو بھی پیش کیا گیا ہے اسی طرح غیر ملکی ادب میں معلومات کی کمی کے باعث کئی غلطیوں کو بھی درج کیا گیا ہے۔اور یہی ادبی اور تحریری ذرائعوں کی خامیاں ہیں۔اس لئے مورخین کو تاریخ لکھتے وقت کئی خامیوں کو مدنظر رکھ کر لکھنا ایک چیلینج سے کم نہیں ہے۔

2) زبانی ادب:۔

زبانی ادب کا مطلب لوک کہانیاں، لوک گیت، لوک داستان اور نظمیں اور روایات ہیں جو ایک شخص کو دوسرے شخص کی زبانی ملتے ہیں۔انسانی زندگی کے آغاز سے ہی انسان اپنے تجربات کو کہانیوں گیتوں، اور زبانی نظموں کی شکل میں ایک نسل سے دوسری نسل تک پہنچا رہا ہے۔لوک آدمیوں نے کئی نظموں کی تخلیق اپنے پسندیدہ طور پر کی تھی ان میں ''کمارارا ما'' کا گیت چترا درگا کے نائک، کیمپے گوڈا، ٹیپو سلطان، سنگولی راینا، کتور چنما، سندھور الکشمنا، میڈوساٹیلر لیکرا اور دیگر نظمیں مشہور ہیں۔روایات کا مطلب ہے، اپنے مقامی اساطیروں (دیوتاؤں) کی کہانیاں ہوتی ہیں۔ہر ایک مقام کی اپنی مقامی روایت ہوتی ہے۔وہ روایات اپنی مقامات سے جڑے ہوتے ہیں جیسے شروان بلگولہ، بنگلورو، کوپل، پٹاداکلّو گوکرنا، اور میسور کے ہیں اس طرح ہر ایک مقام کی اپنی خاص روایت بھی ہوتی ہے۔

آثار قدیمہ کے ذرائع:

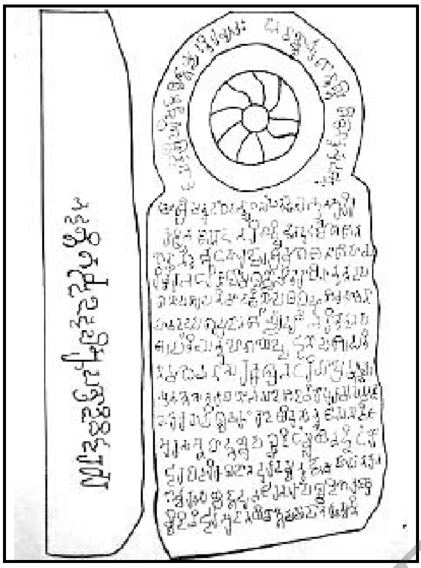
آثار قدیمہ کے ذرائعوں کو چار اقسام میں بانٹا گیا ہے۔

1) کتبات 2) سکّے 3) یادگار عمارتیں 4) دیگر کھنڈرات

آثار قدیمہ کے ذرائع صرف سطح زمین پر ہی نہیں ہیں بلکہ زمین کی ندارونی گہرائیوں میں بھی پھیلے ہوئے ہیں۔زمین کی گہرائی میں پوشیدہ اشیاء کو سائنسی طریقے سے کھدائی کرکے باہر نکالا جاتا ہیے۔اس عمل کو کھدائی کہا جاتا ہے۔کھدائی کے عمل سے ہی ہڑپا کی تہذیب رونما ہوئی تھی۔کھدائی کے دوران، عمارتوں کے کھنڈرات، کتبات، سکے، مٹی کے برتنوں کے ٹکڑے چوڑیاں، مہر، منکے، ہڈیوں کے ٹکڑے، دھاتیں اور دیگر اشیاء کی دریافت ہوئی اور انکو کئی سائنسی طریقوں کے ذریعہ تصدیق کرکے استعمال میں لایا گیا۔

©KTBS Not to be republished

کتبات:



ہال مڈی نقوش

کتبات کندہ کئے ہوئے تحریر ہوتے ہیں۔کتبات، پتھر، چٹان، دھات مٹی کے برتنوں کے ٹکڑے، ہاتھی دانت سے بنے اشیاءاور دیگر اشیاء پر لکھے ہوئے تحریر ہوتے ہیں۔اور وہ اسطرح دکھائی دیتے ہیں جس طرح کے انکا تعلق اس دور کی اصلی زندگی سے ہے۔اشوک کے کتبے ہندوستان کے سب سے پہلے اور اہم کتبات میں شمار کئے جاتے ہیں۔اشوک کے کئی کتبات برہمی رسم الخط میں ہیں۔انکی زبان پراکرت تھی۔ہزاروں کے کتبات کنڑا، تیلگو، تامل، سنسکرت پراکرت زبانوں میں ملے ہیں۔سمدرا گپتا کا الہ آباد کتبہ، امیٹری پلی کپشی کا آئٹھول کتبہ، کھارویل ہاتھی گمپا کتبہ، اور دیگر کتبات اس دور کے فوجی اصلاحات کی بیان بازی کرتے ہیں۔شمالی میرور کا کتبہ چولا راجاؤں کے دیہی انتظامات کو بیان کرتا ہے۔اسکے ساتھ ساتھ کئی سیاسی سماجی، ثقافتی، معاشی، تعلیمی مذہبی حالات بھی یہ کتبات سمجھاتے ہیں۔

سکےّ

سکےّ

چونکہ سکےّ بہت ہی چھوٹے ہوتے ہیں اور کئی معلومات کو بہم پہنچاتے ہے۔یہ سکے جس راجا نے رائج کئے تھے اسکی سلطنت کے جغرافیائی حدود کو بیان کرتے ہیں۔یہ سکے اس وقت کے حکمرانوں کے مذہب، معاشی مقام اور دھاتی ٹکنالوجی کو بھی ظاہر کرتے ہیں۔سمدرا گپتا نے سات قسم کے سکوں کو بنایا تھا۔ان سے پتہ چلتا ہے کہ سمدرا گپتا موسیقی کا دلدادہ تھا اور اس نے ''اشوامیدھا یگنا'' بھی منعقد کیا گیا تھا۔گوتمی پترا شتا کرنی نے اپنے سکوں پر ''نہاپنا'' کا نام مٹاتے ہوئے اپنا نام کندہ کیا تھا۔

بنگلورو میں ملنے والے رومی سکوّں سے بھی یہ معلوم ہوتا ہے کہ دو ہزار سال پہلے بنگلورو سے روم کے تجارتی تعلقات تھے۔

©KTBS Not to be republished

یادگار عمارتیں

یادگار عمارتیں بھی تاریخ لکھنے کے عظیم ذرائع ہیں۔ قلعے، منادر، محل اور ستون ہی یادگار عمارتیں ہوتی ہیں۔ مہروالی کا لوہے کا ستون، وجئے پور کی گول گنبد کی گیلری بھی اسکے ثبوت ہیں کہ اس وقت بھی سائنس اور تکنالوجی کی ترقی کتنی تھی۔ شاہ جہاں کی تاج محل اسکی محبت کی داستان کو سناتی ہے۔ چتور کا وجیا ستھبا رانا کمبھ کی جیت کی کہانی سناتا ہے۔ ایلورا، اجنتا، ایلفینٹا کے غاروں پر کندہ تصاویر اس وقت کے نقش ونگاری اور مصوری کے طرز کو بیان کرتے ہیں۔ آئیہولے اور پٹاواکلو کے منادر ہندوستان کے منادر کے فن تعمیرات کے ارتقاء کو بتلاتے ہیں۔ نلندا کی عمارتیں اور محمود گاوان کے تعمیر کردہ بیدر کے مدرسے سے اس دور کی تعلیمی اہمیت اور تعلیمی کاروائیوں کی اہمیت پر نظر ڈالتی ہے۔

سری رنگا پٹن کا قلعہ بھی وہاں کے فوجی تحفظات اور اصلاحات کو بیان کرتا ہے۔ اس طرح سے یادگار عمارتیں اس دور کے مذہبی حالات، تکنالوجی، معاشی حالات، اور سائنسی کارناموں کے ساتھ ساتھ انکی تخلیقیت کو بھی ظاہر کرتے ہیں۔

دیگر کھنڈرات:

مٹی کے برتنوں کے ٹکڑے، چوڑیوں کے تکڑے، منکے، مہروں سے ہر کوئی اس دور کے لوگوں کی سماجی وثقافتی، اقتصادی، سیاسی اور مذہبی زندگی کو سمجھ سکتا ہے۔ صرف اتنا ہی نہیں بلکہ انکے غذائی عادتوں اور انکے تجارتی طریقوں کو بھی ہر کوئی سمجھ سکتا ہے۔ کاربن 14 کے حیاتیاتی باقیات کے مورخی عمل (مردہ جانور، پرندے، اور درخت) جو ملے ہیں اس سے ہر کوئی انکے کھنڈر کے دور اور وقفوں کا پتہ لگا سکتا ہے۔

کلبرگی کے سانا تھی اور ڈوڈ بالا پور کے راجا گھٹا کی کھدائی کے دوران بھی بدھ مت کے اسٹوپا ملے ہوئے ہیں۔ اسی طرح تامل ناڈو کے آریہ کا میڈو اور پٹنام میں ہوئی کھدائی کے دوران بھی ایسے کئی شواہد ملے ہیں جن سے ہندوستان اور روم کے درمیان تجارتی رابطے کا پتہ ملتا ہے۔ اس طرح کھدائی سے بھی کئی دنوں پہلے سے گمشدہ اشیاء کا پتہ لگا کر کئی تاریخی امور کو بتایا جا سکتا ہے۔

یہ بھی معلوم کیجئے۔ کاربن (c-14) مورخی عمل صرف حیاتیاتی رکازات (درخت، پرندے، پودے اور جانور) کے لئے کیا جاتا ہے۔ اور ہر ایک جاندار کو c-14 اور c-12 مساوی مقدار میں دیا جاتا ہے۔ انکی موت کے بعد c-12 مستقل رہتا ہے اور c-14 اپنے حجم کو کھوتا رہتا ہے۔ اور وہ 5700 سال کے لئے c-14 کی آدھی مقدار کو کھودیتا ہے۔ اگر c-12 اور c-14 کا اندازہ لگا سکتا ہے تو اس رکاز (بقیہ جات) کی عمر معلوم ہوتی ہے۔ اس طرح کاربن مورخی عمل کے استعمال سے دس ہزار سال قدیم کا زکا پتہ بھی لگایا جا سکتا ہے۔

©KTBS Not to be republished

مشقیں

I. اپنے ہم جماعتوں سے بحث کرتے ہوئے ان سوالات کے جوابات لکھئے۔

1) مورخین تاریخ کس طرح لکھتے ہیں؟

2) ذرائع کا مطلب کیا ہے؟ اسکے کتنے اقسام ہیں؟

3) کوئی دو مقامی ادبی تصانیف کے نام لکھئے۔

4) کوئی دو غیر ملکی سیاحوں کے نام لکھئے۔

5) تاریخ لکھنے میں کونسا ذرائع بے حد صحیح اور حقیقی ثابت ہوتا ہے؟

6) تاریخ لکھنے کے لئے سکوں کی کیا اہمیت ہے بیان کیجئے۔

7) یادگار عمارتیں کن قدیم اشیاء کی طرف روشنی ڈالتے ہیں؟

8) حیاتیاتی رکازات کے وقت اور عمر کو کس طریقے سے دریافت کیا جاتا ہے۔

II. سرگرمیاں:

1) تمہارے گاؤں کے روایات کو اکٹھا کیجئے (اپنی معلم کی مدد لیجئے) ایک دستی کتابچہ تیار کیجئے اور اپنے اسکول کے کتب خانے میں اسکی نمائش کیجئے۔

2) ایک مطالعاتی سیر وسیاحت کا انتظام کیجئے اور یادگار عمارتوں کا سفر کیجئے اور انکے اہم نکات کی فہرست بنائیے۔

یہ بھی معلوم کیجئے

تاریخ کے اگلے حصے کے اسباق میں قبل مسیح اور عیسوی کے بجائے۔ CBC (عام قبل مسیح) اور عام عیسوی کو استعمال کیا گیا ہے۔

☆☆☆

©KTBS Not to be republished

باب دوم

جغرافیائی خصوصیات اور ماقبل تاریخِ ہندوستان

(Geographical Features and Prehistoric India)

©KTBS
Not to be republished

اس باب کے مطالعہ سے آپ جانیں گے کہ۔۔۔

☆ ہندوستان کے طبعی ذرائع کیا ہیں۔

☆ ہندوستان برصغیر اور جزیرہ نما بھی ہے۔

☆ ہندوستان کے پڑوسی ممالک کا پہچاننا۔

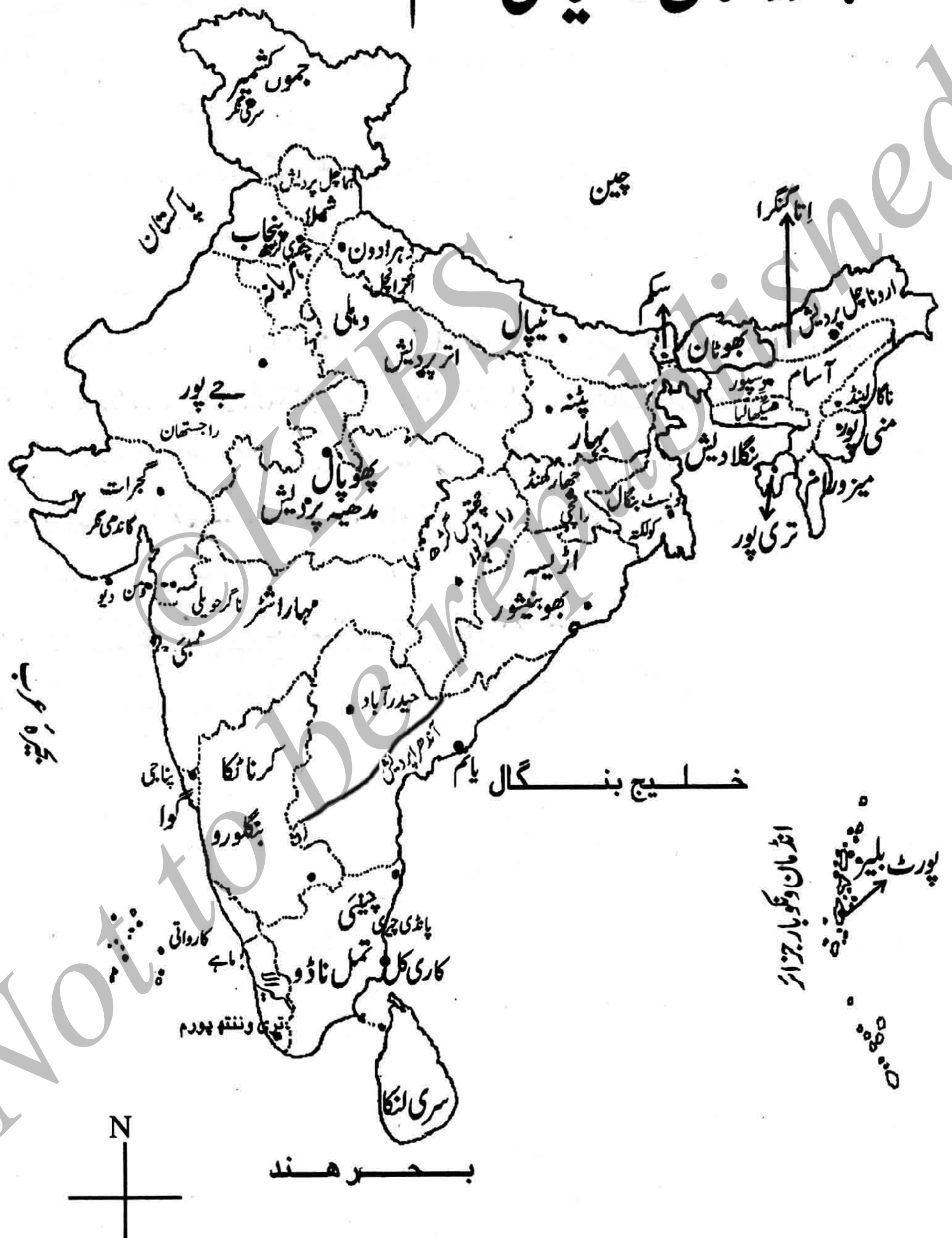
☆ ماقبل تاریخ کے دور میں انسان کی طرزِ زندگی سے متعلق معلومات

☆ پتھر کے زمانے سے متعلق جو ماقبل تاریخ تھا۔

دنیا کے ہر ملک اور قوم پر جغرافیائی ماحول اپنا خاص اثر ڈالتا ہے انسانی، زندگی اور ماحول کے درمیان گہرا تعلق ہوتا ہے۔ لہٰذا ضروری ہو جاتا ہے کہ جغرافیائی ماحول کے بارے میں جانا جائے اور ساتھ ہی ساتھ انسانی زندگی کی تاریخ بھی۔ ہندوستان ایک برصغیر ہے جس نے ایشیا کے جنوب کے ایک بڑے حصے پر قبضہ کیا ہوا ہے۔ یہ ایک جزیرہ نما ہے۔ جو اپنے تینوں حصوں میں پانی سے گھرا ہوا ہے اور ایک جانب زمینی حصہ ہے۔ ہندوستان کی سرحدیں پاکستان، افغانستان، چین، نیپال، بھوٹان بنگلہ دیش اور برما سے ملتی ہیں اس ملک میں کل اُنتیس (29) ریاستیں اور سات علاقے مرکزی حکومت کے زیرِ عمل ہیں اور ایک دارالحکومت کا علاقہ دہلی ہے۔

ہندوستان کی جغرافیائی خصوصیات میں ہمالیہ پہاڑی سلسلہ شمال میں، ہندگنگائی میدان اور دکن کے سطح مرتفع

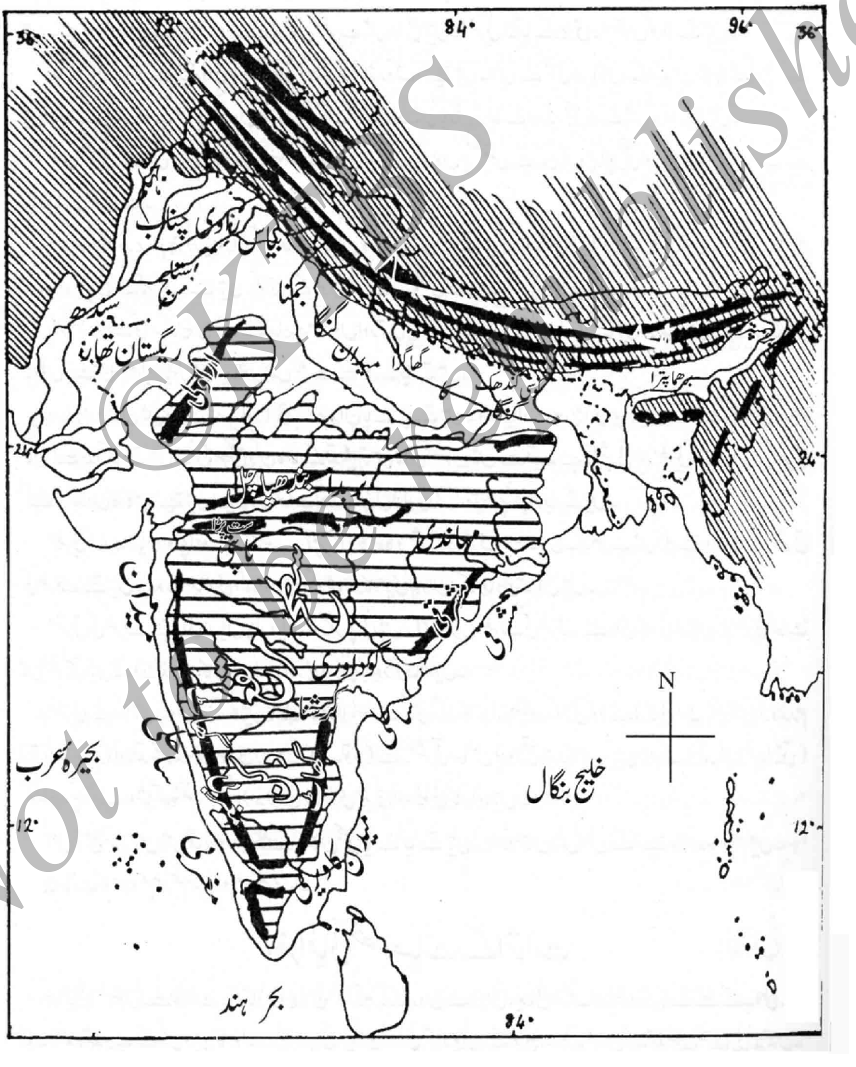
ہندوستان - سیاسی تقسیم



©KTBS Not to be republished

کے علاوہ ساحلی علاقہ۔شمالی ہند کے برف پوش پہاڑوں میں سے چند ایک ایسے ہیں جو دنیا کے بلند ترین پہاڑوں میں شمار ہوتے ہیں۔ یہ پہاڑ ملک کی سلامتی اور حفاظت کے اہم ذریعے ہیں۔قدیم ہندوستان میں شمالی ہمالیائی علاقہ میں دخل اندازی ہوا کرتی تھی۔حملہ زیادہ تر شمال مغربی اور مشرقی جانب سے ہوتا ہے اس میں بولان اور خیبر کے درّے ہیں۔

ہندوستان۔طبعی خدوخال



©KBS
Not to be republished

گنگا کا میدانی علاقہ بھرپور زرخیز ہے۔سندھ اور ویدوں کی قدیم تہذیبیں گنگا کے علاقے قبضہ کرنے کے لئے وقتاً فوقتاً لڑائیاں کرتے تھے۔انہیں قوموں کے بادشاہوں نے یہاں حکومت کی۔

وندھیا چل کی پہاڑیاں ہندوستان کو شمال اور جنوبی پلاٹو کے درمیان منقسم کرتی ہیں۔موریہ اور گپتا خاندانوں نے اس علاقے پر ایک کے بعد ایک حکومت کئے۔شمالی اور جنوبی ہندوستان اپنی تہذیب وثقافت کے اعتبار سے ایک دوسرے سے جدا ہیں۔

ہندوستان کا ساحلی علاقہ نہایت وسیع ہے اور یہ ہزاروں میل تک پھیلا ہوا ہے۔مشرقی ساحلی علاقے کو کورامنڈل کوسٹ کہا جاتا ہے جبکہ مغربی ساحلی علاقے کو کونکن ساحلی علاقہ یا پھر مالابار علاقہ کہا جاتا ہے۔اس علاقے کی متعدّد بندرگاہیں یونانیوں کو بہت قدیم زمانے ہی سے دلکشی کا باعث بنی ہوئی تھیں۔غیر ملکی تجارت اس زمانے میں صرف اسی سمندری راستہ سے ہوا کرتی تھی۔چنانچہ یہ بندرگاہیں کافی ترقی کر گئیں اور طاقتور بادشاہوں کی حکومتوں کا سبب بنیں۔مثال کے طور پر جنوب میں پانڈیا، چیراس اور چولا حکمران مشہور ہیں۔

الگ الگ جغرافیائی ماحول نے یہاں بسنے والی قوموں پر الگ الگ اثرات مرتب کئے۔تہذیب نے آپس میں اتحاد اور امن کو بڑھاوا دیا جس کی وجہ سے ان میں باہمی اتحاد پیدا کیا اور کثرت میں وحدت ہی اس تہذیب کی خصوصیت بنی۔

ماقبل تاریخ عہد:

رسم الخط کے وجود میں آنے سے پہلے والے زمانے کو"ماقبل تاریخ زمانہ" کہا جاتا ہے۔اسی لئے ہم کو ماقبل تاریخ زمانہ کی کوئی تاریخی یادگار نہیں ملتی جو زبان کی ترقی کی علامت یا تحریر کی ترقی کو بتائے ہم کسی قسم کے تحریری ثبوت اس زمانے میں نہیں پاتے۔تب ہمیں کیونکر پتہ چلے کہ ان کی تہذیب کیا تھی؟ ماہرین جو اس زمانے کا بھرپور مطالعہ کرتے ہوں ان کو ماہرین آثار قدیمہ یا آرکیالوجسٹ کہا جاتا ہے۔

ماقبل تاریخ زمانے میں آدمی خانہ بدوش تھا اور شکار کر کے اپنی زندگی گذارتا تھا اور اپنی غذا جمع کرتا تھا۔ماہرین آثار قدیمہ نے چند ایسے ہتھیارات دریافت کئے تھے جو اس زمانے کا انسان کا استعمال کیا کرتا تھا۔عموماً اس دور کے لوگ پتھروں لکڑیوں اور ہڈیوں سے بنے ہتھیار استعمال کیا کرتے تھے۔ان میں سے صرف پتھر سے بنے ہتھیار باقی رہ گئے ہیں۔جو ہمیں مزید مطالعہ کے لئے ذرائع پیدا کرتے ہیں۔

©KTBS Not to be republished

ماقبل تاریخ کے زمانے کے انسان پتھروں کے ذریعہ جانوروں کی کھال نکالتے تھے اور گوشت اور ہڈیاں علیحدہ کرتے تھے۔ درخت کی چھال نکالنے کے لئے پھل اور درخت کی جڑ کاٹنے کیلئے لوگ پتھروں ہڈیوں اور لکڑیوں سے اوزار بناتے تھے۔ اوران کو برچھیوں اور تیروں کی طرح استعمال کر کے جانوروں کا شکار کیا کرتے تھے۔

وہ پتھروں کا استعمال آرے کے طور پر کیا کرتے تھے۔ درختوں کو گرانے کے لئے اور درختوں سے تیروں کو بنانے کے لئے اوران شہیتر تیروں کو وہ اپنے لئے جھونپڑیاں بنانے کے لئے استعمال کرتے تھے یا پھر اپنے ہتھیاروں کے دستوں کے لئے ان لکڑیوں کا استعمال کرتے تھے۔

ماقبل تاریخ کا انسان کس علاقہ میں رہا کرتا تھا:

انسان کے شکار کرنے اور غذا کے جمع کرنے کے شواہد ملے ہیں، ان مقامات کے نام، بم بیٹکا، ہوناسا گی، کرنول ہیں۔ ہندوستان میں یہاں ایسے کئی مقامات ہیں جہاں اس قسم کے شواہد پائے جاتے ہیں۔ ایسے شواہد اکثر و بیشتر کسی ندی یا جھیل کے کنارے پر پائے گئے ہیں۔

علاوہ ازیں چونکہ اس زمانے میں پتھروں کے اوزار انتہائی ضروری تھے۔ ماقبل تاریخ دور کے آدمی کو زندہ رہنے کے لئے ان کو ایسے مقامات کا انتخاب کرنا پڑا جہاں ان کو ان کی ضرورت پوری ہو سکے لوگ اپنی زندگی کو پورا کرنے کے لئے جہاں اپنے ہتھیارات بناتے تھے۔ ان علاقوں کو صنعتی علاقے کہا گیا۔

صنعتی علاقوں کے بارے میں ہم کیسے جانکاری حاصل کر سکتے ہیں؟

ہم عموماً ایسے ہتھیاروں کو پہاڑی اور چٹانوں والے علاقوں میں دیکھ سکتے ہیں۔ ممکن ہے چند لوگوں نے کسی چٹّان کو اپنے لئے غیر موزوں سمجھ کر چھوڑ دیا ہو ٹوٹی پھوٹی چٹّانوں کے ذخیرے پتھروں کے نوکیلے حصّے جو ہتھیاروں کی بناوٹ میں استعمال ہوا کرتے تھے۔ ان علاقوں میں یوں ہی چھوڑ دئے جاتے تھے اس سے یہ اندازہ لگایا جاتا ہے کہ ممکن ہو یہاں ایک لمبے عرصے تک انسان نے زندگی گذاری ہو ایسے رہائشی علاقوں کو صنعتی علاقہ کہا جاتا ہے۔

آگ کا پتہ:

کرنول کے غاروں میں راکھ کا پتہ چلا ہے۔ جو اس بات کی نشاندہی کرتا ہے کہ پتھر کے زمانے کا انسان آگ کا استعمال کو جانتا تھا۔ غالباً آگ کا استعمال کئی ایک مقاصد کے لئے ہوتا تھا۔ مثلاً کھانا پکانا روشنی اور جانوروں کی حفاظت کے لئے۔

©KTBS Not to be republished

غاروں میں نقش ونگار کا پایا جانا:

پتھر کے زمانے میں غاروں میں رہنے والوں کی نقش ونگاری ان غاروں میں دیکھنے کو ملتی ہے۔ہم آج بھی ان غاروں کی دیواروں اور چٹانوں پر ان لوگوں کی نقش ونگاری دیکھ سکتے ہیں۔ایسے غار ہمیں مدھیہ پردیش،اتر پردیش اور کرناٹک میں دیکھنے کو ملتے ہیں۔ان میں جنگلی جانوروں اور شکار کے مناظر دیکھے کو ملتے ہیں۔

بدلتا ماحول:

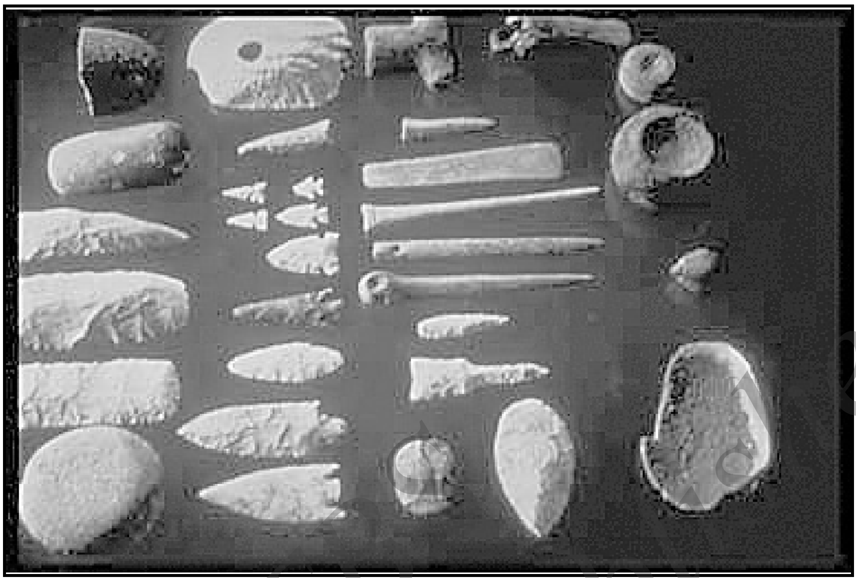
یہ سمجھا جاتا ہے کہ بارہ ہزار سال پہلے دُنیا میں ایک زبردست انقلاب آیا۔اس روئے زمین کی گرمی آہستہ آہستہ بڑھنے لگی جو گھاس کے میدانوں کو رہائشی علاقوں میں بدل دیا۔پرندے اور جانور رلا تعداد بڑھنے لگے چرندے مثلاً ہرن،بارہ سنگھا،بکریاں،دنبے وغیرہ ان گھاس کے میدانوں سے خوب تر و تازہ بن گئے۔

انسان جواب تک ان جانوروں کا شکار کر رہا تھا۔ان جانوروں کی فطری عادات کا بغور جائزہ لینے لگا۔ان کی غذائی عادات اور ان کی تعداد میں ہونے والے اضافے پر غور کرنے لگا۔ایک مقررہ مدّت کے بعد ان کو اپنے قبضہ میں لے لیا اپنی نگہداشت میں ان کی پرورش کرنے لگا اس طرح جانوروں کی پرورش کا سلسلہ شروع ہو گیا اور دودھ دوہنے کا یا ڈیری کا طریقہ جاری ہوا اسی طرح انسان نے جھیلوں تالابوں اور پانی کے بہاؤ میں مچھلیوں کا شکار بھی کرنے لگا۔

اس موقعہ پر ایسے درخت جن کے پھل دانوں کی شکل کے تھے اپنے آپ میں زمین پر گرے اور اس میں سے کونپلیں پھوٹ کر نئے درختوں کی پیداوار ہونے لگی۔آدمی ان دانوں (اناج کے) کو استعمال کرنے لگا۔اور آہستہ آہستہ ان کو اگانا اور ان کی فصل کاٹنا بھی سیکھ گیا۔

ماہرین آثار قدیمہ ابھی ہم جس ماقبل تاریخ زمانہ سے متعلق بحث کر رہے تھے ان کو وہ مختلف نام دیتے ہیں۔ اس زمانے کی مدت دوملین سال کی ہے جو قدیم ترین زمانہ کہلاتا ہے۔اس دور کو حجری دور یا پتھر کا زمانہ کہا جاتا ہے۔ اس زمانہ کی مدت 12 ہزار سال ہے۔اس لمبی مدت کو تین حصوں میں تقسیم کرتے ہوئے ابتدائی دور درمیانی دور اور آخری دور کہا جاتا ہے۔

©KTBS Not to be republished



پتھر کے زمانے کا خاکہ

ان بارہ ہزار سالوں میں جو دس ہزار سال تک کا زمانہ ہے۔ یہ درمیانی پتھر کا زمانہ کہلاتا ہے۔اس عہد کے اوزار عام طور پر نہایت چھوٹے ہوتے ہیں۔لہٰذا ان کی نزاکت کے پیش نظر ان اوزار کو نازک اوزار کہا جاتا ہے۔ طورطریقوں کے بدلنے کے ساتھ ساتھ انسان نے ہتھیاروں کو ہڈیوں لکڑیوں سے بنانا شروع کیا۔اس کا دستہ لکڑی کا تو بقیہ اوزار پتھر یا ہڈی کا بنا ہوتا تھا۔اس نے پتھر ہی سے آرہ اور کلہاڑیاں بنانا شروع کیا۔ان نئے ہتھیاروں کے ساتھ ساتھ قدیم ہتھیار بھی باقاعدہ استعمال میں رہنے لگے۔

- قدیم پتھر کا زمانہ ←
  - اولین حجری عہد
  - درمیانی حجری عہد
  - آخری حجری عہد
- درمیانی پتھر کا زمانہ
- نیا پتھر کا زمانہ

نیا پتھر کا دور دس ہزار سال بعد شروع ہوا۔اس دور کے پتھر سے بنے ہتھیار اس سے پہلے والے دور کے پتھر کے بنے اوزار سے مختلف تھے۔ یہ ہتھیار چمکدار اور تیز دھار والے ہوتے تھے۔اس دور کے انسانوں نے پتھروں کو چکّیوں کی طرح استعمال کرتے ہوئے جڑی بوٹیاں اور پتوں کو کچل کر اور اناج اور دانوں کو پیس کر استعمال کرنا شروع کیا۔اسی طرح اس دور کی چند ایک ہانڈیاں اور توّا بھی پایا گیا ہے۔ان میں سے چند ایک خوبصوت نقش ونگار بھی بنے

©KTBS Not to be republished

ہوئے ہیں۔ بڑے بڑے برتن اناج کے ذخیرہ کرنے کے لئے بھی استعمال کئے جانے لگے تھے۔ وہ اپنی غذا میں چاول گیہوں اور دیگر اناج اور دانوں کو پکایا کرتے تھے۔اس دور کے لوگوں نے کپڑا بننا بھی سیکھ لیا تھا۔

مشق

ا۔ درج ذیل جملوں کو مناسب الفاظ کے استعمال سے مکمل کیجئے۔

1. جغرافیائی طور سے ہندوستان ایک ___________۔

2. ___________ کے غاروں میں راکھ کا پتہ چلا ہے۔

3. درمیانی پتھر کے زمانے کے ہتھیارات کو ___________ کہا جاتا ہے۔

II: درج ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھئے۔

1. ہندوستان کی جغرافیائی صورت حال لکھئے؟
2. ان دوروں کے نام بتایئے جن سے گذر کر غیر ملکی حملہ آوروں نے ہندوستان پر حملہ کیا؟
3. ماقبل تاریخ عہد سے کیا مراد ہے؟
4. جانوروں کی افزائش نسل اور ڈیری فارمنگ کی ترقی کیسے ہوتی تھی؟
5. زمانے کو ماہرین آثار قدیمہ نے الگ الگ نام دئے ہیں وہ کیا ہیں؟ تاریخ میں مختلف ادوار کو الگ الگ نام دیئے گئے ہیں، وہ کونسے ہیں؟

III: سرگرمیاں

کسی غار کا مشاہدہ کیجئے اور اپنے استاد کی مدد سے اس کے بارے میں معلومات حاصل کیجئے۔

I Was Willing To Accept What I Couldn't Change.

- Abdul kalam

☆☆☆

©KTBS Not to be republished

باب سوم

ہندوستان کی قدیم تہذیب

(Ancient Civilization of Inida)

اس باب کے مطالعہ سے آپ جانیں گے۔۔۔

☆ ہندوستان کی مختلف قدیم تہذیبیں۔

☆ شہریت کا تجزیہ،شہروں کی خصوصیات،شہری منصوبہ بندی،طرز زندگی اورشہروں کا زوال۔

☆ وید کے دورکی ترقی،وید کے دور میں طرزِ زندگی اور مابعدوید طرز زندگی۔

©KTBS Not to be republished

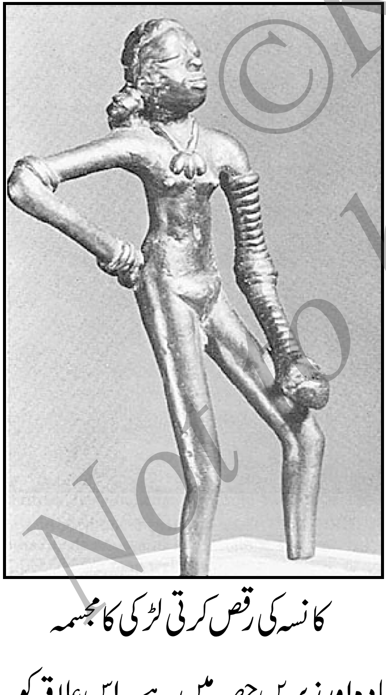
خانہ بدوش زندگی میں استحکام

ماہرین آثارِ قدیمہ کو بعض مقامات پرشکستہ گھر اور جھونپڑیوں کی چند ایک علامتیں ظاہر ہوئی ہیں۔کھدائی کے دوران انہیں کشمیر کے برزوم نامی علاقے میں ایک تہ خانہ بھی ملا ہے۔اس دور کے انسان کی عادت تھی کہ وہ قدرے کم گہرے کھڈے زمین میں کھودا کرتے تھے اوراس میں رہا کرتے تھے۔بعض اوقات ان میں چند ایک سیڑھیاں بھی ہوا کرتی تھیں۔وہ ایسا اس لئے بنایا کرتے تھے تا کہ وہ موسم سرما سے اور جنگلی جانوروں سے بچ جایا کریں۔ایسے زمین کے گڑھے میں دائیں،بائیں یا پھر اندرونی حصہ ہوا کرتے تھے۔اگر موسم اجازت دیتا تو وہ لوگ ان گڑھوں میں کھانا بھی پکالیا کرتے تھے۔ایران کی طرف جانے والے بولان درّے کی زرخیز زمین کے پاس ایک علاقہ ہے جس کا نام مہرگار ہے۔جہاں کے لوگوں کے سب سے پہلے بارلی کی کاشت کرنے کے ثبوت ملے ہیں ساتھ ہی گیہوں کی بھی بکریوں اور دنبوں کی افزائش نسل بھی کیا کرتے تھے۔یہ پہلا قصبہ ہے جس کی ہمیں اطلاع ملی ہے۔مہرگار کے لوگ گھروں میں رہائش کیا کرتے تھے۔بعض گھروں میں چار یا اس سے زیادہ کمرے ہوا کرتے تھے۔یہاں کئی ایک جگہوں پر ایسے جانور بھی ملے ہیں جو پتھروں میں بدل چکے ہیں۔اورساتھ یہاں کئی قبریں ملی ہیں۔یہاں جانوروں اورانسانوں کوایک ساتھ قبر میں دفن کرنے کی روایت ملتی ہے۔

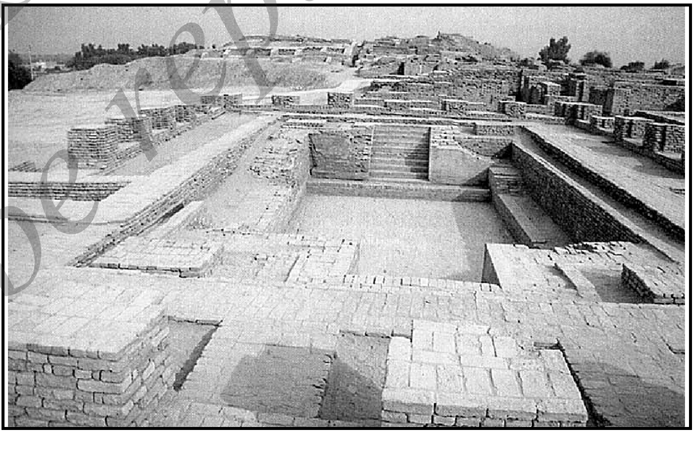
پہلی شہریت:

پنجاب کے سندھ کی وادی میں ڈیڑھ سوسال قبل جب ریلوے لائن بچھانے کے لئے کھدوائی کی گئی تو انجنیر وں کو ہڑپاّ کی قدیم بستیاں دریافت ہوئی تھیں۔انہوں نے سوچا کہ شاید یہ بہترین اینٹوں سے بنایا ہوا ایک ٹیلا ہے۔ انہوں نے ان اینٹوں کو ریلوے لائن کی تعمیر میں استعمال کیا۔اس راستہ میں بہت سارے گھر جو دفن تھے۔اس مٹی کے اندر وہ سب تباہ ہوگئے۔ ماہرین آثار قدیمہ نے مطالعہ کے لئے اس جگہ کو ڈھونڈ نکالا انہوں نے یہ بات بتائی کہ یہ ایک قدیم شہر تھا چونکہ اس کے سارے علاقے جو اس شہر کے اطراف پائے گئے بالکل ان علاقوں کے مشابہ تھے جو اس سے پہلے دریافت کئے گئے تھے۔اس لئے اس کو انہوں نے ہڑپاّ شہریت کا نام دیا ان شہروں کے متعلق کہا گیا کہ یہ چار ہزار چھ سوسال پرانے ہیں۔

ان شہروں کی خصوصیات



کانسہ کی رقص کرتی لڑکی کا مجسمہ



حمام خانہ

ہڑپا شہر کے دو یا دو سے زیادہ حصّے دیکھ سکتے ہیں۔مغربی حصہ تنگ اور اوپر اٹھا ہوا ہے۔ماہرین آثار قدیمہ کا خیال ہے یہ علاقہ قلعہ رہا ہے۔مشرقی حصہ کشادہ اور زیریں حصہ میں ہے۔اس علاقہ کو نشیبی قریہ کہا جاتا تھا۔ ہر ایک حصہ میں ایک دیوار ہے جو جلی ہوئی پکّی اینٹوں سے بنائی ہوئی ہے۔چونکہ اینٹ ایسے

©KTBS Not to be republished

رکھی گئی ہے جو ایک دوسرے کے ساتھ جڑی ہوئی ہے۔اس طرح دیوار کافی مضبوط بن جاتی ہے۔

آدمی کا مجسمہ

قلعہ کے اندر نہایت شاندار عمارتیں تھیں۔موہنجداروبھی کئی شہروں میں سے ایک تھا جس میں تیراکی کے حوض تھے۔جسے ماہرین نے عظیم غسل خانہ قرار دیا ہے۔اس کی تعمیر اینٹوں سے ایسی ہوئی تھی کہ فاضل پانی حوض سے الگ رہتا تھا۔حوض کے دونوں جانب سیڑھیاں تھیں جن سے اتر کر حوض میں داخل ہونا پڑتا تھا اور چاروں طرف کافی جگہ تھی۔غالب گمان یہ ہے کہ اس حوض کو پانی کنویں سے فراہم ہوتا تھا اور استعمال شدہ پانی باہر نکل جاتا تھا۔ اور غالب گمان یہ ہے کہ اکثر عمائدین ہی خاص خاص موقعوں پر اس حوض میں غسل کیا کرتے تھے۔

آگ کے چولہے بھی کالی بنگن اور لوتھل جیسے دوسرے شہروں میں دریافت کئے گئے موہنجدارو، ہڑپّا اور لوتھل شہروں میں منظّم طریقے سے تعمیر شدہ اناج کے گودام بھی تھے۔

شہری منصوبہ بندی:

نشیبی علاقے قریے شہر کے وہ مقامات تھے جہاں لوگ رہائش اختیار کئے ہوئے تھے۔یہ سب منصوبہ بند طریقے سے تعمیر کئے گئے تھے۔تقریباً ہر آدمی ایک منزلہ یا دومنزلہ مکانوں میں رہتا تھا۔یہ سارے گھر اینٹوں سے تعمیر کئے گئے تھے جن کی دیواریں مضبوط ہوا کرتی تھیں۔گھر کا صدر دروازہ گلی کی طرف ہوا کرتا تھا۔کوئی بھی کھڑکی گلی کی طرف نہیں کھلتی تھی۔گھر کے اندر حمام خانے ہوا کرتے تھے۔چند ایک گھروں میں کنویں ہوا کرتے تھے جن سے پانی مہیا ہوتا تھا۔

ان شہروں میں انتہائی پاکی صفائی کے ساتھ زیرزمین گندے پانی کے بہاؤ کے لئے منظّم طریقہ تھا۔زیرزمین نالیاں اینٹوں سے تعمیر کی گئی تھیں اور ان پر پتھر کی سلین بچھائی گئی تھیں۔گھر کی زیرزمین نالی کا جوڑ باہر کی اہم نالی سے جڑا ہوا ہوتا اور اس بات کا کوئی شبہ نہ تھا کہ گھر کا گندہ پانی اہم نالی سے ہٹ کر دوسری طرف بہہ نکلے ان نالیوں میں سوراخ بھی بنائے گئے تھے۔تا کہ وقتاً فوقتاً ان کی صفائی بھی ہو سکے۔

©KTBS Not to be republished

شہری زندگی:

کھدائی کے دوران گھروں کے علاوہ جو چیزیں دستیاب ہوئیں ان میں ہمیں دھات سے بنی ہوئی چیزیں اور قیمتی ہیرے ملے ہیں۔ہم دیکھ سکتے ہیں کہ ان میں مہریں لگی ہوئیں بہت ساری چیزیں بھی ہیں۔شہروں کے خاکے یہ بتاتے ہیں کہ وہاں انتظامیہ کا عملہ بھی تھا۔اس علاقے کے لوگ نہایت قیمتی دھاتیں استعمال کیا کرتے تھے اور ہیرے، جواہرات بھی۔مہروں کا استعمال عام لوگ کیا کرتے تھے۔ان مہروں پر انجانی تحریریں بھی ملتی ہیں۔جو اس بات کا ثبوت ہے کہ وہاں تعلیم یافتہ افراد کی کمی نہ تھی۔یہی وجہ ہے کہ ان مہروں پر کندہ عبارتیں ہزاروں کی شکل میں پائی جاتی تھیں۔

ہڑپا تہذیب کے لوگ زراعت اور تجارت پر انحصار کرتے تھے۔ جن میں گیہوں، بارلی، دال اور رائی اہم فصلوں میں سے تھی۔ان کو روئی کی فصل اگانے اور اس سے کپاس کے کپڑے بننے کی صلاحیت بھی تھی۔ان میں آب پاشی کی بھی مہارت تھی۔یہی وجہ ہے کہ بہت سارے شہروں کی آبادی ندی کے کناروں پر آباد تھی۔انہوں نے جانور بھی پال رکھے تھے۔جن میں کوہان والے بیل، گائے، بھینس، بھیڑ بکری کتے اور مرغیاں تھیں اور مویشی پالن بھی ان کے کاروبار میں سے تھے۔بکری پالن اور پولٹری وغیرہ۔ بیلوں کو بھاری بھرکم اشیاء کے لانے لے جانے کے لئے رکھتے تھے۔

کاروبار اور تجارت بنیادی اہمیت رکھتے تھے ساتھ ہی زراعت بھی شہر اور قریوں کے درمیان تجارت ہوا کرتی تھی۔بلوچستان، سوراشٹر اور دکن وغیرہ کے علاقے تھے۔میسوپٹومیا سے ملی نشانیوں سے اس بات کا پتہ چلتا ہے کہ وادی سندھ کی تہذیب سے ان کی تجارتی تعلقات تھے۔

شہروں کا زوال:

ان مقامات پر انتظامیہ میں تبدیلیاں چار ہزار برس قبل ہی شروع ہوگئیں تھیں۔ ہڑپا کے قلعوں کی دیواریں مضبوط کی جانے لگیں اس شہر کے آخری دنوں تک اس کا مغربی دروازہ مکمل طور پر بند کر دیا گیا تھا۔ان شہروں کا قانونی نظام نہایت دباؤ میں آ گیا تھا۔موہنجداڑو کے کشادہ کمرے نہایت تنگ ہوگئے۔عظیم عمارتیں جھونپڑیوں میں تبدیل ہو گئیں تھیں۔اس وقت نہ ہی شہری منصوبہ بندی اور نہ ہی سڑکوں کی منصوبہ بندی منظم طریقہ سے تھی۔

مورخین نے ان شہروں کے زوال کی مختلف وجوہات بتائی ہیں جھیلوں کا سوکھ جانا نہروں کا خشک ہونا اور ان کا راستہ تبدیل

©KTBS Not to be republished

ہو جانا اس کا ایک سبب بتایا گیا ہے۔ دیگر مورخین کا خیال ہے کہ جنگلوں کی تباہی ان کے زوال کا سبب بنی۔ سیلاب کی طغیانی بھی جنگلوں کی تباہی کا باعث ہو سکتی ہے جو لوگ وادیٔ سندھ سے پنجاب کے چند علاقوں میں رہائش پذیر تھے۔ وہ ان حالات کے پیش نظر ان علاقوں کو چھوڑ کر نقل مکانی کرتے ہوئے نئے علاقوں مغربی اور جنوبی علاقوں تک پہنچ گئے۔ یہ تہذیب گجرات کے لوتھل شہر میں ایک مدّت تک رہی۔ بتدریج بعد میں آنے والے سالوں کی تہذیب کے ساتھ گھل مل گئی ۔وادیٔ سندھ کی تہذیب ہندوستان کے لئے قابل فخر حیثیت سے باقی رہی اور اسکی ثقافتی جڑیں بھی۔

ویدک زمانہ: آریاؤں نے وید کو تشکیل کیا۔ یہ آریا روس کے یورال پہاڑیوں کے ڈھلوان علاقے میں موجود آدی انڈین یوروپین نسل کے تھے۔ وسطی اشیاء کے ذریعے ایران سطح مرتفع کو آنے کے بعد ان میں سے چند نسلوں نے افغانستان سے ہوتے ہوئے پنجاب کو نقل مکان کر کے وہیں پر مقیم ہو گئے تھے۔

اس بات کا خلاصہ بھارتیہ ودھیا بھون سے اشاعت ہوئے دی ''ہسٹری آف دی انڈین پیپل'' کتاب کے پہلے ایڈیشن میں مشہور مورخ بی۔ کے گھوش نے رائے پیش کی ہے۔ ان نسلوں کے گروہوں سے بنائی ہوئی تہذیب کو سمجھ کر ویدک تہذیب کا نام دیا گیا ہے۔ 1500 عام قبل مسیح سے 700 عام قبل مسیح کے درمیانی دور کو ہی ویدک دور کہا جاتا ہے۔ اس دور دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ پہلے حصے کو رگ ویدک دور یا شروعاتی ویدک دور کہا جاتا ہے۔ اسکا وقفہ 1500 قبل مسیح سے 1000 عام قبل مسیح تک تھا۔ اور دوسرا حصہ شمالی رگ وید کا دور یا آخر کار رگ ویدگ دور کہلاتا ہے۔ اسکا وقفہ 1000 عام قبل مسیح قوم سے 700 عام قبل مسیح کا تھا۔ لیکن اس دور میں ویدوں کی تحریری شکل تشکیل نہیں ہوئی تھی۔ یہ شروعات میں زبانی شکل میں ہوتے ہوئے اگلے دور میں کئی تبدیلیوں کے ساتھ تحریری شکل میں آئی ہے۔

چار وید:

رگ وید، سام وید، یجروید اور اتھر وید اہم وید ہیں۔ وید عام طور پر قدرتی عبادت یا گا، یا گا کا عمل، کالا جادو اور دیگر معلومات پر منحصر ہیں۔ ان کو ''سمہتے'' بھی کہا جاتا ہے ہر سمہتے میں ایک درس ہوتا ہے اسکو برہما کہتے ہیں جو کوئی رسم ورواجات کو منانے کے طریقے سمجھاتا ہے۔ ہر برہمنا میں ایک آریانکا اور ایک اپنیشد ہوتے ہیں آریانکا میں جنگل میں رہنے والے سادھو کو ضروری اور حسّی و تجسّی ہدایتیں ہوتی ہیں۔ اپنیشد ویدک دور کے ہندوستان کی ذہنی نشو ونما کے اہم شواہد ہیں۔

2) رگ ویدک دور

رگ وید تمام ویدوں میں پہلا وید ہے۔ رگ وید میں استعمال کی گئی زبان جغرافیائی اور سماجی موقعات کا

©KTBS Not to be republished

خلاصہ کرتی ہے۔ رگ وید ہیں 1028 سُکھاس یا سُکصتاس ہیں۔ انکو 10 منڈلاس میں بانٹا گیا ہے۔ یہ تمام ایک ہی وقت میں کبھی نہیں بنے ہیں۔ رگ وید کی پہلی درس سے دوسری درس کا درمیانی وقفہ 500 سال ہونے کا خیال بھی مو رخیں نے کیا ہے۔

رگ وید میں استعمال کی گئی زبان انڈ و یورو پین زبانوں کے کنبے سے متعلقہ ہے۔ رگ وید میں بتلائے گئے جغرافیائی حدود افغانستان کے ہندوکش پہاڑوں سے گنگا اور یمنا کے دوآب (دوآب کا مطلب دوندیوں کے درمیان کا علاقہ ہے) جو موجودہ اتر پردیش کا مغربی حصہ ہے) اور شمالی علاقے میں کشمیر سے سندھ تک پھیلا ہواہے۔

سماجی نظام:

شروعات میں ہندوستان کو آنے والے آریائی قوم کے سماجی طبقوں میں مالدار پروہت اور عام لوگ تھے۔ ذات پات کا احساس نہیں تھا۔ رگ وید کے دسویں منڈلا میں (1000ء میں) آنے والے پُرشا سکتھا میں جدید سماجی انتظام کی تشکیل ہوئی اس کے مطابق دیوتاؤں کے تخلیق کردہ آدی پروشا زبان میں برہمن بازوشتریا، کنارے ویشیا اور الفاظ میں شودھرا پیدا ہوئے اور اس کے ذریعے ذات کی تخلیق کے لئے روحانی اور قدیم ذرائع پیش کرنے کی کوشش بھی کی گئی ہے۔ یہاں پر ذات یا ورنا لفظ کا کوئی ثبوت نہیں ہے۔ اور آخری ویدک دور میں ''ورنا'' کا ظہور ہوا پہلے تین 'ورنا' رسم ورواجات کو منانے میں اہم کردار ادا کرتے تھے اور انکو نظام سلطنت، تجارت اور جائیداد کا حق بھی ملا تھا۔

چوتھا ورنا شودھرا رگ وید کے آخری دور میں ظاہر ہوا مقامی قبائلی طبقے جیسے دسیو، پانی اور داسا اسی شودھرا میں سے تھے۔ آریاؤں نے مقامی قبائلی طبقے داسا اور دسیو کو شکست دے کر انکے علاقوں کی طرح استعمال کرنے لگے۔ جنگوں میں جیتنے کے بعد جو بھی مال و دولت ملی انکی غیر مساوی حصہ داری سے آپس میں سماجی تفرقات پیدا ہوئے۔ پہلے تینوں ورناؤں کو زراعت اور اپنی زمینوں کو وسیع کرنے کا حق تھا شودھرا سے یہ تینوں ورنا سی زبردستی اپنے کام وکاج کرواتے تھے۔ اور کہتے تھے کہ پدری خاندان عام طور سے اس سماج کی ابتدائی اکائی تھی۔

معاشی نظام:

رگ وید دور کے لوگ بنیادی طور پر مویشی پالن تھے۔ رگ وید تشکیل کرنے والوں کے مطابق اس وقت دولت کے معنی گائے، گھوڑے اونٹ اور بکریاں ہوتے تھے۔ اور کاشت کی گئی زمین کو بھی دولت تصور کیا جاتا تھا۔ زراعت ہی اہم پیشہ تھا اور اسکے بہت تفصیلات بھی ہیں۔ جسکو زمین ملتی وہ زمین پر اسی کا حق ہوتا تھا۔ ہل چلانے، پانی کو سینچانے اور اپنی سواریوں کو کھینچنے میں مویشیوں کی اہمیت بڑھنے لگی اور انکو وہ دودھ اور گوشت کے حصول کے لئے ابھی استعمال

©KTBS Not to be republished

کرتے تھے۔منجملہ وہ مویشیوں کو پال کر ریوڑ کی شکل میں بنانے لگے۔اس کی وجہ سے ہی قریہ دیہات میں عام گھاس کے میدان (چرواہے کے میدان) کے نام سے بنانے لگے۔

ان کولوہے کے متعلق معلومات نہیں تھے۔لیکن وہ دھاتوں کو پگھلانے کے لئے سوکھے درختوں اور کوئلے کا استعمال کرتے تھے۔وہ پیتل نامی معدنی آمیزش کو''آیاس' کے نام سے جانتے تھے۔ہانڈیوں،گھڑوں کا حوالہ تھا۔لیکن کمہاری کا پتہ نہیں تھا۔کئی پیشوں کو جیسے کپڑوں کا بننا کارپنڑی،اور دیگر مہارتوں کو اہم موقعوں پر توجہ دیتے تھے۔''پانی''لفظ کو رگ وید میں بار بار استعمال کیا گیا ہے جس کو ایک مالدار مقامی قبیلہ سے حوالہ دیا گیا تھا۔وہ زراعت کو جانتے تھے۔

رگ ویدک دور میں کاشتکاری کی زمین کو''کشیترا''اور کاشتکاری کو کرُشی کہا جاتا تھا۔سوات وادی کے علی گرام سے متعلقہ آبپاشی زمین جو دریافت ہوئی ہے وہ 11 قبل مسیح سے تعلق رکھتی ہے۔اور پتھر کے چرخوں کا بھی حوالہ ملا ہے جولکڑی کے پیالے سے کنوؤں سے پانی کو سینچنے استعمال کیا جاتا تھا۔بیل کو ہل چلانے اور سواریوں گاڑیوں کو کھینچنے کے لئے استعمال کیا جاتا تھا۔وہ پانی کو سینچنے کے لئے رسّیوں کا بھی استعمال کرتے تھے اور سینچا ہوا پانی نہروں میں بہاتے تھے۔اس ٹکنالوجی سے زراعت جوندیوں کے جڑے علاقوں تک ہی تھی اسے اور بھی مزید علاقوں تک بڑھایا گیا تھا اور زیر زمین پانی کی سطح کو بھی تقویت ملی تھی۔ایسے بھی حوالے ملے ہیں جس میں بیجوں کے تحفظ،زیر زمین اور اناج اوردال دانوں کی تحفظ کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔''یاوا''کو بارلی کے طور پر پہچانا گیا ہے۔

سیاسی نظام:

رگ وید میں''گراما''(دیہات) کا بھی ذکر کیا گیا ہے۔قبائل دیہاتوں میں بستے تھے۔ہر قبیلے کا اعلی راجن یا راجا ہوا کرتا تھا اوران راجاؤں کے نام اُن کے قبیلوں سے منسلک تھے۔چند قبیلوں کے ایک سے بھی زیادہ راجا تھے۔راجا کا مقام وراثتی تھا۔پورو قبیلے کے ترشکی بھارتا نسل کے سودھاس اس کی مثالیں ہیں۔

غیر آریا قوم کے قبیلے دسیو اور پانی پر حملہ اور انکی شکست سیاسی نظام کا ایک بڑا حصہ ہے۔رگ وید میں دسیو اور پانی کو غیر انسانی لوگ سمجھتے تھے اور انکو ناگوار،اجنبی اور پردیسی سمجھ کر قتل بھی کرتے تھے۔رگ وید میں آریا اور غیر آریاؤں کے درمیانی جھگڑوں اور فسادات کا بھی حوالہ دیا گیا ہے۔

راجا کے ماننے والوں اور اسکے نزدیکی لوگوں کے اجتماع کو سبھا اور سمیتی کہا جاتا تھا۔وہ لوگ جو حکمران تھے انکو

©KTBS Not to be republished

''کشاترا'' کہا جاتا تھا اور وہ جو جنگ لڑتا اور فوجی تھا اسکو'یودھا'' کہا جاتا تھا۔ کشتریا لفظ کا استعمال نہیں تھا۔ راجا اور ما لدار طاقتور ہوتے تھے اور انکو اقتدار بھی تھا۔ وہ پجاریوں اور پادریوں کو گائے، گھوڑے، سونا اور کاشتکاری کے آلات تحفہ میں دیا کرتے تھے۔ مویشیوں کو حاصل کرنے کے لئے مقابلے بھی رکھے جاتے تھے اور جو حملہ کر کے حملہ آور بن کر کامیاب ہوتا اپنی دولت کو بڑھاتا اور قیدیوں کو بھی حاصل کرتا۔

مذہبی نظام:

مذہبی تہواروں میں یگناس بے حد اہم مانے جاتے تھے۔ یگنا کے دوران اپنے دیوتا/ خدا کو منانے کے لئے جانوروں کی قربانی کرتے تھے۔ یگنا کو ابتدائی طور پر دو اسباب سے منعقد کیا جاتا تھا۔ پہلا بارش کو حاصل کرنے کی غرض سے اور دوسرا اپنے دشمنوں کو (جیسے دسیو) کو شکست دینے کے لئے خدا سے مدد طلب کرنے کے لئے۔

جو پجاری یگنا کو منعقد کرتا سے ''ہوتار'' کہا جاتا تھا۔ یگنا کے دوران منتروں کا پڑھنا (سلوکاس) اور ''سوما'' نامی مشروب کو پینا بھی ضروری تھا۔ آریائی قوم میں بتوں مجسموں کی پوجا نہیں تھی وہ کسی بھی جانور، انسان یا دیگر نشانات کو بھی استعمال نہیں کرتے تھے۔ رگ وید دور میں سب سے زیادہ اہمیت آگ (اگنی) کو دی گئی تھی۔ تقریباً 200 شلوکاکاس آگ پر بنائے تھے۔ اور ایسے 250 شلوکاس بھی تھے جو یہ بتلاتے تھے کہ اندرا بارش برسائے گا اور دسیوا درداسا سے انکو فتح دلائے گا۔ کئی بھینسوں کو کھائے گا اور سوما کو پی جائے گا۔ کہتے ہوئے اندرا کو نذر کرتے تھے۔ وشنو کو ابھی اتنی اہمیت نہیں تھی۔ آخری دور میں ردھرا بھی شیوا کا روپ لے کر ظاہر ہوا او تاریت یا مجسمیت پر کوئی بھروسہ نہیں تھا۔ مہاریگاس کو مختلف قبیلوں کے حکمران کرتے تھے اور اسکا سارا انتظام پادری ہی کرتے تھے۔

رگ وید دور میں پادری طبقہ کا جب تاثر کم تھا تو انکو کاشتکاری کا دیوتا، کشیتریا ساپتی، ہل کا دیوتا ''دیوی ستا'' اور چھوٹے گھر کا دیوتا واسوتوش پتی سے حوالہ بھی دیا گیا تھا۔ اس طرح سے عام آدمی کے مذہبی عقیدوں کو کئی حوالہ دئے گئے ہیں۔ رگ وید کے آخری حصے میں شادیوں اور موت پر بھی کئی شلوکاس بھی ہیں۔ اس دور کے لوگوں کو لکھنے کا فن معلوم نہیں تھا۔ زبان صرف بولتے تھے۔ رگ وید اور انڈوایرانین مذہبی درسیات میں اوستا Avesta میں استعمال کئے گئے الفاظ اور انکے خصوصیات کے درمیان کئی مماثلات بھی ہیں۔

مابعد رگ ویدک دور:

رگ وید کے بعد ساما ویدا، یاجر ویدا اور اتھر ویدا التسلسل کے ساتھ ظاہر ہوئے۔ یہ تین پادریوں کے نام پر مختص

©KTBS Not to be republished

تھے۔جنہوں نے تین مختلف یگناس کو کیا تھا۔سامان (اداگھاتری۔گلوکار)ادھوریا(وہ جو یجوسوترا س کو یاد کراتا تھا)
اوراتھرن(انگیرا۔ آگ کا پادری)

رگ وید سے کئی مضامین کواخذ کر کے کئی تبدیلیوں کولاکر ساماوید اتشکیل دی گئی ہے۔اس میں یگنا میں دوہرائے گئے منتر اس موجود ہیں۔یاجرویدا میں دو درس ہیں ایک سیاہ (کرشنا) اور دوسرا سفید (شکلا) سیاہ یاجرویدا میں منتر کو پڑھنے کا طریقہ سمجھایا گیا ہے۔اوراس پر تفصیلات اور مباحثے بھی موجود ہیں۔سفید یاجروید میں صرف منتر ہیں انکی سمجھائش نہیں ہے۔اس میں لوہے کے متعلق حوالے دئے گئے ہیں۔اس لئے ہم مانتے ہیں کہ یہ وید 1000 BCE کے قبل کا نہیں ہے۔

اتھرویددرسیات اور جسامت میں رگ وید کے مماثل ہے۔اس کو رگ وید کے ااویں منڈلا سے لیا گیا ہے۔یہاں پر قدیم زبان کے بدلے برہمنا زبان کا استعمال کیا گیا ہے۔رگ وید کے برعکس اس میں جغرافیائی حدود کو مختلف طریقے سے پیش کیا گیا ہے۔اس کا صاف مطلب ہے کہ آریا اس وقت مشرق کو پہنچ چکے تھے۔

سماجی نظام:

چارحصوں کو برہمن۔کشتریا،وائشیا اور شودھرا کو رگ وید کے پروشا سکتا میں پیش کیا گیا ہے۔اسی کو چند مضبوط تبدیلیوں سے پیش کیا گیا ہے۔برہمن کو یگنا کرنے کے بعد جو تحفے تحائف پیش کئے جاتے تھے وہ قبول کر لیتے تھے۔زمین کی حقداری میں،گائے حاصل کرنے میں،پوجا کر کے معاملات میں برہمن کو اہم مقام ملا۔

راجنیا کشتریا ورنا کو ظاہر کرتا تھا۔اقتدار حاصل کرنے والے کی بنیاد جو بھی ہوا سے کشتریا تصور کیا جاتا تھا۔جسطرح کے راجنیا تیراندازی میں ماہر تھے اور رتھ گاڑی میں بیٹھ کر جنگ کرنے کا فن جانتے تھے اسلئے ان کی اہمیت اور بڑھنے لگی۔ویشیاءلفظ عام تھا۔ہر جگہ انکی موجودی انکا اہم ثبوت تھا۔وہ دوسروں کو تحفے دیتے تھے۔انکو انفرادی خصوصیات اور انفرادی خواہشات کے بل پر استحصال کیا جانے لگا۔انکو یگنا کرانے کا کوئی حق نہیں تھا۔اور یگنا کے مقام پر موجود رہنے کا بھی حق نہ تھا۔چونکہ انکو دواعلی طبقوں سے نیچے رکھا گیا تھا لیکن پھر بھی وہ آریائی قوم ہوتے شودھرا کو طبقاتی نظام کے آخری اور نچھلے طبقے میں رکھا گیا تھا۔داسیو اور داساس کو طبقہ نظام میں سے الگ ہی رکھا گیا تھا۔لیکن شودھرا کو سماج کا ایک حصہ ہی سمجھا گیا تھا۔لیکن انکے کسی بھی قسم کا حق نہیں دیا جاتا تھا۔انکو بھی کبھی کسی وقت باہر نکال پھینکا اور قتل کیا جاسکتا تھا۔شودھرا کو یگنا میں شامل ہونے بھی نہیں دیتے تھے۔ابتدائی غذا چننے والے طبقے جیسے

©KTBS Not to be republished

نشاد ااور چنڈ الا کو اچھوت بھی سمجھا جا تا تھا۔

عورت کو سماج کے آخری اور نچھلے مقام پر رکھا جا تا تھا۔عورتوں کو جھوٹ بولنے کی مورت سمجھا جا تا تھا۔ اتھر وید میں جہیز لینے دینے کا کوئی بھی حوالہ نہیں تھا۔عورتوں کے کام کو کوئی بھی مناسب اجرت یا فائدہ نہیں دیا جا تا تھا۔ بچپن کی شادی کا رواج بھی نہیں تھا۔ مالدار اور مضبوط لوگ ایک سے زیادہ بیویوں کو شادی میں لیتے تھے۔اور بیوہ کو بھی دوبارہ شادی کرنے کا حق تھا۔

معاشی نظام:

مابعد رگ ویدک دور میں آریا لوگ سندھو ندی سے ہوتے ہوئے گنگا کے ساحل اور علاقے میں پہنچ گئے تھے۔ وہ جنگلات کو تباہ کر کے آئے تھے۔وہ آگ کے استعمال سے جنگل کے تمام درختوں کو جلانے کے بعد اپنے لئے زراعتی زمین کو بنایا تھا۔وہ قبائل موجودہ اتر پردیش تک بھی پہنچے ہوئے تھے۔ستلج اور یمنا ندی کے دوآب علاقے میں پانی کی کمی کے باعث وہ گنگا کے میدانی علاقے کی جانب پہنچ گئے تھے۔درختوں کو کاٹنے کے لئے وہ لوہے کے ہتھیار استعمال کرتے تھے۔کلہاڑی کا استعمال بھی تھا۔اتھر وید میں چھ سے آٹھ بیلوں کو ایک ہل چلانے کے لئے استعمال کر نے کا بھی حوالہ ہے۔بارہ بیلوں سے ہل چلانے کا بھی ہل یاجر وید امیں موجود ہونے کا حوالہ دیا گیا ہے۔

جس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ زراعت میں بیل کا استعمال عام تھا۔ویدک کتابوں میں درج ذیل فصلوں کا حوالہ بھی گیا گیا ہے۔

1) دھان	2) بارلی	3) ماش	4) مونگ	5) تل	6) کلتھی
76 لومڑی گھاس	8) راگی	9) سانواں	10) جنگلی چاول	11) گیہوں	12) مسور دال

جنگلی چاول کو چھوڑ کر بارہ میں سے نو فصلوں کو BCE 1500 سے قبل ہی کاشت کرنے کے شواہد آثار قدیمہ سے ملے ہیں۔دوسرے سکھتا میں گنے (اکشو) کو بھی تیرہویں فصل کے طور پر ذکر کیا گیا ہے۔

ویدک دور کے اس مرحلے میں آریاؤں کی زندگی میں شکار اور مویشی پالن سے زیادہ زراعت کی اہمیت زیادہ تھی۔کوئی بھی جو زراعت یا تجارت میں شامل نہ رہتا اسکو ''ویا تراس'' کہا جا تا تھا جسے معنی ''خارجی'' کے تھے۔ زراعت اور اشیاء کی نقل وحمل کے لئے بیل کی بھی اہمیت تھی اس وقت گائے اور بھینس کو کھانے کو منع قرار دیا گیا تھا۔مگر اس کو سبھی نے مانا۔ایک شخص کی دولت کو اس کے پاس موجود مویشیوں کی تعداد سے حساب لگا کر کیا جا تا تھا۔

©KTBS Not to be republished

اس دور میں دھات جیسے سونا، تانبا، لوہا، سیسہ، تانبا، اورٹن کا بھی حوالہ ہے۔ چاندی کا بھی حوالہ دیا گیا ہے۔ آثا رقدیمہ کے شواہد کے مطابق BCE 1000 سے قبل لوہے کی کان کنی اور تیاری کا گنگا اور سندھ ندی کے کنارے کوئی حوالہ نہیں ملا ہے۔ اس بات کو مانا گیا ہے کہ لوہے کو فولاد میں بتدیل کرنے کا پہلا نشان مغربی ایشیاء میں تھا اور دھیرے دھیرے سے BCE10 کے قریب وہ مشرقی مما لک میں آیا اور اس طرح کی ٹکنا لوجی ہندوستان میں BCE 8 میں ہوئی یہ مغربی اتر پردیش کی طرح میں موجود لوہے کے مصنوعات اس مشاہدہ کا ثبوت ہے۔

یہ بھی معلوم کیجئے:۔ رتھ گا رڑیوں کی تیاری کا سہرا کارپنٹیر پر جا تا ہے لکڑی کی اوکھلی اور لکڑی کا موسل استعمال میں تھا۔۔ دیہاتی آلات کی جب کثرت ہوئی تو پتھر سے بنے ہتھیارت کے استعمال میں کمی آنے لگی۔ کمہا ریت بھی موجود تھی۔ عورتیں بُننے بنانے میں مشغول رہتے تھے۔ اور کپڑوں کو رنگین کرنے اور کپڑوں کو دھونے اور ایمبر ائزڑی کا کام بھی کرتے تھے۔

اس دور میں مخصوص مہارتوں میں بڑھونگی کو دیکھا جا سکتا ہے۔ یہاں پر تیر بنانے کا فن، رسی بنانے کا فن، بامبو بنانے والے، مرہم کی تیاری کرنے والی عورتیں، لکڑی آگ جلانے کے لئے بنانے والے، آگ جلانے والے، گھو ڑے کو قابو میں کرنے والے، چرواہے، شکار، مچھلی پالن، بڑھائی، تاجر، ڈاکٹر ماہر نمکیات، اور دیگر بھی موجود تھے۔

اس دور میں شہروں کی ترقی نہیں ہوئی تھی۔ لفظ جو ''پرشتما پتھاب رہنما'' میں موجود ہے اس بات کی طرف اشارہ کرتا ہے کہ ایک ہی دروازہ اور ایک ہی آنگن سے حفاظت کردہ دیواری تحفظ تھا۔ ایسا کوئی حوالہ نہیں ہے جس سے ظاہر ہوتا ہے کہ وہاں راستے، سڑکیں، دوکان، اسٹورس، میلے وغیرہ موجود ہو۔ اس طرح معاشیت بھی مضبوط اور مستحکم نہ تھی کہ شہروں کا عروج ہوا

سیاسی انتظام: رگ وید کے آخری مرحلوں میں جو جغرافیائی حدود جنوب مشرقی حدود تھے آج کل ہی آریاؤں کے مرکزی علاقے آج ہیں۔ اس مقام میں کرور، پہنچال، واشا، اُشینہ، طبقے موجود ہیں۔ موجودہ کروکشیترا علاقے کروقبیلہ کا رہائش مقام تھا۔ کوسلا اور وائیڈ ہا قبیلے آریاؤں کے مشترقی سروں پر بستے تھے۔ اسکا مطلب ہے کہ وہ وہ اتر پردیش کے شمال مشرقی علاقے میں رہتے تھے اور بہار کے شمالی حصے میں بھی بستے تھے۔ قبیلے ہی سیاست کو قابو میں کرتے تھے۔ اتھروید کے دور میں انگاس مشرقی بہار کے علاقے اور مگدھ مرکزی بہار میں رہتے تھے۔ جو گنگا ندی کے جنوب میں ہے۔ سادھو لوگ انکو اپنا دشمن مانتے تھے۔ پوڈراس جو مشرقی دوری پر تھے اور آندھراس جو جنوب میں

©KTBS Not to be republished

تھے انکو اچھوت کہا جاتا تھا۔ وہ قبیلے آج بھی آریائی زندگی اور انکی زبانوں سے اثر انداز نہیں ہوئے ہیں۔ اسکا مطلب ہے کہ قبلیوں کا سیاسی نظام اتھرویدا میں بھی اپنے مقام پر تھا۔

گنگا ندی کے کنارے انڈو آریا کا پہنچنا ایک حملہ ہی تھا۔ اسطرح ایرانیوں یا پارسیوں کا ہندوستان کی سرحد مغربی پنجاب کو پہنچنا بھی ایک حملہ ہی تھا۔ ویدک قبیلوں اپنے اعلی تیر بازی اور گھڑ سواری کی بدولت مقامی قبیلوں پر فتح حاصل کر تے ہوئے گنگا ندی کے کنارے بسنے لگے 800BC کے بعد اس جیت نے لوہے کے استعمال کو ترجیح دی۔

ویدک قبیلوں کی ترقی یافتہ فوجی طاقت نے اپنے جغرافیائی حدود کو بڑھانے میں کامیابی حاصل کی۔ جسکے نتیجے میں مستحکم حکمرانی شروع ہوئی۔ اتھرویدا میں راجا کے معنی ''ایسا شخص ہوتا ہے جو تمام پر حکومت کرنے اور انسان کی شکل میں دیوتا ہو۔ جسطرح دولت کو جمع کرنے سے اقتدار کا دور شروع ہونے لگا راجا کو خدا یا دیوتا کے مساوی تصور کیا جانے لگا اور دیوتا کا نامزد کیا ہوا شخص مانا جانے لگا۔ اس مرحلے میں قربانیوں کا لگان دینے کا اور تحائف دینے کا بھی حوالہ ملا ہے۔ راجا کے اطراف واکناف کئی قسم کے پیچیدہ رسم ورواجات ظاہر ہونے لگے، اس دور میں راجا کی تاج پوشی اور تخت نشینی کا رسم بھی شروع ہوا جسے ''راجا سوریا'' کہا جاتا تھا۔ جب بھی راجا کی طاقت پر سوال اٹھتا اشوامیدھا یگنا ضروری بن جاتا تھا۔

مذہبی نظام:

مابعد رگ ویدک دور میں رگ ویدک دور ہی کے مذہبی عقائد اور رسم ورواجات ہی چند ایک تبدیلیوں اور چند نئی عقائد کے شمول سے ہی آگے بڑھا۔ اس دور میں ردھرا اور وشنو کو مخصوص مقام حاصل تھا۔ برہمن کے دور میں وہ ویدک دیوتاؤں میں اہم تھے۔ وشنو کا اوتار راست ہونے کا کوئی حوالہ نہیں ملا۔ لیکن مقامی دیوتاؤں کی تقلید تھی لیکن ردھرا دیوتا ان سب کا اعلی دیوتا مانا جاتا تھا۔ اور ان کو اپنے قابو میں کرتے ہوئے اپنی قوت سے اعلی بنا۔ دنیا کے تمام مصیبتوں اور خوشیوں کی وجہ کسی نہ کسی یگنا کا پھل سمجھا جاتا۔ یہ سب اس وید میں شامل کیا گیا۔

اُپنیشد میں ''کرما ادر'' دوبارہ پیدا ہونے کے تصورات کو شامل کیا گیا۔ ذات کے نظام میں ترقی کے لئے یہ ایک الگ اور ترقی کا قدم تھا۔ اور یہی ذات پات کے نظام کا ایک منطقی بنیاد بھی بنا۔

©KTBS Not to be republished

یہ بھی معلوم کیجئے۔ اشوامید ھایگا کے مناتے وقت راجا کے متعلقہ گھوڑا کھول کر کھلا چھوڑ دیا جاتا تھا۔ مخصوص تربیت یافتہ فوجیوں کا ایک عملہ کو اس کا پیچھا کرنے چھوڑا جاتا۔ جب گھوڑا دوڑتے دوڑتے جس کوئی بھی جگہ پر داخل ہوتا تھا وہاں کے مالک یا راجا کو گھوڑے کے مالک والے راجا کے اقتدار اعلیٰ کو مان کر اسکو تحائف دینے پڑتے۔ اگر اس گھوڑتے کو کوئی بھی پکڑ کر باندھ لے یا اسے جانے سے روک لے تو اس راجا کے لئے ایک چیلینج ہوتا اور یا تو دونوں راجاؤں کے درمیان جنگ کا اعلان ہوتا اور جنگ ہوتی اور ایک سال کے بعد اس گھوڑے کو واپس کیا جاتا جو جیتنے والا اسکے تمام علاقے قبضہ کر لئے جاتے۔ جب اشوامید ھایگا کو مناتے یہ منانے کا راجا کو شوق ہوتا تھا۔

مشقیں

I. درج ذیل جملوں کو مکمل کیجئے۔

1) بولان درّے کے نزدیکی زرخیز زمین ________ ہے۔

2) ہڑپا پنجاب کی ________ وادی میں موجود ہے۔

3) ہڑپا کے لوگ زراعت اور ________ پر منحصر تھے۔

4) سب سے قدیم وید ________ ہے۔

5) وہ پادری جو رگ وید میں یگناس کے عمل کو کرتا تھا وہ ________ کہلاتا تھا۔

II. مختصر جواب دیجئے۔

1) ہڑپا شہروں کے اہم خصوصیات لکھیئے۔

2) موہنجوداروں کی حمام خانے پر نوٹ لکھئے۔

3) ہڑپا تہذیب کی شہری منصوبہ بندی کس طرح تھی؟

4) ویدوں کے نام لکھیئے؟

5) ویدک دور میں کونسے یگناس اور ریگاس اہم تھے؟

6) مابعد ویدک دور کا نام کیا ہے؟

III. سرگرمیاں:

1) ہڑپا اور موہنجودرو تہذیب کے پہلو کا خاکہ تیار کیجئے۔

2) اپنیشد سے متعلقہ چند کہانیاں لکھئے۔

☆☆☆

©KTBS Not to be republished

باب چہارم

دنیا کی قدیم ترین تہذیبیں

(Ancient civilizations of the world)

اس باب کے مطالعہ سے آپ جانیں گے۔۔۔

☆ دنیا کی عظیم تہذیبیں مصر، عراق اور چین۔

☆ طرز زندگی، فن، فنِ تعمیرات اور مختلف تہذیبوں کا انداز۔

©KTBS Not to be republished

دنیا میں دیگر تہذیبیں بھی خوب خوب پلتی بڑھتی رہیں جبکہ وادیٔ سندھ کی تہذیب پروان چڑھ رہی تھی۔ ہمیں آفریقہ اور ایشیاء میں مصری تہذیب، مسوپٹومیا (عراق) کی تہذیب اور چینی تہذیب بھی ملتی ہیں۔

مصری تہذیب:

دنیا کی ہر تہذیب ندیوں یا وادیوں میں پروان چڑھی ہے۔ مصری تہذیب بھی دریائے نیل کی وجہ سے وجود میں آئی۔ جو آثار یہاں ملے ہیں ان سے مصری تہذیب کی عظمت معلوم پڑتی ہے۔ عظیم اہرام، مجسّے، مندریں، اور تحریریں جو ان مندروں میں ملی ہیں ہمیں بہت کچھ مصری تہذیب اور مصر کی تاریخ کے بارے میں بتاتی ہیں۔

مصریوں کی دین:

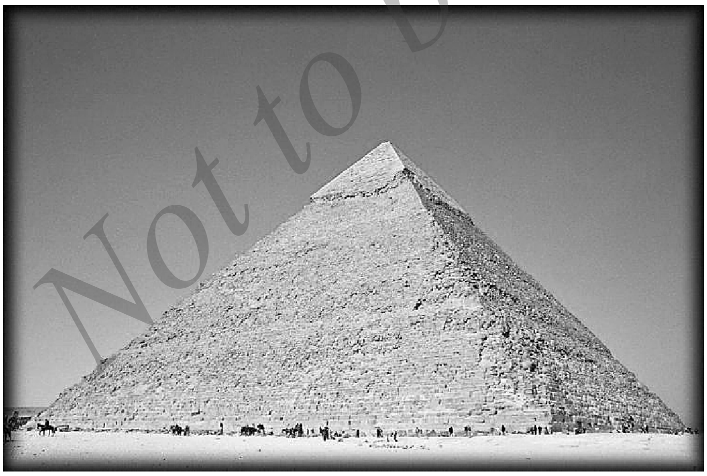
مصری لوگ بڑے ماہر زراعت پیشہ تھے۔ ان کو آب پاشی کی کئی ایک معلومات حاصل تھیں۔ انہوں نے کئی مندریں تعمیر کی تھیں۔ انہوں نے تقویم (کیلنڈر) بنائے تھے جس کی وجہ سے وقت دریافت کرنا آسان ہو گیا۔ سب سے زیادہ وہ فنِ تحریر میں ماہر تھے۔ ان کی تحریر کو ہیروگرافکس (مقدس تحریریں) کہلاتی ہیں جن میں چھوٹی چھوٹی تصویریں (نقوش) بھی ہوا کرتی تھیں۔ یہ ایک علامتی تحریر تھی۔

وادی نیل:

ہر برسات کا موسم دریائے نیل کو ایک بہت بڑی جھیل میں تبدیل کر دیتا تھا اور جب موسم گرما میں وادی نیل سوکھ جاتی تو زرخیز چکنی مٹی کی ایک تہہ سے گھاس کا میدان بنتا اور پڑوس میں زراعت کے قابل زمین پیدا ہو جاتی۔ وہ کام جو ہزاروں مزدوروں کی محنت سے ممکن تھا اسے محض ایک سیلاب پورا کر دیتا تھا۔ زرخیز زمین اپنے پہلے باشندوں کو غذا مہیا کرتی۔ جہاں زرخیز زمین نہیں ہوتی تھی وہاں آبپاشی کی سہولت چھوٹی چھوٹی نالیاں بنا کر کرلی گئی اور ساتھ ہی کنوئیں جن سے پانی سارے علاقے کو بہم پہنچایا جاتا۔

خوشحال، مالدار مصری کسان اور شہری اپنے فارغ اوقات مصورانہ مہارت میں گذارتے۔ پجاری کا کردار عوام اور فطرت کے مابین تعبیر بیاں کرنا تھا۔ پجاری بڑے ہی تعلیم یافتہ ہوا کرتے اور وہ تحریری دستاویزات کی حفاظت کرتے تھے۔ ان کے ہاں موت کے بعد ایک اور زندگی کا تصوّر تھا۔ وہ یہ عقیدہ رکھتے تھے کہ انسان نے جتنی زندگی اس زمین پر گذاری ہے اسے ایک ایک پل کا حساب خدا کو دینا ہے۔ وہ کوشش کو خدا مانتے تھے جو سب سے زیادہ طاقتور خدا تھا اسی کے ہاتھوں میں زندگی اور موت ہے اور سارے پجاری یہ بتاتے کہ زمین پر گذارنے والی زندگی عارضی ہے اسے تو آئندہ زندگی کے لئے تیاری کرنی ہے۔ لہٰذا ساری وادی نیل مردُوں (ممّی کے لئے وقف تھی۔

مردہ جسم کو مختلف مصالحوں کے ایک پتلے کپڑے میں لپیٹ دیتے تھے سارے مصالحہ جات کو سارے بدن پر مل دیا جاتا تھا اس طرح وہ مردہ جسم محفوظ ہو جاتا تھا اس کو "ممی" کہتے ہیں۔ ایسے بدن کو ایک خاص طرح کے بنائے ہوئے جنازے میں رکھ دیا جاتا۔ قبر کو "اصلی محل" سمجھتے تھے۔ اس لئے ہر مردہ جسم کے اطراف وہ تمام چیزیں رکھ دیتے جو روزمرہ زندگی کیلئے ضروری ہوتیں اور چھوٹی چھوٹی گڑیا جسے پکاتی اور حجام کو ان کے آس پاس رکھ دیا جاتا تھا۔



مصر کے اہرام (prymid)

ابتدا میں قبریں کھود کر بنائی جاتی تھیں۔ پہاڑ کے پتھروں کو پھوڑ کر۔

©KTBS Not to be republished

جیسے جیسے مصری لوگ شمال کی طرف بڑھے وہ ریگستان میں قبریں بنانے لگے۔ اونچے اونچے مینار بنائے جاتے تھے۔ جوان قبروں پر بڑے بڑے پتھر رکھ کر بنائے جاتے تھے ان کا مقصد مردے کو ابدی نیند سلانے کا تھا۔ بادشاہ اور مالدار لوگ ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر اونچے سے اونچے مینار تعمیر کرتے تھے۔ یونانی لوگوں نے اسے پیرامڈ (اہرام) کا نام دیا۔

مصر کے بادشاہوں کو فاروس (فرعون) کہا کرتے تھے۔ ''فارو'' کے معنی ہیں ''وہ آدمی جو عالیشان محل میں رہتا ہو''۔ جو کسان دوسرس کی حکومت کو اس سے پہلے تسلیم کر چکے تھے۔ اب فرعون کی حکومت کو بھی تسلیم کر لیا۔

آزادی کے بعد بیس صدیوں تک خوشحالی زندگی رہی۔ مصر پر عرب چرواہے کا قبیلہ جسے ہکسوس نے اس پر حملہ کیا اور اسے شکست دی۔ اس پر پانچ سو سال تک حکومت کرتا رہا۔ انہوں نے مقامی لوگوں کی دولت لوٹ لی، جس کی وجہ سے وہ عوام میں مقبول نہ ہو سکے۔ مقامی لوگ ان سے اس قدر بدظن تھے کہ یہ بیرونی لوگ یہاں تک کہ یہودی لوگ جو ریگستان سے یہاں تک سر چھپانے کی جگہ تلاش کرتے آئے تھے۔ وہ بھی ان سے نہایت بے دلی سے ملتے تھے۔

مصریوں نے غیر ملکی حکمرانوں کی انتظامیہ میں مدد کی اور ٹیکس جمع کرنے میں ان کی مدد دی۔ ایک ہزار سات سو قبل مسیح تھیبوس کے لوگوں نے بیرونی لوگوں کے خلاف بغاوت کی اور لمبی مخالفت کے بعد ہکسوس کو ملک سے دور مار بھگانے میں کامیابی حاصل کی مصری لوگ ایک بار پھر آزادی پا گئے۔ اس کے ہر ایک ہزار سال بعد یہ دوبار اسیریا کے سردنا فالوس کے زیر حکومت آ گئے۔

فارستان کے بادشاہ کمبوسس نے مصر پر چھٹویں صدی میں قبضہ کر لیا سکندر اعظم نے فارستان پر قبل مسیح چوتھی صدی میں قبضہ کیا اور مصر مقدونیہ کا ایک صوبہ بنا لیا۔ سکندر اعظم کے فوجی جنرلوں میں سے ایک نے خود کو مصر کا بادشاہ قرار دیدیا اور پٹولمی ریاست کی بنیاد رکھی۔ اس نے شہر اسکندریہ بسایا۔ سب سے آخر میں رومی آئے۔ سب سے آخری ملکہ جو مصر کی تھی وہ قلوپطرہ تھی۔ اس نے بے حد کوشش کر کے اپنے ملک کو بچانا چاہا۔ کہا جاتا ہے کہ رومیوں کو قلوپطرہ کی فوجوں سے زیادہ اس کی خوبصورتی سے خوف تھا۔ یہ رومیوں کے دلوں پر حملہ کرتی تھی جنھوں نے دوبارہ مصر پر چڑھائی کی تھی۔ باوجود اس کے 30 سال قبل مسیح سیزر کے جانشین اس کے داماد اغسطس اس کی خوبصورتی سے بچ نہ سکا اس نے قلوپطراہ کی فوج کو ہرا دیا اس نے اس کی زندگی کی سلامتی دی اور اسے جب اس کے قیدیوں کے ساتھ اسے لے جانے کی کوشش کیا تو قلوپطرہ نے زہر کھا کر خودکشی کر لی۔ اس وقت سے لیکر اور اس کے بعد بھی مصر مملکت روم کا ایک حصہ بنا رہا۔

©KTBS Not to be republished

میسو پٹومیا (عراق) کی تہذیب:

میسو پٹومیا اس علاقہ کو کہتے ہیں جو دو ندیوں کے درمیان واقع وادی ہے۔قدیم وصیت نامے میں جن جگہوں کا ذکر ہوا ہے۔وہ یہیں دیکھنے کو ملتے ہیں۔وہ سرزمین جو رعب دار اور دلکشی کا باعث ہے وہ زمین ''دو دریاؤں کے درمیان کی زمین'' کہلاتی ہے یا پھر میسو پٹومیا کا نام جسے یونانیوں نے یہ نام دیا۔دو دریا الیفرٹس (فرات) اور ٹگریس (دجلہ) ہیں ان دونوں دریاؤں نے اس بنجر زمین کو نہایت زرخیز بنا دیا۔

اس کی زرخیزی ہی نے لوگوں کو اس کی طرف کشش پیدا کی۔کیونکہ معمولی سی محنت سے اناج یہاں اگایا جا سکتا ہے۔شمالی پہاڑی علاقے کے قبائلی اور جنوبی علاقے کے خانہ بدوش جو ریگستان میں رہتے تھے۔اس بات کی کوشش کی اس علاقے پر قبضہ جما لیں۔ان دونوں فرقوں کے درمیان آپسی تصادم نے ان کے مابین کئی ایک جھگڑوں کو جنم دیا پھر بھی ان جھگڑوں کے درمیان ہی ایک مضبوط اور قومی تہذیب نے جنم لیا۔

سمیرین ہی تھے جنہوں نے سب سے پہلے رسم الخط کو ایجاد کیا مسو پٹومیا میں صدیوں کے بعد جو قومیں بھی اس زرخیز وادی میں قدم رکھا مثلاً اسمرین، ببلو انین، اسیرین اور فارس والے سبھوں نے اس رسم الخط کو اپنایا جو کیونی فارن کہلاتا ہے۔

دریائے ریفرٹیس (فرات) اور ٹگری (دجلہ) کے درمیان کا خطہّ نہایت زرخیز ہونے کی وجہ سے بہت زیادہ اہم تھا۔زمانۂ قدیم ہی سے یہ خطہّ ببلو نیا کے نام سے جانا جاتا تھا۔ببلو انیا کا شمالی حصہ اکھڈ اور جنوبی حصہ سمر کہلاتا تھا ۔اور شمالی حصہ جو میسو پٹومیا کا تھا وہ اسیریا کہلاتا تھا۔

مسو پٹومیا کی تاریخ آپسی عداوت اور ختم نہ ہونے والی نفرت کی کہانی ہے۔سمیرین شمال کے پہاڑی علاقوں کے قبائلی سب سے پہلے یہاں آئے۔یہ اپنے خداؤں کی پرستش پہاڑوں کے دامن میں کیا کرتے تھے۔یہ میدانوں میں آنے کے بعد مصنوعی پہاڑ انہوں نے تعمیر کئے اور وہاں اپنے عبادت خانے تعمیر کئے۔اور ان عبادت خانوں کو زگورٹ کا نام دیا یہودیوں نے ان معبدوں کو ''بابل کے مینار'' کے نام دئے۔

©KTBS Not to be republished

بیلوا ینا کے جھولتے باغ:

ساتویں صدی قبل مسیح میں دریا کے فرات کے کنارے یہ جھولتا یا لٹکتا ہوا باغ بنایا گیا۔ یہ قدیم دنیا کے سات عجائبات میں سے ایک تھا۔ مگر بڑے تعجب کی بات ہے کہ بیلوانیا کے رسم الخط جس کو کیونی فارم کے دستاویزات کہتے ہیں جس میں اس شہر کا ذکر ہے اس کے مقامات کا ذکر ہے اور اس کی دیواروں کا ذکر مگر کہیں بھی اس لٹکتے باغ (ہیا نگنگ گارڈن) کا ذکر نہیں ملتا۔ اکثر ماہر مورخین کا خیال ہے بادشاہ بخت نصر دوم نے یہ باغ بنوائے تھے۔

بخت نصر کی بیوی امیتیس میاڈ سرسبز وشاداب علاقے کی تھی کہا جاتا ہے کہ بخت نصر نے اس باغ کو اپنی بیوی کے دل بہلانے کے لئے بنوایا تھا۔ جو اپنے ایک دلفریب ماحول کو جو پہاڑوں سے گھرا ہوا تھا۔ کھو بیٹھی تھی جہاں اسے ہمیشہ درخت پھول اور پتوں سے سابقہ تھا جو اس کا مادر وطن تھا بعض ماہرین کا خیال ہے یہ باغ اسیر ہا کی ملکہ سمورا مت نے بنوایا تھا۔

درحقیقت یہ باغ ہوا میں جھولتا یا لٹکتا نہیں تھا۔ دراصل درخت اور شاخیں کچھ اس انداز سے اگائی گئی تھیں جو اوپری ڈھلوان سے مختلف سطحوں پر سے جب شاخیں لٹکتیں اور جھومتیں تو یہ دیکھنے والے کو ایسا لگتا کہ یہ باغ سارے کا سارا جھول رہا ہے۔ دریائے فرات سے اس باغ کو پانی فراہم ہوتا تھا۔

زگورٹ

©KTBS Not to be republished

ہمورابی کی قانونی دفعات

ہمواربی کےقوانین کی دفعات وہ چٹانیں ہیں جو 1901ء میں پائی گئیں۔ یہ آج بھی پیرس کےلوروو ے عجائب خانے میں رکھی گئی ہیں۔ ہمواربی کےقوانین جاری کئے گئے جن میں کہا گیا ’’آنکھ کے بدلے آنکھ اور دانت کے بدلے‘‘ ہمورابی کے قانونی دفعات سب سے قدیم ہیں جو ہمیں دستیاب ہوئے ہیں۔ یہ سب بلو نیا سماج کے تمام طبقات کے حقوق کی حفاظت کے لئے بنائے گئے خصوصاً خواتین اور غلاموں کے حقوق کے لئے۔

سمیرین مسوپٹومیا میں چار ہزار سال قبل مسیح میں داخل ہوئے بعد میں ان پر اکاّڈین نے غلبہ حاصل کیا جو کہ عرب کے ریگستان کا ایک قبیلہ تھا۔ ان کو سمیٹ کا نام ملا ایک ہزار سال بعد کاڈین کو اموریٹس کے ہاتھوں شکست ہوئی۔ ایک دوسرا سمیٹک قبیلہ اس قبیلہ کا مشہور بادشاہ ہمورابی تھا۔ اس نے اپنے لئے بلو انیا میں ایک شاندار محل تعمیر کیا۔ اس نے انصاف کی خاطر چند ایسے قانون دفعات کی بنیاد رکھی جس کی بنا پر بلو انیا ایک بہترین انتظام والی ریاست کے نام سے ساری قدیم دنیا میں مشہور ہو گیا۔ ہٹیٹس: جو بعد میں آئے انہوں نے وادی پر قبضہ کرلیا اور وہ اپنے ساتھ جو لے جانہیں سکتے تھے۔ ان کو تباہ کر دیا۔ ان ہٹیٹس کو اسیرین نے شکست دی جو ’’اسورہ‘‘ کے پیرو کار تھے۔ اسورہ ریگستان کا خدا تھا۔ اسیّرین نے سارے مشرق وسطی اور مصر پر قبضہ کرلیا اور ساتویں صدی قبل مسیح تک وہاں موجود سا رے لوگوں سے انہوں خراج وصول کیا۔ دوسرا سمیٹک قبیلہ چالڈین نے اپنی حکومت دوبارہ بلو انیا میں ساتویں صدی قبل مسیح میں قائم کی۔ اور اسے ایک مضبوط دارالحکومت کے طور پر ترقی دی۔ بنو چالڈ نظر نامی بادشاہ ان میں سب سے زیادہ مشہور ہوا۔ اس نے سائنسی تعلیم پر زور دیا۔ مگر چالڈین۔ پارسیوں کے حملوں کا چھٹی صدی قبل مسیح میں نشانہ بنے۔ دوسو سال بعد سکندر اعظم نے اس سمیٹک عوام کے اس مقام کو یونانی صوبے میں تبدیل کر دیا۔ رومیوں اور ترکوں کے قوانین کے بعد یہ ریاست زوال ہوئی اور جنگل راج میں تبدیل ہوگئی۔

چینی تہذیب:

یہ ایک خصوصی تہذیب تھی جو قدیم تہذیبوں والی تہذیب سے جو کہ ندی کے کنارے اور وادی میں قائم ہوئی تھی۔ چینی تہذیب بھی اس سے الگ نہیں تھی۔ مگر جس ندی کے کنارے چینی تہذیب نے جنم لیا تھا اس ندی کا نام ’’چین کے آنسو‘‘ تھا۔ اس ندی کا نام ’’ہونگ ہوندی‘‘ تھا۔ اس ندی میں آئے سیلاب نے اس ندی کا رخ کیا بلکہ کوئی

©KTBS Not to be republished

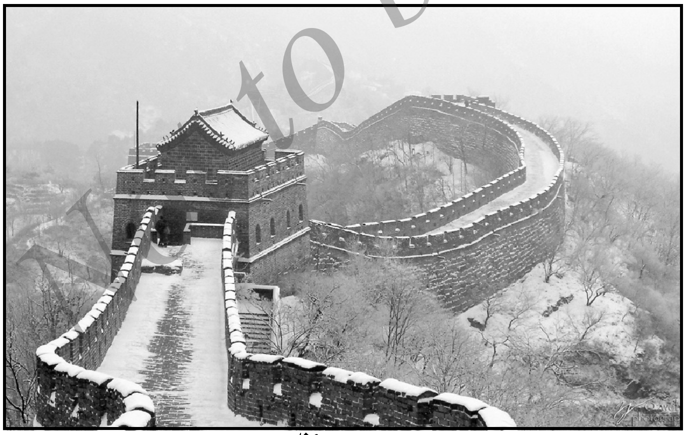
سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ وہ سارے گھروں اور قابل زراعت زمین کو تباہ وتاراج کر ڈالے گی۔ اس نے اس ندی کے آبپاشی کے نالوں کو بے کار کر دیا۔ یہی وجہ ہے کہ لوگوں نے اسے ''افسوس کی علامت'' سائن آف سارو'' کا نام دیا۔

کھدائی کے مطابق سب سے پہلا حکمران خاندان چینی تہذیب میں شانگ خاندان تھا۔ اس خاندان سے بارہویں صدی قبل مسیح سے لیکر اٹھارویں صدی قبل مسیح تک اس خاندان کے ایک نام سے حکومت کی اس خاندان کی حکومت کے زیر اثر لوگوں نے ایک شاندار تہذیب کو پروان چڑھایا۔ شانگ خاندان کو اس کے پڑوسی چاؤ خاندان نے شکست دی۔ چاؤ خاندان نے شانگ خاندان کو اچھی روایات کو برقرار رکھتے ہوئے سن 250 قبل مسیح تک حکومت کی۔

زہو خاندان میں افسران کی ایک جماعت تھی جو بادشاہ سے نچلے درجے کے تھے۔ بادشاہ نے اس جماعت کے نام زمینات منظور کئے ان انعامات کے بدلے افسران نے جنگوں میں بادشاہ کی تائید کی۔ سماجی طبقاتی نظام کے زیر اثر بالائی طبقات کے لوگ تاجر اور دستکار تھے۔ حتی کہ کسان لوگ اونچے طبقات کے تھے۔ نچلے طبقوں میں غلام تھے۔ یہ غلام دراصل فوجی دشمن تھے جو جنگوں میں حراست میں لئے گئے تھے۔

چین کی عظیم دیوار

چینی مملکت میں کئی چھوٹی چھوٹی ریاستیں تھیں۔ ان تمام ریاستوں کے علاوہ سات بڑی ریاستیں تھیں۔ ہر ایک ریاست نے اپنی سرحد پر حفاظت کی خاطر دیوار باندھتے تھے۔ بادشاہ کن شوانگٹی نے حکم دیا کہ ساری دیواریں آپسی میں ملا دی جائیں جس سے شمالی دیواروں کے لئے ممکن ہو گیا کہ وہ حملہ آوروں سے شمال کی جانب سے محفوظ رہ سکیں۔



چین کی عظیم دیوار

ان دیواروں کا کام ساتویں صدی قبل مسیح سے شروع ہوا اور سولہویں صدی تک چلتا رہا۔

دیوار کی باہر سطح کی حرکت کرتے ہوئے اسے مضبوط بنایا گیا۔ جب اس کا کام مکمل ہوا اور اس کی لمبائی پانچ ہزار (5000) کیلو میٹر تک پہنچی۔ تو یہ دیوار دنیا کے سات عجائبات میں سے ایک بن گئی۔

©KTBS Not to be republished

شانگ بادشاہوں کا زیادہ تر وقت حملوں اور جنگوں میں گذرا اس لئے فوج کی بہتر دیکھ بھال ہوتی تھی۔ فوجی کو سماج میں ایک باعزّت مقام حاصل تھا۔ فوجی پیتل کی ہیلمٹ پہنتے تھے اور لوہے کے ہتھیار استعمال کرتے تھے۔ پیتل کی کٹاریاں، کلہاڑیاں کمان اور لوہے کی نوکدار تیریں جو وہ استعمال کیا کرتے تھے (کھدائی میں) حاصل ہوئی ہیں شانگ کے دور حکومت میں لوگوں کا انحصار زراعت پر ہوتا۔ ان کے پاس ایک بہترین اور منظّم آب پاشی کی سہولت تھی۔ وہ گیہوں کی پیداوار کثرت سے کرتے تھے۔

چینی کے برتن:

یہ خیال کیا جاتا ہے کہ چینی کے برتن سب سے پہلے چین میں بنائے گئے۔ نیم چکنائی کا مسالہ ایک ہزار چھ سو سال قبل مسیح (1600) ہی ہیان خاندان جو کہ (دوسو (200) سال قبل مسیح) تک تھا ان کے استعمال میں تھا۔ جو کہ اسی دوران تیار کیا گیا تھا۔ یہ ایک غیر ملکی نعش سے ملک چین لایا گیا طریقہ تھا۔ قدیم چینی لوگ اپنے مرُدوں کے ساتھ چینی کے برتن سے جانور اور وہ پسندیدہ چیزیں جسے وہ استعمال کرتے تھے، دفن کردیتے تھے۔

چینی لوگوں کو پتلے سوتی کپڑے پہننے کی عادت تھی۔ وہ ریشم کا بھی استعمال کرتے تھے اور وہ ریشم کے کیڑوں کی پرورش کیا کرتے تھے۔ ریشم تیار کرنا ایک مستقل صنعت تھی۔ چینی لوگ بہترین قسم کی ہانڈیاں، گھڑے اور چینی مٹی سے مختلف قسم کے ظروف بھی بناتے تھے۔

چینیوں کی عادت تھی کہ وہ اپنے مردہ آدمیوں کی عبادت کرتے تھے۔ سمجھتے تھے کہ جب آدمی مرجاتا ہے تو وہ روح میں تبدیل ہوجاتا ہے اور روح کو غیر معمولی قدرت حاصل ہوجاتی ہے۔ وہ مردہ جسموں پر کئی قسم کی رسومات ادا کرتے اور مردہ جسم کے ساتھ کئی چیزیں اور پیتل کے ظروف بھی قبروں میں رکھتے بادشاہوں کے مردہ خانہ بہت بڑے ہوا کرتے تھے۔

چینی لوگوں کے لکھنے کی روایت تصویروں سے شروع ہوئی اور پھر آہستہ آہستہ تحریر میں بدل گئی جس سے چند ایک خیالی پیغامات حاصل ہوتے تھے۔ تحریر کرنے والے عام طور پر ریشمی کپڑوں یا بمبو کے تختوں پر لکھا کرتے تھے۔ چینی مٹی کے ظروف اور دیوار عظیم اس تہذیب کی دین ہیں۔

©KTBS Not to be republished

مشقیں

I: درج ذیل جملے مناسب الفاظ کے استعمال مکمل کیجئے۔

1. ہیروگرافکس کو________ کہا جاتا ہے۔
2. مصر پر حکمرانی کرنے والے بادشاہوں کو________ کہا جاتا ہے۔
3. یونانیوں نے میسوپٹومیا کو________ کہا۔
4. اموراٹس کا مشہور بادشاہ________ تھا۔

II: درج ذیل میں جوڑ لگایئے۔

الف	ب
ہوانگونڈی	مسوپٹومیا
کیونی فارم	اموراٹس کا بادشاہ
قلوپطرہ	شانگ
ہمواربی	چین
چینی خاندان	مصر کی آخری ملکہ

III: درج ذیل سوالوں کے مختصر جوابات لکھئے۔

1. ممّیوں کی حفاظت کیسے کی جاتی تھی؟
2. اہرام مصر پر ایک پیراگراف لکھئے؟
3. ہوانگونڈی آفتِ چین ہے۔ کیسے؟

IV: سرگرمیاں

1. دریائے نیل پر معلومات حاصل کیجئے۔

☆☆☆

©KTBS Not to be republished

باب پنجم

یونانی، رومی اور امریکی تہذیبیں
(Greek Roman and American civilizations)

آپ اس باب میں درج ذیل نکات معلوم کریں گے۔

☆ یونان کی تہذب کی ترقی اور انکے کارنامے اور انکے دین

☆ رومی تہذیب کی ترقی اور انکیہ کارنامے اور انکے دین

☆ امریکہ کی کولمبائی تہذیب۔مایا۔اڈٹیکس ادرانکا۔

یونانی تہذیب:

یونان بحر روم (میڈیٹرنین) کا ایک جزیرہ نما ہے۔ مائنز اشیاء سے یونان کو ایجسین سمندر الگ کرتا ہے۔ بالکن پہاڑیاں یونان کے وسط سے ہو کر گذرتی ہیں۔ چھوٹی چھوٹی پہاڑیاں اور وادیاں یونان کو تقسیم کرتے ہیں۔ یونان کے تمام حصے سمندر سے جڑے ہونے کی وجہ سے یونان نے اپنی بحری فوج بہت مضبوط بنائی ہے۔ یونانی انڈو یو روپین نسل سے ہی تعلق رکھتے ہیں۔ یونان کے قدیم لوگوں کو ہیلینے کہا جاتا ہے کیونکہ انکے آباد واجداد ہیلن تھے۔ رفتہ رفتہ اٹلی کے لوگوں نے ہیلیں کو یونان کا نام دیا۔

شہری علاقے: (شہری اسٹیٹ):

تین ہزار سال قبل ہر قبیلے کا ایک راجا تھا اور ہر راجا کی ایک مشاورتی کمیٹی ہوتی تھی جس میں بزرگ شہری ہو تے تھے۔ جسطرح صنعتوں اور تجارت کا عروج ہونے لگا۔ دیہاتوں کے تمام قبیلے دھیرے دھیرے چھوٹے شہروں میں تبدیل ہوتے ہوئے بڑے شہر بننے لگے بعد میں یہی سٹی اسٹیٹ (شہری اسٹیٹ) بن گئے۔ ان شہری اسٹیٹ کو ہی

©KTBS Not to be republished

یونانی زبان میں پولیس کہا جاتا تھا۔ یونانی اپنے شہر کے لئے دفرمابردار تھے مگر اپنے اپنے ملک کے نہیں۔ ہر شہر کی اپنی خاص فوج ہوا کرتی اور انکا ہی اپنا دیوتا ہوتا اور اپنی خاص انتظامیہ ہوتی۔ تمام شہری ریاستیں اپنا اپنا الگ مقام رکھتے ہوئے بھی ثقافتی اعتبار سے تمام مماثل تھے۔ یونانی زبان، ہومر کی رزمیے (epics) نظم اولمپک کھیل اور یونانی خدا نے تمام کو باندھ کر یکجا کیا تھا۔ اتھینس اور اسپارٹا یونان کے نامور شہری یاستیں تھیں۔

اتھینس:

اتھینس اٹیکا ریاست کا دارالخلافہ تھا۔ یہ ایک جمہوری طرز کا ماڈل اسٹیٹ تھا۔ اس میں پہلے پہل بادشاہی مملوکیت تھی پھر آمریت تمام مالداروں نے مل کر اپنے شہری ریاست کو انتظام کرنے کے لئے ''آرکین'' کو منتخب کیا تھا۔ ڈراکو نامی شخص نے اتھینس میں غیر انسانی قانون کو لاگو کیا۔ اور بعد میں اسکول بدل کر انسانی دوست قوانین بنائے گئے انکو انسانی قوانین بنانے والا سولان تھا۔ سولان کی فوراً بعد اتھینس میں باغی حکومت لاگو ہوگئی۔ درمیانی طبقہ اور مزدور طبقہ نے مل کر تجارت لین دین اور صنعتوں کی بدولت ترقی پذیر ہونے لگے۔ اور آمر حکمرانوں کو نکال پھینکنے اور جمہوریت کو لاگو کرنے کے لئے یکجا ہوگئے پھر پیری کلس کا دور شروع ہوا اس کے دور کو ہی اتھینس کا سنہرا دور کہا گیا۔ پیری کلس نے اتھینس کو ''ہیلاس کا مدرسہ'' (School of Hellas) کہا۔ عظیم فلسفی سقراط افلاطون، ارسطو سب اتھینس سے تعلق رکھتے تھے۔

اسپارٹا:

اسپارٹا ڈراہن طبقہ کی شہری ریاست تھی۔ جو یونان کی ملٹری ریاست کہلاتی تھی لڑکوں کی عمر سات سال ہوتے ہی انکو گھروں سے جدا کر کے ملٹری اور فوجی تربیت کے لئے روانہ کیا جاتا تھا۔ بارہ سال کی تربیت ہونے کے بعد ان کو فوج کے لے منتخب کیا جاتا۔ اس طرح اسپارٹا شہری ریاست ایک مضبوط فوجی ریاست بن گئی۔

اتھینس اور اسپارٹا پر ایرانیوں کے حملوں نے کئی مسائل پیدا کر دئے تھے۔ ڈیریس نامی راجا نے سب کو یکجا کر کے ایرانیوں کو مراتھاؤن نامی جنگ میں شکست دی۔ پھر اتھینس ریاست کئی ریاستوں کی فیڈریشن میں تنظیم پائی اور ان کو ''ڈیلوس کا اتحاد'' کہا گیا۔ اور رفتہ رفتہ ایک حکمرانی سلطنت میں تبدیل ہوگیا۔ اور اس سے اسپارٹا اور اتھینس میں دشمنی پیدا ہوئی۔ نتیجے میں دو پیلو پونیشین جنگیں دونوں کے درمیان ہوئیں۔ آخر میں اتھینس اسپارٹا سے شکست کھا گیا اور اسپارٹا کا جاگیردارانہ ملک بن گیا۔ اتھینس اسپارٹا سے ہارنے کے باوجود سیاسی اور ثقافتی اعتبار سے اسپارٹا سے

©KTBS Not to be republished

آگے بڑھ گیا اور مستحکم ہونے لگا۔5BCE میں ایرانیوں کے حملے نے اور اسپارٹا اور ایتھنس کے درمیان جنگ نے یونانی تہذیب کی اہمیت کو کھونے لگا۔

مذہب:۔

خواہشات اور امیدوں کے اعتبار سے یونانی خدا انسان کے مماثل تھے۔یونانی یہ تصور کرتے تھے کہ انکے خدا اولمپس کی پہاڑیوں پر رہتے ہیں۔زیوس جو یونان کا سب سے بڑا اور اہم دیوتا تھا۔اور ہیرا اس کی بیوی تھی۔اس کے ساتھ ساتھ یونانی اپولو،افروڈائٹ،ایرس اور دیگر دیوتاؤں کی پرستش کرتے تھے۔اتھینا ایتھنس کی روایتی دیوی تھی۔ زیوس مندر اولمپیا میں ہے۔زیوس مندر میں منعقد ہونے والے اولمپک کھیلوں میں تمام شہری ریاستیں شامل ہوتی تھیں۔

تعلیم اور ادب:

یونان میں کئی عظیم معلم فلسفی موجود ہیں یونان کو فلسفیوں کا گہوارہ بھی کہا جائے تو صحیح ہوگا اور تقریباً کئی فلسفیوں کی میراث بھی یونان ہے۔

سقراط افلاطون کا استاد تھا۔اور افلاطون ارسطو کا استاد تھا۔اور سکندر اعظم (مسیوڈونیا کے راجا) بھی ارسطو کا ممتاز شاگرد تھا۔افلاطون نے ایک سکھلائی کا ادارہ بھی قائم کیا تھا جسکا نام''اکیڈمی'' تھا۔ارسطو نے بھی ایک مطالعاتی یا ادارہ قائم کیا اسکا نام''لائی سیم'' تھا۔ڈیماسھتین ایک عظیم سخن ور اور خطیب تھا۔ہومر آنکھوں ں کا اندھا ہونے کے باوجود دو رزمیہ نظم الیاڈ اور اڈیسی لکھا۔یہ دونوں رزمیے نظم یونان کے اس دور کی زندگی کے لئے مشعل راہ بنے اور سماجی وثقافتی زندگی کا نظام اسی پر منحصر تھا۔الیاڈ، میں ٹرائے (Troy) شہر پر یونانیوں کی فتح کے بیانات ہیں جبکہ اڈسیی میں ٹرائے (Troy) جنگ میں فاتح ہونے والے یونان کے ہیرو اڈیسیں (Odesys) کے کارناموں اور اسکی گھر واپسی کا بیان بتلایا گیا ہے۔ہیروڈوٹس اور تھیوسی اڈیسیں یونان کے مشہور مورخ تھے ہیروڈوٹس کو تاریخ کا باوائے آدم کہا جاتا ہے۔آشلیں ،سوفوکلس اور یوریپائیڈس یونان کے اہم ،ڈرامہ نگار تھے۔سوفوکلس بہت ہی نامور اور مشہور ڈرامہ نگار تھا جس نے''اڈیسیں دی کنگ'' اور اینٹی گون کی تخلیق کی۔

ادب اور فنِ تعمیرات:

یونان میں غلامی عام تھی۔جسکا یہ فائدہ تھا کہ یونانیوں کو کھلی فرصت ملتی اور وہ مختلف ادبی اور تعمیراتی کاموں میں مشغول ہوتے۔وہ تار اور تانبہ سے بنا ہوا موسیقی کا آلہ''لائر'' کا استعمال کر کے گاتے تھے۔فنِ تعمیرات میں بھی

©KTBS Not to be republished

یونانیوں نے غیر معمولی کارنامے انجام دئے ہیں۔سنگ تراشی اور مصوری میں بھی انکے کارنامے بہت اہم ہے۔پیری کلس نے سفید سنگ مرمر کا استعمال کر کے''پارتھینان'' کا مندر بھی تعمیر کروایا جو فن تعمیرات کی ایک بہترین ہے۔ما ئیرون نامی سنگ تراش نے ڈسکس تھروا تھیلسٹ کی سنگ تراشی بھی کی جو ڈسکوبلس کے نام سے جانا جاتا تھا۔یونانی سنگ تراشی حقیق انسانی مجسمہ بنائے تھے۔پالیگنیاٹس یونان کا اس وقت کا مشہور مصوراور پاٹیر تھا۔

سائنس:۔

فیثا عورث اور تھیلس یونان کے دوایسے ریاضی دان تھے جنکو دنیا بھر میں آج بھی یاد کیا جاتا ہے۔ڈیما کریٹس نے مبہم طور سے جوہری نظریہ بھی پیش کیا۔انا کیسمنڈر نے انسانی ارتقاء کو مچھلی کے ذریعے ہونے کا نظریہ بھی پیش کیا۔یہ یونان کے عظیم سائنسدان تھے۔ہپوکریٹس جو علم طب کا باوا آدم کہلاتا ہے،طبی میدان میں انسانی امراض کے ادویات کو سائنسی طریقے سے پیش کیا۔

کھیل کود(اسپورٹس):

یونانیوں نے نفسیاتی نشوونما کے ساتھ جسمانی نشوونما کو بھی مساوی اہمیت دی تھی۔اسلئے کھیل کود یونانیوں کا مخصوص مشغلہ تھا۔کھیل کود میں ماہر افراد کو سماج میں ایک الگ مقام تھا۔مختلف قسم کے کھیلوں کا انعقاد بھی ہوتا تھا۔انمیں اولمپک کھیلوں کا انعقاد ایک الگ مقام رکھتا تھا۔اولمپک کا انعقاد 2759 سال قبل میں اولمپیا شہر میں پہلی بار ہوا۔یونانیوں کے شہری ریاستوں کے کھلاڑی ان کھیلوں میں پروقار اور خوشی خوشی اپنی ریاست کی نمائش کرتے۔

اولمپک گیمس: اولمپ کھیل 763 عام قبل مسیح میں یونان میں شروع ہوئے جو ہر چار سال میں ایک بار منعقد کئے جاتے ہیں جو وقت کے ناپ کے لئے بھی استعمال ہوتے ہیں۔یہ کھیل شہر اولمپیاء میں (الیّس ILLIS) علاقہ میں اولمپک عید کے ایک حصہ کے طور پر منعقد کئے جاتے ہیں۔یہ عید الیس اور پیسا نامی دوشہری ریاستوں کے باہمی امن معاہدہ کے احترام میں منائی جاتی ہے۔شروعات میں اس گیمیں میں صرف دوڑ ریس مقابلہ ہی شامل تھا۔200 میٹر سے زیادہ والے دوڑ مقابلے کو سٹیڈیم کہاجاتا تھا۔اس طرح دوری کے فاصلہ کے ناپ کا لفظ''اسٹیڈیا'' تھا اس مقابلے میں جیتنے والے کے سر پر زیتون کی شاخ (ڈالی) رکھی جاتی تھی۔اولمپک گیمس اسی طرح ایک ہزار سال تک چلتے رہے 4ویں صدی عیسوی میں جب عیسائی شہنشاہ بائیز انٹین تھیوڈویس اقتدار پر آیا تو اولمپک گیمس کو ممنوع کردیا۔19ویں صدی عیسوی میں فرانس کے التماس اور ہدایت سے دوبارے اولمپک گیمس شروع کئے گئے۔اور آج بھی ہر چار سال میں اولمپک گیمس کا انعقاد ہوتے آرہا ہے۔

©KTBS Not to be republished

2500 سال ہی یونانیوں نے پارسیوں سے مراتھاون جنگ میں فتح حاصل کی تھی۔ایک فوجی جسکا نام فیڈی پڑس تھا۔اس نے اتھینس کی جنگ میں جیت کا پیغام پہنچانے کے لئے24 میل دوڑا تھا۔اور خبر پہنچاتے ہی اسکی موت بھی ہوگئی تھی۔اسکے احترام میں اولمپک گیمس میں مراتھاون دوڑ کو بھی شامل کرلیا گیا۔

مقدونیہ کے راجافِلپ نے یونان کے قدیم سیاسی نظام کو تباہ و برباد رکھا تھا۔الیگزینڈر(سکندراعظم اسکا بیٹا تھا اور ایک عظیم حملہ آور بادشاہ تھا۔اورارسطو اسکا استاد تھا۔اس نے اپنے حوصلہ مند فوجی حملوں سے اپنا آغاز کرتے ہوئے سب سے پہلے مصر پر فتح حاصل کی تھی۔پھر بیلبونیا اور ایران پر بھی فتح حاصل کی۔اور اپنے حملوں کو ہندوستان پہنچنے تک جاری رکھا۔اور راستے میں ہی اسکی موت ہوگئی اس نے مصر میں ایک شہر بنایا جو''الیگزانڈریہ(اسکندریہ) کے نام سے مشہور ہوا۔

سکندراعظم:

یہ یونان کے اعظم مقدونیا کا شہنشاہ تھا۔اس نے اپنے کم عمر کے وقفے میں مساوی دنیا پر حملہ کرنے کا ارادہ کیا اور اپنی حکومت کو وسیع بنانے میں کامیاب ہوا۔اس نے ایرانی فوج کو شکست دیتے ہوئے ہندوستان کی طرف آگے بڑھا۔ارسطو جو یونان کا ایک عظیم فلسفی تھا۔سکندراعظم کا استاد تھا۔وہ جنگ کے بعد ہندوستان واپس ہوتے ہوئے بیلبونیا پر موت پائی۔

سقراط:

سقراط کی دانش مندی کے بیان میں کئی حکایتیں ہیں۔ان میں سے ایک حکایت یہ بھی ہے۔اتھینس شہر کو عقلمند اور دانشوروں کا شہر کہا جاتا تھا۔ایک مرتبہ دانشوروں میں ایک سوال پیدا ہوا۔کہ ہمارے میں کون سب سے عقلمند ہے؟ جب اس سوال کے جواب کو حاصل کرنے میں سب کو مشکل ہوئی تو سب نے ملکر یونان کی دیوی اتھینا کے پاس پہنچے۔ تو اتھینا نے اعلان کیا کہ تمام دانشوروں اور عقلمند ہونے کا راز کیا ہے۔

اس کے جواب میں سقراط نے یوں کہاں تھا۔

''سچ میں مجھے معلوم نہیں ہے۔اس طرح تم کو بھی معلوم نہیں ہے۔لیکن مجھے معلوم تھا کہ مجھے معلوم نہیں ہے۔ مگر تمہیں معلوم نہیں تھا کہ تمہیں معلوم نہیں ہے'' اس طرح سے سقراط نے معلومات اور شعور کی وسعت کے راز کو افشاء

©KTBS Not to be republished

کردیا ۔سقراط نے دنیا کو منطقی سوچ غور وفکر کو سائنسی طریقے سے معلوم کرنے گُر سکھائے ،عقلمندی، دانشوری، چالا کی ان تمام کا دوسرا نام سقراط تھا۔اس نے یونانی تخلیقات کے لئے ایک اصولی بنیاد رکھی ۔ سیاسی سماجی عدلی، اخلاقی ، مذہبی، حب الوطنی، جمہوریت، انسانیت اور دیگر امور میں بھروسہ مند تھا۔اس کی زندگی بہت ہی مشکلات سے بھری اور قربانیوں کا جال تھا۔اور ایک جدو جہد سے کم نہ تھی ۔اس کی منطقی سوچ اور نظم ونسق کی پابندی اس کے اہم اصول بنے تھے۔اس نے اپنی آزادخیالی کو چاردیواری کے اندر نہیں خیالی تھی وہ گنجان آباد علاقوں بازاروں،گلیوں میں جا کر لوگوں سے ملاقات کرتا اور انکے سوال وجواب کو سنتا اور اپنے تخیلات اور غور وفکر سے انکے مسائل کو حل کرتا ۔اس طرح وہ اتھینس کے کئی لوگوں سے دشمنی بھی خریدی۔اتھینس کے کئی طریقوں نے سقراط کو پھنسا کر اسکو سزا دینے پر ایک جٹ ہو گئے اور اسکو غلط الزامات دے کر جیل میں بھی بند کر دیا گیا۔اور عدالت نے اسکو سزائے موت سنادی اس نے کہا کہ میں موت سے کبھی نہیں ڈرتا، اور میں صرف مذہب اور سچائی کے خلاف ورزی کرنے والوں سے ڈرتا ہوں ۔سقراط کو آخر میں اس کے جیل کے ایک نوکر نے زہر کی بوتل لادی اور وہ زہر پی کر اپنی موت کو گلے لگایا۔

افلاطون:

افلاطون یونان کا ایک اہم فلسفی تھا ۔اور سقراط کا شاگرد تھا۔اور وہ اپنے سماجی انصافی اخلاقیات اور دیگر نظریات کو دوسروں تک پہنچاتا تھا۔وہ ’’آئیڈیل ری پبلک‘‘ کا معمار تھا۔

جب اتھینس کا شہر خطرے میں تھا تو وہ اپنی زندگی سے مضطرب ہو گیا اس طرح کے سماجی اور سیاسی نا اتفاقیوں کو دور کرنے کیلئے اس نے تعلیم اخلاق کے فلسفے کو سماج اور ملک کے کونے کونے تک پھیلایا۔وہ تعلیم کا دلدادہ تھا اور اس نے ’’دی اکیڈمی‘‘ کے نام سے اتھینس میں ایک اسکول بھی بنایا۔اور وہ یوروپ کی پہلی یونیورسٹی کے نام سے مشہور ہوئی۔

افلاطون کے تصانیف میں اہم دی ری پبلک اور ’’دی ٹسکٹ اینڈ ہسٹری مشہور تھے۔سقراط، فلاطون اور ارسطو قدیم یونان کے مشہور فلسفی تھے۔افلاطون کے تخیلات آج بھی 20 ویں صدی کے سیاسی نظریات کے لئے متاثر کن ہیں۔افلاطون نے سقراط کی موت کے بعد اتھینس کو چھوڑ کر یونان، مصر اور اٹلی کو روانہ ہوا۔وہ صرف تعلیم اور سیاسی سائنس میں ہی ماہر نہیں تھا ملک علم ریاضی اور علم قانون بھی اسکے اہم موضوعات تھے۔

©KTBS Not to be republished

ارسطو:

مغربی فلسفہ میں ارسطو بھی افلاطون کی طرح مشہور تھا۔ ارسطو کے نظریات افلاطون اور سقراط کے ہی تاثرات تھے۔ حالانکہ ارسطو سکندر اعظم کا استاد تھا اس لئے چند متعصب افراد نے اسکی مخالفت کی۔ اور دشمنوں کی تعداد کافی بڑھ گئی۔ اور اس نے خودکشی کرلی۔ اس نے ملک اور ریاست کے ڈھانچہ کو بہترین طریقے سے پیش کیا۔ عورت کا مقام ،غلامی، جائیداد کی مقدار، شہریت، امن، انقلاب سماجیت اشتراکیت اور جمہوریت پر بھی اسکے خیالات بہترین تھے۔ اس کے تخلیات کو افلاطون کے خیالات سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ اس نے اپنے استاد افلاطون کی طرح ''لائیسم'' کے نام سے ایک اسکول بھی قائم کی۔ اس نے تحقیق کے میدان میں کئی تحقیقی تکنیک بھی ایجاد کئے۔ وہ اپنے شاگردوں سے کہتا تھا کہ میں اپنے استاد کی عزت کرتا ہوں لیکن میں سچائی کی عزت اپنے استاد سے بھی زیادہ کرتا ہوں۔ وہ سترہ سال کی عمر میں افلاطون کا شاگرد بنا۔ وہ اخلاق جمالیات اور یونانی فلسفہ سے بہ خوبی واقف تھا۔ اور افلاطون سے بے حد متاثر ہوا۔ ان تمام کرداروں کی وجہ سے وہ سکندر اعظم کا اہم رکن بنا۔

رومی تہذیب:

اٹلی ایک جزیرہ نما ہے۔ جو بحر روم کے سرے تک یوروپ کے جنوب تک پھیلا ہوا ہے۔ آپ پہاڑی سلسلہ اٹلی کے شمالی حصہ میں ہیں اور آلپائن پہاڑی سلسلے اٹلی کے وسط سے گذرتے ہیں روم ٹائبر ندی کے کنارے پر واقع ہے جو 25 کلومیٹر کی دوری پر واقع ہے۔ سمندر اور آلپائن کے درمیانی میدانی علاقے میں لاطین نامی ایک قبیلہ رہتا تھا۔ 2700 سال پہلے ٹائبر ندی کے کنارے روم نامی مقام پر لوگوں نے اپنا رہائش مقام بنایا۔ قدیم روم کے لوگوں کو ''پیاٹریشین'' کہا جاتا تھا۔ لفظ پیاٹریشین پیاٹر' نامی لاطینی زبان کے لفظ سے ماخود ہے جسکے معنی ''باپ'' کے ہیں۔ رومی رومولس اور ریموس کے اپنے آباواجداد مانتے تھے۔

روم میں بادشاہی حکومت تھی۔ روم میں ''اسمبلی اور سینیٹ'' نامی دو سیاسی مشاورتی ادارے تھے۔ اسمبلی میں درمیانی عمر کے لوگ ہوتے تھے اور جبکہ سینٹ ایک منتخب افراد سے بنا ہوا متاثر ادارہ تھا۔ سینٹ کو اسمبلی اور شہنشاہ کے عرضداشتوں کو رد کرنے کا بھی اقتدار ہوتا تھا۔ 6ویں صدی قبل مسیح میں بادشاہت ختم ہو کر جمہوریت کا قیام ہوا اور 3ویں صدی قبل مسیح میں اٹلی کا مکمل انتظام جمہوری ریاست کے زیر اثر آ گیا۔ جمہوری حکومت میں بھی اسمبلی اور سینٹ مشاورتی کے طور پر آگے بڑھے ان اداروں کے اراکین ہی جنگ میں فوج کے سربراہ ہوتے تھے۔ وہ ہی قانون بناتے

©KTBS Not to be republished

اورانصاف اورعدالتیں نظام کو چلاتے تھے۔

ملک روم میں دوسماجی جماعتیں تھیں۔دی پیاٹریشین اور پلابینس ۔ پیاٹریشین سماج کے منتخب افراد ہوتے۔ وہی زمین کے مالک ہوتے اورانکی جماعت ہی اونچی جماعت کہلاتی اور وہ ہی سینٹ کو کنٹرول کرتے تھے۔ پلابینس عام لوگ ہوتے تھے وہ عام مزدور تھے۔ چھوٹے چھوٹے زمینوں کے مالک بھی، دستکار، چھوٹے بیوپاری اورفوجی بھی تھے۔ انکے حقوق محدود تھے۔ انکولگان اورٹیکس کوادا کرنا پڑتا تھا۔اورسزابھی انہی کوملتی تھی۔ پلابنیس کے بارے میں کونسل اورسینیٹ سے لئے گئے فیصلوں کورد کرنے کا اقتدار ''ٹربیون'' کوہوتا تھا۔5ویں صدی قبل مسیح میں پلابینس نے اس نظام کی مخالفت کی نتیجے میں پیاٹریشین نے چندایک رعایتیں دی۔اس طرح سے پلابینس کو بڑی بیونس کو منتخب کرنے کا حق ملا۔اورحقوق کے حصول کا اہم شعور ملااوراورحقوق کی پامالی کے خلاف ورزی سیکھالیا۔اسی وقت رومن قانون کا بھی قیام ہوا۔

اپنی سلطنت کووسیع کرنے کی خواہش سے روم نے کئی جنگیں لڑیں ان میں شمالی آفریقہ کے ساحلی شہرکارتھج کی جنگ بھی ایک تھی۔ سسلی (Sisli) ایک زرخیز علاقہ تھا۔رومیوں نے اس علاقے پرکنٹرول رکھنے کے لئے 118 سال فساد کئے ان جنگوں کو پیونک جنگیں کہا جاتا ہے۔اس جنگ میں کارتھجی کوشکست ہوئی۔1 قبل مسیح 1ویں صدی میں رومیوں نے یونان،مصراورایشیاء کےعلاقوں پرقبضہ کیا۔

جنگوں میں قبضےاورفتوحات نے روم کوبڑی دولت بٹورنےاوراسکوذخیرہ کرنے کا موقع دیا۔روم کوکثیرمقدار میں سونااورکثیرتعداد میں غلام بھی ملے روم کے پاس صرف پیاٹریشین اورپلاپنیس ہی نہیں تھے بلکہ غلام بھی تھے۔غلا موں کوشہری حقوق نہیں دئے جاتے تھے۔وہ انکے آقاؤں کی جائیدادہوتے تھے۔غلاموں کوخریدااور بیچاجاتا تھا۔

ایسی بھی مثالیں ہیں جہاں پرغلاموں نے اپنی آزادی کومخصوص حالات میں حاصل کی تھی وہ رومی جواپنے وقار اوررسوخ میں ملوث تھے اپنے غلاموں پہلوانوں کے طور پربھی استعمال کرتے تھے۔اورایمفی تھیٹر میں تیغ زن کا مقابلہ بھی رکھ کرلطف اٹھاتے تھے۔غلاموں کی ایک بڑی تعداداس طرح کے مقابلوں میں اپنی زندگی کوبھی گنوالیتے تھے۔

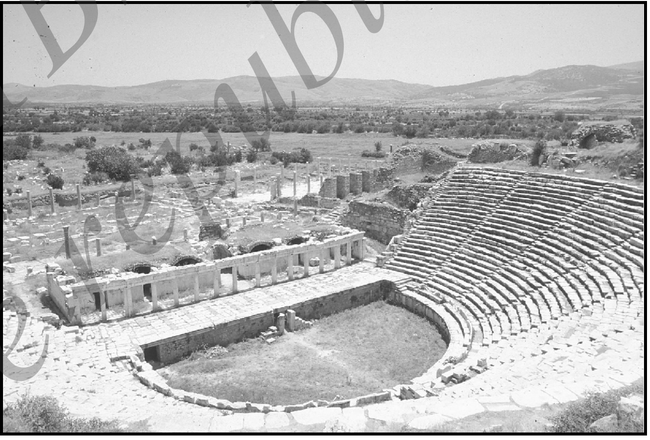
تیغ زن یا پہلوان (گلاڈیئٹر)

قدیم روم کے پہلوانوں کو جوتلواروں سے اپنا مقابلہ کرتے انکوتیغ زن کہا جاتا تھا۔وہ پہلوانی اورشمیتر زنی دونوں میں مشہورمعروف تھے۔تماشیائیوں کا دل لبھانے کے لئے انکے مقابلے منعقد کئے جاتے۔وہ مقابلے کئی بار

©KTBS Not to be republished

انسان اورانسان کے درمیان اور کبھی کبھی انسان اور جانوروں کے درمیان بھی منعقد کئے جاتے ۔ جہاں پر یہ مقابلے منعقد ہوتے اس مقام کوایمفی تھیٹر اور کولوسیم بھی کہتے تھے مجرم، غلام جنگ کے قیدی جواپنا شہری حقوق گنوادیتے انکو پہلوان یا تیغ زن کے طور پر استعمال کیا جاتا۔ تیغ زن کو بھی کبھی اپنی مصروفیت اور مقبولیت کی بنا پر شہریت مل جاتی ۔ آج کل گلاڈیئٹر نامی فلم بھی ساری دنیا میں مشہور ہے۔

ایک خاص وقفے میں رومی ریاست میں افراتفری وبدنظمی پھیل گئی ہر جگہ بغاوتیں اور قتل گری شروع ہوگئی ۔ انتخابات کے دوران رشوت خوری اور بغاوت عام ہونے لگی ۔ اس دور میں استحصال کئے ہوئے تقریباً60000 غلاموں نے اسپارٹیاکس کی لیڈرشپ میں بغاوت چھیڑدی۔ انکی بغاوت کے ایک سال بعد انکو گھیر کر تباہ کردیا گیا پھر 60000 لوگوں کوصلیب پر چڑھادیا گیا۔ جنگوں کے تسلسل نے سینیٹ کی اہمیت میں کمی لائی ۔ اورفوجی جنرل نے مل جل کر سینٹ کے اقتدار کوزوال میں بدلا ۔ ان سینکڑوں جنرل میں پاپمے اور جولیس سیزر بہت اہم تھے۔



بیضوی شکل کے تھیٹر

جولیس سیزر

روم میں پاپمے ، کرسس ، اور جیولیس سیزر کے اجتماع سے پہلی تری مورتی حکومت تیار ہوئی۔ جولیس سیزر نے انگلینڈ فرانس (گال) فتح کیا۔ پاپمے نے ملک شام اور ترکی فتح کئے ۔ کراس پارتھیا کو جیتتے ہوئے موت پائی ۔ اس طرح روم صرف ایک شہری ریاست تھی ایک حکمرانیت بن گئی ۔ جولیس سیزر نے اپنے دشمن پاپمے کوشکست دے کر قتل بھی کردیا۔ سیزر نے کیلوپاترا کی محبت بھی جیت لی، جومصر کی رانی تھی ۔ طاقتور سیزر نے اپنے آپ کوروم کا آمر ہونے کا اعلان کردیا اور روم کی جمہوریت کو کمزور کردیا۔ اسکا بھی قتل کردیا گیا۔ اس کے دور میں زراعت، صنعتیں، تجارت کو کافی فروغ ملا تھا۔ اس نے جولین کیلنڈر بھی شروع کیا۔ اس کے کارناموں کو آگسٹس سیزر نے آگے بڑھایا۔

©KTBS Not to be republished

آگٹس سیزر: آگٹس کا پہلا نام آکٹیویس تھا۔اس نے دوسری ترموروتی شپ مارک آنٹونی اورلیپیس ڈس کے ساتھ ملکر بنایا۔ رفتہ رفتہ اس نے لیپیس ڈس سے کنارہ کشی کر کے اپنی حکومت کو آنٹونی کے ساتھ بانٹ لیا۔آگٹس سیزر نے آنٹونی کو بھی شکست دی کیونکہ وہ کیلو پاترا کا حامی تھا۔ مارک آنٹونی اور کیل و پاترا نے خودکشی کر لی تب آگٹس نے آمر مطلق کا خطاب اپنایا۔اس نے مکمل اقتدار کو اپنے پاس رکھا اور حکومت کرنے لگا۔آگٹس سیزر کے دور کو روم کا سنہرا دور بھی کہا جاتا ہے۔عیسی مسیح نے اسی دور میں جنم لیا تھا۔آگٹس نے کئی اصلاحی کارہائے نمایاں انجام دئے وہ کہتا تھا کہ روم کو اینٹوں کے شہر سے سفید سنگ مرمر کا شہر بناؤں گا۔

''پیاکس رومانہ'' قائم کیا گیا۔ بیاکس رومانہ کے معنی روم کا امن وقفہ تھا۔

آگٹس کے بعد مارکیسوس ایرولیس، اور کانسٹا نٹائن شہنشاہ روم نے انکے بعد تمام کمزور حکمران نکلے۔ پھراڈوسر کے حملے سے قدیم روم حکومت کا زوال1500 سال پہلے ہی ہو گیا۔

ادب: رومیوں نے ادب کے میدان میں بہت کچھ حاصل کیا ہے۔روم کا مشہور شاعر ورجیل تھا۔اینیڈ اسکی رزمیہ نظم تھی۔اوویڈ ایک اور شاعر تھا اپنی نظم میٹا مارفوسیس نامی کتاب میں گریٹ کی صوفیانہ کہانیاں لکھی۔ان کے ساتھ ساتھ سیرو۔پلوٹوس،ہٹیرانس،اور دیگر بھی اہم نام تھے۔جولیس سیزر خود ایک مورخ تھا۔اس نے گیا لگ جنگوں کو لکھا تھا۔لیوی اور ٹیاسی کیانس مشہور مورخین تھے۔

فلسفہ: رومیوں نے یونان کے تخیلات،اور فلسفہ کو ہی آگے بڑھایا اور نئے تخلیقات نہیں کئے۔کیا ٹو کو مغرب کا سقراط بھی کہتے تھے وہ بہت اہم تھا۔سِسرو،سینیکا اور شہنشاہ مارکیوس آریلس نے بیراگی کو تقویت دی اس نے ''قدرت کے ساتھ امن سے جینے'' کے نظریے کو پیش کیا۔

ادب اور فن تعمیرات کولیشین اور آمفی تھیٹر رومن کے فن تعمیرات کی عظیم مثالیں ہیں۔ پیانتھون روم کی سب سے بڑی عمارت تھی اور سب سے بڑا گنبد بھی کیوپڈ کا مجسمہ اور آراپیاس کا مجسمہ روم فن تعمیرات اور سنگ تراشی کی اہم مثالیں ہیں۔

سائنس: رومیوں کو علم ریاضی اور سائنس میں گہری معلومات تھیں۔انسان کے بچوں کی سیزرن آپریشن (سرجری) (c- سیکشن آپریشن) آنکھ کی بینائی کے سرجری بھی روم کرتے تھے۔گیالن ایک مشہور روم کا ڈاکٹر تھا۔اسٹرا بو اورٹ ٹولمی روم کے مشہور جغرافیائی ماہر تھے۔

©KTBS Not to be republished

روم کے قوانین جدید قوانین کی بنیاد مانے جاتے ہیں۔اور یہی ان کا قانونی میدان کی اہم کاروائی تھی۔

امریکی تہذیبیں:

مایا، ازٹیک اور انکا یہ امریکہ کی قدیم ترین تہذیب ہے۔ یہ امریکہ کے ہندوستانی اصلی باشندوں کی تہذیب کی نمائندگی کرتے ہیں۔ درمیانی یوروپ کے ملکوں نے نئے براعظم دریافت کئے اس وقت جب کہ ہندوستان جانے کے لئے نئے راستے تلاش کررہے تھے۔جن براعظموں کو انہوں ڈھونڈ نکالا وہ تھے امریکہ اور آسٹریلیا مگر انہوں نے غلطی سے اسے ہندوستان سمجھ لیا اور اس کے باشندوں کو ہندوستانی۔ بعد کی تاریخ میں جانے پہچانے ملکوں کو پرانی دنیا کی طرح جاننے لگا۔اور نئے سرے سے دریافت شدہ براعظم کو لوگوں نے نئی دنیا کہا۔امریکہ کی قدیم کولمبیائی تہذیبیں ممتاز ہیں اور مخصوص ہیں دنیا کی دیگر تہذیبوں مثلاً مصری، مسوپٹومیا اور چین کی تہذیب کی طرح۔ہم ریاستیں، صوبے، شاندار یادگاریں، شہر، فن، دھات صفائی اور لکھنے کی عادت وغیرہ بھی نئی تہذیبوں میں دیکھنے کو ملتی ہے۔انہوں نے مکئی، اناج، پھل پھلاری، کالی مرچ اور کپاس اگانا شروع کیا۔

قدیم دیہاتی لوگوں کو کپاس کا تنا آتا تھا۔مٹی کے برتن بنانے آتے تھے۔اور دوسرے کام کاج بھی کرتے جیسا کہ پتھر کے زمانے کے لوگ کیا کرتے تھے (یا پھر نئے زمانے کے پتھر کے دور کے لوگ) اہرام کی تعمیر کی شروعات اور یادگار حجری مجسمے ایک ہزار دوسو قبل مسیح سے 900 قبل مسیح کے دوران کی زندگی میں بہت ساری تبدیلیاں لائیں ان کی زندگی میں سب سے پہلی میکسیکو کے ساحلی علاقہ میں دیکھی گئی یادگار مجسمے یادگار بادشاہوں اور رہنماؤں کے نقشے۔ ان کو اولمک کہتے ہیں۔

دریافت کے بعد پتہ چلا ہے کہ یہاں مرکزی سماج ہوتا تھا جو کہ طبقاتی نظام پر تھا۔اس علاقے میں آہستہ آہستہ عظیم ریاستیں، دارالخلافہ اور قریے نمودار ہوئے۔

(یہاں اولمپک طور طریق کے باوجود فنون کو بروئے کار لایا گیا)۔اس طرح تہذیبی حدود پہلی دفعہ لاگو ہوئیں اور وہاں کے لوگوں میں اتحاد پیدا ہوا۔ پانچ سو قبل مسیح اولمک کا متحدہ طریق کار نے ایک علیحدہ طریق کار کی رہنمائی کی اور کئی ریاستیں تشکیل پائیں جو کہ مایا، زپوٹیک، ٹوٹنیک، ازٹیک، انکا اور دوسری تہذیبیں ہیں۔

مایا تہذیب:

امریکی ہندی قدیم باشدے جو کہ میکسیکو کے یوکوٹن کے تھے ان کو مایا کہا جاتا ہے۔ان کی زبان یوکوٹک کہلاتی

©KTBS Not to be republished

ہے۔جسمانی طور پر مایا لوگ پست قد، سرخ رنگت والے، لمبے بالوں والے اور عموماً گول سر والے ہوتے ہیں۔

ہندامریکی لوگوں میں مایا کے لوگ حد درجے ترقی یافتہ تھے۔ پتھر سے بنے شہروں کے کھنڈرات یوکوٹن میں دریافت ہوئے۔ ہیں جو کہ میکسیکو گواٹے گواٹے مالا اور ہونڈورس میں ہیں۔ یہ تہذیب ایک ہزار سات سو سال پہلے اپنی تہذیب کی انتہا کو پہنچی۔ اس کے اولین شہروں کی تعمیر 320 بعد مسیح ہوئی، ہم دیکھ سکتے ہیں کہ مایا لوگوں کی تہذیب کا زوال اسپین کے حملے کی وجہ سے ہوا جو کہ 1527 سے 1546 تک کورٹس کی قیادت میں ہوا۔ چند ایک مایا کی نسل کے لوگ جوان حملوں میں بچ گئے تھے۔ وہ آج بھی اس کے شمالی علاقے یوکاٹن اور گواٹے مالا میں دیکھے جا سکتے ہیں۔

مایا لوگوں کی زندگی:

مایا لوگوں کی نوآبادکاری میں بہت سارے مجلسی مراکز تھے جن کو یہ شہروں کے نام سے بلاتے تھے۔ مگر وہ لوگوں سے آباد نہ تھے۔ یہ علاقے محض مذہبی اجلاسوں کے لئے استعمال کئے جاتے تھے۔ یا پھر بازاروں عدالتوں اور شہر کے انتظامی دفاتر کے طور استعمال ہوتے تھے۔ عوام تو قریوں میں رہتے تھے جو ان علاقوں کے اطراف ہوتے۔ بازاری ضرورتوں اور مذہبی رسوم کے علاوہ باقی دنوں میں یہ سارے مراکز میں خاموشی چھائی رہتی۔ ایک عظیم قطعۂ اراضی ''کوٹی کل''، اہرام، محلات اور عدالتیں اس علاقے کے اور اطراف میں پائی گئیں۔

تمام مجلس مراکز کے دوسری طرف اور عدالتی جگہوں میں وہ اہرام کی طرح تعمیر کرتے اس اہرام کے نیچے عمارتیں ہوتی تھیں۔ جن میں کئی کئی کمرے ہوا کرتے تھے۔ جن کے سامنے زبردست پتھر کے ستون ہوتے جن میں سے چند ایک سادے ہوا کرتے تھے۔ عموماً ان ستونوں پر دیوتاؤں، پجاریوں، اہم رہنماؤں کی تصویریں ہوا کرتی تھیں۔ ان منقش پتھروں کو ''سٹلّیس'' کہتے ہیں۔ ان میں سب سے بڑا پتھر ؔ پینتیس فیٹ اونچا اور پینسٹھ ٹن وزنی ہے۔ اہرام کے اوپری حصے میں مندر ہوا کرتے تھے۔ عوام کی عادت تھی کہ وہ عدالت کے احاطے میں جمع ہو جاتے تھے اور مندر میں ہونے والی رسومات کو دیکھا کرتے۔ بتدریج نویں صدی میں عوام نے ان مجلس مراکز کو ترک کر دیا جو تقریباً چھ صدیوں تک باقی رہا۔ جس کی وجہ سے ان علاقوں کو کوئی حیثیت حاصل نہ رہی۔

عام آدمی جھونپڑی میں رہتا جو ان مراکز کے آس پاس ہوتی اس کے آس پاس مکئی کے کھیت ہوتے۔ کسان لوگ مکئی کی پیداوار کرتے اور بعض لوگ ترکاری اگاتے۔ بے شمار کسانوں کو استعمال کرتے ہوئے شاندار عمارتیں تعمیر کی گئیں۔ مایا لوگوں کی قابل لحاظ علمی صلاحیتوں کو ان کی تحریروں اور کتبوں میں علم فلکیات اور کیلنڈر میں دیکھا جا سکتا

©KTBS Not to be republished

ہے۔ان کے کتبوں کی بنیاد ان کی خیالی تصاویر اور نشانیوں کے علاوہ آوازوں پر ہوا کرتی تھی۔ جہاں آٹھ سو پچاس خیالات ہیں جن میں اکثر و بیشتر کی تشریح نہیں کی جا سکی۔ یہ کتبے یہ تحریریں پتھروں پر کندہ ہیں جو یادگار حجری ستون ہیں، عمارتوں پر یا پھر لکڑی پر کندہ ہیں۔ یہ تحریریں کتابوں میں بھی ملتی ہیں۔

اسپینی حملوں میں سوائے تین کتابوں کے باقی ساری کتابیں برباد ہوگئیں۔ان میں ایک کتاب ڈریس ڈین کو ڈیکس جو چاند گرہن اور سورج گرہن کی تاریخوں کو معلوم کرنے کے لئے استعمال کی جاتی تھی۔

مایا کے لوگوں میں دھات کے استعمال کی کوئی نشانی نہیں ملتی کہ سولہویں صدی کے آغاز میں تانبہ اور سونا بھی بہت کم ہی استعمال ہوا۔ وہ اکثر ایسے اوزار استعمال کرتے جو یا تو عموماً پتھر سے بنے ہوتے یا ہڈی یا لکڑی کے۔نویں صدی تک بھی وہ تیر اور کمان کے استعمال سے واقف نہیں تھے۔وہ دیوتا جو مکئی کی پیداوار کے لئے خاص تھے وہ زیادہ تر اہم سمجھے جاتے اور ان کی خصوصی پوجا ہوتی۔ وہ برسات، مٹی، ہوا، سورج، چاند اور مکئی ان کے دیوتاؤں میں تھے۔ مایا کو لوگوں میں انسانوں کی قربانی کی بھی کوئی مثال نہیں ملتی۔

ازٹیکس:

ٹیکس کوکو میکسیکو کی ایک جھیل کا نام ہے۔ازٹیک لوگوں نے اپنے شہر کی بنیاد اس جھیل کے ایک جزیرے میں رکھی۔ان کو ٹی نچس کہا جاتا ہے جو کہ ان کے موروثی ٹیناچ کے نام پر ہے۔ان کے شہر کا نام ٹینوچچٹ لان ہے۔جس کے معنے ہیں (پانی سے پتھر نمودار ہونا) اس شہر کا نام میکسیکو بھی ہے اور اس کے باشندے بھی اس نام سے پکارے جاتے ہیں۔ان کی زبان نہوواہے۔آج بھی میکسیکو کے لوگ نے ہوواز بان میں بات کرتے ہیں۔

پیرو کے انکا لوگوں کے علاوہ نئی دنیا میں رزئیگ کی سی عظیم سلطنت رکھنے والا کوئی نہیں تھا۔ یہ ایک خانہ بدوش قبیلہ کی لرزہ دینے والی کہانی ہے جس نے ایک عظیم حکومت کی بنیاد رکھی اور ایک صدی تک اس نے حکومت کی۔جس قدر تیزی سے یہ حکومت بنی اسی قدر تیزی سے روبہ زوال بھی ہوئی۔اس کی برق رفتار عروج وزاول زبانی ادب میں تحریر ہے اور ساتھ ہی کھدائی کے ذریعہ اس کا احوال جانا جا سکتا ہے۔ازٹیک کے زبانی ادب کا ترجمہ اسپین کے مورخین اور سماجی سائنس دانوں نے کیا ہے اور اسے ''ہندوستانی کوڈیس'' کہا ہے۔

جب اسپینی فوج میکسیکن وادی میں ۱۵۱۹ء کو داخل ہوئی تو انہیں جزیرہ پر ایک خوبصورت شہر دکھائی دیا۔اسی شہر کا

©KTBS Not to be republished

نام ٹینوچٹلان تھا جو کہ از ٹیک کا دارالخلافہ تھا۔ جو دولت وخوشحالی کی ترقی کی علامت تھا۔

جیسے ہی اسپین کے لوگ جزیرے میں داخل ہوئے تو انہیں تین کشادہ سڑکیں نظر آئیں جن میں سے ایک محل کی طرف جاتی تھی۔ دوسری سڑک آراستہ مندر کی طرف اور تیسری سڑک اہراموں کی طرف یہ تینوں اسپینی حملے کے شکار ہو گئے۔

از ٹیک دراصل ایک خانہ بدوش قبیلہ تھا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ لوگ میکسیکو کو تیرھویں صدی میں آئے۔ انہوں نے یہاں کے بہت سارے قبائل سے لڑائیاں کیں اور ان کے زیر اثر بھی رہے۔ اسی لئے انہوں نے مایا، زپوٹکس اور ٹوٹونکس کی تہذیب کو قبول بھی کیا۔

چودھویں صدی میں انہوں نے ایک جزیرہ میں پناہ لی جو کہ میکسیکو میں تھا اور وہاں انہوں نے ایک شہر کی بنیاد رکھی جو شہر ٹینوچٹلان کہلایا۔ اس کے بعد انہوں نے نئے علاقوں کو اپنے زیر اثر کیا اور ایک حکومت کی بنیاد رکھی۔ آج بھی وہاں ہندوستانی رہتے ہیں میکسیکو کے علاوہ جو کہ از ٹینک کی نسل کے ہیں۔

از ٹینک کی عمارتوں کی قابل توجہ بات ان کا فن تعمیر ہے اور پتھروں پر کھدائی کی گئی ہے۔ بڑے مندریں جو کہ نقش ونگاری کے کام سے آراستہ کی جاتی تھیں۔ انہوں نے کئی ایک تاریخی اور مذہبی معاملات کو علامات اور اعداد وشمار کے ذریعہ محفوظ کر دیا ہے۔ انہیں کیلنڈر بنانا آ گیا تھا جسے انہوں نے مایا لوگوں سے سیکھا تھا۔ ان کی تقویم (جنتری) نے انہیں ان کے تیوہاروں کی تاریخ اور ان کے خداؤں یا دیوتاؤں کے ناموں کی فہرست اور بعض اوقات کی کا تا شیری صورت حال وغیرہ۔

ٹینوچٹلان کے دور دراز کے علاقوں سے تجارتی تعلقات بھی تھے۔ سپاہیوں سے ان بیوپاریوں کی حفاظت ہوا کرتی تھی۔ کیونکہ اس زمانے میں نقل وحمل جانوروں سے نہیں ہوا کرتا تھا۔ انسانی مزدوروں ہی کو اسباب کے حمل ونقل کے لئے جانوروں کی طرح استعمال کیا جاتا تھا۔ یہ لوگ کشتیوں کو نالوں میں اشیاء کے لانے لے جانے کیلئے استعمال کیا کرتے تھے۔ اور یہی کشتیوں سے وہ اناج بھی لایا کرتے تھے۔ ان کی زراعت میں زیادہ تر اناج دانے کالی مرچ پھل، عرق، ٹماٹر، تمباکو اور روئی ہوا کرتی تھی۔ ان کا تجارتی طریقہ چیز کے بدلے چیز کے ذریعہ ہوا کرتا تھا۔

از ٹیک نے اپنی دولت وقوت کو اپنی زندگی آرام دہ بنانے پر صرف کی۔ بادشاہ ایک عالیشان محل میں رہتا تھا۔ مستقل ایک جماعت اور لاتعداد غلام اس کے زیر اثر رہا کرتے تھے۔ یہاں خوبصورت سے باغ اور عجائب گھر محل کے قریب ہی ہوا کرتے تھے۔ سڑکیں بندھ، نالے سب شہر کا رخ کرتے تھے۔ ہر جگہ پینے کے پانی کی سہولیت تھی۔

©KTBS Not to be republished

چھوٹے چھوٹے جزیرے شہر کے اطراف وا کناف زراعتی زمینات میں بدل گئے تھے۔ان کو ''چنامپا'' کہا جاتا تھا۔کسان لوگ جزیرہ میں جھونپڑی میں رہا کرتے تھے۔سرکاری افسران ایسے گھروں میں رہتے تھے جو پتھر اور جلی ہوئی اینٹ سے بنائے جاتے تھے۔لوگوں کو برچھی، تیر، کمان چلانا سکھایا جاتا تھا جو کہ جنگ کے موقعہ پر ان کے کام آتا۔ان کی عادت تھی کہ وہ جنگ کے دوران زیادہ سے زیادہ لوگوں کو قیدی بناتے تاکہ وہ آنے والے تیوہاروں میں قربان کئے جاسکیں۔اسپین کے لوگ ازٹیک کی مذہبی رسومات دیکھ کر دنگ رہ گئے اور ان تمام مذہبی بدعقیدگی کو دور کرنے کے لئے اسپینیوں نے ان کی مندروں کو تباہ کرڈالا۔اس طرح ازٹیک کے شاندار دن بھی ختم ہوگئے۔

ازٹیک کے لوگ فطرت کے پجاری تھے۔انہوں نے اپنے دیوتاؤں کو خوش کرنے کے لئے کئی طریقے اپنائے تھے۔ان میں سے ایک طریقہ انسانی قربانی بھی تھی۔جیسے جیسے ازٹیک حکومت پھیلتی گئی وہ زیادہ سے زیادہ انسانوں کو قربان کرتے ہوئے اپنے دیوتا کو خوش کرتے تھے۔کہا جاتا ہے کہ جب ٹینوچٹٹلان کے اہرام والے مندران دیوتاؤں کے نام نذر کئے گئے تو تقریباً بیس ہزار قیدیوں کو قربان کردیا گیا۔

جب اسپین کی فوج ہرنان کورٹس کی قیادت میں 1517ء کو آگے بڑھی تو اس ملک کی تباہی کے ساتھ ساتھ اس تہذیب کی بھی بربادی ہوگی۔

انکا:

پندرہویں اور سولہویں صدی میں انکا حکومت جو پروان چڑھی تھی وہ پیرو، ایکواڈور، چلّی اور ارجنٹائن تک پھیلی ہوئی تھی۔ دیگر تہذیبیں بھی انکا میں موجود تھیں۔انکا حکومت نے ان قدیم تہذیبوں کو بھی جاری رکھا۔چونکہ انکا قوم کے لوگوں کو لکھنا نہیں آتا تھا اور انہیں ان کی ابتدائی زندگی کے حالات کا علم تھا۔وہ آئے اور پیرو کی کزکو وادی میں قیام پذیر ہوئے اور یہ گیارہویں صدی میں ہوا۔انہوں نے آہستہ آہستہ ساری وادی پر قبضہ کرلیا۔پندرہویں صدی تک ان کے حالات زندگی غیرواضح اور مبہم ہیں۔ٹوپاک انکا ایک اہم رہنما تھا جس نے چیموس قبیلے سے لڑائی کی اور ان پر فتح حاصل کی۔ اس کی نسل نے یہاں حکومت قائم کرنے میں کامیابی حاصل کی۔مگر 1532ء میں اسپین کی فوج جس میں دوسو سے زیادہ فوجی تھے انکا کو شکست دی۔انہوں نے بڑی بے دردی کے ساتھ انکا سپاہیوں کا قتل کیا اور حکومت چھین لی۔

انکا لوگوں کی قابلیت ان کی انتظامی صلاحیتوں میں دیکھی جاسکتی ہے بمقابلہ ان کی نجی دلچسپیوں کے۔ان کی حکومت چار صوبوں میں بٹی ہوئی تھی۔سربراہان صوبوں کی نگہداشت کرتے۔ان کے اوپر بادشاہ ہوا کرتا تھا۔یہاں

©KTBS Not to be republished

سرکاری افسران اور پجاریوں کو خاص مقام حاصل تھا زمین کو تین حصوں میں تقسیم کرتے تھے۔ ایک حصہ خاندان کے لئے مخصوص ہو جاتا اور دو حصے سورج دیوتا اور بادشاہ کے لئے مخصوص ہوتے۔

ساری مملکت میں اناج کے زبردست ذخائر خانے (گودام) بنائے گئے تھے۔ قدرتی آفات کے موقع پر اناج کے ذخیرے گوداموں میں محفوظ کئے گئے ہوتے اور کپڑے لوگوں کو دئے جاتے۔ ہر سال مردم شماری کے لوگ ہر قریے کو آتے اور مردم شماری کراتے اس طرح اناج اور جانوروں کا حساب لگایا جاتا۔ ان میں اکثریت کسانوں کی تھی۔ چند ایک سپاہی تھے اور بقیہ لوگ کاریگر ہوا کرتے تھے۔ بہترین مواصلات کی سہولیات کی وجہ سے منظّم منصوبہ بندی ممکن تھی۔ اس سلطنت میں بے شمار تنگ راستے اور دو اہم سڑکیں تھیں۔ لوگوں کو مقرر کیا جاتا تھا کہ وہ سڑک کے کنارے کھڑے رہیں اور ان کو حاصل شدہ معلومات تیزی سے دوسروں تک پہنچائیں۔

انکا لوگوں کی زبردست دین ان پتھروں سے بنی عظیم عمارتیں ہیں ان کا فن تعمیرات ساری ریاست میں پھیلا ہوا تھا۔ ان کی سب سے اہم عمارتیں پیرو میں ہیں یہاں سارے محل اور مندر پائے گئے۔ ٹوپک کا تعمیر کردہ قلعہ بھی یہیں ہے۔ ٹیٹکا جھیل پر تعمیر محل اور چاند مندر یہ دونوں انکا کی مشہور عمارتیں ہیں۔

انکاس نے برتن اور گھڑے، کپڑے بنانے کے لئے نئے طریقے ڈھونڈ نکالے تھے۔ اور دھاتوں کے کام کاج کرنا سونے کے زیوارات بنانا شمالی پیرو کی ایک اہم صنعت تھی۔ سورج کی تصویر مندر میں جس میں سونے کے نقش و نگار جو کاریگر کی مہارت کا ثبوت ہے سونے کے استعمال سے تعمیر کی گئی تھی۔

انکاس کا سب سے اہم دیوتا سورج تھا۔ ان کا خیال تھا کہ ویرا کو چا دیوتا تمام پیدائش یا تخلیق کا ذمہ دار ہے۔ ان کے عقیدہ کے مطابق سورج دیوتا عوام اور دیوتا ویرا کو چا کے درمیان تعلق ہے۔ یہی سبب ہے کہ سورج مندر انکا کے تمام مراکز میں پایا جاتا ہے۔ وہ تمام فطری چیزوں کی پوجا کرتے تھے مثلاً چاند، ستارے، بجلی اور فطری مظاہر کی پوجا کیا کرتے تھے۔

مشقیں

I. درج ذیل جملوں کو مکمل کیجئے۔

1) ہومر کے تشکیل کردہ عظیم رزمیہ الیاڈ اور ______________ تھے۔

2) یونان کے آمر فسروں کو ____________ کہا جاتا تھا۔

©KTBS Not to be republished

3) طبی مطالعہ کی بنیا دڈالنے والے ____________ تھے۔

4) تاریخ کا پہلا تجزیہ کار ____________ کو تصور کہا گیا ہے

5) فرنسیپ کے معنی ____________ ہیں

6) مایا تمدن کے سنگ تراشی نمونے ____________ کہلاتے ہیں

7) ٹکسیکو مکسیکو کا ایک ____________ ہے

8) انکا لوگوں کا مشہور قائد ____________ تھا

9) انکا لوگوں کا مقدس دیوتا ____________ تھا۔

10) ذیل کے سوالات کو مختصراً جواب دیں۔

II. یونانی ادب میں ہوم کے عطیا جات کیا ہیں؟

1) یونان کی شہری ریاستوں کے نام لکھئے۔

2) یونان کی شہری ریاستوں کے نام لکھئے۔

3) رومیوں کے جمہوری پہلوؤں کا ذکر کیجئے۔

4) قدیم کولمبیائی تہذیب وتمدن کے نام لکھئے۔

5) ''مایا'' کون تھے۔

6) آسپٹ سک قدرت کو پوجتے تھے؟ کیسے؟

III. سرگرمیاں:۔

1) استاد کی مدد سے یونان کے ماہران کی تاریخ کو جانیے۔

2) شیکسپیر کے لکھئے ہوئے جولیس سیزر کے ڈرامہ کو دیکھئے اور پڑھئے۔

☆☆☆

©KTBS Not to be republished

باب ششم

جین اور بدھ مذاہب کا عروج

(THE BIRTH OF JAIN NAD BUDDHISM RELIGIONS)

اس باب کے مطالعہ سے آپ جانیں گے ۔

☆ جین اور بدھ مذاہب کا عروج کا پس منظر۔

☆ جین اور بدھ مذہب

☆ جین اور بدھ مذہب کے اصول۔

☆ جین مذہب اور بدھ مذہب کا ارتقاء

ہندوستان کا ایک مختلف تہذیبوں اور کثیر المذہب ملک ہے اس کی کثیر رخی تہذیب کا اظہار اس میں موجود مختلف مذاہب سے ہوتا ہے۔ ان میں چھٹی صدی قبل مسیح میں جنم لینے والے بدھ مت اور جین مت اہم ترین ہیں جو دریائے گنگا کے میدانی علاقوں میں عروج پذیر ہوئے۔ گوتم بدھ اور مہاویر نے کثیر رخی تہذیب کی اہم قدریں امن، عدم تشدد اور صبر و تحمل کا درس دیا۔ ان مذاہب کے عروج کے اسباب اس دور کے سماجی اور سیاسی نظام میں مضمر تھے۔

جین اور بدھ مذاہب کا عروج کا پس منظر:

چھٹی صدی ق۔م کے دوران ہندوستانی سماج ذاتیات کی بنیاد پر تقسیم ہو چکا تھا۔ چار طبقات واضح طور پر ظہور پذیر تھے، ان میں برہمنی اور شتریا اعلیٰ طبقات تھے اور نچلے طبقات میں وائش اور آخری درجہ میں شودر کو رکھا گیا تھا۔ برہمن پروہت اور پوجاری کا مقام رکھتے تھے۔ مذہبی رسوم کی انجام دہی میں انہیں اہمیت حاصل تھی عطیہ جات اور نظرانے حاصل کرنے کا حق انہیں حاصل تھا۔ حکومتی اُمور میں راجاؤں کی رہنمائی کرتے تھے۔ اور شتریا طبقے پر بھی انہیں فوقیت حاصل تھی۔ دوسرے درجے پر ''شتریا'' طبقہ تھا جو انتظامیہ کی ذمہ داریاں انجام دیتا تھا اور کسانوں کے محصول پر گزر بسر کرتا تھا زراعت مویشی پالن اور تجارت جیسے پیشے اختیار کرنے والا ویش طبقہ تھا انہیں ''دوبارہ جنم لینے والے'' بھی قرار دیا جاتا تھا اس طبقہ پر بھی چند پابندیاں عائد تھیں۔ شودر طبقہ کو زرعی مزدوری، گھر کے کام اور ہنرمند

©KTBS Not to be republished

مزدور کے طور پر محدود کر دیا گیا تھا۔ سماج کے تمام اختیارات اور سہولیات اعلی طبقوں کو ہی ملتے تھے، شودروں اور عورتوں کو نیچ سمجھا جاتا تھا۔ اس ذاتیات پر مبنی بھید بھاؤ نے سماج میں نفاق اور ہلچل پیدا کر دی تھی۔ اس صورت حال میں گوتم بدھ اور مہاویر کے اصولوں میں عوام کو امید کے نئے راستے نظر آنے لگے۔

ہر قدیم زمانے کے سماج میں مذہبی اور سیاسی تبدیلیوں کے لئے اس دور کے زرعی طریقوں کے اصلاحات اور غذائی پیداوار میں زیادتی ایک اہم رول ادا کرتے ہیں۔ بدھ اور جین مذہب کے عروج کے لئے بھی یہی اہم اسباب ہیں۔ اس وقت موجودہ اتر پردیش کے مشرقی حصے اور بہار کے شمالی اور جنوبی حصوں میں جدید کاشت کاری پر مبنی اقتصادی نظام کی تشکیل ہوئی۔ پانچویں صدی تک لوہے کے زرعی اوزار کا استعمال ہونے لگا۔ لوہے کے ہل چلانے کے لئے بیلوں کا استعمال کیا جانے لگا۔ اور زرعی پیداوار زیادہ ہونے لگی۔ پیداوار کی زیادتی کو برقرار رکھنے کے لئے بیلوں کا استعمال بہت ضروری تھا۔ مذہبی رسوم کی ادائیگی کے لئے بیلوں کی قربانی دینے کی وجہ سے ان کی تعداد گھٹنے لگی۔ اس پس منظر میں نئے مذاہب نے جانوروں کی قربانی کی تردید کی تو لوگوں میں نئی امید پیدا ہوئی اور وہ ان کی طرف مائل ہونے لگے۔

اس دور میں شہر بڑھنے لگے۔ کوشمبی، کُشی نگر، بنارس، وائشالی جیسے شہر وجود میں آنے لگے۔ ان شہروں میں دستکار، کاریگر اور تاجر بسنے لگے اور پہلی بار سکوں کا استعمال کیا گیا۔ تجارت اور کاروبار کے لئے اس بہترین صورتِ حال میں ویدوں کے اس طبقہ واری نظام میں تیسرے مقام پر رہ کر سماجی مقام سے محروم ویش طبقہ کے لوگوں نے وید مذہب کی پابندیوں کو نکال پھینکا، اس سے آزاد ہو کر بدھ مت اور جین مت کو قبول کر لیا۔

سیاسی نظام میں اس دور میں ہونے والی اہم تبدیلیاں بھی نئے مذاہب کے عروج کا سبب ہیں۔ دریائے گنگا کے میدانی علاقوں میں جنا پدا، اور مہاجنا پدا، شاہی خاندانوں اور سلطنتوں کی شکل اختیار کرنے لگے۔ ان خاندانوں کے حکمران ویدوں کی روایات اور برہمنوں کے غلبہ کو کم کرنے والے نئے مذاہب کی تلاش کرنے لگے اور جنگوں کی غیر معنویت اور اہمسا کا درس دینے والے بدھ اور مہاویر کے اصولوں کو قبول کرنے لگے۔

بدھ اور جین مذہب نے خواہشات کو انسان کے مسائل کی وجہ قرار دیکر خواہشات کو ترک کرنے کا سبق دیا۔ دولت کی ذخیرہ اندوزی، عیش و عشرت کی تردید کی اور سادہ زندگی کو اہمیت دی۔ لوگوں کو اپنی ضرورت کے مطابق دولت جمع کرنے کی تعلیم دی۔ سنسکرت زبان کی جگہ عوامی زبانیں جیسے پالی اور پراکرت میں مذہب کا پرچار کیا۔ ویدک مذہب سے پرے رہ کر لوگوں کو ایک نئی راہ دکھائی۔

©KTBS Not to be republished

جین مت (جین مذہب):

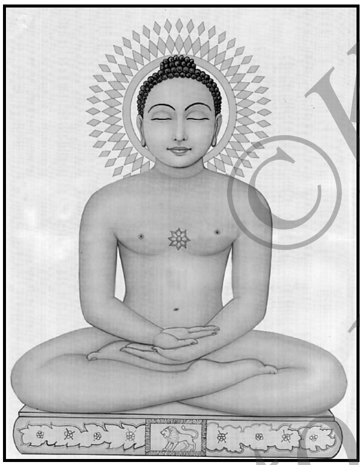
جین مذہب قدیم مذاہب میں سے ایک ہے۔ روایتی طور پر جین لوگ یہ عقیدہ رکھتے ہیں کہ ان کے 24 تیر تھنکر ہیں۔ ان میں سب سے پہلے تھیر تھنکر پارشوناتھ تئیس ویں تیرتھنکا ہیں۔ پارشوناتھ راجہ آسواسنا کا بیٹا تھا۔ جو آٹھویں صدی قبل مسیح پیدا ہوا تھا۔ یوں سمجھا جاتا ہے کہ اس نے سارے ہی عیش و آرام کو چھوڑ دیا اور ابدی زندگی کو پا لیا۔ اس نے سماج کو ترک کیا اور گوشہ نشینی اختیار کر لی۔ اس نے خوش حال زندگی کیلئے چار بنیادی قواعد کی تبلیغ کی۔

پارشوناتھ کے چار اصول جو اس نے تبلیغ کی

1. عدم تشدد 2. سچائی 3. استھیا (چوری نہ کرنا) 4. اپاری گرہا (عدم ملکیت)

5. اصول برہمچاری ریم (وردھمان نے بتایا جو کہ چوبیسواں تیرتھنکا تھا)

وردھمان مہاویر (ق۔م 527-599):


وردھمان مہاویر

وردھمان کا جنم ویشالی کے کنڈالہ قصبہ میں ہوا جو کہ جمہوری حکومتوں میں سے ایک حکومت میں تھا۔ اس کے باپ کا نام سدھارتھ تھا۔ بوگناٹر کے قبیلہ سے تھا۔ اس کی ماں ترشالہ دیوی، جو کہ جمہوری حکومت لچھاوی کی شہزادی تھی وردھمان کی شادی یشودھا سے ہوئی۔

وردھمان سچائی کی تلاش میں اپنی عمر کے تیسویں سال میں اپنے خاندان اور گھر کو چھوڑ کر چل پڑا۔ اس پیاس کو بجھانے کے لئے وہ پورے بارہ سال تک تلاش کرتا رہا اور تپسیا کرتا رہا۔ وہ اپنے جسم کو بھوکا رکھ کر سزا دیتا رہا۔ آخر بیالیس سال کی عمر میں اس نے ایک دن وہ چیز پالی جس کی تلاش تھی وہ چیز حقیقت کو پانا تھا۔ وردھمان نے اپنے تمام حواس پر قابو پالیا تو اسے قدرت حاصل ہوئی آرام اور دکھ پر اس چیز کو حاصل کرنے کے بعد اسے مہاویر کہا گیا اور یہ جنا بن گیا۔ جنا اسے کہتے ہیں جسے ہر چیز پر قابو پانا آتا ہو۔ اور وہ کامیاب ہو جاتا ہو۔

مہاویر نے تیس سال گذارے یعنی اپنی بقیہ زندگی اس نے اپنی تعلیمات کی تبلیغ میں گذاری۔ اس نے دریائے گنگا و جمنا کے کنارے واقع لوگوں کو سمجھایا۔ اس نے مغربی ہندوستان کا سفر کیا۔ جہاں وہ لوگوں کے درمیان پہنچ کر تبلیغ کرتا اور اپنے مذہب کی اشاعت کرتا رہا۔

©KTBS Not to be republished

اپنی عمر کے بہترویں سال میں اسے ''نروان'' حاصل ہوا۔ جبکہ وہ صوبے بہار کے پاواپوری میں تھا۔ مہاویر نے پانچ عہد بیان کئے اور سلوک کے تین قاعدے بیان کئے جس کی وجہ سے وہ تیرتھنکا بنا۔

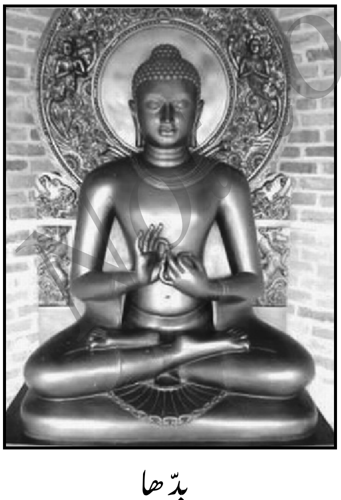
پانچ عہد: 1.عدم تشدد 2.سچائی 3. استھیا 4. رپاری گرہا 5. برہمچاری

تین رتن: 1.سمیا گیان 2. سمیگ درشن 3. سمیگ چارتے

جین مت خدا کے وجود سے مکمل انکار نہیں کرتا ہے۔ پھر بھی وہ خدا کے وجود سے انکار کا حمایتی ہے۔ وہ یہ عقیدہ نہیں رکھتے کہ خدا بندوں کے روزمرہ کے کاموں میں مداخلت کرتا ہے وہ خدا کا مرتبہ اپنا جنا کے بعد ہی رکھتے ہیں۔

جین یہ سمجھتے ہیں کہ ہر جاندار اور غیر جاندار کی روح ہوتی ہے۔ ساتھ ہی ان کا یہ عقیدہ بھی ہے کہ دوبارہ جنم لینے سے آزادی اسی وقت مل سکتی ہے جب اس کی روح پاک ہو۔ بدن اسی وقت پاک وصاف ہوسکتا ہے جبکہ آدمی تپسیّا کرے (خدا کی یاد میں لگا رہے) بھوکا رہے۔ اپنے جسم کو سزا میں مبتلا رکھے اور اس طرح اپنے جسم کو ہلاک کرنے کے طریقہ کو جین مذہب میں ''سلّیکھانا'' کہتے ہیں۔ کرما (عمل) کا تصور جین مت میں بہت زیادہ اہم ہے جس کے مطابق ایک آدمی نجات پاسکتا ہے جب وہ اچھے عمل کرے اور مقدس کام کرے۔ آگہی حاصل کرنے کے لئے ضروری ہے کہ روح جسم سے آزادی حاصل کرے روایتی طور پر ہم جین لوگوں میں دو اہم جماعتیں دیکھتے ہیں جنکو سوےتمبر اور دگمبر ہیں۔ جو لوگ سفید کپڑے پہنتے ہیں ان سوےتمبر کہا جاتا ہے۔ اور جو لوگ کوئی کپڑے نہیں پہنتے ان دگمبر کہتے ہیں۔

جین لوگوں کے پہلے کنونشن کے بعد مہاویر کی تبلیغ کے بیانات کو بارہ جلدوں میں تالیف کیا گیا جن کو بارہ سادھوں اور ان کے پیروکاروں کو انگاس یا بارہ جین کے حصے کہتے ہیں۔ یہ پراکرت زبان میں ہیں۔



بدّھا

جینوں کا ایک گروہ جنوبی ہند کی طرف بہار کی جانب سے کوچ کر گیا جس کی وجہ قحط تھا اور کرناٹک کے شروان بلگولہ میں مقیم ہوگیا۔ وہاں بھی جین ازم پھیلنے لگا اور بہت ساری کتابیں کنڑ، تلگو اور تامل زبان میں اس مذہب کے بارے میں لکھی گئیں۔ کنڑ کے مشہور قدیم شعراء مثلاً رنّا پمپا، جنّا اور پونّا جین مذہب سے تعلق رکھتے تھے۔

بدھ مت:

سدّھارتھ جو آگے چل کر گوتم بدھ کے نام سے مشہور ہوا یہ چھٹی صدی قبل مسیح پیدا ہوا۔ اس کا باپ سدھودھنا سلطنت کا راجہ تھا۔ بادشاہت اور عیش وآرام کو

خوشی مسرّت کو چھوڑ کر سدھارتھ گوشہ نشین ہو گیا۔ زندگی کے مختلف آسائشوں اور راحتوں کو تج کر اس نے سچائی کو پانے کی ٹھان لی۔ صداقت کو پانے کے بعد یہ بدھا کہلایا اور ایک خدا کی معرفت کو پایا۔ پہلے یہ وارانسی کے قریب سرناتھ گیا وہاں ہرن کے پارک میں اس نے اپنا پہلا خطبہ دیا اس خطبہ کو دھرما چکرا پرورتنا کہا گیا۔ یہاں اس نے چار باعزت سچائیوں اور واضح راستے کے بارے میں بتایا۔

چار شریف سچائیاں یہ کہ ساری دنیا میں دکھ اور مصیبت بھری ہوئی ہے۔ پھر اس نے اس مصیبت اور دکھ کا اہم راز بھی بتایا۔ بدھا نے بتایا حرص یا خواہش تمام دکھوں کی جڑ ہے۔ صرف حد سے زیادہ خواہشات کو دور کر کے ہی آدمی ایک تسلی بخش (اطمینان کی) زندگی گذار سکتا ہے۔ بدھا نے خواہشات کے دور کرنے کیلئے آٹھ نکتی راستے بتائے۔ یہ درمیانی راستہ کہلاتا ہے۔

آریہ کا لفظ جو یہاں استعمال ہوا ہے وہ ایک ایسی چیز کو بتاتا ہے جو اچھی یا قابل عزّت ہو۔ آٹھ کام یہ ہیں:

1. صحیح عمل 2. صحیح اچھی بات 3. صحیح ادراک 4. صحیح یاداشت
5. صحیح کوشش 6. صحیح زندگی 7. صحیح فیصلہ 8. صحیح سوچ

مذہب پر عمل کرنے والے (پیروکار):

مالدار تاجر، فنکار اور قائم عام آدمی ان ہدایات سے بے حد متاثر ہوئے بدھا نے اپنی تعلیمات کے لئے پراکرت زبان چنی، یہ عوام کی زبان تھی اور ان کی مختلف روایتوں اور تصورات کے عین مطابق تھی۔ نئے شہروں کے ماحول نے لوگوں کی زندگی کے طریق کو بدل ڈالا۔ نئے مذہب میں لوگوں کے لئے اُمید کی ایک نئی کرن دکھائی دینے لگی بدلے ہوئے ماحول کے بدھ ازم میں خصوصاً لوگوں نے اپنی زندگیوں کو بدلتا دیکھا۔

سانچی سٹوپا

بدھا اور اس کے پیروکار کوسالہ، مگدھا اور دیگر کئی شہروں کو گنگا ندی کے میدانی علاقے میں تھے اور اپنے پیغامات کو پھیلایا۔ یہ ایک شہر سے دوسرے شہر کو جاتے اور انھوں نے اپنی زندگیاں اس کے لئے وقف کر دیں۔

اپنی عمر کے اسّی ویں سال میں بدھا کی شانداراور بے غرض زندگی کا خاتمہ ہوا کوشی نگر میں اس کو ''مہاپری نبّانا'' کہتے ہیں۔

©KTBS Not to be republished

بدھا جہاں جہاں جاتا وہاں لوگوں نے مکان تعمیر کرانا شروع کر دئے۔لوگوں نے بدھ کے انتقال کے بعد اس کی ہڈیاں اور اس کا ڈھانچہ محفوظ کر دیا اور اس کے لئے چیتالیا اور اسٹوپا کو استعمال کرتے اور اس کی یادوں کی عبادت کرتے اس طرح گوتم بدھ کے بتائے ہوئے وحدانیت کے مذہب میں جا بجا مندر، بُت اور بُت پرستی شروع ہوگئی۔

بدھ مت نہ صرف ہندوستان بلکہ غیر ملکوں میں بھی پھیلا غیر ملکی چینی سیاح مثلاً فاہیان اور ہیون سانگ نے صاف طور پر گوتم بدھ کی شان بیان کی ہے۔بدھ ازم ملایا، برما، تھائی لینڈ، ویٹنام، کمبوڈیا، سری لنکا اور بامیان تک پھیل گیا۔پہاڑوں سے پتھر تراشتے اور بدھا شکل کے بُت بتائے۔آج بھی ہم قومی ہیکل بدھا کے مجسمے انگکور واٹ کمبوڈیا، افغانستان کے بامیان میں دیکھ سکتے ہیں۔بدقسمتی بامیان کے یہ مجسمے کا طالبان کے حملوں کا شکار ہوگے اور پوری طرح تباہ و برباد ہوگئے۔

1956 میں بدھا کی تعلیمات سے متاثر ہوکر ہندوستان کے اہم سماجی خدمتگار راور فلسفی اور دستور کے معمار باباصاحب ڈاکٹر امبیڈکر نے بھی بدھ مت اختیار کرلیا اور ہندومت کو خیر باد کہا۔

دھرم اور مذہب :

مذہب کا تصور یوروپ سے آیا۔مذہب کے معنی ایک انفرادی آدمی کے عقائد اور سماج کے ہیں۔جو ایک خدا کے اطراف گھومتے ہیں۔اور جب یہ عقائد زندگی کے اطراف نہیں ہوتے تو یہ فلسفہ بن جاتا ہے۔ہر ایک مذہب کی ایک مقدس کتاب ہوتی ہے۔یہ کتابیں بتاتی ہیں کہ آدمی کی اُمید اور اِرادے مذہب کی پیداوار کے ذمہ دار ہیں۔جیسا جیسا مذہب پروان چڑھتا ہے اس کے اندر مختلف گروہ (جماعتیں) پیدا ہو جاتی ہیں۔ہندوستانی تناظر میں صرف اسلام اور عیسائیت ہی کو مذہب کہا جاسکتا ہے۔بدھوں اور جینوں کے طور طریق جو موجودہ دور میں ہیں وہ اصلی مذہب سے بالکل علیحدہ ہیں۔یہاں ایک خاص فرق خدا کو ماننے والوں اور خدا کا انکار کرنے والوں میں کر دیا گیا ہے۔روایات جن کو ویدک بنیادیں مانتے ہوں وہ ملحدانہ نظریات کہلاتے ہیں، جو خدا کے وجود نہیں مانتے اور جو ان تبدیلیوں کو نہیں مانتے وہ غیر ملحدانہ نظریات کہلاتے ہیں۔

بدھا کے انتقال کے بعد اس کے ماننے والوں نے اس کی تعلیمات کو جمع کیا اور ترپٹکا کی شکل دی۔وہ یوں ہیں۔ونیا، دھما، ابھی دھما پٹا کا۔ایک مدت بعد تعلیمات سے متعلق کئی ایک اختلافات پیدا ہوئے اور بدھ ازم کی

©KTBS Not to be republished

مختلف شاخیں بن گئیں۔ لہٰذا ہنایانا، مہایانا، وجرانیا، اوران کی ضمنی جماعتیں وجود میں آئیں۔ آج ہم دیکھتے ہیں کہ مختلف جماعتوں کے لوگ بدھا کی تعلیمات کو سمجھ کران کو قبول کرتے ہیں۔

غیر ملکی حملے:

اس مدت کے دوران یونان میں شہراور صوبے، قدیم فارستان میں مضبوط حکومت پیدا ہوگئی۔ یہ دونوں علاقے آپس میں شدید اختلافات رکھتے تھے۔

اکھیمینین ایک جماعت تھی جس نے فارستان پر حکومت کی چھٹی صدی قبل مسیح راجہ داریوس نے اپنی ایک مضبوط حکومت قائم کی اس کی حکومت کی سرحدیں ہندوستان تک پھیل گئیں۔ چوتھی صدی قبل مسیح مقدونیہ کا بادشاہ سکندراعظم نے یونان کے صوبہ ریاست کو ہرایا اور فارستان پر قبضہ کرلیا۔ لہٰذا سکندراعظم ہندوستان میں قندھار اور ہندوکش کے درّوں سے داخل ہوا اور دریائے راوی اثر بیاس تک پہنچ گیا اس سے آگے اور نہ بڑھتے ہوئے اس نے دریائے جہلم سے ہندوستانی سرحد کو پار کیا اور بلوانیا میں اپنے وطن واپس جاتے ہوئے انتقال کرگیا۔

(سکندراور پوروا کے درمیان جنگ) اوکیم

جب سکندر نے امبھی کا دعوت نامہ قبول کیا تو ٹکسیلا اور کیم کے بادشاہ جوکہ پروروا تھا آمنا سامنا ہوا پوروا کا دوسرا نام راجہ پورس تھا۔ دونوں ملکوں کی فوجوں کا دریائے جہلم کے کنارے جوکہ طغیانی کی کی زد میں تھا۔ اس وقت سکندرکی فوج نے راجہ پورس کی فوج پرزبردست حملہ کیا راجہ کواس کی امید تک نہ تھی کہ وہ اس دریا کواس حالت میں عبور کرسکے گا مگر سکندر نے جنگ جیت لی۔ راجہ پورس پر قابو پانے کے بعد سکندر نے راجہ پورس سے پوچھا کہ آپ مجھ سے اس صورت حال میں کس طرح کے سلوک کی امید رکھتے ہیں۔ راجہ پورس نے پورے فخر اور ہمّت سے جواب دیا۔ اور بالکل ویسے ہی جیسے ایک راجہ دوسرے راجہ کو ساتھ سلوک روا رکھتا ہے۔ پورس کی دلیری اور اس کی مہمات کا ناقابل فراموش انداز میں یونانی کتابوں میں ذکر ہے۔

سکندر کے حملے نے موریہ سلطنت پر حملہ کی راہ ہموار کی۔ بڑی بڑی ریاستوں کے ساتھ اس کے جو تجارتی تعلقات تھے وہ ٹھپ ہوگئے۔ مگر ساتھ یونانیوں کے جنوبی ہندوستان میں داخلے نے ہندوستان کے فن اور سائنس پر گہرے اثرات چھوڑے۔ اس کے اثرات مشہور گندھرو انقش ونگاری میں دیکھے جاسکتے ہیں۔

©KTBS
Not to be republished

مشق

I: درج ذیل جملوں کو مناسب الفاظ کے ساتھ خالی جگہوں کو بھرتے ہوئے مکمل کیجئے۔

1. پہلا جین تیر تھنکا__________ تھا۔
2. وردھمان کی پیدائش__________ میں ہوئی۔
3. مہاویر نے__________ اپنی عمر کے بیالیس ویں سال میں حاصل کیا۔
4. مہاویر نے نروان کو اپنی عمر کے__________ بہتر ویں سال میں حاصل کیا۔
5. گوتم بدھ کا اصلی نام__________ تھا۔
6. بدھا نے اپنا پہلا خطاب بمقام__________ میں دیا
7. بدھا کے پہلے تقریر کو__________ کا نام دے گیا۔

II: درج ذیل سوالات کے مختصر جواب لکھئے۔

1. مہاویر کی زندگی پر تفصیلی نوٹ لکھئے؟
2. تری رتناس سے کیا مراد ہے؟
3. جین مت کے کتنی جماعتیں ہیں؟
4. درمیانی راستہ سے کیا مراد ہے؟
5. کون کونسے لوگوں نے نئے مذہبوں سے اثر لیا؟
6. تری پٹر کا پر نوٹ لکھئے؟

III: سرگرمیاں

1. مہاویر کی زندگی کے بارے میں معلومات حاصل کیجئے۔
2. گوتم بدھ سے متعلق تصاویر جمع کیجئے۔
3. دھرم، مذہب، فرقہ، خدا پرست، خدا کے وجود کا انکار کرنے والے ان الفاظ کے معنی سیکھیں

☆☆☆

©KTBS Not to be republished

سیاسی سائنس

Political Science

باب:1

سیاسی سائنس کے معنی اور اہمیت

(Meaning and importance of political science)

اس باب کے مطالعہ سے آپ یہ جانیں گے کہ۔۔۔

- ☆ سیاسی سائنس کا تصوّر۔
- ☆ سیاسی سائنس کی ترقیات۔
- ☆ سیاسی مفکرین اور ان کی خدمات۔
- ☆ سیاسی سائنس کی اہمیت کو جانیں گے۔

انسان کی سیاسی سرگرمیوں سے تعلق رکھنے والی سماجی سائنس علوم میں سے ایک سیاسی سائنس ہے۔ یہ ریاست اور حکومت کے متعلق ہوتی ہے۔ یہ سیاسی اداروں کی تشکیل اصلیت اور ریاست کی بناوٹ کی جانکاری ہے۔ سیاسی سائنس کا اہم موضوع ریاست کی جانکاری ہے۔

ایک موضوع کے طور پر سیاسی سائنس کی شروعات یونان سے ہوئی حالانکہ مصر، بابیلونیہ، ایرانی ہندوستانی اور چینی لوگوں نے سیاست کے متعلق یونانیوں سے بہت پہلے ہی اپنے خیالات اور تصورات پیش کر چکے ہیں۔ مگر وہ باضابطہ اور منظّم موضوع کے طور پر ترقی دینے میں ناکام ہوئے۔ یونانیوں نے یہی سیاست کو ایک آزاد سائنس کے رتبہ سے نوازا تھا۔

یونانی فلاسفر مثلاً سقراط اور اس کے شاگرد پلوٹو (افلاطون) مشہور سیاسی مفکرین تھے۔ پلوٹو نے اپنی مشہور

©KTBS Not to be republished

کتاب ''ریپبلک'' میں پہلی مرتبہ حکومت اور ریاست کے کام اور تشکیل پر بحث کی قدیم یونانی اور پلوٹو کے شاگرد ارسطو (Aristotle) کو سیاسی سائنس کی ترقی اور اس کی وسعت کی نایاب دین کی بدولت ''بابائے سیاسی سائنس'' مانا گیا ہے۔اس نے ''دی پولٹکیس'' نامی اپنی کتاب میں سیاسی سائنس پر مقالہ لکھا ہے۔اس مشہور کتاب میں ارسطو نے ریاست کے کام، اصلیت اور ترقی پر بحث کی ہے۔کوٹلیا کی تصنیف ''ارتھاشاسترا'' بھی سیاسی اُصولوں کے تعلق سے معلومات فراہم کرتی ہے۔

یونانی لوگ لفظ ''پولٹکس'' کو ریاست کے معنی کے طور پر استعمال کرتے ہیں۔لفظ ''پولٹکس'' یونانی لفظ پولیس سے ماخود ہے۔جس کے معنی شہری ریاست ہے اس لئے کوئی بھی مضمون جو شہری ریاست کے معاملات اور اس کے کاموں کو وضع کرتا ہے اُسے قدیم یونانیوں نے سیاست کہا۔بہر حال دورِ جدید میں دانشور حضرات مطالعہ کے لئے لفظ ''سیاسی سائنس'' کو ترجیح دیتے ہیں۔

آج کل لفظ ''پولٹکس'' ریاست اور حکومت کے مسائل کی عملی صورت تحال سے منسوب کیا ہے۔حقیقت میں اس سے مراد ریاست میں واقع ہونے والی واضح سیاسی سرگرمی ہے۔ریاست کے موجودہ مسائل سیاسی جماعتوں کی سرگرمیاں، مجلس قانون ساز میں ہونے والے روزمرہ واقعات یا یونین پارلیمنٹ میں جس میں سیاسی لوگ حصّہ لیتے ہیں سیاست پر مشتمل ہے جبکہ سیاسی سائنس کا نظم ونسق اصلیت، ریاست کی ترقی، حکومت کے کام شہریوں کے حقوق اور فرائض وغیرہ کا مطالعہ ہے۔اس لئے اس مضمون کا عنوان سیاسی سائنس ہونا چاہیئے۔

یہ ماضی حال اور مستقبل میں ریاست کو سیاسی اداروں، سیاسی کاموں اور سیاسی تصوّرات کا مطالعہ ہے۔اس طرح ہمیں معلوم ہوتا ہے کہ ریاست، حکومت اور دیگر مسائل ایک دوسرے سے جڑ کر سیاسی سائنس کے حدود میں آتے ہیں۔

سیاسی سائنس کی اہمیت:

موجودہ دور میں ہر ایک کو سیاسی سائنس کا مطالعہ کرنا بے حد ضروری ہے۔ملک کی نشوونما اور ترقی کا انحصار لوگوں کے خیالات، معلومات اور ان کی سیاسی شمولیت سے ہوتا ہے۔

- سیاسی سائنس ملک کے وجود اور ترقی کے سمجھنے میں مدد کرتی ہے۔یہ حکومت کے اقسام کے متعلق معلومات فراہم کرتی ہے۔سیاسی سرگرمیوں کو ملک کے کاموں میں شامل کرتی ہے۔
- سیاسی سائنس نظریات وخیالات کے اصل اور ارتقاء کے متعلق معلومات فراہم کرتی ہے۔جیسے شاہی

©KTBS Not to be republished

حکومت، آزادی، انصاف قانون، مساوات عمدہ حکومت، جنگیں، امن وغیرہ۔

- ملک کی حکومت کے کام اور بناوٹ کے متعلق معلومات فراہم کرتی ہے۔
- حکومت کے ماضی اور حال کی سرگرمیوں کی روشنی میں سیاسی سائنس، ملک کے مستقبل کے منصوبوں کی تشکیل میں مدد کرتی ہے۔ یہ ملک جدید فلاحی مملکت بنانے میں مدد دیتی ہے۔
- سیاسی سائنس ملک کے دستور اور قوانین کے متعلق معلومات فراہم کرتی ہے۔
- سیاسی سائنس حکومت کے شعبوں کے سمجھنے میں مدد کرتی ہے جیسے مجلس قانون ساز، مجلس عاملہ، مجلس عدلیہ اور ان کے فرائض بھی۔
- سیاسی سائنس عام لوگوں میں سیاسی شعور پیدا کرتی ہے اور یہ عوام کی حکومت کو سیاسی طور پر باخبر اور سرگرم رکھتی ہے۔
- سیاسی سائنس کے مطالعہ سے اچھے شہری اور اچھے رہنما کی تشکیل میں مددگار ثابت ہوتی ہے۔
- سیاسی سائنس، سیاسی اداروں جیسے سیاسی جماعتیں، انجمنیں اور مقامی اداروں کو سمجھنے میں مدد کرتی ہے۔
- سیاسی سائنس اُن نظریات سے وابستہ ہے، جو عوام کے سیاسی لگاؤ کو اُبھارتی ہے۔
- سیاسی سائنس بین الاقوامی مفاہمت کے معلومات فراہم کرتی ہے۔ خصوصاً بین قوموں میں جنگوں کے واقعات اور سلامتی اور آپسی مفاہمت کی اہمیت وغیرہ۔

اس طرح سیاسی سائنس، ملک کی ضرورت، ملک کی اعلیٰ انتظامیہ، رہنماؤں کا کردار اور عوام کی شرکت کو سمجھنے میں مدد کرتی ہے۔ یہ عوام کو بہتر، ذمہ دار، مہذّب اور سرگرم شہری بننے میں مدد کرتی ہے۔ سیاسی سائنس کی معلومات ملک کے امن، ترقی اور خوشحالی کے فروغ میں مدد کرتی ہے جو لاکھوں عوام کا خواب ہے جسے لاکھوں عوام عرصہ دراز سے دیکھ رہے ہیں۔

مشق

I. خانہ پری کیجئے۔

1. لفظ پولیٹکس یونانی لفظ__________سے ماخوذ ہے۔
2. ریپبلیک__________ کی تصنیف ہے۔

© KTBS Not to be republished

3. ارسطو کی لکھی ہوئی کتاب کے مطابق سیاسی سائنس __________ کہتے ہیں۔

4. سیاسیات کے بارے میں کوٹلیا کی تصنیف __________

II. مندرجہ ذیل سوالات کے جوابات لکھئے۔

1. سیاسی سائنس کے معنے کیا ہیں؟

2. سیاسی سائنس کی حکمتِ عملی کی مثال دیجئے۔

3. بابائے سیاسی سائنس کسے کہا جاتا ہے۔

4. سیاسی سائنس کا ضابطہ کیا ہے؟

5. سیاسی سائنس کا مطالعہ کس طرح مددومعاون ہوتا ہے؟

III. سرگرمیاں:

1. ابتدائی دور میں سیاسی نظام کی بناوٹ پر روشنی ڈالتے ہوئے ایک البم تیار کریں۔

2. اپنے استاد کی رہنمائی میں اپنی کلاس روم میں کتاب میں دیئے گئے ارسطو کے مقولہ پر بحث کیجئے۔

3. انسان کی سماجی ضرورت، ملک کے وجود میں آنے کا سبب بنتا ہے۔ کلاس روم میں اس کے متعلق بات چیت کریں۔

IV. پروجیکٹ کے لئے دیئے گئے مشورے۔

1. تصور کریں کہ آپ قدیم یونان کے شہری ریاستوں کے ممبر ہیں۔ شہری ریاست میں کسی مخصوص موضوع پر بحث کیجئے۔

2. آمرانہ اختیارات سے شہریوں اور جمہوری اداروں کی آزادی چھین لیتے ہیں۔ معلومات اکٹھا کریں۔ اور چارٹ تیار کریں۔

3. قدیم تصانیف سے سیاسی خیالات اور معلومات کو اکھٹا کریں۔

☆☆☆

©KTBS Not to be republished

باب:2

عوامی انتظامیہ

اس باب کے مطالعہ سے آپ یہ جانیں گے۔۔۔۔۔

- عوامی انتظامیہ کا مطلب اور اہم نکات
- تقررات کے معنی اور اس کا طریقہ
- مرکزی سکریٹریٹ (کچہری)
- عوامی انتظامیہ کی حدود
- کرناٹک پبلک سرویس کمیشن
- یونین پبلک سرویس کمیشن
- قانون اور انتظامیہ
- تربیت کا مطلب اور اس کے قسمیں
- ریاستی سکریٹریٹ

©KTBS Not to be republished

عوامی انتظامیہ:

جدید معاشرہ پیچیدہ اور تیز تبدیلیوں کا شکار ہو رہا ہے۔عوامی انتظامیہ کو اہم مقام حاصل ہے۔عوامی انتظامیہ سے معاشرہ کو حاصل ہونے فائدہ کا عام اور اسکی اہمیت دن بہ دن بڑھتی جارہی ہے۔یعنی عوامی انتظامیہ انسانی معاشرہ کو متمدن معاشرہ کا روپ دینے میں اہم ذمہ داری نبھاتی ہے۔ایسے انتظامی تجربے انسانی معاشرہ کے موافق پرانا ہے۔لیکن عوامی انتظامیہ کا باب خصوصاً امریکہ سے شروع ہوا۔امریکہ کے سابق صدر وڈ ولسن کو عوامی انتظامیہ کا باوا آدم کہا جاتا ہے۔فی الحال عوامی انتظامیہ معاشرتی سائنس کے علم کا سب سے اہم میدان بن کر تمام ممالک میں ابھر رہا ہے۔

عوامی انتظامیہ ایک انتظامیہ میدان ہے۔انتظامیہ لفظ (گورنمنٹ) معنی دیتا ہے۔عوامیہ انتظامیہ لفظ سب سے پہلے الکسینڈر ہاملٹن نے 1812 میں استعمال کیا۔دیگر نے عوامی انتظامیہ کی وضاحت یوں کی گئی ہے۔

1. وڈ رولسن کے مطابق کلی اور نظم وضبط کے ساتھ عوامی انتظامیہ میں قانون کا لاگو کرنا۔
2. پفنر کے مطابق عوامی انتظامیہ میں عوامی حکمت عملی کے نفاذ میں عوامی اسنکا ہے۔

3. لوتھر گیولک کے مطابق ''عوامی انتظامیہ حکومت کے عاملہ سے تعلق رکھتا ہے''

منجملہ عوامی انتظامیہ حکومت کے مکمل انتظام سے تعلق رکھتا ہے۔عوامی انتظامیہ حکومت کا وہ حصہ ہے جو کہ ملک کے روزانہ انتظام کرنے سے تعلق رکھتا ہے

اہمیت:۔

جیسے جیسے ملک ایک حفاظتی ملک سے فلاح و بہبودی والے ملک کی جانب تیار ہوتا جاتاہ اور پھر سے ایک فلاحی ملک سے ایک عملی ملک بنتا جا تا ہے، ویسے ہی عوامی انتظامیہ کی اہمیت بھی بڑھتی جاتی ہے۔اس کے نتیجہ میں عوامی انتظامیہ کا دائرہ کار بڑھتا جاتا ہے انسانی معاشرہ کے مکمل نشو ونما اور شہری معاشہرہ کی بقاء موثر عوامی انتظامیہ پر منحصر ہوتی ہے

انسانی زندگی کا دائرہ کا انحصار عوامی انتظامیہ پر ہوتا ہے۔عوامی انتظامیہ ایک مکمل کے دل کی طرح ہوتا ہے۔ عوام انتظامیہ کے بغیر کوئی ملک نہیں ہوتا۔اسی لئے جدید ملک ایک 'انتظامی ملک' کہلاتا ہے۔نیچے دئے گئے نکات عوامی انتظامیہ کی اہمیت کو بتلاتے ہیں۔

1) عوامی انتظامیہ حکومت کا ستون ہوتا ہے:۔

مجلس قانون ساز اور عدلیہ کے بغیر کوئی بھی ملک رہ سکتا ہے۔لیکن ایک انتظامیہ بغیر کوئی بھی حکومت ریاست نہیں رہے سکتی ہر ملک کے ایک انتظامیہ اور گورنمنٹ کے اُصول کا ہونا ضروری ہے۔پال اپلیبی کے مطابق انتظامیہ کے بغیر ایک حکومت ایک بے معنی خشک میدان ہے۔

2) عوامی بہبودی کے لئے یہ مختلف خدمات انجام دیتا ہے۔

گود سے لے کر گور تک عوامی انتظامیہ انسان کی ضرورتوں کو پورا کرتا ہے وہ شہریوں کی زندگی اور جائیداد کی حفاظت کرتے ہوئے امن وامان اور شہری نظام قائم کرتا ہے۔وہ بنیادی سہولتوں کی تعلیم اور روزگار کے مواقع فراہم کرتا ہے ملک کی حفاظت کرتا ہے اور اقتصادی عدل قائم کرنا ہے۔وہ ایسے ہی کئی خدمات انجام دیتا ہے ڈبلیو، بی ڈان کے مطابق ''اگر ہمارا معاشرہ بکھر جاتا ہے تو وہ صرف اس لئے کہ عوامی انتظامیہ ناکام ہوتا ہے۔''

3) قانون اور پالیسوں کا نفاذ:۔ عوامی انتظامیہ قانون اور پالیسیوں کو نافذ کرتے ہوئے لوگوں کی سرگرمیوں میں باقاعدگی لاتا ہے۔اگر عوامی انتظامیہ ٹھیک سے کام نہیں کرتا ہے تو تمام پالیسیاں صرف کاغذ کا پرزہ بن کے رہ جاتی ہیں۔

©KTBS Not to be republished

4) معاشرتی تحفظ ضروری ہے۔

عوامی انتظامیہ معاشرتی تحفظ کے ایک آلۂ کار کی حیثیت سے کام کرتا ہے۔ اگر حکومت بدل بھی جائے تو بھی عوامی انتظامیہ مسلسل برقرار رہتا ہے اور یقینی طور سے نظم وضبط برقرار رکھتا ہے۔ اس سے انتظامیہ کے ہموار طریقے سے چلتا جاتا ہے۔ اگر ایک اچھا انتظامیہ نہ ہو تو طاقت ور ملک بھی بکھر جاتا ہے۔ قدیم رومن سلطنت کی تباہی اس کی ایک اچھی مثال ہے۔ معاشرہ کے مسائیل کو حل کرتے ہوئے عوامی انتظامیہ اس بات کی یقین دہانی کراتا ہے کہ معاشرہ میں اتحاد واتفاق برقرار رہے۔

5) **قانون ساز اسمبلی اور انتظامیہ کے مابین مدد:۔** قانون ساز اسمبلی کے ذریعہ بنائے گئی پالیسیوں کے نفاذ میں عوامی انتظامیہ مدد دیتا ہے۔ سرکاری جانب سے پالیسیاں بتانے کے لیئے مددگار ضروری معلومات بھی فراہم کرتا ہے۔ اسی طرح اس طرح عوامی انتظامیہ نہ صرف پالیسی کے نفاذ کے سلسلے میں بلکہ منصوبہ بندی کے سلسلے میں اہم رول ادا کرتا ہے

احاطہ:۔ مفکرین کے درمیان اس بارے میں اختلافات ہیں کہ عوامی انتظامیہ کا دائیرہ کار کیا ہے۔ وہ ڈورلسن اور یل ڈی وائٹ جیسے ماہرین کے مطابق عوامی انتظامیہ کا دائیرہ کار بہت ہی وسیع ہے۔ ان کے مطابق عوامی انتظامیہ میں قانون سازی، عدلیہ اور عمل پیرائی تینوں ستون انتظامی شامل ہیں۔

لوتھر گیولک اور سائمن کے مطابق عوامی انتظامیہ کا دائرہ کار بہت تنگ ہے ان کے مطابق ''عدالیہ انتظامیہ کا احاطہ صرف حکومت کی سرگرمیوں کے مطابق عمل کرنا ہے''

POSD CORB نقطۂ نظر:۔

لوتھر گلک انگریزی حروف POSD CORB لفظ کے ذریعہ عوامی احاطہ کی تشریح کرتا ہے۔ ایک عوامی انتظامیہ کی عمل پیرائی کی تعریف کرتا ہے۔

1) P. Planning. منصوبہ بندی:۔ حکومت جو بھی کاروائی نافذ کرنا چاہتی ہے اس کے نفاذ کے سللے میں کام کرتے ہوئے اس کی منصوبہ کرتا ہے۔

2) Organisation تنظیم:۔ مختلف محکمہ جات کی تشکیل کرتے ہووئے اور انکے ڈھانچے جیسے کہ ان کی تقسیم بورڈ، ڈویژن، سب ڈویژن اور دوسرے تنظیمی ڈھانچے بھی تشکیل پاتے ہیں اور اپنی ذمہ داری نبھاتے ہوئے

©KTBS Not to be republished

اپنے مخصوص کردہ مقصد وحاصل کرنا ہے۔

3) S Staffing اسٹاف:۔ ضروری اسٹاف کو بھرتی کرنا انہیں ٹریننگ دینا۔اور ذمہ داری کے ساتھ خدمات انجام دینا ہے۔

4) D. Direction **ہدایتی اُصول**:۔ مختلف شعبہ جات کی رہبری کرنا اور انہیں حکم دینا۔

5) Co-ordination **تال میل**:۔ مختلف محکمہ جات کے درمیان بہتر تال میل برقرار رکھتے ہوئے تنازعات اور اختلافات حل کرتے ہوئے اور ان کے افعال کو ایک بہتر شکل دینا۔

6. R . Reporting **رپورٹنگ**:۔ اعلیٰ افرسان کو محکموں کے کام کر کے بارے میں حالات سے باخبر رکھنا۔ریسرچ کرتے ہوے، دستاویزات تیار کرتے ہوئے، تحقیقات کرتے ہوے قانون ساز اسمبلی کو اس کی رپورٹ دینا۔

7. B . Budget **بجٹ**:۔مالی منصوبہ بندی کے انتظامات مالی منصوبہ بندی کے اخراجات کے حساب کتاب اور اڈیٹنگ کے انتظام کرتا ہے۔

پبلک اڈمینسٹریشن کے دائرہ کار میں ان دنوں اضافہ ہوتا جارہا ہے شہری معاشرہ کی ترقی سے پبلک اڈمینسٹریشن کے دائرہ کار میں بھی توسیع ہو رہی ہے۔عوام کی آرزوؤں اور امیدوں کے بھی عوامی انتظامیہ کے دائرہ کار کو وسعت مل رہی ہے۔

تقرر:۔سول سرویس کے لئے اہل امیدواروں کی تلاش اور سول سرویس کے لئے مقابلہ کرنے کے لئے ان کی حوصلہ افزائی کرنے کے عمل کو بھرتی کہا جاتا ہے۔ایک موثر انتظامیہ موثر بھرتی کے عمل پر مبنی ہوتا ہے۔

اگر ایک موثر ایماندار اور اہل شخص کو سول سرویس کے لیے منتخب کیا جاتا ہے تو وہ شخص اپنی تخلیقی ذہانت اور مثبت رویے سے اچھی عوامی خدمات انجام دیتا ہے۔اگر تقرر زیادہ سائنسی طریقہ سے کیا جائے تو قابل اڈمینسٹریشن سے پبلک اڈسنٹریشن بھی زیادہ موثر بن جاتا ہے۔

انتظامیہ عملے میں بھرتی کا نمایاں کردار ہے۔اور جی اسٹال کے مطابق بھرتی عملے کا بندی ڈھانچہ ہے۔

تقرر کے طریقے:۔

انتظامیہ عملے کے ماہرین کے مطابق بھرتی کے دو قسمیں میں

A. براہ راست تقرر (باہری تقرر)

B. اندرونی تقرر) ترقی کے ذریعہ تقرر)

A. براہ راست تقرر (بیرونی تقرر) :۔ براہ راست تقرر سب سے مقبول اور سائنٹفک بھرتی کا طریقہ ہے۔ مقابلہ جاتی امتحانات کے ذریعہ ایک مقرر کردہ نمونہ کے ذریعہ اہل امیدواروں کی بھرتی کو ''براہ راست تقرر'' کہا جاتا ہے۔ امیدواروں کو عام قابلیت اور خصوصی قابلیت کی ضرورت ہوتی تاکہ وہ براہِ راست تقرر کے ذریعہ ملازمت حاصل کرسیں۔

اندرونی تقرر:۔ ملازمت کرتے ہوئے قابل لوگوں کو اعلی پوزیشن کے لئے منتخب کرنا ہی ''اندرونی تقرر ہے۔ اکثر ممالک نے اس طریقہ کار کو اپنایا ہے۔ بھارت نے بھی اس کو اپنایا ہے۔

تربیت:۔ سول سرویس کے اہل کاروں کی کارکردگی انہیں ملنے والی معیاری تربیت پر منحصر ہے۔ جبکہ جدید انتظامی امور پیچیدہ اپنی فطرت پیچیدہ ہیں ایسے میں ضرورت اس بات کی ہے کہ اسٹاف کو صحیح تربیت سے گذرنا ہوتا کہ انتظامی امور کے فرائض کو نبھا سکے۔ صرف صحیح تربیت کے ذریعہ ہی اشخاص کو ضروری نالج حاصل ہوسکتی ہے جس کے ذریعہ وہ اپنے فرض کو نباہ سکتا ہے۔

پبلک اڈمنسٹریشن میں تربیت کو مخصوص مقام حاصل ہے۔ چونکہ نت نئ تکنیکی منصوبوں کی دیکھ بھالی سے ان کو چلانا جدید انتظامیہ کا ایک حصہ ہے۔ اس لئے تربیت کی اہمیت بڑھ جاتی ہے۔ تربیت ایک مسلسل عمل ہے۔

i. تربیت کے اقسام: طریقۂ کار وقت اور تربیت کی سطح تربیت کا مقصد اور تربیت دینے والے ادارے کی بنیاد پر تربیت کو پانچ حصّوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ یہ تربیت ماہرین کے زیر نگرانی دی جاتی ہے۔

ii. رسمی تربیت: رسمی ترتیب کا مطلب ہے وہ تربیت جو کہ ایک ملامم اپنی ڈیوٹی انجام دیتے ہوئے حاصل کرتا ہے۔ ایک ملازم روازانہ اپنے فرائض کی انجام دہی کے دوران یہ تربیت حاصل کرتا ہے۔

iii. ملازمت سے پہلے اور ملازمت کی ابتداء ملازمت کی تربیت:۔ ملازمت سے پہلے جو تربیت دی جاتی ہے اس سے مستقبل کے ملازمین کو سول سروس کے لیئے تیار کرتا ہے۔

ملازمت کی ابتداء میں تربیت ان ملازمین کو دی جائے ملازمین کو دی جاتی ہے جو کہ مخصوص کے لئے منتخب کئے جا چکے ہوتے ہیں۔ اس ٹرینگ کا مقصد بہتر مہارت اور کارکردگی پیدا کرتا ہے۔

©KTBS Not to be republished

iii. مختصر مدتی اور طویل مدتی تربیت:

مختصر مدتی تربیت جار تا چھ ہفتوں کے لئے ہوتی ہے مثلاً جوڈاکٹر پبلک سروس کمیشن کے ذریعہ منتخب کئے جاتے ہیں وہ چھ ہفتوں کی تربیت حاصل کرتے ہیں۔

طویل مدتی تربیت مسلسل طرز کی ہوتی ہے اور تربیت کا عرصہ ایک تا دو سال کا ہوتا ہے۔ آل انڈیا سروس کے لئے منتخب ہونے والے امیدواروں کی تربیت اس طرز کی تربیت کی ایک مثال ہے۔

iv. محکمہ جاتی اور مرکزیت انسٹی ٹیوٹ کی تربیت:

منتخب شدہ امیدواروں کو ایک مخصوص محکمہ کی جانب سے جو تربیت دی جاتی ہے وہ محکمہ جاتی تربیت کہلاتی ہے۔ مثلاً پولیس والوں کو ٹریننگ دی جانے والی مرکزی حکومت کے اداروں کی جانب سے جو ٹریننگ دی جاتی ہے وہ سنٹرل انسٹی ٹیوٹ کی تربیت کہلاتی ہے۔ مثلاً وہ ٹریننگ جو کہ لال بہادر شاستری نیاشنل اڈسٹریٹیو انسٹی ٹیوٹ سوری کی طرف سے دی جاتی ہے۔

v. مہارت کی ٹریننگ اور پس منظر کی تربیت:

ایک ایسی ٹریننگ جو کہ امیدواروں کی مہارت میں اضافہ کرنا ہوتا ہے وہ مہارت کی ٹریننگ کہلاتی ہے۔ مثلاً ہائی اسکول اساتذہ کے لئے بی ایڈ کی ٹریننگ لازمی ہے۔ ایسی تربیت جسکا مقصد عام بیداری ہوتا ہے وہ پس منظر کی ٹریننگ کہلاتی ہے مثلاً وہ ٹریننگ جو کہ میسور داڈمینسٹریٹیو ٹریننگ انسی ٹیوٹ کی جانب سے دی جاتی ہے۔

یونین پبلک سروس کمیشن:

دستور کے آرٹیکل 315 کے مطابق مرکز اور ریاست کے لئے الگ الگ پبلک سروس کمیشن ہونی چاہیئے دو یا تین صوبے مل کر ایک جوائنٹ پبلک سروس کمیشن بنا سکتے ہیں۔

یونین پبلک سرویس کمیشن کے چیرمن اور ممبروں کو صدرِ ہند مقرر کرتے ہیں آدھے ممبر سرکاری نوکری کرنے والے ہونا چاہیں۔ ممبروں کی معیاد چھ سال کے لئے ہوتی ہے یا اس وقت تک کے لئے جبکہ ان کی عمر پینسٹھ سال کی ہو جاتی ہے، یا جو بھی اس سے پہلے ہو۔ صدر کو یہ اختیار ہے کہ وہ غیر ذمہ دارانہ برتاؤ کی بنیاد پر ممبر یا چیرمن کو برخواست کر سکتے ہیں۔ کمیشن، لجسلیچر یا انتظامیہ سے آزاد رہ کر کام کرتا ہے۔ اس کا ایک سکریٹری کام کرتا ہے اس کا مرکزی دفتر نئی دہلی میں ہے۔

©KTBS Not to be republished

افعال:

کمیشن دستور کے آرٹیکل 320 کے تحت کام کرتا ہے اور اس کے فرائض یہ ہیں۔

1. مرکزی حکومت کے لئے گروپ A اور B کے افسران کے تقرر کے لئے امتحانات منعقد کرنا۔

2. راست تقرر کے لئے انٹرویو کرنا

3. ترقی اور تبادلہ کے تعلق سے مرکزی حکومت کو صلاح دینا

4. غلطیاں کرنے والے ملازمین کے خلاف تادیبی کاروائی کے بارے میں صلاح دینا۔

5. صدر کی صلاح پر مرکزی حکومت کو کسی بھی فوری مسئلہ پر مشورہ دینا۔

کمیشن قومی سطح پر سول سرویس، ٹکنکل سرویس، فارسٹ سرویس اور دفاعی سرویس کے لئے امتحانات منعقد کرتا ہے۔ان امتحانات میں سول سرویس کا امتحان سب سے اہم ہے I.A.S (Indian Administrative Service) (I.P.S) آئی پی یس (indian police service) انڈین پولیس سرویس (police service) آئی یف یس I.F.S انڈین فارین سروس (Indian forest service) I.R.S آئی آر یس، انڈین ریونیو سرویس اور I.A.A.S انڈین اکاونٹنگ سرویس یہ سارے امتحانات چند اہم امتحانات میں سے ہیں۔ یہ تین سطح پر منعقد کئے جاتے ہیں۔

1. پلمنیری (ابتدائی) امتحان 2. (main) اہم امتحان 3. شخصی امتحان (انٹریو)

کرناٹکا پبلک سروس کمیشن:

یونین پبلک سروس کمیشن کے طرز ہر ریاست نے بھی اپنی اپنی سطح پر دستور کے مطابق پبلک سرس کمیشن کی تشکیل کی ہے۔کرناٹکا میں کرناٹک پبلک سرویس کمیشن کہا جاتا ہے۔ یہ 1951-5 -18 میں تشکیل دیا گیا۔کمیشن میں ایک چیرمن اور نو ممبر ہوتے ہیں۔ان کو گورنر کی جانب سے تقرر کیا جاتا ہے۔ان کی معیاد چھ سال ہے، یا 62 سال کی عمر ہے، ان میں جو سب سے پہلے ہو۔اس کی مرکزی آفس بنگلورو میں ہے اور اس کی شاخیں میسورو بلگاوی گلبرگہ میں اور شیموگہ میں ہیں۔

افعال:

1. حکومت کی جانب سے متعلقہ محکموں کے تقرری کئے جانے کے ضوابط کے مطابق گزیٹڈ اور

نان گزیٹڈ افسران کی تقرری امتحانات منعقد کرنا اور انٹرویو کے ذریعہ۔ مثلاً اسسٹنٹ کمشنر، تحصیلدار، ڈپٹی سپرنڈ نٹ آفس پولیس وغیرہ ۔

2. راست تقرری کے لیئے امیدواروں کا انٹرویو لینا

3. سرکاری ملازمین کو سال میں دومرتبہ ڈپارٹمنٹ کے امتحانات منعقد کرنا۔

4. غلطیاں کرنے والے ملازمین کے خلاف تادیبی کاروائی کے بارے میں صلاح دینا۔

5. یونین پبلک سروس کمیشن کی جانب سے منعقد کئے جانے امتحانات کے درمیان ربط رکھنا۔

سکریٹریٹ (مرکز اور ریاست):

مرکزی سکریٹریٹ

موثر اور قابل انتظامیہ کی سہولت کے لیئے مختلف محکمہ جات کی تشکیل کی گئی ہے۔ مرکزی سکریٹریٹ مختلف وزارتوں اور محکموں کا ایک مرکب ہے۔ اس مرکزی سکریٹریٹ کا اہم ترین کام ہے۔ مختلف وزیروں کی مدد کرنا انتظامیہ چلانے، جو کہ سیاسی سربراہ ہوتے ہیں اس میں انتظامیہ کے سربراہ کی حیثیت سے چیف سکریٹری ہوا کرتا ہے اور وزیراعظم بحیثیت سیاسی سربراہ کے ہوتا ہے

مرکزی سکریٹریٹ کی تشکیل:

دستور کے آرٹیکل (3) 77 کے مطابق صدر ہند کو یہ اختیار حاصل ہے کہ وہ مرکزی حکومت ہموار طریقے سے چلانے کی سہولت کے لیئے قوانین بنائیں اور وزیروں کو انکے محکمہ کی وزراء کا قلمدان سنبھالنے کے لئے دیں۔

ہرایک کیابینٹ وزیر کے پاس ایک آزاد دو وزارتی قلمدان ہوتا ہے ایک وہ قلمدان بڑا ہوتا تو ہے انہیں مدد دینے کے لئے نائب وزیر ہوا کرتے ہیں ایک قلمدان میں ایک سے زیادہ محکمے بھی ہو سکتے ہیں۔ مثلاً داخلہ، زراعت، دفع خزانہ اور دوسرے آزاد محکمے ہیں۔ انہیں ایک سکریٹری کے ماتحت یکجا کیا جاسکتا ہے۔

قلمداں مندرجۂ ذیل طریقے سے تقسیم کئے گئے ہیں اور ایک ایک محکمہ ایک سکریٹری کے ماتحت کیا گیا ہے۔

سکریٹریٹ کے تنظیمی ڈھانچے اس طرح ہیں

1. محکمہ کے پرنسپل سکریٹری/ سکریٹری/ اڈیشنل سکریٹری/ اسپیئل سکریٹری/

2. برانچ جوانٹ/ ایڈینشل سکریٹری

©KTBS Not to be republished

3. ڈویژن۔ڈائرکٹر/ڈپٹی سکریٹری

4. شاخ۔انڈرسکریٹری

5. سیکش۔سکیشن آفیسر

مرکزی سکریٹریٹ کے کرداراور فرائض:

1. سکریٹریٹ ایک ادارہ ہے جو کہ حکومت کواس کے مقاصد کے پورا کرنے میں مدد دیتا ہے۔وہ وزیروں کو پالیساں بنانے کے سلسلے میں مشورے دیتا ہے۔

2. سکریٹیٹ وزیروں کوان کے قانون ساز فرض منصب نبھانے کے سلسلے میں مدد دیتا ہے

3. سکریٹریٹ انتظامیہ کے اُصول وضوابط تیار کیا جاتا ہے۔

4. سکریٹیٹ مسائل کا تجزیہ احتیاط سے کرتا ہے۔

5. خزانہ کے محکمے کے ساتھ قریبی روابط رکھتے ہوئے بجٹ تیار کرتا ہے

6. سکریٹریٹ مرکزی حکومت اور ریاستی حکومتوں کے درمیان ایک پل کا کام انجام دیتا ہے۔

منجملہ سکریٹریٹ مرکزی حکومت کی''مرکزی رگ'' کی طرح ہے جو مرکزی پالیسی سازی کے مرکزی دماغ کی حیثیت سے کام کرتا ہے۔

ریاستی سکریٹریٹ: ہرایک ریاستی سکریٹریٹ صوبائی حکومت کی''مرکزی رگ کے طور پر کام کرتا ہے'' سکریٹریٹ میں تمام محکمے شامل ہیں۔وزراان محکموں کے سیاسی سربراہ ہوتے ہیں اور پرنسپل سکریٹری محکمہ کے تنظیمی سربراہ ہوتے ہیں چیف سکریٹری اسکریٹریٹ کا تنظیمی سربراہ ہوتا ہے۔سکریٹری ایک یا دو محکموں کا سربراہ ہوتا ہے۔ سکریٹری عام طور سے آئی اے ایس کیڈر کے ہوا کرتے ہیں۔

سکریٹریٹ کا کی تشکیل: وزیراعلی وزیروں کووزارتی قلمدان تقسیم کرتا ہے۔یہ قلمدان ایک صوبے سے دوسرے صوبے میں الگ الگ ہوا کرتے ہیں۔عموماً کل محکمے 16 تا35 کے درمیان ہوتے ہیں

چیف سکریٹری نہ صرف سکریٹریٹ کا سربراہ ہوتا ہے۔حکومت کے ہرایک محکمہ کے لئے ایک سکریٹری ہوتا ہے۔کچھ محکموں میں انہیں کمشنر بھی کہا جاتا ہے۔تنظیمی معاملات میں یہ وزیر کو مشورہ دیا کرتے ہیں

پرنسپل سکریٹری آفس میں کئی حصے ہوتے ہیں۔ہرایک شعبہ سیکشن آفیسر کے تحت کام کرتا ہے۔سیکشن آفیسر کا یہ

©KTBS Not to be republished

فرض ہوتا ہے کہ اپنے شعبہ کے دستاویز اور فائیس کی دیکھ ریکھ کرتا ہے اور پھر انہیں متعلقہ افسر کو بھیج دیتا ہے۔ ہر ایک شعبہ میں اسٹوگرافر، فرسٹ ڈویژن، اسٹنٹ، سکینڈ ڈویژن اسسٹنٹ اور دوسرے افسران ہوتے ہیں۔

ریاستی سکریٹریٹ کے لئے کئی ایک افسران پر مشتمل ہوتا ہے جو کہ مخصوص مدت کے لیئے مقرر کیئے جاتے ہیں۔ اسٹیٹ سکریٹریٹ کا انتظامی ڈھانچہ یوں ہے۔

پرنسپل سکریٹری
↓
اسپیشل سکریٹری/اڈیشنل سکریٹری
↓
جوائنٹ سکریٹری
↓
انڈر سکریٹری
↓
اسسٹنٹ سکریٹری
↓
سیکشن آفیسر

ریاستی سکریٹریٹ کے فرائض:

ریاستی سکریٹرٹ ایک مشاورتی کونسل ور وہ اس طرح فرائض انجام دیتا ہے۔

1. ریاستی سکریٹریٹ ریاستی سرکار اور انتظامیہ کا اعلی مرکزی مشاورتی حصہ ہے۔ حکومت سے متعلق تمام مسائل کے بارے پالیسی کے تعین کرمیں مدد دیتی ہے۔

2. یہ ریاستی سرکار کے لیئے ماہرشاورتی کمیٹی کے طور پر کام کرتی ہے

3. یہ مختلف محکمہ جات کے درمیان اندرونی ہم آہنگی کی سہولت فراہم کرتا ہے اور یہ حکومت کے مختلف پالیسوں اور پروگرام کو مضبوط کرتا ہے۔

4. یہ بل کے مسودوں کی تشکیل کے بارے میں وزیر کو مشورے دیتا ہے اور ماحولیاتی نظم وضبط سے متعلق قواعد وضوابط کی تشکیل میں مدد دیتا ہے۔

5. یہ بجٹ تیار کرتا ہے اور عوامی اخراجات کو کنٹرول کرتا ہے

6. اسٹیٹ سکریٹریٹ ”سیاری اور تنظیمی فرائض کا مرکز“ ہوتا ہے

©KTBS
Not to be republished

قانون اور نظم وضط :

ملک میں امن قائم رکھنے کے لیئے قانون اور نظم وضبط کی بہت اہمیت ہے۔آج کل معاشرہ کافی تیزی بڑھ رہا ہے،ان حالات میں قانون اور نظم وضبط ایک سنگین مسئلہ ہے

قانون اور نظم وضبط کو برقرار رکھنا ایک ہی سکے کے دو رخ ہیں۔ دستور کے ساتویں شیڈول کے مطابق قانون اور نظم وضبط ریاست کی ذمہ داری ہے۔اس لیے ریاست کا فرض ہے کہ وہ قانون اور نظم وضبط برقرار رکھے۔دستور کے مطابق مرکزی سرکار کو یہ حق ح اصل ہے کہ وہ قانون اور نظم وضبط کے معاملات ریاستی سرکار کو مشورے دے۔

مرکزی سرکار کا کردار: دستور کے مختلف آرٹیکلوں میں قانون اور نظم وضبط کو برقرار رکھنے کے سلسلے میں مرکزی سرکار کے کردار کی تشریح کی گئی ہے۔آرٹیکل 355 کے مطابق بیرونی حملے سے ریاست کا دفاع کرنا مرکز کا فرض ہے۔ 356 ارٹیکل کے تحت جب بھی ریاست میں دستوری تعطل پیدا ہوجاتا ہے مرکزی سرکار کو اختیار ہے کہ وہ یاتو ایمرجنسی یا صدرراج ریاست میں نافذ کرے مرکز کے داخلی فوجی کے ذریعہ قانون اور نظم وضبط برقرار رکھا جاسکتا ہے۔

1. **سنٹرل آرمڈ ریز فورس (C.R.P.F)**:۔اس فورس کا یہ کام ہے کہ وہ قانون اور نظم وضبط قائم رکھے۔ یہ کسی بھی بغاوت کو دباتی ہے یا قدرتی آفات کے دوران ریلیف کا کام سرانجام دیتی ہے۔

2. **بارڈر سیکورٹی فورس(BSF)** : سرحدوں پر مجریانہ سرگرمیوں کو روکنے کے یہ فورس تشکیل دی گئی ہے۔ یہ سرحدوں پر گشت کرتی رہئی ہے تاکہ غیر قانونی سرگرمیوں پر روک لگائی جاسکے۔سرحدوں پر کی پہرہ داری کرنا اور سرحدوں پر بسنے والے لوگوں کو تحفظ دینا سیک ورٹی فورس کے اہم فرائض ہیں۔

3. **ریلوے پروٹکشن فورلیس**:۔یہ ریلوے کی جائداد کی حفاظت کرتی ہے۔ٹرینوں میں کسی بھی طرح غیر قانونی سرگرمیوں پر نظر رکھتی ہے۔

سنٹرل انڈسنٹریل سیکورٹی فورس:۔ (CIFS): یہ فورس مرکزی سرکار کے بڑے کارخانوں کی حفاظت کرتی ہے۔یہ فورس ایر پورٹ میں بھی خدمات انجام دیتی ہے۔مرکزی حکومت ربط وضبط کا کردار ادا کرتے ہوئے ملک میں امن وامان برقرار رکھنے کا خصوصی کردار بھی ادا کرتی ہے۔ریاستی سرکاروں کو ماہرین اور شہر فراہم کرتے ہوئے مرکزی سرکار قانون اور نظم وضبط برقرار رکھنے کے لیئے کام کرتی ہے۔

©KTBS Not to be republished

حکومت کا کردار، پولیس کے انتظامیہ میں :

ریاستی سرکار کا یہ بنیادی فرض ہے کہ وہ ریاست قانون اور امن و امان قائم کرے۔ اس فرض کو عملی جامہ پہنا نے کے لیئے ریاستی سرکار کے پاس پولیس فورس ہے جو کہ اچھی ٹریننگ حاصل کئے ہوئے ہے اور اپنے فرائض انجام دینے کے لیئے تیار رہتی ہے۔

پولیس ڈپارٹمنٹ وزارت داخلہ کے تحت آتا ہے۔ پولیس فورس وزیر داخلہ کی ذمہ داری ہے۔ وزارت داخلہ کا سربراہ ایک سکریٹری ہے جو کہ آئی اے ایس افسر ہوتا ہے۔ وزیر داخلہ کے روزانہ انتظام میں سکریٹری مدد دیا کرتا ہے۔ ریاستی پولیس کا انتظامیہ ڈھانچہ یوں ہے۔

وزیر داخلہ / ہوم سکریٹری

↓

ڈائرکٹر جنرل آف پولیس (D.G.P)

↓

(پولیس ڈپارٹمنٹ کا سربراہ)

اڈیشنل ڈائرکٹر جنرل آف پولیس (A.D.G.P)

↓

ڈپٹی انسپکٹر جنرل آف پولیس

(ڈویژن کے سربراہ)

↓

سپرنٹنڈنٹ آف پولیس (S.P)

(ضلعی پولیس ڈپارٹمنٹ کا سربراہ)

ڈپٹی سپرنٹنڈنٹ آف پولیس

↓

(سب ڈویژن کے سربراہ)

سب انسپکٹر آف پولیس

↓

اسسٹنٹ سب انسپکٹر آف پولیس

↓

ہیڈ کانسٹیبل

↓

پولیس کانسٹیبل

©KTBS Not to be republished

ریاست میں پولیس فورس قانون اور نظم وضبط کو برقرار رکھنے میں اہم فرض نبھاتی ہے۔

مشق

I خالی جگہوں کو پر کیجئے:۔

1. عوامی انتظامیہ کا باوا آدم............ ہے
2. عوامی انتظامیہ کا لفظ سب سے پہلے.................... نے استعمال کیا
3. یونین پبلک سروس کمیشن کے ممبر...................... کی جانب سے تقرر کیئے جاتے ہیں
4. دستور کے............ دفع کے تحت اسٹیٹ پبلک سروس کمیشن کے بارے میں بحث کرنا ہے۔
5. ریاستی سکریٹریٹ کا سربراہ............... ہوتا ہے۔

II گروپ میں مندرجہ ذیل کے بارے میں بحث کیجئے اور جواب دیجئے۔

1. عوامی انتظامیہ آج کیوں ضروری ہے۔ بحث کیجئے۔
2. عوامی انتظامیہ ایک فرد کی گود سے گر گور تک کام کرتی ہے۔ثابت کیجئے۔
3. تقرر کرنے کے طریقۂ کار کی تشریح کیجئے۔
4. تربیت کے مختلف اقسام کیا ہیں؟
5. مرکزی سکریٹریٹ کی تشکیل کے تعلق سے لکھئے۔
6. قانون اور نظم وضبط میں ریاست کا کیا رول ہے لکھئے۔

III. پراجکٹ:

1. یونین پبلک کمیشن کی خدمات کی فہرست بنایئے۔
2. ریاستی سکریٹریٹ کے عہدہ داروں کے تنظیمی ڈھانچے کی فہرست بنایئے۔

کاروائیاں:

قانون اور نظم وضبط کو پولیس ڈپارٹمنٹ کس طرح انجام دیتا ہے اس کے بارے میں جانکاری کے لئے قریبی پولیس اسٹیشن کو جایئے۔

☆☆☆

©KTBS Not to be republished

سماجی سائنس

[Sociology]

باب:1

سماجیات / سماجی سائنس کا تعارف

اس باب کے مطالعہ سے آپ جانیں گے۔۔۔۔۔

☆ سماجی سائنس یا سماجیات کا آغاز، مفہوم، نوعیت، وسعت اور اہمیت

☆ سماجیات اور دیگر سماجی سائنس کے درمیانی تعلق اور فرق

☆ ابتدائی غیر ملکی سماجی ماہرین کا تعارف۔

1. اگست کامٹے 2. کارل مارکس 3. ایملی ڈرکھیم

4. میاکس ویبر

☆ ہندوستان کے اہم سماجی ماہرین۔

1. ڈاکٹر۔بی۔آر امبیڈکر 2. جی لیس گھرئے 3. یم۔ین سرینواس

4. سی پاروتمّا 5. آئراوتی کروے 6. اے۔آر دیسائی

سماجیات کا آغاز:

انسان کی زندگی اشتیاق اور جستجو سے بھری ہوئی ہے۔قدیم دور ہی سے انسان اپنے ماحول، فطرت اور اپنی ہی بنائی ہوئی سماجی دنیا کو زیادہ گہرائی اور وضاحت کے ساتھ سمجھنے کی کوشش کرتا آرہا ہے۔انسان دیگر مخلوقات سے مختلف اور ایک صاحب عقل وفہم جاندار ہے۔انسان اور جانوروں میں بہت سے فرائق ہیں۔جسمانی ساخت، نشوونما، خوراک، طرزِ عمل اور ذہنی ارتقاء کے حوالے سے ہم انسانوں اور ایک صاحب عقل وفہم جاندار ہے۔انسان اور جانوروں میں بہت سے فرائق ہیں۔جسمانی ساخت، نشوونما، خوراک، طرزِ عمل اور ذہنی ارتقاء کے حوالے سے ہم انسانوں اور دیگر جانوروں کے درمیان بہت سارے اختلافات کو دیکھا جاسکتا ہے۔

©KTBS Not to be republished

انسانی سماج مرحلہ در مرحلہ ترقی کرتا ہوا آج سائنس اورانفارمیشن ٹکنالوجی کے دور تک پہنچ چکا ہے اوراس حد تک رسائی کرلی ہے کہ دیگر سیاروں میں کیا ہے اس کی کھوج کی جارہی ہے۔

انسان ایک سماجی جاندار:

انسان کا سماج کے ساتھ ایک انوکھا تعلق ہے یہ ایک دوسرے کے لئے لازم وملزوم ہیں۔کیا ہم زمین پر تنہا رہ سکتے ہیں؟ اس سوال کا ایک ہی جواب ہوگا اور وہ ہے 'ناممکن'۔ انسان ایک سماجی جاندار ہے وہ ہمیشہ تمام لوگوں کے ساتھ رہ کر زندگی گزارنا چاہتا ہے۔تمام عالم انسانیت کی ترقی اور نشوونما کے لئے مل جل کر رہنا یعنی مجموعی زندگی بہت ضروری ہے۔اسی لئے انسانی سماج کو 'سماجی رشتوں کا جال' کہا جاتا ہے۔

سماجیات کا مفہوم:

لفظ 'سوشیولوجی' ایک انگریزی لفظ ہے جو اُردو زبان میں 'سماجیات' کا ذو معنی لفظ ہے۔ یہ الفاظ دیگر اس کو سماجی سائنس اور عمرانیات سے بھی مراد لیا جاتا ہے۔لفظ 'سوشیولوجی' لاطینی زبان کے لفظ 'سوشیس' اور یونانی زبان کے 'لوگوس' سے ماخوذ ہے۔ 'سوشیس' لفظ رفیق کے معنی دیتا ہے او'لوگوس' سے مراد سائنس یا مطالعہ ہے لہذا سماجیات انسانی سماج کا مطالعہ ہے۔

سماجیات کی تعریفیں:

اگست کامٹے سماجیات کو ایک فطری اور مستقل اُصولوں کا حامل سائنس یا مطالعہ کہا ہے۔ ان اصولوں کی دریافت یا تحقیق کو سماجیات کہتے ہیں۔

میاکس ویبر:۔سماجیات انسانی طرزِ عمل کا مطالعہ ہے۔

ڈرکھیم:۔سماجی اداروں کا سائنس ہی سماجیات یا سماجی سائنس ہے۔عموماً سماجیات کو انسانی سماج کا مطالعہ کہا جاسکتا ہے ۔

سماجیات کا آغاز یا نقطۂ عروج:

انیسویں صدی کے وسط میں سماجیات کا آغاز ہوا اور اسے ایک الگ سائنس کے طور پر شناخت کیا گیا۔اس صدی کے مابقیہ پچاس سالوں میں اس کو ایک مخصوص سائنس کی حیثیت ملی۔سماجی سائنس کی دیگر شاخیں جیسے تاریخ سیاسیات، معاشیات، نفسیات وغیرہ کی تاریخ طویل ہونے کے باوجود ان کی شناخت 18ویں اور 19ویں صدی میں

©KTBS Not to be republished

ہوئی۔ یوروپ میں وقوع پذیر صنعتی اور فرانسیسی انقلاب کی وجہ سے 16 ویں اور 18 ویں صدی میں ہونے والے عقلی اکساؤ، مذہبی اصلاح اور دیگر تحریکیں سماجیات کے آغاز کا محرک بنے۔

سماجیات / عمرانیات کی وسعت:

سماجیات انسانی سماج کا مطالعہ ہے یہ انسانی سماجی زندگی، سماجی تعلقات سماجی ادارے اور سماجی افعال کا احاطہ کرتا ہے۔

سماجیات کی نوعیت:

سماجیات تمام سماجی علوم میں ایک مخصوص مقام کا حامل ہے۔ یہ اپنی مختلف نوعیت کی وجہ سے دیگر سماجی علوم سے الگ ہے۔سماجیات کو ایک آزاد سائنس اور الگ حلقۂ مطالعہ قرار دیا گیا ہے۔سماجیات کی خصوصیات درج ذیل ہیں۔

1. سماجیات ایک سماجی سائنس ہے طبعی سائنس نہیں:

سماجیات سماجی علوم کے گروہ سے تعلق رکھتا ہے یہ طبعی سائنس کے گروہ سے تعلق نہیں رکھتا۔اس میں سماجی زندگی اور انسانی سماج کی سرگرمیوں کا مطالعہ کیا جاتا ہے۔ یہ دیگر سماجی علوم جیسے تاریخ، سیاسیات، معاشیات نفسیات اور بشریات (Anthropology) سے قریبی تعلق رکھتا ہے۔

2. سماجیات ایک قطعی اور حتمی مطالعہ ہے ہدایتی مطالعہ نہیں:

سماجیات میں انسانی کام کاجوں کا مطالعہ ہوتا ہے۔اس کے برعکس 'یہ ایسا ہونا چاہیئے' کے نقطۂ نظر سے مطالعہ نہیں کیا جاتا۔اس میں اقدار سے متعلق فیصلہ نہیں کیا جاتا صرف معروضی مطالعہ کو ملحوظ رکھا جاتا ہے۔سماجیات اصولی عوامل کی نسبت سے غیر جانبدار رہے۔

3. سماجیات ایک خالص سائنس ہے اطلاقی نہیں:

یہ ایک خالص سائنس ہے اس کا مقصد جانکاری حاصل کرنا ہے نہ کہ آزمائش یا تجربہ کرنا۔

4. یہ ایک مجرد سائنس ہے واضح اور ٹھوس نہیں:

سماجیات کا انسانی زندگی کے ٹھوس عوامل سے کوئی تعلق نہیں۔اس کا تعلق انسانی واقعات کی اشکال اور نمونوں سے ہے۔تاریخ کا مطالعہ جس طرح مخصوص جنگوں اور انقلابات سے مربوط ہوتا ہے سماجیات کا ان سے کوئی تعلق نہیں ہوتا یہ ان واقعات کو سماجی تصادم قرار دیتا ہے اور انہیں سائنسی مطالعہ سے مربوط کرتا ہے۔

©KTBS Not to be republished

5. سماجیات ایک جنرل یا عام سائنس ہے مخصوص سائنس نہیں:

تمام سماجی علوم میں سماجیات ہی وہ سائنس ہے جو انسانی عام معاملات جیسے مذہب، سیاست معشیت، اخلاقی اور عقلی عوامل کا احاطہ کرتا ہے۔ دیگر سماجی علوم کی بہ نسبت اس کی وسعت زیادہ ہے۔

سماجیات کی اہمیت:

اگر چہ سماجیات تمام سماجی علوم میں نو عمر ہے لیکن اس کی اہمیت عالمگیر ہے۔

1. سماجیات انسانی سماج کا سائنسی طور پر مطالعہ کرتا ہے:۔

سماجیات سائنسی طریقہ سے انسانی سماج سے متعلق معلومات کا تنظیمی ذخیرہ کرتا ہے اور مختلف علاقوں میں ترقی کو یقینی بنانے میں مددگار رہے۔

2. شخص نشو ونما میں مددگار رہوتا ہے:۔

انسان بنیادی طور پر ایک سماجی جانور ہے۔ سماج میں بدلتے حالات سے اس کو مطابقت پیدا کرنا ہوتا ہے۔ سماجی تشکیل، نشو ونما، تبدیلی، مسائل انفرادی ذمہ داریاں جیسے عوامل سے متعلق فہم عطا کر کے شخصیت کی ہمہ گیر نشو ونما میں تعاون کرتا ہے۔

3. سماجی افعال کی سمجھ عطا کرتا ہے:

دیگر سماج کے مذاہب، رسوم و رواجات، ثقافت، اصول وقوانین، سماجی ادارے، اقدار، وغیرہ جیسے سماجی معاملات سے متعلق سمجھ عطا کرتا ہے۔ اس کے علاوہ مختلف سماجی اداروں کے باہمی روابط کو سمجھنے میں تعاون کرتا ہے۔

4. سماجی مسائل کو سمجھنے اور ان کا حل تلاش کرنے مددگار:۔

ہر سماج کے اپنے مسائل ہوتے ہیں۔ ہمارا سماج جُرم، کم سنی کا جرم، فرقہ واریت، شراب نوشی، بھوک، غذا کی کمی، تعصب، بے روزگاری، جُوّا بازی، جسم فروشی، بچہ مزدوری، عدم مساوات جیسے مسائل سے دوچار ہے۔ ان مسائل کا سائنسی مطالعہ کر کے انہیں سمجھ کر حل کرنے میں سماجیات مددگار رہوا ہے۔

5. سماجیات فلاحی پروگراموں کو اثر دار طریقے سے لاگو کرنے میں مددگار رہے:

انسانی سماج کے سائنسی مطالعہ سے فلاحی پروگراموں کو طریقے سے لاگو کرنے میں سماجیات تعاون عطا کرتا ہے۔

©KTBS Not to be republished

سماجیات اور دیگر سماجی علوم کے درمیان تعلق:

سماجیات ایک نوعمر سماجی سائنس ہے اس کے مطالعہ کا اپنا احاطہ ہے اور یہ دیگر سماجی علوم سے باہمی تعلق بھی رکھتا ہے۔

سماجیات اور سیاسات میں باہمی تعلق:

سماجیات اور سیاسیات کے درمیان بہت قریبی رابطہ ہے۔ سیاسات انسانی سماج کے سیاسی ادارے اور انسانی سیاسی زندگی کے درمیانی روابط کا احاطہ کرتا ہے۔ سماجیات میں مختلف سماجی ادارے اور گروہوں کا مطالعہ کیا جاتا ہے جو ایک سیاسی ڈھانچے کے اندر پائے جاتے ہیں۔

سماجیات اور تاریخ میں باہمی تعلق:

سماجیات اور تاریخ باہمی طور پر ایک دوسرے سے مربوط ہیں۔ تاریخ ماضی کی سماجی زندگی کی دوبارہ تشکیل ہے جبکہ سماجیات موجودہ سماج کی تشکیل پہ۔ سماجیات مورخین کو مختلف سماجی اداروں اور ان کے افعال سے متعلق منظّم معلومات فراہم کرکے ان کی مدد کرتی ہے۔

سماجیات اور بشریات (Anthropology) میں باہمی تعلق:

سماجیات اور بشریات کے باہمی تعلق کی جامع طور پر نشاندہی کی گئی ہے۔ بشریات میں انسانی تہذیب، سماجی مدارج اور اسکی تاریخ سے متعلق بحث کی جاتی ہے جبکہ سماجیات سماجی زندگی کا نظریاتی مطالعہ کرتے ہوئے آزادانہ طور پر نشو و نما پاتی ہے اور مختلف سماجی اداروں کا واضح تجزیہ کرتی ہے۔

سماجیات اور نفسیات میں باہمی تعلق:

سماجیات اور نفسیات ایک دوسرے کی تکمیل کرتی ہیں۔ نفسیات انسانی طرزِ عمل کا نفسیاتی نقطۂ نظر سے احاطہ کرتی ہے۔ جبکہ سماجیات سماجی طرزِ عمل سماجی معاملات اور سماجی اداروں کے افعال کا احاطہ کرتی ہے۔

سماجیات اور معاشیات میں باہمی تعلق:

معاشیات میں انسانی معاشی سرگرمیوں کا مطالعہ کیا جاتا ہے جبکہ سماجیات انسانوں کی معاشی اور سماجی سرگرمیوں کو سمجھنے میں مدد کرتی ہے اور علاوہ ازیں یہ تجزیہ کرتی ہے کہ انسانی طرزِ عمل سے معاشی سرگرمیاں کس طرح تشکیل پاتی ہیں۔

©KTBS Not to be republished

مجموعی طور پر ایک سماج کے سماجی طرزِ عمل کو سمجھتے وقت سماجیا کے دیگر تمام سماجی علوم کے ساتھ روابط کی نشاندہی کی جاسکتی ہے۔

ابتدائی بیرونی ماہرانِ سماجیات

1. اگسٹ کامٹے (1857 - 1798) :

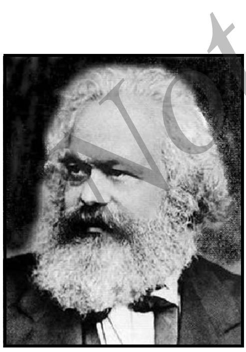
اگسٹ کامٹے

اگسٹ کامٹے ایک اہم فرانسیسی دانشور تھا۔ یہ پہلا سماجی فلسفہ دان تھا اس کو''بابائے عمرانیات'' کے نام سے جانا جاتا ہے۔اس نے سماج کا تنظیمی مطالعہ کیا اور سماجیات کو سائنس کا درجہ عطا کیا۔اگسٹ کامٹے کی اس کوشش پر ہربرٹ اسپنسر، ایملی ڈرکھیم، میاکس ویبر اور دیگر نے کافی حمایت کی۔اگسٹ کامٹے ہی وہ شخص ہے جس نے ''مثبت فلسفہ'' کے موضوع پر لکچر کے دوران پہلی مرتبہ 'سماجیات' لفظ کا استعمال کیا۔سن 1839 میں مثبت فلاسفی کے عنوان پر عوامی لکچر دیتے ہوئے اگست کامٹے نے سماجیات کا لفظ استعمال کیا۔

کامٹے کا پورا نام اسی ڈور میری اگسٹ فرانکائس زیویر کامٹے تھا اور وہ عام طور پر اگسٹ کامٹے کے نام سے پکارا جاتا تھا۔ یہ جنوبی فرانس کے ماؤنٹ پیلیر نامی مقام میں 19 ویں جنوری 1798 کو ایک کیتھولک گھرانے میں پیدا ہوا۔ اسکی ابتدائی تعلیم امپیریل اسکول میں ہوئی اور بعد میں ایکول پالی ٹیکنک کالج میں استاد مقرر رہا۔

اگسٹ کامٹے کے اہم عطیہ جات:

پازیٹیو فلاسفی۔ 1839، پازیٹیو پالیٹی 1857، انسانی مذہب۔1857، اگسٹ کامٹے جس نے سماجیات پر کئی اہم کتابیں لکھیں۔اس کا انتقال 05 ستمبر 1857 کو 59 سال کی عمر میں ہوا۔



کارل مارکس

2. کارل مارکس (1883 - 1818) :

کارل مارکس 19 ویں صدی کا اہم اور مشہور زمانہ سماجی فلسفہ دان تھا۔ وہ ایک سیاسی انقلابی لیڈر، سرگرم منتظم اور ایک حساس قلمدان تھا۔کارل مارکس کو، کلاس اسٹرگل نظریہ، کا موجد کہا جاتا ہے۔مزدور طبقہ اور مزدوروں سے متعلق اس کے نظریات نے مزدور تحریک کو نیا رخ دیا۔

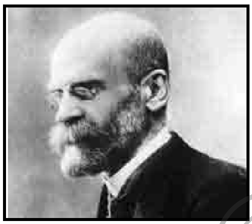
©KTBS Not to be republished

کارل مارکس 05 مئی 1818 کو جرمن کے ٹرائیر نامی مقام میں پیدا ہوا۔ اسکے والدین ہیں رچ مارکس اور ہیز یٹا پریس برگ تھے۔ ہیگل، کارل مارکس کے پسندیدہ استاد تھے جو ایک جزمن فلسفہ دان تھے۔ کارل مارکس نے 1841 میں پی۔ ہچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی اور وکالت کا پیشہ اختیار کیا۔

اہم عطیہ جات، تصنیفات:۔

داس کیا پٹل 1865، دی ہولی فیملی، دی جرمن آئڈیولوجی 1845 دی میانی فیسٹو آف دی کمیونسٹ پارٹی۔ 1848 وغیرہ۔ کارل مارکس نے 4 مارچ 1883 میں وفات پائی۔ ان کی وفات کو ایک صدی گزرنے کے باوجود بھی ان کے نظریات اور اصول آج بھی زندہ ہیں۔

3. ایملی ڈرکھیم (1917 - 1858):



ایملی ڈرکھیم

ایملی ڈرکھیم 19 ویں صدی کے فرانس کا اہم ماہر سماجیات گزرا ہے۔ اس نے اپنی سائنسی تصانیف سے ثابت کیا کہ سماجیات بھی دیگر علوم کے مساوی ہے۔ اگسٹ کامٹے کو سماجیات کا بادا آدم کہا جاتا ہے تو ڈرکھیم کو سماجیات کی نشوونما کا باوا آدم کہا جاتا ہے۔

ڈرکھیم فرانس کے 'لورین' علاقہ کے 'اپی نال' نامی مقام میں 15 اپریل 1858 میں پیدا ہوا۔ یہ یہودی گھرانے سے تعلق رکھتا تھا اس نے پروفیسر کا پیشہ اختیار کیا۔

اہم عطیہ جات/تصنیفات:

دا ڈویژن آف لیبران سوسائٹی 1893، سوسائیڈ 1897 دارولس آف سوشیالیوجیکل میتھڈس۔ 1895، دا ایلمینڑی رفامس آف ریجلیس لائف 1912 وغیرہ۔ اس نے 99 سال کی عمر میں وفات پائی۔

4. میاکس ویبر (1920 - 1864):

میاکس ویبر

میاکس ویبر سماجی علوم کے میدان عمل سے جڑی ہوئی ایک ناقابل فراموش شخصیت ہے۔ یہ جرمنی کا ایک موثر قلم کار اور قابل سیاست دان تھا۔ ویبر کو قانون، معاشیات، مذہب، فن، تاریخ اور سماجیات میں دلچسپی تھی۔ وہ مغربی کے ایرفرٹ، نامی مقام میں 21 اپریل 1864 کو پروٹسٹنٹ گھرانے میں پیدا ہوا۔ ویبر نے جرمنی کی 'ہنڈل برگ یونیورسٹی، میں داخلہ لے کر اور یہیں سے قانون میں پی۔ ہچ۔ ڈی کی ڈگری حاصل کی۔ اس نے برلن یونیور

©KTBS Not to be republished

سٹی میں مدرس کا پیشہ اختیار کیا۔ ویبر نے 56 سال کی عمر میں وفات پائی۔

اہم تصانیف/عطیہ جات دی جرمن سوسیا جیکل سوسائٹی 1910، دا پروٹسٹنٹ اتھکس اینڈ دا اسپرٹ آف کیپٹلزم، دی بیرو کراسی، ایکانامی اینڈ ادا سوسائٹی اینڈ، وغیرہ۔

ہندوستان کے مشہور ماہرانِ سماجیات

ڈاکٹر بی۔ آر امبیڈکر (1891-1956)

ڈاکٹر بی۔ آر امبیڈکر

جدید ہندوستان کی تعمیر میں ڈاکٹر امبیڈکر کا عطیہ بہت اہم ہے۔ آپ کا پورا نام بھیم راؤ رام جی امبیڈکر تھا۔ ڈاکٹر امبیڈکر ملک کے مشہور سماجی مصلح اور ماہر قانون تھے۔ انہوں نے دلتوں کے استحصال اور چھوت چھات کے خلاف احتجاج کیا۔ دلتوں اور عورتوں کے حقوق کی خاطر انہوں نے تحریک چلائی اور لوگوں کو بیدار کیا۔

اہم بات یہ ہے کہ امبیڈکر وہ پہلے انسان تھے جنہوں نے یہ ثابت کیا کہ تعلیم کے ذریعہ ہر قسم کے مظالم اور استحصال کو ختم کیا جا سکتا ہے۔ تعلیم سے متعلق ڈاکٹر امبیڈکر کا موقف دیگر سماجی مفکرین سے مختلف تھا۔ ان کے مطابق تعلیم سماجی تبدیلی کا اہم آلہ کار ہے۔ ان کا خیال تھا کہ تعلیم ہی وہ واحد ذریعہ ہے جس کے ذریعہ وسائل اکٹھا کئے جا سکتے ہیں اور تنقیدی تجزیہ کیا جا سکتا ہے۔ خصوصی طور پر ان کا خیال تھا کہ ہندوستان میں تعصب اور تعصب کی وجہ سے ہو نے والے مظالم کو ختم کرنے کے لئے منطقی استدلال کی ضرورت درپیش آتی ہے اور یہ صلاحیت تعلیم کے ذریعہ ہی حا صل کی جا سکتی ہے۔

تعلیم تمام کو مفت اور لازمی طور پر ملنی چاہیئے کیوں کہ تعلیم میں سماجی تبدیلی کا عنصر پوشیدہ ہے اور تعلیم کو عوامی ملکیت کی حیثیت ملنی چاہیئے۔ ان انقلابی خیالات کے ساتھ ڈاکٹر امبیڈکر نے دستور ہند کا مسودہ تیار کرنے میں ایک اہم رول ادا کیا۔ اسی غیر معمولی کردار کی وجہ سے ہندوستانی دستور کو سماجی انصاف اور مساوات کے حوالے سے دنیا بھر میں اہمیت حاصل ہے۔

زندگی اور تعلیم:

ڈاکٹر امبیڈکر 14 اپریل 1891 کو مہاراشٹرا کے امباواڑی گاؤں میں پیدا ہوئے۔ آپ کی عمر 6 سال کی تھی تو ماں کا انتقال ہو گیا۔ ڈاکٹر امبیڈکر نے ابتدائی تعلیم ستارا گاؤں میں حاصل کی۔

©KTBS Not to be republished

ڈاکٹر امبیڈکر نے ممبئی کی الیفسٹن ہائی اسکول میں داخلہ لیا۔ اور 1907 میں یہیں سے میٹرک امتحان اول درجہ میں پاس کیا۔ انہوں نے رامابائی سے بیاہ کیا۔ مہاراجہ سے حاصل 25 روپئے کے وظیفہ کی مدد سے ڈاکٹر امبیڈکر نے بی۔اے۔ اور یم۔اے کی ڈگریاں حاصل کی اور 1916 میں کولمبیا یونیورسٹی سے پی۔ ہچ۔ڈی کی ڈگری لی۔ 1920 میں 'موک نایک' نامی رسالہ شائع کیا۔ ڈاکٹر امبیڈکر کی اہم تصانیف ہیں۔ 'ذاتی وناش' 1936، شودر کون ہیں، ؟ ۔1946، بدھ اور اسکا دھما 1957 وغیرہ ڈاکٹر امبیڈکر کی تمام تحریروں کو حکومت کرناٹک نے 26 جلدوں میں شائع کیا ہے۔ 6 ڈسمبر 1956 کو آپ کا انتقال ہوا۔

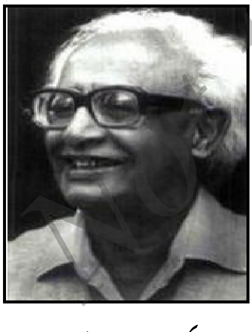
جی۔ یس گھرئے (1948 - 1893) :

جی۔ یس گھرئے

ہندوستان کی یونیورسٹیوں میں سماجیات کے شعبے قائم کرنے میں گھرئے نے اہم رول ادا کیا ہے۔ آپ کا پورا نام گووندا سداشیوا گھرئے تھا۔ ان کی پیدائش 12 ڈسمبر 1893 کو مہاراشٹرا کے 'مالوان' میں ہوئی۔ انہوں نے کی تعلیم بمبئی یونیورسٹی سے مکمل کی۔ کیمبرج یونیورسٹی لندن سے پی۔ ہچ۔ڈی حاصل کرنے کے بعد ہندستان واپس آکر بمبئی یونیورسٹی شعبۂ سماجیات قائم کیا اور درس وتدریس دیتے رہتے۔

'کیسٹ اینڈ ریس ان انڈیا'۔ 1932، شیڈولڈ ٹرائبس - 1943 'انڈین سینٹس - 1953 اور بہت ساری تصانیف آپ نے لکھیں۔

یم۔ ین سرینواس (1999 - 1916) :



یم۔ ین سرینواس

یم۔ ین سرانیواس بین الاقوامی سطح کے معروف ہندوستانی ماہر سماجیات ہیں۔ انہوں نے ہندوستان میں شعبہ مرکوز سماجیات مطالعہ، کی تشہیر کی۔ آپ کے اسٹانفورڈ یونیورسٹی میں قیام کے دوران طلبہ کے احتجاجات کے وقت آپ کی تحریر کردہ 'شعبہ جاتی مطالعہ' کی بیاض آتش زنی کا شکار ہوگئی تو آپ نے جو کیا تھا ان یادوں پر مبنی 'اے ریمبر ڈ ولیج'، کتاب 1976 میں لکھی۔ اس کتاب کی عالمگیر سطح پر پذیرائی ہوئی اور کئی مرتبہ اس کی اشاعت ہوئی۔ اس سے قبل یم۔ ین سرینواس نے 1952 میں اپنے استاد 'ریاڈکلف براؤن' کی رہنمائی میں

©KTBS Not to be republished

ایک کتاب لکھی جس کا نام ''داریلیجن اینڈ سوسائٹی آف کوڈاواس آف ساؤتھ انڈیا'' تھا۔

آپ کا پورا نام میسور نرسمہا چار سرینواس تھا۔آپ 16 نومبر 1916 کو میسور میں نرسمہا چار اور رُکمنی کے گھر پیدا ہوئے۔آپ نے بامبے یونیورسٹی سے یم۔اے، یل۔ بیڈ بی۔ ہچ۔ڈی کی ڈگریاں اور آکسفورڈ یونیورسی سے ڈی۔فل کی ڈگری حاصل کر کے دہلی یونیورٹی میں پروفیسر کی حیثیت سے کام کیا۔آپ کی اہم تصانیف یہ ہیں۔

'داریلیجن اینڈ سوسائٹی آف کوڈااوارآف ساؤتھ انڈیا'۔1952 'انڈین ولیجس' سوشیل چھینج ان ماڈرن انڈیا۔ 1966، یمبرڈولیج 1976۔

سی پاروتمّا:

سی پاروتمّا موجودہ دور کی ممتاز ماہر سماجیات ہیں، آپ کا تعلق کرناٹک سے ہے۔آپ کی پرورش بہت مشکل حالات میں ہوئی اس کے باوجود بھی پختہ عزم اور حوصلہ سے انہوں نے ہندوستان کے اہم ماہر سماجیات کا مقام حاصل کیا۔سی پاروتما جون 1928 کو دوانگرہ ضلع (اس وقت چترادرگہ ضلع کا تعلقہ تھا) کے سیاگلّی نامی ایک قریہ میں پیدا ہوئیں۔آپ کی پیدائش کا مستند صداقت نامہ نہ ہونے کی وجہ سے آپ اسکول ریکارڈ میں درج شدہ تاریخ پیدا ہوئیں۔ آپ کی پیدائش کا مستند صداقت نامہ نہ ہونے کی وجہ سے آپ کے اسکول ریکاڈ میں درج شدہ تاریخ پیدائش ہی کو آپ حتمی مانا گیا۔سی پاروتمّا صرف 9 مہینے کی تھیں کہ آپ کے والد کا انتقال ہوگیا تو آپ کی پرورش آپ کے ننھیال میں ہوئی۔

پاروتمانے تحتانوی تعلیم اپنے ہی گاؤں میں ایک واحد معلمی اسکول میں حاصل کی، وسطانوی تعلیم قریبی گاؤں 'لوکی کیرے' میں اور ثانوی تعلیم دانگیرے میں حاصل کی۔آپ کے ایک استاد کا نتاراج شیٹی نے آپ کی انٹرمیڈیٹ تعلیم کے لئے میسور میں رہائش کا انتظام کیا اور سی پاروتمانے میسور کے مہارانی کالج سے انٹرمیڈیٹ کی تعلیم پوری کی۔

انٹرمیڈیٹ آرٹس کے زُمرے میں دوسرے درجہ میں کامیاب ہونے کے بعد انہوں نے میسور کے مہارانی کالج ہی میں بی۔اے آنرس سماجی فلسفہ کے مضمون میں کیا اور پہلا رینک حاصل کیا۔ بعد ازاں آپ کی اعلیٰ تعلیم کے لئے آپ کے ایک پروفیسر نے ولایت جانے کا مشورہ دیا۔

سی پاروتمانے اپنی اعلیٰ تعلیم ولایت سے حاصل کر کے سماجیات کو جنوبی ہندوستان میں عام کرنے کی کاوشوں

©KTBS Not to be republished

سے ان کی سماجی فکر اور سمجھ بوجھ کا ثبوت ملتا ہے۔ پالیٹکس اینڈ ریلیجین (politics & religion)، سوشیولاجیکل یسیس آن ویراشائیوزم (sociological essagys on veershaivism) اور فہرست بناتیں اور قبائل کے سماجی معاشی حالات پر مطالعہ کتابوں کی شکل میں بہترین عطیہ جات ہیں۔

اِراوتی کروے:

اراوتی کروے ہندوستان کی مشہور ماہر سماجیات کی حیثیت سے جانی جاتی ہیں۔ یہ جی۔ ایس گُھرئے کی شاگرد اور مشہور سماجی مصلح مہارشی کروے کی بہو تھیں۔ آپ میں سماجی اور قومی معاملات سمجھ بدرجۂ اُتم موجود تھی۔ اراوتی کروے نے یا بمبئی یونیورسٹی سے ایم۔ اے کی ڈگری حاصل کی اور پونے کالج میں پروفیسر کے عہدہ پر فائز رہیں۔ انھوں نے کئی تصانیف تخلیق کیں کنشپ اینڈ آرگنائزیشن اِن انڈیا (kinship & organisation India) انڈین سوسائٹی (Indian Society) انسٹی ٹیوشن اینڈ ریلیشن شپ (Institutions and Relationship) وغیرہ۔

اراوتی کردے

اے۔ آر۔ دیسائی (1915 - 1994):

ہندوستان کے ماہران سماجیات کی صف میں اے۔ آر دیسائی کا شمار ہوتا ہے۔ انھوں نے یونیورسٹی گرانٹس کمیشن کے نیشنل فیلو اور بامبے یونیورسٹی کے شعبۂ سماجیات کے سربراہ (H.O.D) کے طور پر خدمات انجام دیں۔

آپ کا پورا نام اکشے رام لال دیسائی تھا اور یہ 1915 میں پیدا ہوئے۔ اے آر دیسائی۔ جی ایس گھرئے کے شاگرد تھے۔ یہ بامبے یونیورسٹی میں درس وتدریس کی خدمات انجام دیتے رہے اور شعبۂ سماجیات کے H.O.D مقرر ہوئے۔ آپ نے سماجیاتی مطالعہ میں مارکسی آئیڈیالوجی Marxist ideology کی تقلید کی لہٰذا انہیں مارکسی ماہر سماجیات Marxist Socilogist کے طور پر جانا جاتا ہے۔ ڈاسوشیلاجیکل بیک گرواونڈ آف انڈین نیشنلزم (The socialogical Backgrond of Indian nationalism) آپکی بہترین تصیف مانی جاتی ہے۔

انڈین رورل سوشیولوجی (Indian Rural Sociology) سلمس اینڈ اربنائزیشن (Slms & urbanisation) آپ کی اہم تصانیف ہیں۔ انھوں نے ہندوستان سماج کی سماجیات کے حوالے سے بہت خدمات کی ہیں۔

©KTBS
Not to be republished

مشقیں

I. مناسب الفاظ سے خانہ پری کریں۔

1. انسان ایک ____________ جاندار ہے۔ 2. لفظ لوگوس، کے معنی ____________

3. بابائے سماجیات یا عمرانیات ____________ ہے۔

4. کلاس اسٹرگل نظریہ کا موجد ____________ ہے۔

5. ذاتی وِناش (Annihilation of cast) کے منصف ____________ ہیں۔

II. مندرجۂ ذیل سوالات کے جواب دیجئے۔

1. بابائے سماجیات کسے کہا جاتا ہے؟ 2. سماجیات کی نوعیت بیان کیجئے؟

3. سماجیات کیا ہے؟ 4. اہم ابتدائی ماہرانِ سماجیات نام بتلایئے۔

5. ہندوستان کے اہم ماہران سماجیات کے نام گنوایئے۔

III. مندرجۂ ذیل سوالات کے جوابات چار یا پانچ جملوں میں دیجئے۔

1. انسان سماجی جاندار ہیں۔وضاحت کیجئے۔

2. سماجیات اور تاریخ کے درمیان تعلق کی وضاحت کیجئے۔

3. سماجیات میں کن نکات کا مطالعہ کیا جاتا ہے؟

4. کارل مارکس کی تصانیف کے نام لکھئے۔

5. ڈاکٹر امبیڈکر کی ابتدائی زندگی پر نوٹ لکھئے۔

6. کرناٹک کی مشہور ومعروف ماہر سماجیات سی۔ پاروتما پر نوٹ لکھئے۔

7. ہندوستان کے اہم ماہر سماجیات یم۔ ین سرینواس کے بارے میں نوٹ لکھئے۔

IV. سرگرمیاں:

1. ہندوستان کے اہم ماہرانِ سماجیات کی تصاویر اکٹھا کیجئے۔

2. کرناٹک کے اہم ماہرانِ سماجیات کی تصاویر اکٹھا کیجئے۔

☆☆☆

©KTBS Not to be republished

باب: 2

تہذیب

[Culture]

اس باب کے طالعہ سے آپ سیکھیں گے۔۔۔۔۔۔۔۔

☆ تہذیب کا مفہوم اور نوعیت۔

☆ تہذیب کی خصوصیات۔

☆ سماج اور تہذیب کے درمیانی تعلق۔

☆ سماجی رسوم اور تضادات / تنوع کی اہمیت۔

©KTBS Not to be republished

تہذیب کا مفہوم

انسان سماجی جاندار ہونے کے ساتھ ساتھ تہذیبی جاندار بھی ہے۔تہذیب انسان اور جانور میں امتیاز پیدا کرتی ہے۔ ہر انسان کو تہذیب کا نمائندہ قرار دیا جاسکتا ہے، تہذیب اور سماج ایک سکے کے دورخ ہیں۔تہذیب انسان کے سماجی، مذہبی، سیاسی، معاشی اور روحانی صفات یا عوامل کی کسوٹی ہے۔تہذیب کو سماجی تبدیلی کا اہم محرک یا عامل قرار دیا جاتا ہے۔اسکو سماجی روایات کا حیاتیاتی نظام کہا جاتا ہے۔

تہذیب ایک مخصوص سماج کے رہن سہن، موسیقی، ادب، فن، سائنس اور تکنالوجی میں ہونے والی ترقی کا اظہار کرتی ہے ۔ تہذیب انسانی سماج کو انوکھاپن اور معنویت عطا کرتی ہے ۔ لفظ 'تہذیب' سماجیات اور بشریات (Anthropology) مخصوص معنوں میں استعمال کیا جاتا ہے۔

تہذیب سے مراد معلومات، تجربات عقیدہ، اقدار، طرزِ عمل اور تعلقات کا ایک نسل سے دوسری نسل میں منتقل ہونا ہے۔لہذا زندگی اور معلومات کے نظام کی سماجی گروہوں میں تقسیم کو تہذیب کہتے ہیں۔

تہذیب ایک انسانی گروہ کی زندگی کا نمونہ ہے۔ یہ زندگی کی علامات وصفات کے ساتھ ساتھ عقائد اور اقدار کی حامل ہے اور عام طور پر یہ ایک نسل سے دوسری نسل میں منتقل ہوتے ہیں۔

لفظ، تہذیب، کا مفہوم:

لفظ، کلچر، لاطینی زبان کے لفظ 'کولیر' (Colere) سے ماخوذ ہے۔ لاطینی زبان میں یہ لفظ نشوونما یا پرورش کے معنی دیتا ہے۔ عہد وسطی میں کلچر اگریکلچر (Agriculture) کی شکل تھا اور یہ زرعی پیداوار کی بڑھوتری کے اظہار کے لئے استعمال کیا جاتا تھا۔ 18ویں اور 19ویں صدی میں یہ انسانی طرزِ عمل کی نوعیت کے اظہار کے لئے استعمال کیا جانے لگا۔

تہذیب (کلچر) کی تعریفیں:

ای۔ بی۔ ٹیلر کے مطابق: ''تہذیب وہ پیچیدہ مجموعہ ہے جو اپنے اندر معلومات، عقیدہ، فن، اصول وقوانین، رسوم اور رواج اور تمام صفات رکھتا ہے جس کو انسان نے سماج کے رکن کی حیثیت سے حاصل کیا ہے۔

'مالی نوسکی' کے مطابق: ''انسان نے اپنی زندگی کے مقاصد کی تشکیل کی خاطر جو آلہ تخلیق کیا ہے اس کی تہذیب کہتے ہیں۔

تہذیب کی اقسام

تہذیب کو مادی اور غیر مادی تقسیم دو اقسام میں بانٹا جاسکتا ہے۔ مادی تہذیب میں آنکھوں کو نظر آنے والی تمام طبعی اشیاء اور آلات اور اسباب جو انسان کے استعمال میں آتی ہیں، شامل ہیں۔ غیر مادی تہذیب میں خیالات، افکار، عقائد اور اقار شامل ہیں۔

تہذیب کی جامعیت کی وضاحت کے لئے مادی تہذیب اور غیر مادی تہذیب کا حوالہ جاسکتا ہے جسکو 'آگبرن' نے تقسیم کیا ہے۔ دونوں اقسام انسان کی تحلیق کردہ ہے۔ اس کے مطابق انسان نے قدرتی وسائل کو مصنوعی اشیاء مثلاً، عمارت، پل، راستے، باندھ، مشینیں، کارگاہیں، کارخانے، کمپیوٹر، تکنالوجی وغیرہ میں تبدیلکر کے مادی تہذیب کو تخلیق کیا ہے۔ مادی تہذیب کو تمدن کہتے ہیں اور یہ تہذیب بہت قلیل وقت میں تیزی کے ساتھ تبدیلی حاصل کرتی ہے۔

©KTBS Not to be republished

پر مادی تہذیب سے مراد انسان کی حاصل کردہ اشیاء ہیں۔آہستہ تبدیلی حاصل کرتی ہے۔

تہذیب کی خصوصیات

1. ***تہذیب مجرد ہے:***

کلچر یا تہذ ب سے مراد سماجی گروہ کا طرزِ زندگی ہے۔ایک مناسب اور مانا ہوا طرزِ زندگی ایک نسل سے دوسری نسل ک ونتقل ہوتا ہے۔منتقل ہونے کا یہ عمل مجرد یعنی آنکھوں نظر نہ آنے والا ہوتا ہے، لہذا تہذیب ایک مجرد شئے ہے۔

2. ***تہذیب سماج سے جڑی ہوتی ہے:*** تہذیب انفرادی نہیں ہوتی، مطلب یہ کہ سماج کے ساتھ زندگی گذارنا، غذا، لباس، رسوم وغیرہ کا تبادلہ ہوتا ہے لہذا تہذیب ایک سماجی شئے ہے۔

3. ***تہذیب ایک اکتسابی عمل ہے:*** تہذیب کو انسان پیدائشی یا فطری طور پر حاصل نہیں کرتا۔ یہ سماج کے مختلف لوگوں کے ساتھ میل جول بڑھانے سے حاصل ہوتی ہے۔مطلب یہ کہ ایک بچہ تہذیب کو سماجیت کے عمل سے حاصل کرتا ہے۔طرزِ عمل جو مختلف لوگوں سے تبادلہ اور بحث ومباحثہ سے حاصل ہوتا ہے اس کو تہذیب کہتے ہیں۔ بچے، اساتذہ، گھر کے افراد اور دوستوں سے سیکھتے ہیں۔

4. ***سماجی مسائل کو سمجھنے اُس کو حل کرنے میں مدد دیتی ہے:-*** تہذیب ہر فرد کو اپنے افکار و خیالات کو دوسروں کے ساتھ تبدیل کرنے کا موقع فراہم کرتی ہے۔تہذیب روایات، اقدار، معلومات، عقائد اور دیگر عوامل کے تبادلہ کو یقینی بناتی ہے جو انسانی بقاء کے لیے لازمی ہوتے ہیں۔

5. ***تہذیب ایک مسلسل عمل ہے:*** ہر ایک تہذیب اپنے اندر نئے نئے عوامل کو شامل کرتے ہوئے نشو ونما پاتی ہے۔اگر چہ فن، تصور اور اصول وقوانین ایک مرکب ماحول یا نظام میں تشکیل پاتے ہیں لیکن یہ جُزوی تبدیلیوں کے ساتھ جاری وساری رہتی ہے۔

6. ***تہذیب متنوع یا منفرق ہوتی ہے:*** تہذیب یکساں نہیں ہوتی، ہر سماجی طبقہ کی اپنی تہذیب ہوتی ہے۔تہذیب کے مختلف اجزاء جیسے، رسوم، اقدار، فن، عقیدہ، زبان وغیرہ ایک سماج سے دوسرے سماج میں مختلف ہوتے ہیں۔ یہ فرق دیہی، شہری اور قبائلی سماجوں میں محسوس کیا جاسکتا ہے۔کرناٹک اور شمالی ہندوستان کی غذائی

©KTBS Not to be republished

عادات کا موازنہ کیا جائے تو فرق نمایاں ہوتا ہے۔ نہ صرف یہ کہ لوگ ایک ہی مقام پر رہتے ہوئے بھی متفرق تہذیب کے حاصل ہوتے ہیں۔ اس تضاد میں اتحاد حاصل کرنا بہت ضروری ہے۔

تہذیب کی اہمیت

1 تہذیب معلومات کا ذخیرہ ہوتی ہے:

تہذیب انسانی بقاء کے لئے ضروری معلومات فراہم کرتی ہے۔ حیوانات اپنی وجدانی کیفیت کے ذریعہ قدرتی ماحول سے مطابقت پیدا کر لیتے ہیں جبکہ انسانوں کو اپنی بقاء کے لئے اپنی حاصل کردہ معلومات کا استعمال کرنا ہوتا ہے۔ زبان تہذیب کا حصہ ہوتی ہے اور موجودہ نسل آنے والی نسلوں کی رہنمائی زبان کو آلہ کار بنا کر کرتے ہیں۔ حال اور مستقبل کے معلومات کہاوتوں، نقش و نگاری لوک گیت اور تحاریر کی شکل میں محفوظ ہو جاتے ہیں اور اگلی نسل میں زبانی تحریری شکل میں منتقل ہوتے ہیں۔ ان ہدایات کی بنیاد پر مستقبل کی نسلیں اپنی تہذْب کو تشکیل دے کر مستقبل کی طرف بڑھتی ہیں۔ لہذا تہذیب صرف روایات کا مجموعہ ہی نہیں بلکہ یہ معلومات کا خزانہ ہے جو سماجی نشو و نما کے لئے بہت ضروری ہے۔

2. تہذیب حالات کی وضاحت کرتی ہے:

تہذیب ہمیں کسی زمانے کے مخصوص سماجی حالات کا جائزہ دلاتی ہے۔ انسانی سماج نے مخصوص حالات میں کس طری نشو ونما حاصل کی؟ اس کا پتہ تہذیب کے مطالعہ سے لگایا جا سکتا ہے۔ باگلکوٹ ’آئہولے اور بادامی‘ کے غار اور فن تعمیر اس دور کے انسانی سماج کی ترقی کی وضاحت کرتے ہیں۔

3. تہذیب اقدار کی وضاحت کرتی ہے۔

قدریں وہ آلہ کار ہیں جو کسی مخصوص سماج کے رویہ، طرزِ عمل اور خیالات کا تجزیہ کرتے ہیں۔ ہمارا دستور العمل مساوات کا مطالبہ کر کے اقدار کی حمایت کرتا ہے اور ذات، مذہب اور زبان کی بنیاد پر بھید بھاؤ کے بغیر عوام کی زندگی کی توقع رکھتا ہے۔ یہ اقدار کی مرکوزیت خیالات کو جنم دیتی ہے اور خیالات رویہ کی تعمیر کرتے ہیں۔ لہذا تہذیب میں انسانی روابط کو مضبوط کرنے کی صلاحیت ہوتی ہے۔

©KTBS Not to be republished

4. تہذیب طرزِ عمل کے نمونوں (معیارات) کی وضاحت کرتی ہے۔

تہذیب انسانی سماج کو مقاصد اور ان معیارات کے حصول کے لئے ذرائع فراہم کرتی ہے۔ اوران رویوں کا تعاون کرتی ہے جو سماجی مقاصد کی تکمیل کرتی ہے۔ اسی طرح ان رویوں کی سرزنش کرتی ہے جو سماج مخالفت ہوتے ہیں۔ جب بچوں میں غیر ضروری اور منفی رویہ پایا جاتا ہے تو اس کے بزرگ اور اساتذہ ان کی اصلاح کرتے ہیں یہ اسی عمل کی ایک مثال ہے۔

تہذیب اور سماج میں تعلق

1. تہذیب اور سماج ایک دوسرے کے لئے لازم وملزوم ہیں۔

تہذیب انسانی سماج کے ارتقاء کی بنیاد ہے اور یہ تمدن کے آغاز سے ہی انسانی سماج کا اٹوٹ حصہ ہے۔ تہذیب انسانوں کے باہمی روابط کی بنیاد ہے اور باہمی عمل کے بغیر کوئی بھی سماج باقی نہیں رہ سکتا۔ لہذا تہذیب کے بغیر سماج اور سماج کے بغیر تہذیب کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔

2. تہذیب اور سماج ایک سکے کے دو رخ ہیں۔

انسانوں کی سماجی دنیا ہزاروں انسانی تعلقات رکھنے والے مختلف سماجوں کی حامل ہے۔ ہر سماج تہذیبی طور پر مختلف ہوتا ہے۔ تہذیب اور سماج ایک سکے کے دو پہلو ہیں۔ تہذیب انسانوں اور دوسرے جاندار میں امتیاز پیدا کرتی ہے۔

تہذیبی اصولوں پر چلتے ہوئے ایک سماج کی سماجی پابندیاں تشکیل پاتی ہیں۔ سماجی پابندیاں انسانی رویہ کو ظاہر کرتی ہیں۔ ایک سماج کا فرد کئی سماجی اداروں کا رکن ہوتا ہے، ہر سماجی ادارہ اپنے تہذیبی اصولوں کے ذریعہ فرد کے رویہ پر پابندیاں عائد کرتا ہے۔ مثلاً ہمارے گھروں میں ہم بڑوں کے ساتھ کیسے پیش آئیں ان قوانین پر غیر رسمی طور پر ہم عمل کرتے ہیں۔

تہذیبی رسوم رواج اور تنوع (اختلاف) کی اہمیت:

ہم ہر دن کسی نہ کسی سماجی رسم کا سامنا کرتے ہیں اور اس طرح کی ہر رسم پر بحث کرنا مشکل ہے۔ یہاں ہم چند ایسے رسوم پر بحث کریں گے جو کسی طرح انسانی سماج کی بہبودی کا سبب بنتے ہیں۔

میلا ہندوستان کے دیہی سماج کی ایک اہم روایت ہے۔ میلا صرف ایک مذہبی تقریب نہیں ہے بلکہ یہ پڑوسی دیہاتوں کے لئے جز وقتی بازار کا کام انجام دیتے ہیں۔ یہ وہ مقام ہے جہاں زرعی پیداوار کی خرید وفروخت ہوتی ہے

©KTBS Not to be republished

اور یہ بازار پالتو جانوروں کی خرید وفروخت کے لئے بھی استعمال ہوتے ہیں۔ میلے فصل کی کٹائی کے موسم میں ایک تفریح گاہ بھی ہوتے ہیں۔

لوگ میلوں میں بلاتفریق ذات، مذہب اور زبان شریک ہوتے ہیں اس طرح میلے سماجی تعلقات پیدا کرتے ہیں۔ بسا اوقات میلوں میں مختلف زبان، تہذیب اور صلاحیتوں والے لوگ سرکس اور دوسرے پروگراموں میں اپنے فن کا مظاہرہ کرتے ہیں۔ یہ مظاہرے بھی دراصل تہذیب کا اظہار ہیں۔ کئی لوگ مقامی زبانوں میں رامائن اور مہابھارت پیش کرتے ہیں۔ کئی لوگ سدھائے ہوئے جانوروں کے ذریعہ کھیل تماشے اور کرتب دکھا کر اپنا گزر بسر کرتے ہیں۔

وہ لوگ جو ان میلوں میں شریک ہوتے ہیں مختلف زبان، رسوم اور تہذیبی گروہ سے تعلق رکھتے ہیں، وہ اپنے جسمانی پاؤ بھاؤ سے بھی مختلف ہوتے ہیں لیکن یہ میلوں میں اکٹھا ہو کر جشن میں شامل ہوتے ہیں۔ اس کے ساتھ ساتھ دستور کی اہم اُمید 'تضاد میں اتحاد' کا مظاہرہ کرتے ہیں، اس طرح ان عام تہواروں اور رسوم میں انفرادی اختلافات کی نشاندہی ہوتی ہے۔ بسا اوقات انہیں سماجی زندگی کے ترغیبی عوامل قرار دیا جاتا ہے۔ لہذا تہذیبی وثقافتی رواجات انسانی سماج میں ایک اہم رول ادا کرتے ہیں۔

یوم جمہوریہ کے موقع پر ہمارے ملک کے ثقافتی تفریقات کو جھلکی تختیوں کے ذریعے رقص کے ذریعے دیکھنے کو ملتا ہے۔ کرناٹک کی ثقافتی زندگی کا عکس دینے والی ایک جھلکی تصویر کرناٹک کے دیہی ماحول کو دکھلاتی ہے۔ اس موقع پر ایک اور جھلکی تختی کی تصویر راجستھان کے دیہی ماحول کی ثقافت کو دکھلاتی ہے۔ اس طرح ہندوستان کی ہر ریاست کی تہذیب کے عمل کو جشن جمہوریہ کے اجلاس میں نعرے لگانے اور دکھلانے کا اہم مقصد ہماری ثقافتی تہذیب کے تفریقات کے اتحاد کو لایا جاسکے۔

زبان تہذیبی اظہار کی ایک اور مثال ہے۔ بچے جو کثیر لسانی سماجی ماحول میں نشوونما پا رہے ہوتے ہیں وہ دو تین سے زیادہ زبانیں سیکھتے ہیں، یہ اکتساب محض زبان تک محدود نہیں رہتا بلکہ اس میں اس زبان کی تہذیب بھی شامل ہو جاتی ہے۔ اس طرح یہ مذہب اور ذات پر مبنی امتیازات سے وہ پرے نکل جاتے ہیں۔ بچے جو اس کثیر التہذیب ماحول میں بڑھ رہے ہوتے ہیں یہ مختلف سماجی گروہوں کے تہواروں اور رسوم و رواج میں شریک ہوتے ہیں۔ یہ تہذیبی تضاد کے احترام کا موقع ہوتا ہے اور تہذیبی تضاد کے تئیں احترام امن اور ترقی کو فروغ دیتا ہے۔

©KTBS Not to be republished

مشقیں

I. خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے مکمل کیجیے۔

1) تہذیب کے معنی ________ ہیں۔

2) رواج (اجتماعی) کی معنی ________ سرگرمیاں ہیں۔

3) ہمارے ہندوستان میں تضاد میں ________ پایا جاتا ہے۔

4) تہذیب اور سماج کے درمیان ________ کا رابطہ یا تعلق پایا جاتا ہے۔

5) تہذیب نسل سے نسل میں خیالات کے مستقل ہونے کا ________ ہے۔

II. درج ذیل سوالات کے ایک جملے میں جواب دیجیے:۔

1) تہذیب کیا ہے؟
2) آپ کے پڑوس میں موجود تہذیبی تضاد کی مثالیں دیجیے۔
3) تہذیب کو گو گروہوں میں کس نے تقسیم کیا؟
4) مادی تہذیب سے کیا مراد ہے؟
5) غیر مادی تہذیب کسے کہتے ہیں؟

III. درج ذیل سوالات کے جوابات چار پانچ جملوں میں دیجیے:۔

1) اجتماعی عادات یا رسوم و رواج کی ایک مثال دیجیے؟
2) تہذیبی تصاد کی وضاحت کیجیے۔
3) تہذیب کی خصوصیات کی وضاحت کیجیے۔
4) تہذیب اور سماج ایک سکے کے دو رخ ہیں۔ کیسے؟
5) میلے کی خصوصیات بیان کیجیے۔

IV. سرگرمیاں:

1) آپ کے علاقے میں ہونے والے میلوں کی تفصیلات اکٹھا کیجیے۔ اس کا وقفہ مہینہ اور دیگر تفصیلات کی فہرست تیار کیجیے۔

2) آپ کے استاد کی مدد سے ایسے پروگراس کا انعقاد کیجیے۔ جو تہذیبی تضاد یا تنوع کو ظاہر کرتے ہیں۔

☆☆☆

©KTBS Not to be republished

جغرافیہ (Geography)

باب:1

زمین۔ ہمارا رہائشی سیّارہ
(The earth-our living planet)

اس باب کے مطالعہ سے آپ جانیں گے کہ۔۔۔

☆ زمین کے دیگر نام۔

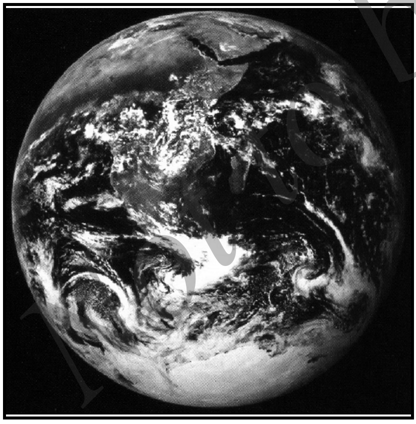
☆ زمین کا حجم اوراس کی ساخت معلوم کرنا۔

☆ زمین کے براعظموں اورسمندروں کو پہچاننا۔زمین اورآبی حصّوں کی تقسیم کے بارے میں جاننا۔

☆ عرض البلد،طول البلد، وقت، مقامی وقت، معیاری اور بین الاقوامی تاریخی لائن کو پہچاننا۔

☆ زمین کے نقشے پرسمندروں اور براعظموں کی شناخت کرنا۔

کیا آپ جانتے ہیں کہ ہم کہاں رہتے ہیں؟



زمین

ہم زمین پر رہتے ہیں ۔ یہ نظام شمسی کا تیسرا سیارہ ہے جہاں زندگی کا وجود ہے۔ ہماری زمین کو رہائشی سیارہ کہتے ہیں ۔ یا پھر بے مثال سیارہ یا پھرآبی سیارہ وغیرہ کہتے ہیں ۔ یہ ہر زندہ مخلوق کا مادر وطن ہے۔مثلاً انسان، جانور، پودے وغیرہ۔ کیونکہ یہ سورج سے مناسب دوری رکھتا ہے۔

درجہ حرارت کا تناسب ، زندگی کے لئے معاون گیسیں ماحول، آبی چکّر وغیرہ۔ ہماری زمین کے کئی نام ہیں مثلاً زندہ سیاہ ، نادر سیارہ ،

©KTBS Not to be republished

Final

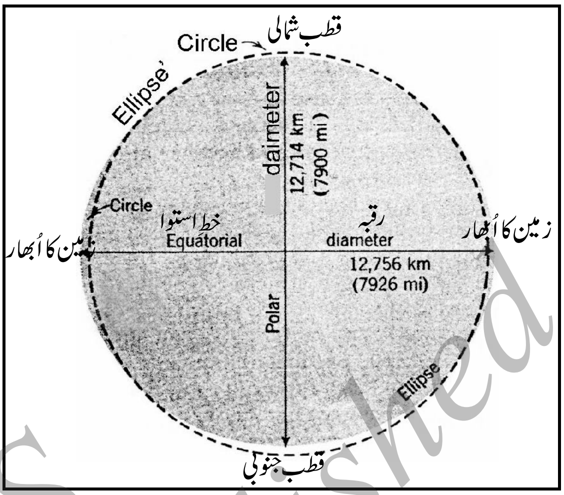
ابتدا کو اس محور سے گردش کرنے کے لئے چوبیس(24) گھنٹے صر

آبی سیارہ، نیلا سیارہ وغیرہ۔

زمین کا جم اور ساخت:

زمین نظام شمسی کے سیاروں میں سے پانچواں بڑا سیارہ ہے ۔ زمین کا قطر اندازاً چاند سے چار گنا بڑا ہے اور تقریباً107 گنا سورج سے چھوٹا ہے۔

زمین کا کل جغرافیائی حصہ پانچ سو دس ملین مربع کلومیٹر ہے جس کا تین سو اکسٹھ ملین کلومیٹر (70.78%) حصہ پانی سے گھرا ہوا ہے اور ایک سو انچاس مربع کلومیٹر (29.22%) زمین سے گھرا ہوا ہے۔



زمین کی ساخت

زمین اور پانی کا تناسب ہے1:2.43 ہے۔

زمین کی شکل کو عام طور پر جیوئیڈ(Geoid) کہا جاتا ہے۔ جس کے معنے ہیں زمینی شکل یا Geoid کہتے ہیں۔ زمین دونوں کناروں پر چپٹی اور خطِ استوا پر اُبھری ہوئی ہے خطِ استوا کا قطر12756 کلومیٹر ہے اور قطب کا قطر12714 کلومیٹر ہے۔ استوائی کل رقبہ 40076 کلومیٹر اور قطبی گھیرا40008 کلومیٹر ہے۔ 42 کلومیٹر کے قطر کا فرق زمین کے جیوئیڈ(Geoid) کے ہونے کا ثبوت ہے۔

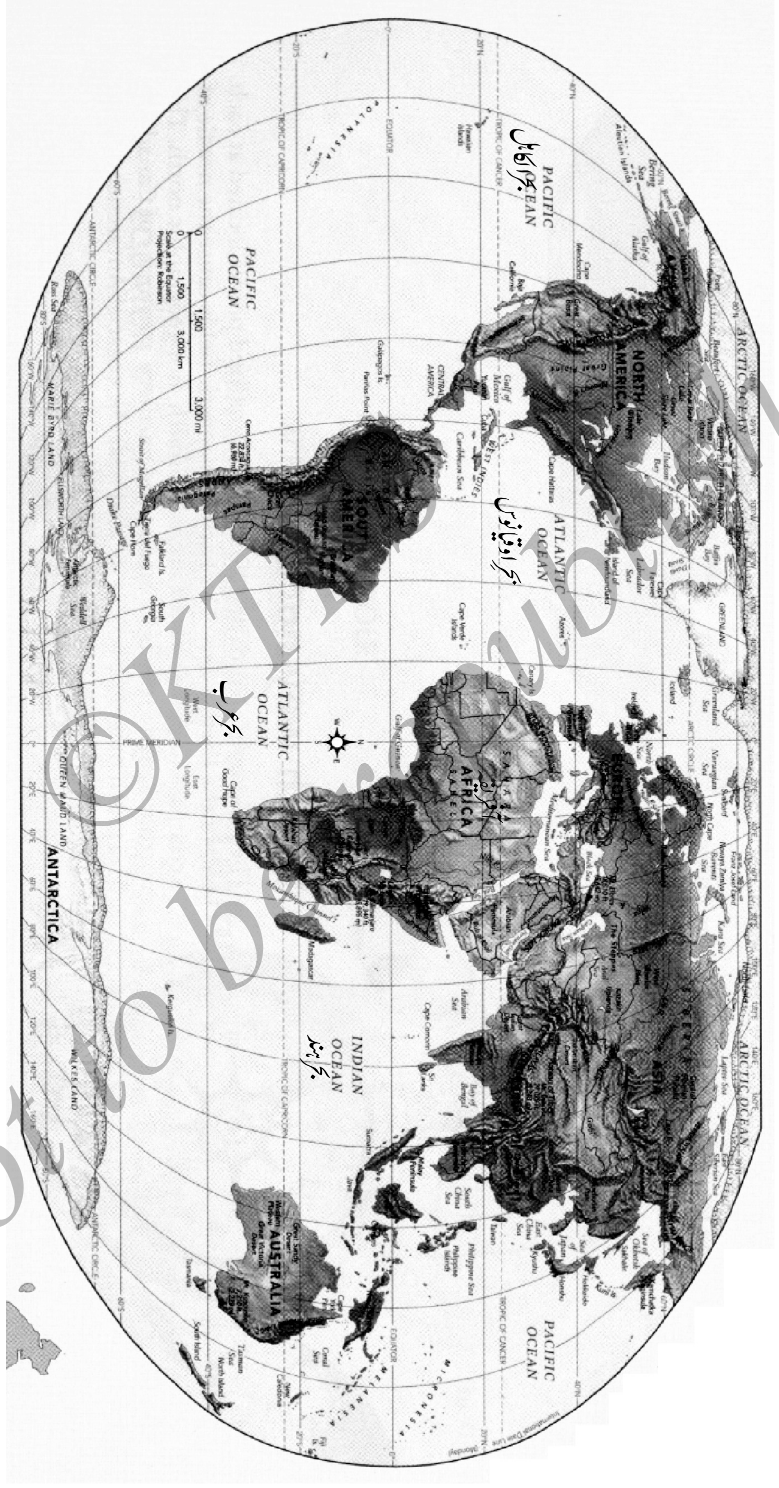
زمین اور آبی حصّوں کی تقسیم:

زمین کے خشکی کے حصّہ کو براعظم کہا جاتا ہے۔ زمین کو سات براعظموں میں تقسیم کیا گیا ہے جو یوں ہیں۔ ایشیاء۔ یورپ۔ افریقہ۔ شمالی امریکہ۔ جنوبی امریکہ۔ انٹارکٹیکا اور آسٹریلیا ہیں۔ براعظم زمین کے طویل حصے ہیں۔ دنیا کا سب سے بڑا براعظم ایشیاء ہے جبکہ سب سے چھوٹا براعظم آسٹریلیا ہے۔ زمین کے آبی حصّوں کو سمندر کہا جاتا ہے وہ ہیں بحرالکاہل۔ بحرِ اوقیانوس۔ بحرِ ہند۔ آرکٹک سمندر ہیں۔ اس میں 68 کلومیٹر کا فرق ہے اور یہ زمین کے گول ہونے کا سبب ہے۔

یہ سیارہ پانچ سو دس ملین مربع کلومیٹر کا رقبہ ہے۔ اس کا تین سو اکسٹھ مربع ملین کیلومیٹر (70.78%) کا حصہ پانی سے گھرا ہے149 مربع کلومیٹر زمین سے گھرا ہوا ہے (29.22%) اس طرح زمین اور پانی کی تقسیم غیر مساوی ہے آبی اور زمین کا تناسب .1:2.43 ہے۔

©KTBS Not to be republished

دنیا کا طبعی نقشہ



©KTBB Not to be republished

طول البلد اور وقت:

طول البلد اور وقت کے مابین تعلق ہوتا ہے۔ زمین اپنے محور پر گھومتی ہے اور ایک ایک گردش کے لئے چو بیس گھنٹوں کا وقت لیتی ہے۔ اس کا مطلب ہے کہ 3600 طول البلد کی مکمل طور سے گردش کرنے کے لئے چو بیس(24) گھنٹے چار منٹ ہوتا ہے اور ہر پندرہ(15) طول البلد کے لئے ایک گھنٹہ یا60 منٹ درکار ہوتے ہیں۔ (24 = 6٪ 1440 =360x4) گھنٹے ہم گروین سے مغرب سے مشرق طرف جائیں تو وقت بڑھتا ہوتا ہے۔(EGA = EASR GAIN ADD) بالکل اس طرح مشرق سے مغرب 0 طرف جائیں تو وقت گھٹتا ہے۔(WLS = West lose subtact) بحرالکاہل، بحراٹلانٹک، بحر ہند، بحرآرکٹک، سمندر پانی کے حصے کو وسیع بناتے ہیں۔ بحرالکاہل سب سے بڑا اور گہرا سمندر ہے جبکہ آرکٹک سب سے چھوٹا اور سطحی سمندر ہے۔

زمینی اور آبی حصے ناہموار یا غیر مساوی انداز میں منقسم ہیں شمالی اور جنوبی کرہ میں شمالی کرہ ساٹھ فیصد زمین ہے اور چالیس فیصد آبی اس لئے اسے زمینی نصف کرہ اور دوسری طرف 81(اکائی) فیصد آبی اور 19 (انیس) فیصد زمینی حصہ ہے جنوبی نصف کرہ میں اس لئے اس کا نام آبی نصف کرہ ہے۔

عرض البلد اور طول البلد:

ہم کسی محل وقوع، رُخ، فاصلے اور مقامات کے درمیان کی شناخت کیسے کر سکتے ہیں؟

زمین کروی شکل کی ہے اس لئے مقامات کا تعین دشوار ہے اور مقامات کا فاصلہ طے کرنا بھی دشوار۔

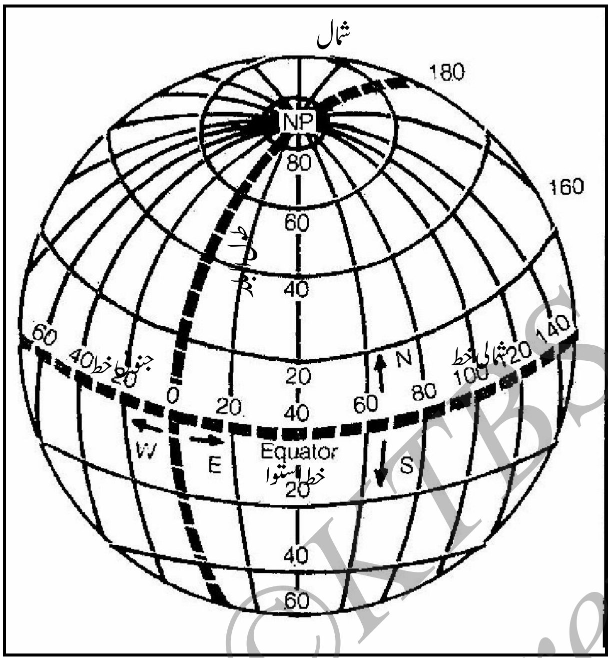
زمین پر مختلف مقامات کا تعین کرنا اور اس جگہ کو پہچاننا مشکل ہوتا ہے۔

ہمیں اس مقام کو پہچاننا ہے اور ان کا ایک مقررہ مقام سے فاصلہ دریافت کرنا ہے جس سے ہمیں زمین کا مشرق و مغرب اور شمال وجنوب پہچاننا ہے۔ اس لئے زمین پر ایک خطوط کا جال کھینچا گیا جن کو ہم عرض البلد اور طول البلد کی لکیریں کہتے ہیں۔ افقی چکّروں کو عرض بلد اور عمودی لکیروں کو طول بلد کہتے ہیں۔ یہ لکیریں ایک دوسرے سے زاویہ قائمہ کی بنیاد پر ملی ہوئی ہیں۔ جس سے ایک نیٹ ورک بنتا ہے۔ جسے گریڈ یا گراٹیٹوڈ کہتے ہیں۔

©KTBS Not to be republished

عرض البلد:

عرض البلد کے خطوط مفروضی اور متوازی کھینچے ہوئے ہوتے ہیں خط استواء کی جانب یہ دونوں مشرق سے مغرب کی طرف بڑھتی ہیں۔ عرض البلد کی ساری متوازی لکیریں چھوٹے دائرے والی ہوتے ہیں سوائے خط استواء جو کہ ایک بڑا دائرہ بنتا ہے۔ خط استواء سے (0°) صفر ڈگری اور وہاں 90° نوّے ڈگری عرض البلد اور شمالی کرہ 90° جنوبی نصف کرہ میں من جملہ کرہ میں 180° ڈگری عرض البلد ہیں دو عرض البلد کے درمیان 110.4 کلو میٹر (کلو میٹر111) روئے زمین پر کا فاصلہ ہے۔



عرض البلد اور طول البلد

اہم عرض البلد:

1. 0° صفر ڈگری عرض البلد۔
   خط استواء یا بڑا دائرہ
2. 23½°N خط سرطان
3. 23½°S خط جدی
4. 66½N شمالی قطبی دائرہ
5. 66½ جنوبی قطبی دائرہ
6. 90° قطب شمالی
7. 90° قطب جنوبی

طول البلد:

طول البلد ایک فرق کا زاویہ جو مشرق و مغرب کے درمیان یہ خط نصف النہار 0° صفر ڈگری عرض البلد جو انگلینڈ کے گرین وچ پر سے گذرتی ہے اسے خط نصف النہار کہتے ہیں۔ یا۔ گرہن وچ نصف النہار کا

©KTBS Not to be republished

وقت (GMT) بقیہ سارے خطوط جو قطب شمالی سے قطب جنوبی کی طرف جاتے ہیں خط نصف النہار کے عرض البلد ہیں سارے کرے میں تین سو ساٹھ ڈگری عرض البلد ہیں۔ یہ سب نصف دائرہ ہیں اور سارے نصف النہار کے خطوط برابر ہوتے ہیں۔اس طرح خط استوا قطبوں کی طرف بڑھتے ہیں تو دونوں طول البلد درمیانی فاصلہ کم ہوتا جاتا ہے اس کا سبب تمام طول البلد دونوں ہی قطبوں پر انجماد ہوتے ہیں خط استوا دو طول البلد کا درمیانی فاصلہ زیادہ سے زیادہ 111km کلو میٹر ہوتا ہے۔

مقامی وقت :

کسی جگہ کا وقت جو نا پا جاتا ہے وہ دوپہر کے سورج کے حساب سے ہوتا ہے جسے مقامی وقت کہا جاتا ہے۔ ساری ہی جگہیں اسی نصف النہار پر جو عرض البلد کی ہوتی ہیں دوپہر کا وقت ہوگا اس وقت۔وہ جو مقامات مختلف نصف النہار یا طول البلد پر ہوں گے مختلف (الگ) مقامی وقت والے ہوں گے۔

1. معیاری وقت :

جب کسی جگہ کا مقامی وقت ایک ملک کے لئے لیا جائے تو اس لمبے چوڑے رقبہ کے لئے لیا جانے والا وقت اس ملک کے لئے معیاری وقت کہلاتا ہے یہ ملک کی سطح کا مجموعی وقت ہوتا ہے جو درمیانی یا مرکزی طول البلد کی لکیر اس ملک کی ہوتی ہے۔ ہندوستانی معیاری وقت کی بنیاد مرکزی یا درمیانی ہندوستانی طول البلد یعنی $82^1/2$°E طول البلد ہے۔اتر پردیش کے الہ آباد سے متصل ہوکر یہ طول البلد گذرتی ہے اس وقت کو ہندوستانی معیاری وقت کہا جاتا ہے۔

وقت کے خطّے :

یہ وہ وقت ہوتا ہے جس کا بڑے اور کشادہ ملکوں میں اعتبار کیا جاتا ہے۔مثلاً روس، امریکہ آسٹریلیا وغیرہ۔ وہ مما لک جو 45° ڈگری کے طول البلد رکھتے ہیں وہ علاقائی وقت کا لحاظ رکھتے ہیں مقامی یا معیاری وقت کے بجائے۔

روس کے پاس گیارہ علاقے ہیں جبکہ امریکہ کے پانچ اور آسٹریلیا کے تین، ہر 15° کی ایک طول البلد کو ایک وقت کے علاقہ میں رکھا جاتا ہے۔

©KTBS Not to be republished

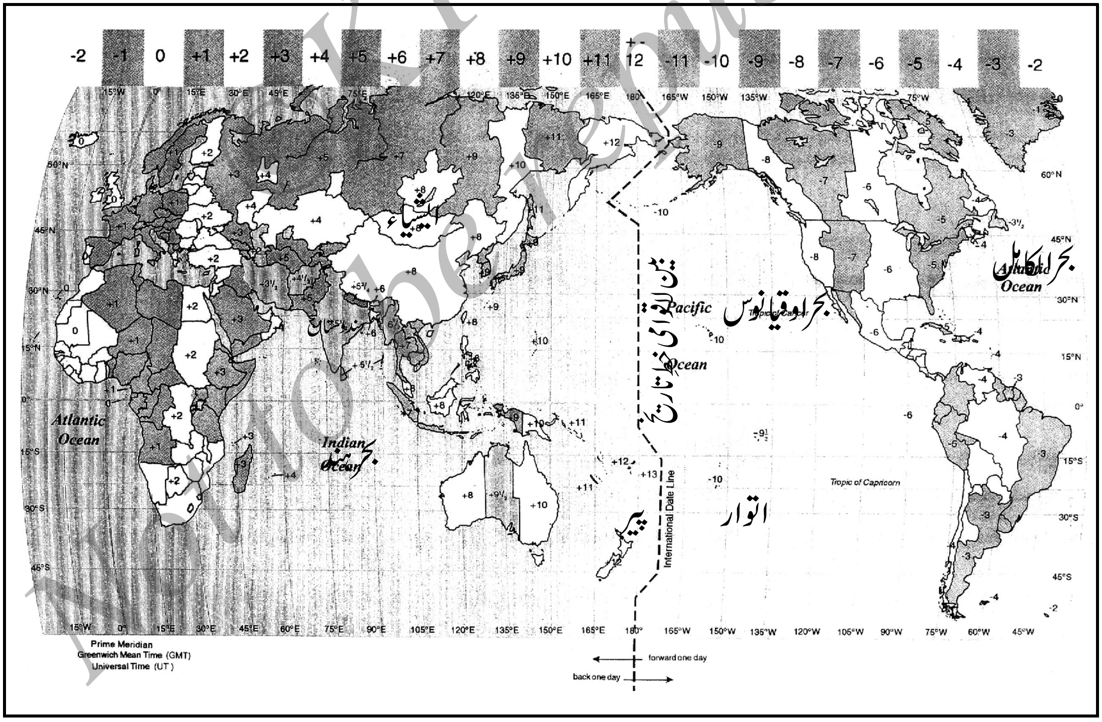
بین الاقوامی خطِ تاریخ:

بین الاقوامی تاریخی لکیر مخالف (180°) کا صفر ڈگری اہم نصف النہار ہے۔

یہ طول البلد کو دن رات کے فرق کو دنیا کے مختلف حصوں میں فرق کرنے کیلئے استعمال ہوتا ہے بین الاقوا می تاریخی لکیر کھینچی جاتی ہے یہ آبی حصے اور بحر الکاہل پر پیچدار (زگ زاگ) انداز سے کھینچی گئی ہے۔

جہاں مما لک کو ایک دن یا تاریخ کو مشرق یا مغرب رکھا جاتا ہے بین الاقوامی تاریخی لکیر سے۔

آئی ڈی یل کے مغرب میں جو مما لک ہیں وہ ایک دن کا جلد ٹائم رکھتے ہیں جبکہ IDL کے مشرق میں رہنے والے مما لک ایک دن کا وقت تاخیر سے رکھتے ہیں۔ ایک آدمی جو آئی ڈی یل کو مغرب سے مشرق کی طرف آئے گا وہ ایک دن کھو بیٹھے گا اور اگر وہ آئی ڈی یل مشرقی کی طرف سے مغرب کی طرف آئے تو اسے ایک دن کا فائدہ ہوگا بہرحال IDL کو عبور کرنے والوں کو اپنی گھڑی میں تاریخ اور دن بدلنا پڑتا ہے۔



عالمی گھڑی

KTBS Not to be republished

مشق

I: خالی جگہوں کو مناسب الفاظ سے پر کیجئے۔

1. کل زمین کا پورا جغرافیائی خطہ ________ مربع کلومیٹر ہے۔
2. زمین کی ساخت ________ ہے۔
3. زمین کا خطِ استوائی اور قطبی علاقہ____اور_____ کلومیٹر ہے۔
4. $23^{1}/2$% شمالی عرض البلد کو________ کہا جاتا ہے ۔
5. ہندوستانی معیاری وقت کی بنیاد________ ہے۔

II: درج ذیل سوالوں کے مختصر جواب دیجئے۔

1. زمین کو ''جاندار سیارہ'' کیوں کہا جاتا ہے؟
2. شمال نصف کرہ کو زمینی نصف کرہ اور جنوبی نصف کرے آبی کرہ کیوں کہا جاتا ہے؟
3. عرض البلد اور طول البلد کیا ہیں؟ 4. مقامی وقت اور معیاری وقت کا فرق واضح کیجئے۔
5. بین الاقوامی تاریخ کی لکیر سے کیا مراد ہے؟

III: درج ذیل کی تعریف کیجئے۔

1. انوکھا سیارہ 2. زمین کا حجم
3. جیوئیڈ Geoid 4. براعظم
5. سب بڑا نصف النہار 6. ہندوستانی معیاری وقت

IV: نکات یاد رکھئے۔

1. حیاتی سیارہ 2. زمینی نصف کرہ
3. آبی نصف کرہ 4. سب سے اہم نصف النہار
5. انٹرنیشنل خط تاریخ 6. خطِ استوا

سرگرمی: مشرقی نصف کرہ اور مغربی نصف کرہ کے اہم ملکوں کا نام لکھئے۔

☆☆☆

©KTBS Not to be republished

باب: 2

کرّہ حجری (لیتھوس فیر)
(Lithosphere)

اس باب کے مطالعہ سے آپ جانیں گے کہ۔۔۔

☆ حجری کرّہ کے معنے اوراس کی اہمیت۔

☆ زمین کی ساخت اوراس کے اجزاء کو جاننا۔

☆ زمین کی پرتوں کو جاننا۔

☆ زمین کی اندرونی قوتوں، آتش فشانوں، چٹانوں کی ساخت، زلزلوں اور سنامی وغیرہ۔کو جاننا اوران کا انسانی زندگی پراثرات معلوم کرنا۔

☆ بیرونی قوتوں جیسے دورجۂ حرارت، ہوا، برسات اور ندیاں معلوم کرنا۔

☆ زیرزمین پانی کے معنے اوراس کی اہمیت۔

©KTBS
Not to be republished

معنی اوراہمیت:

زمین کی خارجی اورزیادہ ٹھوس پرت کولیتھوس فیر کے طور پر جانا جاتا ہے (لیتھو کے معنے پتھر کے ہیں) یہ پرت نہایت دبیز (موٹی) ہوتی ہے براعظموں میں اور سمندر کی تہہ میں اتنی ہی مہین ہوتی ہے۔ لیتھوس فیر میں چٹانیں معدنیات مٹی وغیرہ ہوتی ہے۔ سلی کا المونیم ۔ میگنیشیم ہی لیتھوس فیر کے اہم عناصر ہوتے ہیں۔اس پرہوا کے ماحول اورآبی ماحول کی وجہ سے زندگی کا وجود ہوتا ہے۔ براعظم لیتھوس فیر کی وجہ سے اپنی زمینی خصوصیات میں ایک دوسرے سے مختلف ہوتے ہیں۔ مثلا پہاڑوں، سطح مرتفع (ابھری زمین) ہموار میدانوں کی وجہ سے جو ہمیں ملتے ہیں۔

زمین کی اندرونی ساخت اور ترکیب:

ہمارا سیّارہ زمین 4.6 بلین سال پرانا ہے اور آج بھی یہ تغیرّ پذیر ہے ۔ آدمی اس تبدیلی کے بارے میں جاننے کو بیقرار ہے اور زمین کے اندرونی حالات کو جاننے کا مشتاق ہے زمین کے اندر کیا ہے ابھی تک ایک معمہ ہے ۔ اتنے سالوں کی تحقیق اور مطالعہ کے بعد زمین کے اندر دس سے بارہ کلومیٹر تک کی گہرائی کا علم حاصل کرنا نہایت دشوار ہے ۔ قدم قدم پر بڑھنے والے درجہ حرارت کی وجہ سے (ایک ڈگری سلیسیس ہر بتیس میٹر پر)۔ اس کی گہرائی سے تعلق معلومات حاصل کرنا مشکل ہے ۔

زمین کی اندرونی حالت کو سمجھنے کے لئے انسان کا دار و مدار بلا واسطہ حوالوں سے ملتا ہے ۔ مثلاً زیر زمین لہریں، آتش فشانی مادے وغیرہ ۔ زیر زمین مختلف دھاتوں پر مشتمل مختلف حالات کی اشیاء ملتی ہیں ۔ اشیاء کی سخت ٹھوس شکل کیمیائی مرکبات اور اشیاء کی طبعی صورت حال کے اعتبار سے زمین کی اندرونی ساخت کو تین حصوں میں یا پرتوں میں تقسیم کیا جاتا ہے جو یوں ہیں ۔ قشر ارض، غلاف ارضی، قطب ارض

قشر ارض : زمین کے اوپری حصہ کو قشر ارض کہتے ہیں جن میں زیادہ سیلکا، الومنیم اور میگنشم دھاتیں ہوتی ہے ۔ اس پرت کی گہرائی تقریباً زمینی سطح سے ساٹھ کلومیٹر تک ہوتی ہے ۔ پرت کے اوپری حصہ میں نہایت ہلکی دھاتیں پائی جاتی ہیں ۔ جن کو sial (سلکا اور المونیم) یا براعظمی پرت کہا جاتا ہے ۔ اندرونی پرت میں سلی کا اور میگنیز کی پرت پائی جاتی ہے جسے SIMA یا سمندری پرت کہا جاتا ہے ۔

غلاف ارض (Mentle):

غلاف ارض پرت زمین کی دوسری یا درمیانی پرت کہلاتی ہے ۔ اس پرت کی گہرائی دو ہزار نو سو کلومیٹر سطح زمین سے ہوتی ہے ۔ اس میں دھاتیں نیم پگھلی ہوتی یا جزوی طور پر پگھلی ہوئی ہوتی ہیں جن کو ’’میگما‘‘ (آتشی مادہ) کہا جاتا ہے ۔

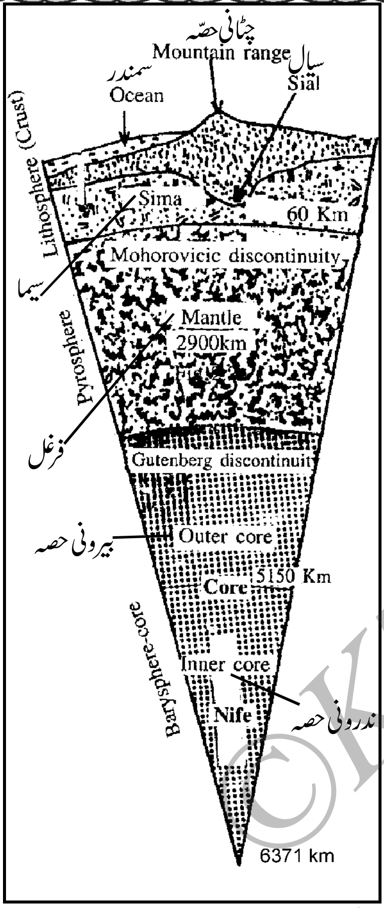
غلاف ارض ٹھوس اور مضبوط چٹانوں سے بنا ہوا ہوتا ہے جو دھاتوں کی مثلاً میگنیشم اور لوہے کی ابتدائی شکل کی ہوتی ہیں ۔ اس پردے کے دو حصے ہوتے ہیں ۔

(A) اوپری غلاف ارض یا آستیھنوس فیر جو جزوی طور پر پگھلا ہوا ہوتا ہے ۔

(B) نچلا غلاف ارض یا موسس فیر جو خالص ٹھوس شکل میں ہوتا ہے ۔ پرت کے ملنے والے حصہ کو مہاروری

©KTBS Not to be republished

سک' موہو کہا جاتا ہے۔ جبکہ غلاف ارض سے علیحدہ کرنے والی حد کو گیوٹن برگ ڈِس کنٹینوٹی کہا جاتا ہے۔



زمین کی اندرونی ساخت

قطب ارض(The Core):

یہ زمین کا انتہائی اندرونی علاقہ ہے اس پرت کی گہرائی چھ ہزار تین سوا کہتر (6371) زمین کی سطح سے اندر ہے۔اس کرّہ کی اہم دھاتوں میں نِکل (سیسہ)فیرّ وس (لوہا) ہیں اس لئے اُسکو نائف کہتے ہیں۔

اس قطب ارض کو دو ذیلی دھاتوں میں تقسیم کیا جاتا ہے۔

(A) باہری قلبِ ارض کو پگھلا ہو جہاں دھاتیں مائع اور پگھلی ہوئی حالت میں ہوتی ہے۔

(B) اندرونی قلب ارض ٹھوس مغز کہلاتا ہیں۔

یہ بھی جانیئے :

دنیا کی چند ایک گہری معدنیات کی کانیں

1. روس کا اکولہ جزیرہ نما تقریباً 12 کلومیٹر ہے۔

2. جنوبی آفریقہ میں ہیرے کی کمبرلی کان جو 3.9 کلومیٹر گہرا ہے۔

3. ہندوستان جنوب میں کے جی یف سونے کی کان ڈیڑھ کلومیٹر ہے۔

چٹانیں:

چٹانیں ایک ٹھوس غیر نامیاتی جو ہر ہیں جو زمین پر بنی پرت ہوتی ہیں۔ چٹانیں مختلف طبعی یا فطری عمل کا نتیجہ ہوتی ہیں۔ان کو مجموعی معدنیات بھی کہا جاتا ہے۔ان کے تخلیق کے طریق کار کی تین صورتیں ہیں۔

1. آتشیں یا ناری چٹانیں 2. تلچھٹ والی یا گادی چٹانیں 3. تبدیلی ہیئت والی چٹانیں

©KTBS Not to be republished

آتشیں یا ناری چٹانیں:

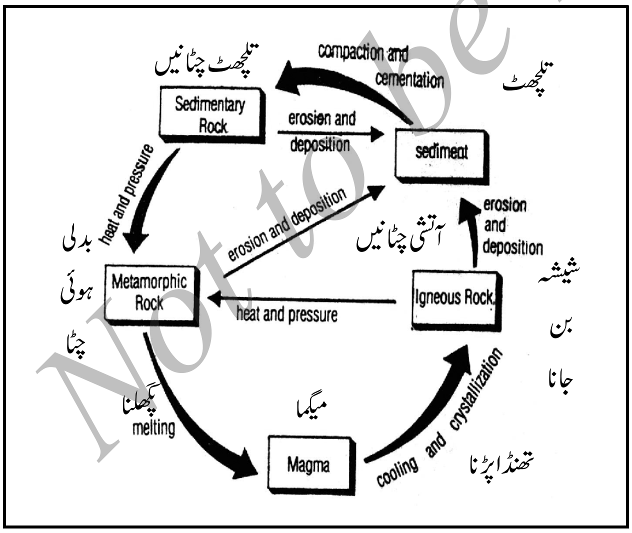
یہ آتش فشاں سے بنی ہوئی چٹانیں ہیں۔ جب آتش فشاں پھٹتا ہے تو اس میں مختلف دھاتیں باہر نکلتی ہیں ان میں سب سے اہم لاوا ہے۔ جب کھولتا ہوا لاوا ٹھنڈا پڑتا ہے تو سطح زمین پر یہ آتشیں چٹانیں بنتی ہیں۔

آتشیں چٹانوں کی دو ذیلی قسمیں ہیں

آتشی چٹانیں (Igenious)

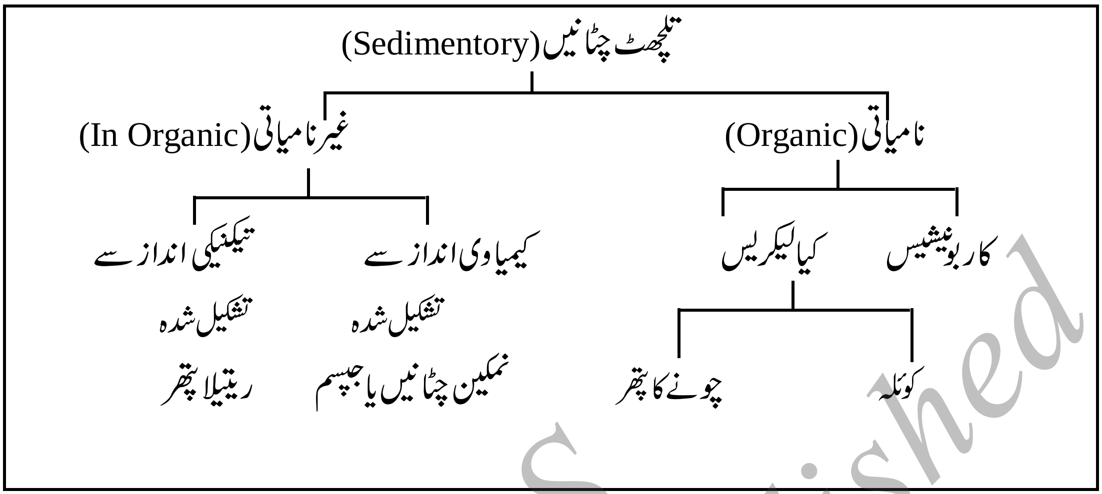
- آتش فشانی (Extrsive)
  - (لاوا اور آتشی چٹانیں)
  - چمکیلا، بیسالٹ
- متغیر (Intrusive)
  - ڈائیک چٹانیں (ڈولرائٹ
  - کم چمکیلا پتھر
  - پلوٹونک چٹانیں (کرسٹل لائن گرانیٹ)

(1) خلل ڈالنے والی آتشیں چٹانیں جو لاوا ٹھنڈا ہونے سے چٹانیں بنتی ہیں ان کو مگما کہا جاتا ہے۔ زمین کے چھلکے یا سخت پرت کے اندر مثلاً گرانیٹ (سرخ پتھر) گابرو وغیرہ یہ نہایت صاف اور بلّوریں ہوتے ہیں۔



(2) نکلی ہوئی آتشیں چٹانیں۔ سطح زمین پگھلا ہوا لاوے کے ٹھنڈا ہونے پر بنتی ہیں مثلاً بسالٹ دگھرا ہرا یا بادامی (آتش فشاں) یہ سب نیم بلّوریں یا نیم صاف و شفاف ہوتی ہیں۔ آتشیں چٹانیں خام دھات دیتی ہیں معدنیات وغیرہ جو کہ کارخانوں میں مفید ثابت ہوتی ہیں یا پھر تعمیراتی کاموں میں استعمال ہوتی ہیں۔

©KTBS Not to be republished



تلچھٹ والی آتشیں چٹان (سڈمنٹری راکس):

(a) یہ چٹانیں نقل مکانی اور ذخیرہ بننے کا ذریعہ چاہے ہوا ہو یا پانی ہو چٹانوں کے ٹوٹے ہوئے ٹکروں سے بنتی ہیں۔سڈمنٹری (تلچھٹ والی) چٹانیں آتشیں چٹانوں کی عدم مطابقت کی وجہ سے بنتی ہیں اس لئے ان کو ثانوی چٹانیں کہا جاتا ہے ان کو پرت جمانے والی چٹانیں بھی کہا جاتا ہے کیونکہ یہ پرتوں کی شکل میں تہ بناتی ہیں۔ تلچھٹ والی یہ آتشیں چٹانیں آبی چٹانیں بھی کہی جاتی ہیں کیونکہ یہ آبی ذخیروں میں اکثر بنتی ہیں مثلاً جھیل سمندری علاقے وغیرہ میں سڈمنٹری چٹانوں کی بھی دوقسمیں ہیں۔

غیر نامیاتی تلچھٹ والی چٹانیں:

:(Inorganically Formed Sedimentary Rocks)

(b) غیر نامیاتی وسیلوں سے بنتی ہیں غیر نامیاتی تلچھٹ والی چٹانوں کی بھی دوقسمیں ہیں جن کی بنیاد چٹان کے مسامات کی وجہ سے ہے۔ یہ میدانی اور غیر میدانی چٹان کہلاتی ہیں۔

ریتی پتھر بھی ان میدانی چٹانوں کی مثال ہیں۔ یہ فطرت میں مسام دار زیادہ ریتی کے ساتھ شیل (نرم پتھر) میں چونکہ ریت کی مقدار کم ہوتی ہے اسی لئے یہ دوسری قسم کی چٹان کی مثال ہے کیونکہ یہ مسام دار نہیں ہوتیں۔

©KTBS Not to be republished

نامیاتی آتشیں چٹان:

نامیاتی طور پر گری ہوئی چیزیں اور پودوں کے سڑنے اور جانوروں کے پڑے ہوئے قالب سے بنتی ہے۔ چونے اور کوئلے کی چٹانیں یہ دونوں نامیاتی چٹانوں کی دو بہترین مثالیں ہیں۔ جانور کے بچے کچھے قالب میں تبدیلیاں آتی ہیں اور کیلشیم سے بھرپور آتشیں چٹانیں جیسے چونے کے پتھر والی بنتی ہیں۔کوئلے کی چٹانیں پودوں کے سڑنے گلنے سے کوئلہ سے بھرپور چٹانیں بنتی ہیں۔ مثال۔کوئلہ آتشیں چٹان ایندھن کے طور پر استعمال ہوتی ہیں۔ مثلاً کوئلہ، پٹرولیم، قدرتی گیس وغیرہ۔

متغیر (بدلی ہوئی) چٹانیں:

متغیر چٹانوں کو ٹرشیری (تیسرے درجے کی) چٹان بھی کہا جاتا ہے جو آتشیں اور ناری چٹانوں سے بنتی ہیں۔گرمی اور دباؤ آتشیں اور ناری چٹانوں پر پڑنے کی وجہ سے یہ متغیر چٹانیں وجود پاتی ہیں۔

ان کی مثالیں: عمارتی پتھر۔گرانیٹ جینیس۔

a) بسالٹ۔سچسٹ

b) چونے کا پتھر۔مرمر

c) ریتیلا پتھر۔کوارٹزٹ

d) شیل (نرم پتھر)۔سلیٹ

e) کول (کوئلہ)۔گرافیٹ

f) گرافیٹ۔ہیرے:

متغیر چٹانیں بہت زیادہ ٹھوس چٹانیں ہوتی ہیں زمین کی جو ہمارے ہیرے کی کانوں کے پتھر دیتی ہیں۔قیمتی معدنیات مثلاً سونا ہیرے وغیرہ۔قیمتی پتھر مثلاً یاقوت، لعل، زمرد اور دوسرے قیمتی پتھر انہیں متغیر چٹانوں سے بنتے ہیں۔

زمین کی صورت کی تبدیلی:

زمینی قوتیں: زمین کی دو اہم قوتیں ہیں جو چھلکوں کی رکاوٹ کا باعث بنتی ہیں۔ وہ اندرونی قوتیں اور بیرونی قوتیں۔

©KTBS
Not to be republished

1. اندرونی طاقتیں:

یہ قوتیں ہیں جو پرتوں کے اندر ہیں اور زمین کی سطح پر اثر انداز ہوتی ہیں۔

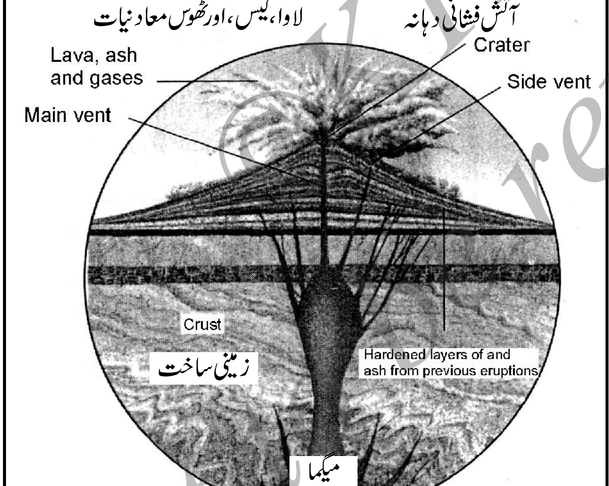
مثال آتش فشاں، زلزلے وغیرہ اندرونی طاقتیں یںڈوجنک فورسز بھی کہلاتی ہیں۔

آتش فشاں (جوالامکھی):

آتش فشاں کے معنے چٹانوں کے چھلکے یا پرت کا کھل جانا جن کی وجہ سے پگھلا ہوا مادہ باہر نکل پڑتا ہے۔ جب یہ مادہ سطح پر پہنچتا ہے تو اسی کو لاوا کہتے ہیں۔آتش فشاں فطری رکاوٹیں ہیں جو اندرونی گرمی اور دباؤ کا باعث ہوتی ہیں۔آتش فشاں مادہ کا پھوٹ پڑنا واقع ہوتا ہے کمزور علاقوں میں جس کی وجہ سے لاوا، گیس بخارات والا پانی اور ٹھوس معدنیات ابھر آتی ہیں۔

قسمیں: آتش فشاں کے بار بار کثرت سے پھٹنے کے اعتبار سے آتش فشانوں کی تین قسمیں ہیں۔

سرگرم آتش فشاں:



آتش فشاں کی ساخت

یہ وہ آتش فشاں ہیں جو بار بار واقع ہوتے ہیں دنیا میں تقریباً چھ سو سرگرم آتش فشاں پہاڑ ہیں مثلاً بنجر جزیرے جو انڈومان جزیرے (ہندوستان میں) اسٹرا مبو لی (اٹالی) مونالوا (ہوائی) وغیرہ۔

بے حرکت آتش فشاں:

یہ آتش فشاں ایک لمبی مدت کے بعد پھٹ پڑتا ہے۔مثال: ماؤنٹ ویسوویس (اٹالی) کراکاٹوو (انڈونیشیا) کلی منجارو (تنزانیہ وغیرہ)۔

بجھے ہوئے آتش فشاں:

آتش فشاں جو پھوٹ پڑے تاریخ اور ماقبل تاریخ عہد میں اور تقریباً اب خاموش ہیں اب ان کو خاموش یا بجھے ہوئے آتش فشاں کہا جاتا ہے۔مثال: نارکون ڈم (انڈومان جزائر) ہندوستان اکان کاگوا (ارجنٹائن) وغیرہ۔

Not to be republished ©KTBS

یہ بھی جانئیے

دنیا کے عظیم آتش فشاں کا پھٹ پڑنا۔

1. مونٹ ویسوویس 79 بعد مسیح (اٹلی)
2. ماؤنٹ کرکاٹووا 1883 (انڈونیشیا)
3. ماؤنٹ پی لے 1902 (ویسٹ انڈیس) جزائر شرق الھند
4. ماؤنٹ فوزی یاما، جاپان میں آتش فشاں کو دیوی کے طور پر پوجا جاتا۔

آتش فشاں کی دھاتیں: جو دھاتیں آتش فشاں لاوا اگلتا ہے ان کی تین قسمیں ہیں۔

ٹھوس: آتش فشاں بم، کچلا ہوا کوئلہ یا راکھ، سکوریا، جھانوا۔ ہلکا لاوے کا اسفنج دھول، راکھ وغیرہ۔

گیسیں: سلفر، ہائیڈروجن، کاربن ڈائی آکسائیڈ وغیرہ۔

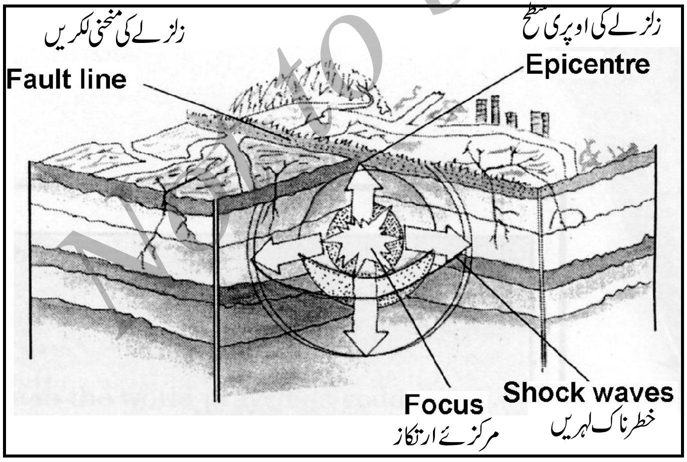
مائع: لاوا

کریڑ: (دہانہ) قیف کی شکل کا آتش فشاں کا دہانہ (منہ)

کالڈر: (دُم جیسی چیز) ایک عظیم طاس جو آتش فشاں کے منہ جیسا ہو، دنیا کے آتش فشانی علاقے، گھیرے والا پسیفک سمندری آگ کا حلقہ جو سارے جاپان فلپائن، امریکہ، مرکزی، جنوبی امریکہ سے لگا ہوا ہے۔

میڈ ٹیری ین خطہ: اٹلی، یونان، اسپین، پرتگال۔

اہم جزائر: ہاوائی، ویسٹ انڈیز، انڈونیشیا وغیرہ۔



زلزلوں کی لہریں

زلزلے:

اچانک زمین کا ہلنا یا حرکت کرنا زمین کے چھلکے کا زلزلہ کہلاتا ہے زمین کی اندرونی طاقت زلزلے کا باعث بنتی ہے۔ آتش فشانی طاقتیں اور انسان کی جانب سے آمادہ قوتیں بھی۔ زمین کے طبقات کی حر

©KTBS Not to be republished

کت کو حلقے کہا جاتا ہے ان کی حرکت سے زبردست زلزلے دنیا میں آئے ہیں۔ زلزلے کا علم دریافت کرنے کی سائنس کو ''سیسما لوجی'' کہتے ہیں۔ اپنے آپ زلزلے کو درج کرنے والے آلات کو سیسموگراف کہتے ہیں۔

ارتکاز: (قوت ماسکہ) زمینی سطح کے نیچے کی جگہ جہاں زلزلہ پیدا ہوتا ہے۔

اپی سنٹر: عمودی انداز کا زمینی سطح کا مرکز جو ارتکاز سے اوپر ہو۔

زلزلے کی لہریں: زلزلے یا زلزلے کی لہریں پیدا ہوتی ہیں۔ زلزلے کے ارتکاز میں اور آگے بڑھتی ہیں۔ اپی مرکز کی طرف ہلکی لہروں کی شکل میں یا حلقوں کی شکل میں زلزلے کی لہروں کی تین قسمیں ہیں۔

1. ابتدائی موجیں (PW): یہ پہلی لہریں ہوتی ہیں جو مرکز ارتکاز سے اپی سنٹر میں پہنچتی ہیں۔ یہ ٹھوس، مائع، گیسوں کی صورت میں آگے بڑھتی ہیں۔ یہ لہریں طول البلدی یا بھنچی ہوئی لہریں کہلاتی ہیں۔
2. ثانوی لہریں (SW) یہ لہریں چوڑے رخ والی لہریں کہلاتی ہیں۔ یہ مائع دھاتوں کے ساتھ بہہ نہیں سکتیں۔ ثانوی لہریں ہر سکنڈ میں چھ سے دس کلومیٹر کی رفتار سے آگے بڑھتی ہیں۔ یہ بنیادی لہروں کے بعد اپی سنٹر کو پہنچتی ہیں۔ یہ عمودی انداز میں اپی سنٹر کی طرف بڑھتی ہیں۔

سطح کی لہریں (LW): ان لہروں کو لمبی لہریں بھی کہا جاتا ہے۔ یہ انتہائی تباہ کن لہریں ہوتی ہیں۔ یہ سب سے سست رفتار زلزلے کی لہریں ہوتی ہیں جن کی رفتار تین سے چھ کلومیٹر تک فی سکینڈ ہوتی ہے۔ مگر یہ سطح زمین پر حد درجے تباہ کن ہوتی ہیں۔

زلزلے کی جسامت اور شدت کو رکچر پیمانے یا مرکلّی پیمانے پر ناپا جاتا ہے۔ رشٹر پیمانہ زلزلے کی جسامت اور شدت ناپنے کے لئے عام طور پر استعمال کیا جاتا ہے۔ زلزلے انتہائی تباہ کن ہوتے ہیں۔ یہ بڑے پیمانے پر اموات کا اور جائیداد کے نقصان کا باعث بنتے ہیں۔ جن میں سب سے اہم زمین کا کھسکنا، اچانک سیلاب آجانا، انسانی زندگی کا نقصان، جائیداد کا اتلاف، عمارتوں کا، پلوں، راستوں اور ریلوے پٹریوں کا ہوتا ہے۔

سونامی:

سنامی سمندر کی یا دریا کی اونچی لہروں کو دیا گیا نام ہے جو سمندر کے اندر ہونے والے زلزلے کے زیر اثر یا آتش فشاں کی وجہ سے یا نیوکلیائی تجربے، زمین کا کھسکنا، شہاب ثاقب کی زد وغیرہ سے ہوتے ہیں۔ سنامی کے معنے لہریں جو ساحل پر ظاہر ہوتی ہیں و بندرگاہی لہریں۔ یہ ایک جاپانی اصطلاح ہے جو عالمی سطح پر مان لی گئی ہے جو اونچی لہروں کو ساحل سمندر پر پہنچتی ہیں کو بیان کیا جاتا ہے۔

©KTBS Not to be republished

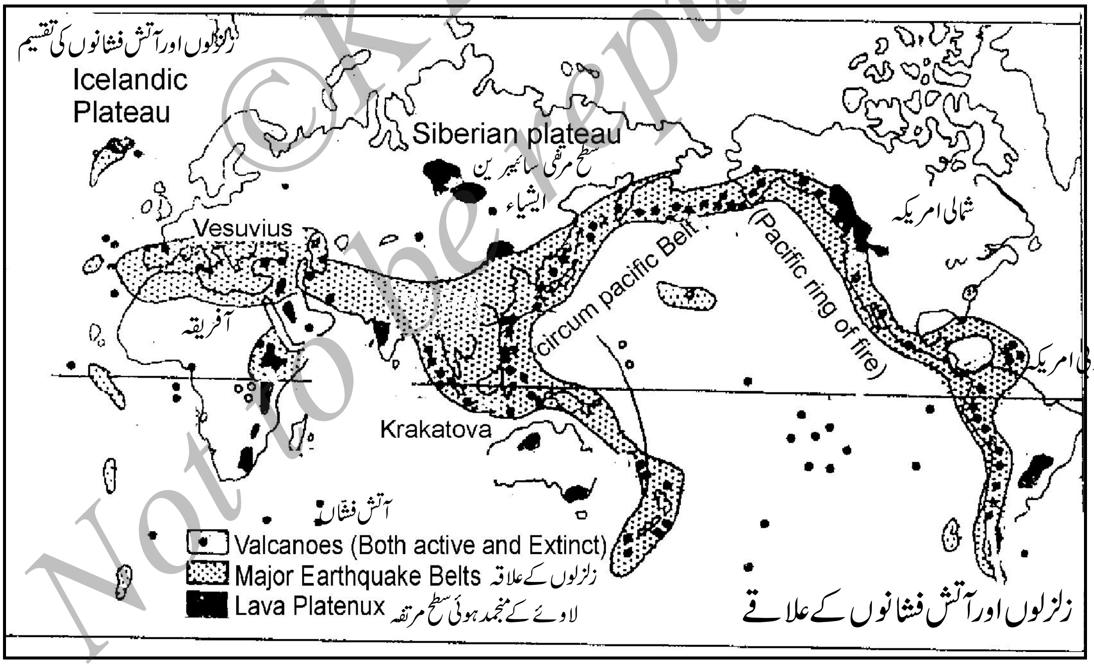
1. 26 ڈسمبر 2004 کوسنامی لہریں آئیں نشیبی ساحلی علاقوں میں جن میں انڈونیشیا، ہندوستان، سری لنکا، تھائی لینڈ وغیرہ ہیں۔

2. 11 مارچ ۲۰۱۱ء کوسنامی لہروں نے مشرقی ساحل علاقۂ جاپان فوکوشیما کوتباہ وتاراج کردیا جن میں سنڈائی اورمیاگی وغیرہ بھی تھے۔

3. ہندوستان کے چندایک زلزلہ پیمامراکز۔گوری بدنور،کوڈے کنال، پونہ، حیدرآباد، دہرہ دون وغیرہ ہیں۔

زلزلے کے علاقے:

1. (محیطی بحرالکاہلی خطہ) سرکم پیسیفک خطہ: بحرپیسیفک کے آس پاس (جاپان، امریکہ، میکسیکو فلپائنس، پیرو، چلّی وغیرہ ہیں۔
2. میڈی ٹرانین خطہ۔میڈی ٹرانین کے آس پاس کا خطّہ
3. ہمالیائی علاقہ ہندوستان میں (سوالک علاقہ)



زلزلوں اور آتش فشانوں کے علاقے

بیرونی طاقتیں: یہ فطری طاقتیں ہیں جو سطح زمین پر کام کرتی ہیں مثلا درجۂ حرارت، تیز ہوائیں (آندھیاں) برسات، برفباری، ندی برفانی تودے وغیرہ۔ یہ قوتیں سطح زمین پر اپنا کام کرتی ہیں اور متواتر اپنی

©KTBS Not to be republished

خصوصیات بدلتی رہتی ہیں۔

موسم: موسم ایک فطری طریقہ ہے جس میں چٹانوں کے مابین عدم استحکام پیدا ہوتا ہے۔ موسم کے عمل کو درج ذیل دو صورتوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔ میکانکی ذرات میں تبدیل ہونا۔

1. اس موسمی عمل سے چٹانیں عدم استحکام کا شکار ہوکر موسم کے اثرات اور ہواؤں کی وجہ سے ریزہ ریزہ بن جاتی ہیں چھوٹے چھوٹے ٹکڑوں کی شکل میں پھٹ جانا پرت اترنے کی وجہ سے حصوں کے بٹ جانے کی وجہ سے۔ کیمیائی ذرات میں تبدیل ہونا اور انجماد سے اس کیمیائی عمل کی وجہ سے برسات کا پانی مختلف گیسوں کے اثرات کی وجہ سے چٹانوں میں عدم استحکام پیدا ہوتا ہے کیمیائی عمل میں سب سے زیادہ اہم ہے۔

A. آکسیڈیشن (تکسیدی عمل): آکسیجن گیس سے ملی ہوئی برسات ملا ہوا کا پانی لوہے یا لوہے کا مائع ہوتو چٹانوں پر اثر کرتا ہے۔

B. کاربنیشن: کاربن ڈائی آکسائیڈ سے برسات کا پانی اگر چونے کے پتھر پر پڑے تو یہ عمل ہوتا ہے۔

C. ہائیڈریشن (آبیدگی): یہ برسات کے پانی کو چند چٹان جذب کر لینے کا عمل ہے مثلاً فیلڈس پار اور عدم استحکام پیدا ہوتا ہے۔

D. برسات کا پانی چٹانوں کی دھاتوں کو پگھلا دیتا ہے چٹان کی دھات کی مثال جپسم' (بورا پتھر) نمک، فاسفیٹ وغیرہ۔

3. حیاتیاتی ذرہ ریزی عمل: اس کیمیائی عمل کی وجہ سے انسان، پودے اور جانور پر براہ راست یا بالواسطہ چٹانوں پر عدم استحکام ہوتا ہے۔

A. آدمی: معدنی یا کان کنی، بورویل، تعمیرات وغیرہ کا انسانوں کے اثرات۔

B. جانور: چوہا، خرگوش۔

C. پودے: پودوں کا گہرائی تک جڑ پکڑنے سے چٹانوں میں عدم استحکام پیدا ہوتا ہے۔

عریاں کاری (Denudation):

عریانیت کے کارندے:

خشک زمین کو یا سطح زمین کو بدلنے کے عمل کو ڈینوڈیشن (عریاں کاری) کہتے ہیں جس میں کئی فطری کارندے شامل ہوتے ہیں۔ مثلاً ندیاں، برفانی تودے، زیرزمین پانی، ہوا، موجیں وغیرہ ان فطری کارندوں کے کام کی تین صورتیں ہیں۔

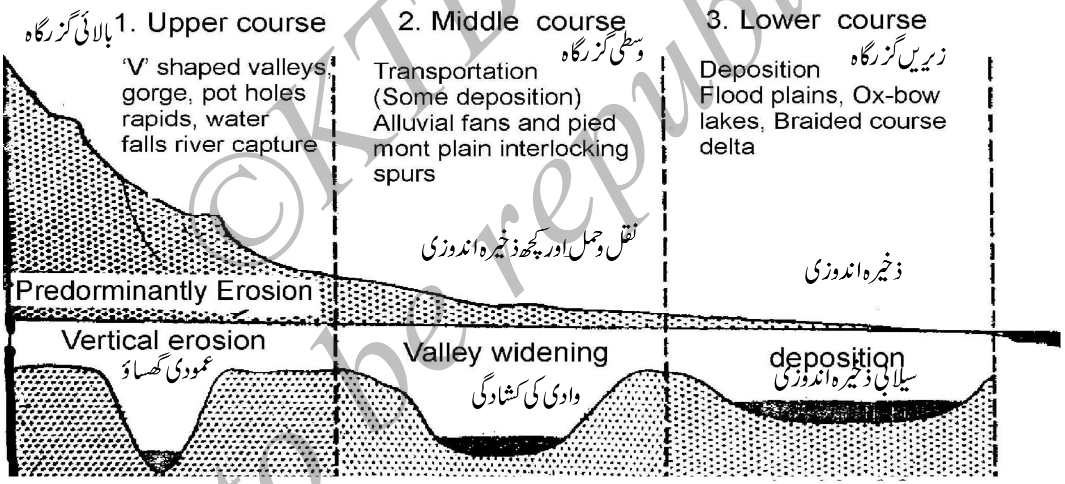
©KTBS Not to be republished

A. بہاؤ یا کٹاؤ   B. نقل وحمل   C. ذخیرہ کا محفوظ یا اکٹھا ہونا۔

ان تینوں طریقۂ عمل میں کئی ایک قابل لحاظ امدادی خصوصیات بن جاتی ہیں۔

ندی کا عمل: ندی ایک بہتے پانی کی صورت ہوتی ہے ساتھ ہی وہ ایک اہم خارجی کارندہ ہوتا ہے جو عریانیت کا عمل بہت زیادہ انداز میں سطح زمین پر کرتا ہے۔ ندی کی پیدائش اچھلنے والے پانی کی وجہ سے یا برفانی تودوں کے پگھلنے یا برساتی پانی کی وجہ سے ہوتی ہے۔ یہ ایک زبردست پانی کا ذخیرہ ہوتا ہے جو بہتا ہوا اپنی جائے پیدائش سے نکلتا ہے۔ ندی کا راستے اس کے نکلنے کے ذریعہ سے لیکر اس کے داخلے کے منہ تک کے کو ریور کورس یا ندی کا نصاب کہتے ہیں۔ ندی کے نصاب کو تین حصوں میں تقسیم کرتے ہیں جو یوں ہیں۔

(1) بالائی (2) درمیانی (3) تحتانی



ندی کے نصاب کے مدارج اور زمین سے متصل طریقے

ندی کے بہاؤ کی شدت، رفتار اور انداز وادی کے حساب سے بدلتا رہتا ہے جب ندی ان تینوں واسطوں سے گذرتی ہے۔ ندی کا عمل اور امدادی خصوصیات بنتی ہیں اور ہر مرحلہ میں ایک امتیازی حیثیت اختیار کرتی ہیں۔

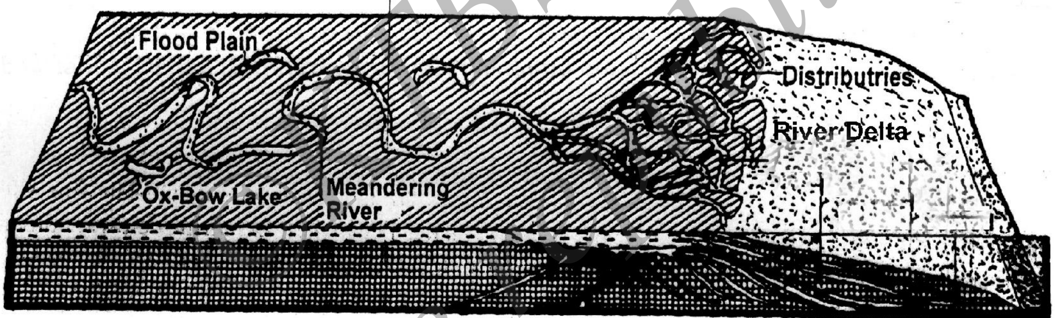
بالائی نصاب: ندی عام طور پر کٹاؤ کا عمل اسی صورت میں کرتی ہے۔ عمودی انداز میں ندی کٹاؤ کا عمل کرتی ہے جو ایک مستقل عمل ہوتا ہے۔ جس کی وجہ سے وادی میں گہرا پن پیدا ہوتا ہے۔ گھاٹی، گہرا چشمہ یا درہ بنتا ہے اور انگریزی کے حرف V کے انداز میں وادی اور کبھی آبشار یا گہرا کھڈا وغیرہ بن جاتے ہیں۔

©KTBS Not to be republished

درمیانی نصاب عمل: درمیانی نصاب کے عمل میں ندی میدانوں میں داخل ہوتی ہے جیسے جیسے اس کے رفتار میں کمی آتی ہے۔اس کی قوت بھی کم ہو جاتی ہے۔

پانی کا حجم بڑھ جاتا ہےاس کی معاون ندیوں کے دونوں جانب کے شامل ہونے کی وجہ سے۔یہاں ندی کا اہم کام تلچھٹ کا ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنا ہوتا ہےاورساتھ ہی چند ایک چیزوں کا اکٹھا ہونا بھی ہوتا ہے۔ندی کے اس درمیانی نصاب عمل سے ایک مخصوص زمین بھی وجود میں آتی ہے وہ ہیں سیلابی صورت حال،گھماؤپن یا جھیل وغیرہ۔

تحتانی نصاب عمل: اس عمل میں ندی دلدل کے انداز میں بہتی ہے۔کیونکہ ڈھلان کی مقدار کم و بیش سطحی ہوتی ہے۔یہاں اس مقام پر ندی کا خاص کام ذخیرہ اکٹھا کرنا ہوتا ہےجس کی وجہ سے سیلابی میدان،فطری میدان ،یا دریا کا دہانہ بن جاتی ہے۔



ندی کے عمل کوفلوی یل سیل''دریا سے نکلی ہوئی چکر'' کہلاتا ہے۔

یہ بھی جانیئے:

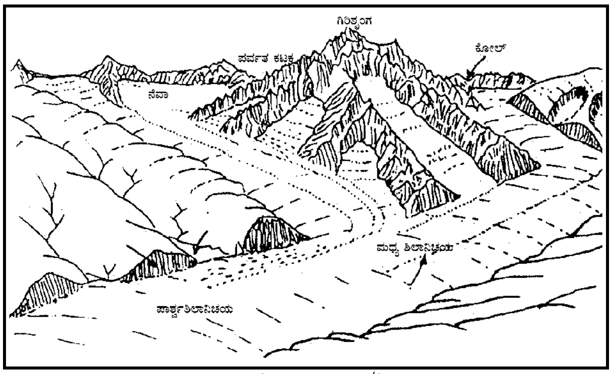
دریا کا دہانہ: مدوزجروالی ندی جو کہ کسی سمندر میں داخل ہوتی ہے یا دہانے پر۔پنکھے کی شکل میں ہوتی ہے جسے ڈیلٹا کہتے ہیں۔

گرانڈ کیانین: دنیا کی سب سے چوڑی اورسب سے گہری وادی جوندی کے بہاؤ سے بنی ہے۔

کلوراڈو یویس کا: قدرتی عجوبہ دنیا کا۔

Not to be Republished

برفانی تودے: (Glacier):



براعظم کے برفانی تودے

گلیشیر برف کا ایک بڑا تودہ ہے جو آگے بڑھتا رہتا ہے یہ برفانی علاقے میں بنتا ہے اور برف پگھلنے کے موسم میں پگھلتا ہے۔

برفانی تودوں کی دو قسمیں ہیں:

پہاڑوں کے تودے یا برفانی وادی یہ اپنے آپ میں اکیلے آزاد برفانی تودے ہوتے ہیں جو پہاڑوں پر سے پگھل کر نیچے بہتے ہیں۔ یہ پہاڑوں سے اتر کر نیچے آتے ہیں اور وادیاں بناتے ہیں۔ اور ان سے ندیاں پیدا ہوتی ہیں مثال گنگوتری، یمنوتری برفانی تودے۔ یہ ساری ہی وادیوں میں ہوتے ہیں۔

براعظم کے برفانی تودے: یہ پھیلی ہوئی برفانی چادریں ہوتی ہیں جیسے انٹارٹکا اور گرین لینڈ علاقہ

گلیشیر بھی عریانیت کا ایک کارندہ ہونے کی وجہ سے بہاؤ نقل مکانی اور ذخیرہ اندوزی کا کام کرتا ہے گلیشیر میں بہاؤ سے کناروں کا کٹنا اور چند ایک خصوصیات کا بننا مثلاً میدان، دریا کا نکلا ہوا راستہ جیسی وادیاں وغیرہ۔

نقل مکانی اور ذخیرہ اکٹھا کرنا بھی برفانی تودوں کا کام ہوتا ہے۔ گلیشیر کے ذخیرہ اکٹھا کرنے کی زمینیں ہیں چٹانوں کے ٹکڑے، کمزور چٹانیں وغیرہ۔

چٹانوں کے ٹکڑے ٹکڑے ہونا زمینی شکل کے بننے کی ایک صورت ہوتی ہے۔ یہ بھی برفانی تودوں ہی کی ایک صورت ہوتی ہے ان چٹانوں کی بھی چار قسمیں ہوتی ہیں۔

1. بغلی چٹان چٹانوں کا ملبہ جو کہ برفانی تودوں کے ساتھ وادی میں مل جاتا ہے۔
2. جب دو چٹانیں آپس میں ملتی ہیں تو یہ درمیانی چٹان بننے کا سبب بنتی ہیں۔

زمینی چٹان: یہ چٹانوں کی دھات ہے جو روئے زمین پر یا پھر برفانی تودے والی وادی کے تہہ میں پائی جاتی ہے۔

میقاتی چٹان: برفانی تودے کی ذخیرہ کردہ برفانی تودے کے آخری کنارے پر پائی جاتی ہے۔

برفانی تودے کے کام کو گلیسیل سیکل (برفانی چکر) کہتے ہیں۔

©KTBS
Not to be republished

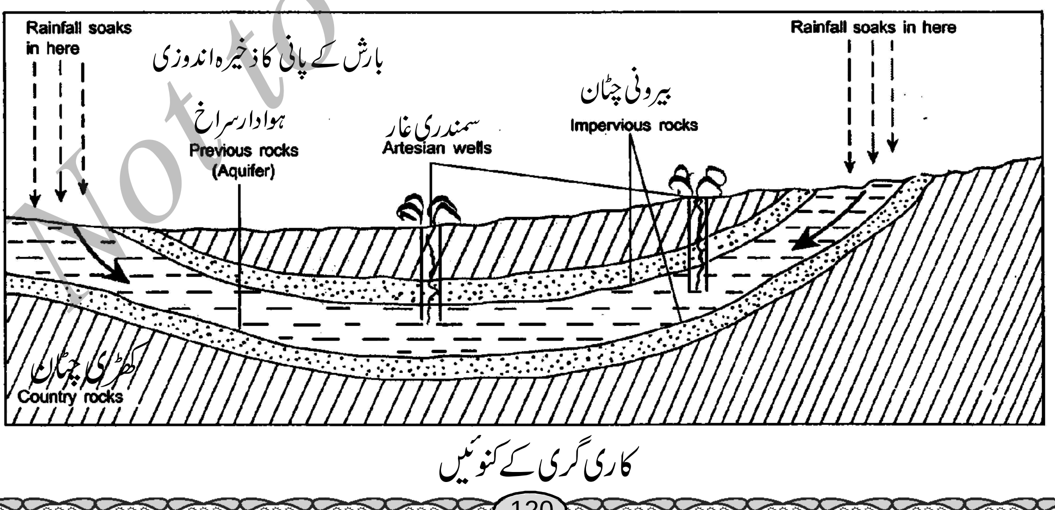
زیر زمین پانی کا کام: زیر زمین پانی کا وجود راستے کی وجہ سے ہوتا ہے۔زیر زمین پانی رستے ہوئے کئی قسم کی چٹانوں کی پرتوں سے گذرتا ہے۔ جو چٹانیں پانی کو قبول کرتی ہیں ان کو ''مسام دار'' اور پورس چٹان کہتے ہیں اور جو چٹانیں پانی کو قبول نہیں کرتیں ان کو ''امپیروی یس'' اور ''غیر مسام دار'' کہتے ہیں۔

پورس چٹانوں کا فرش: جو کہ اپنے اندر پانی کی ایک بہت بڑی مقدار رکھتا ہے اس کو'ایفیر' کہتے ہیں پر وی یس چٹانیں پانی کو قبول کرتی ہیں۔اور پانی کو پکڑے رکھتی ہیں اور ایک لچک بناتی ہیں۔ لچک ایک ایسی جگہ جہاں زیر زمین پانی عام طور پر قدرتی طریقہ سے آتا ہے۔

1. سال بھر چلنے والی لچک: یہ وہ لچک ہے جس سے پانی ہمیشہ باہر آتا رہتا ہے۔
2. وقفہ والی لچک: یہ وہ لچک ہے جس سے پانی وقفہ وقفہ سے بہتا رہتا ہے۔

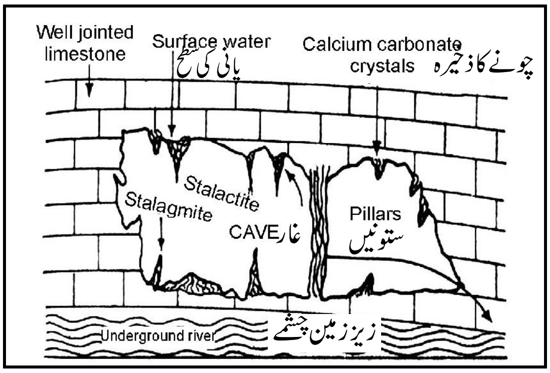
یا اب یا پھر کبھی اور وقت میں آتا ہے۔اس لئے اسکو وقفے والی لچک کہتے ہیں۔

3. گرم لچک والی: جب کبھی گرم پانی قدرتی طور پر باہر آتا ہے۔تو اسے گرم لچک والا پانی یا بہاؤ کہتے ہیں اور ایسے گیزر بھی کہتے ہیں۔مثال یہ عام طور پر آتش فشاں پہاڑیوں کے علاقے میں پائے جاتے ہیں۔
4. گیزر: جب زیر زمین پانی اچھلتا ہے تو اسے گیزر کہتے ہیں اس کی مثال فیتھ فل یلّو اسٹون نیشنل پارک امریکہ میں پائے جاتے ہیں۔
5. جب زیر زمین پانی ایک نشیبی زمین میں جمع ہو جاتا ہے۔دونان پورس چٹانوں کے درمیان قدرتی



کاری گری کے کنوئیں

©KTBS Not to be republished



زیرزمین پانی کا ذخیرہ اندوزی

طور پر یہ باہر نہیں آسکتا جب ایک مصنوعی چھید ڈالا جائے تو یہ فوارہ کی شکل میں باہر آتا ہے اور اس کو کاری گری کا آرٹیشین کنواں کہا جاتا ہے۔ ایسے کنوئیں۔ عام طور پر آسٹریلیا میں پائے جاتے ہیں۔

زیرزمین پانی بہاؤ کا کام کرتا ہے۔ نقل مکانی اور ذخیرہ اکٹھا کرنے کا کام بھی کرتا ہے۔ زیرزمین پانی سب پر فوقیت لیتے ہوئے چونے کے پتھر والے علاقے میں ہوتا ہے۔ اہم زمین زیرزمین پانی سے ملکر جو چیزیں بنتی ہیں ان میں پتھر کے چھوٹے ٹکڑے ڈوبنے کا چھید، نکلنے کا چھید، اندھی وادی، چونے کے پتھروں کا غار، وغیرہ وغیرہ۔

آپ کو یہ بھی معلوم رہے۔

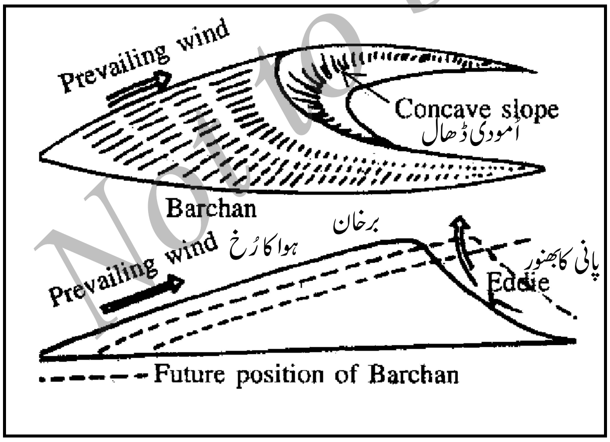
چونے کے پتھروں کے غار

1. اکالاگوی (الاوی) کرناٹک کے اتر کنڈا کے غار 2. بوہرا اور بیلم غار آندھرا پردیش کے امدادی خصوصیات جو زیرزمین پانی چونے کے پتھروں والے علاقے میں کرتا ہے اسکو "کارسٹ ٹوپوگرافی" کہتے ہیں۔

ہوا کا کام:

عریانیت: ہوا کا ایک اہم کام ہوتا ہے ریگستان میں۔ جب تیز رفتار ہوائیں چلتی ہیں تو سطح زمین پر کٹاؤ، نقل مکانی اور دھاتوں کا اکٹھا ہونا ہوتا ہے اور اس سے زمین کی مختلف صورتیں ابھرتی ہیں۔

سب سے اہم زمینی صورت بنتی ہے ہواؤں کے ساتھ جن کو قدرتی چٹان یارڈنگ، ان سل برگ، سیانڈ ڈیونس، ٹرانسورس سیانڈ، ڈیونس، برنچس اور لوئس وغیرہ۔



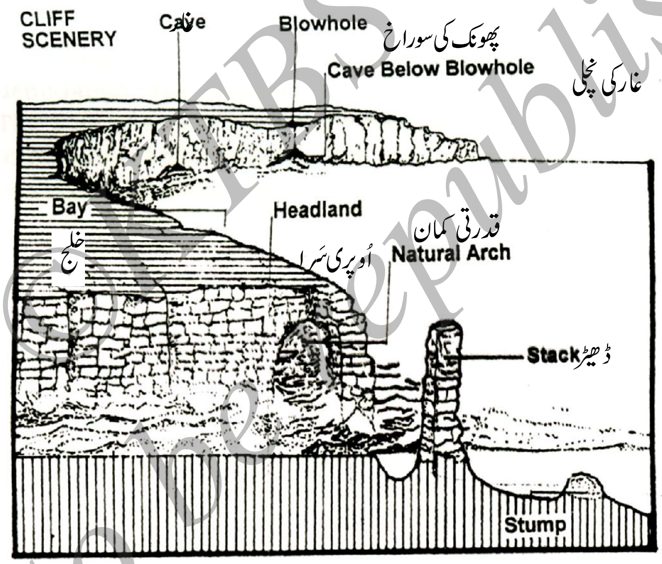
کاری گرمی کے کنوئیں (برخان)

©KTBS Not to be republished

برچانس: یہ نصف دائرے والی یا ہلالی شکل کی ریتی کا اکٹھا ہونا ہوتا ہے جو عموماً ریگستان میں ہوتا ہے۔ (زرد مٹی کا عمل ملک چین میں)

ہوا کے عمل کو ''ریولین سیکل'' کہتے ہیں۔

سمندری لہریں: دیگر کارندوں کی طرح سمندری لہریں بھی خارجی کارندے کو عریانیت کے عمل میں لاتے ہیں۔سمندری لہریں مستقل لہراتے یا جھولتے ہوئے پانی کی طرح سطح سمندر پر ہوتی ہیں۔سمندری لہروں کا کام قابل لحاظ ہوتا ہے ساحل سمندر پر زمین کی اہم شکل ملی ہوئی ہوتی ہے کھڑی چٹان کے ساتھ۔سمندری غار، ہوا دار سوراخ ،سمندری ڈھیر، وغیرہ۔



سمندری لہریں

مشق

I: مناسب جوابات کے ساتھ خالی جگہوں کو پر کیجئے۔

1. براعظمی پرت کو ________ بھی کہا جاتا ہے۔
2. کشادہ طاس منہ والا آتش فشاں ________ ہے۔
3. سب زیادہ تباکن زلزلے کی لہریں ________ ہیں۔
4. اسٹالاک ٹیٹس اسٹالاگمیس عام طور پر ________ میں پائی جاتی ہیں۔

SCERT
Not to be republished

5. ________ سے ساحل سمندر بنتے ہیں۔

II: درج ذیل سوالوں کے جوابات لکھیے۔

1. زمین کی اندرونی پرت کی تین پرتیں بتایئے؟
2. آتش فشاں پھٹ پڑنے کے تناسب کے اعتبار سے آتش فشاں کے اقسام بتایئے؟
3. دنیا کے اہم زلزلوں والے مقامات کی نشاندہی کیجئے؟
4. موسم سے کیا مراد ہے؟ موسم کے کوئی تین اہم قسمیں بتایئے؟
5. ندی کے کام جو کہ زمینی حصے سے تعلق رکھتے ہوں ان کے نام بتایئے؟

III: درج ذیل کو جوڑیئے۔

الف	ب
سیما	زلزلہ
ریگی پتھر	زرد مٹی
ایپک مرکز	سمندری پرت
گیزر	تلچھٹ چٹّان
لوئیس	زیرزمینی پانی

IV: درج ذیل اصطلاحات کی تعریف کیجئے۔

1. آبی چٹانیں 2. اوقیانوس کا آتشی حلقہ 3. میکانیکی موسم
4. کاربن والی چٹانیں 5. سونامی 6. براعظمی برفانی تودہ 7. گرم موسمِ بہار

V: قابل یاداشت نکات۔

1. نائف 2. آتشی چٹانیں 3. ٹکٹونیک قوتیں 4. پہاڑی برفانی تودہ
5. ہوائی چکّر 6. ساحل

VI: سرگرمیاں:

1. اپنے ماحول میں دستیاب مختلف چٹانوں کے نمونے اکٹھا کیجئے۔
2. قریبی آبشار کی سیر کرتے ہوئے یہ جانیئے کہ یہ کیسے تشکیل پاتا ہے۔

☆☆☆

©KTBS Not to be republished

معاشیات

[Economics]

باب:1

معاشیات

(Economics)

اس باب کے مقاصد۔۔۔

☆ معاشیات کا مطلب اور معاشیات کے بنیادی مقاصد کو سمجھنا۔

☆ معاشیات کے مطالعہ کے اہم نکات کو سمجھنا۔

☆ معاشیات کی بنیادی مسائل کو بیان کرتے ہوئے معاشی کاروبار کو سمجھانا۔

☆ معاشیات کی نزاکت اور وسیع معاشیات کے درمیان فرق کو سمجھنا۔

☆ معاشیات کا مطلب اور اس کی اہمیت۔

©KTBS Not to be republished

ہم اپنی روزمرّہ زندگی میں کئی چیزوں کو استعمال کرتے رہتے ہیں۔ان کو ضروریات اور خدمات کہا جاتا ہے۔ ضروریات یہ ہیں۔کھانا، کپڑا، کتابیں، سائیکل، فون، ٹی وی وغیرہ وغیرہ۔دوسری جانب خدمات وہ ہیں جو کہ بغیر دکھائی دیئے ہی خدمات دیتے رہتے ہیں۔بجلی، سواری، تعلیم، ادویات، سلائی، موسیقی، موبائیل اور داخلی خدمات وغیرہ یہ سب کچھ ہماری روزمرہ زندگی میں جاری خدمات اور ضروریات ہیں ۔ مال اور خدمات کے حاصل کرنے والوں کو ''گاہکوں'' کہا جاتا ہے۔ان تجارتی مال اور خدمات کو تیار کرنے والوں کو ''تیار بنانے والے کہا جاتا ہے۔اور انہیں تک پہنچانے والوں کو بیوپاری کہا جاتا ہے۔اور دوکاندار کو پھیلانے والے کہا جاتا ہے۔

ہم مقررہ قیمت ادا کر کے ضروری اشیاء اور خدمات خریدتے ہیں یہ چیزوں اور خدمات کی قدر کو دو پہیوں کی شکل میں واضح کرتی ہے۔اس کا مطلب یہ ہوتا ہے کہ روزمرّہ کی مخالف چیزوں اور خدمات کو خریدنے کے لئے

پیسوں کا ہونا ضروی ہے۔ہم کیسے روپئے کما سکتے ہیں؟

ہم محنت کرتے ہیں یا ملازمت کرتے ہیں ۔ ملازمت کی بدولت ہم آمدنی کماتے ہی ں جو آمدنی بن جاتی ہے۔حکومت جو چند عام بنیادی سہولیات جیسے عمدہ سڑکیں ،بجلی ،داخلی اور بیرون تحفظ مہیّا کرتے ہوئے قانون اور نظم ونسق کو قائم رکھنے کی ذمہ داری لیتی ہے۔حکومت اپنے دیئے ہوئے خدمات اور اشیاء پر ٹیکس لاگو کرتی ہے۔

اس طرح عام زندگی میں تیار کرنے والوں انہیں تقسیم کرنے والوں گاہکوں اور سرکار کے درمیان آپسی رشتہ نظر آتا ہے ہر ایک کی ،آمدنی اور خرچ ہی معاشیات کا بنیادی نکتہ ہے۔فرد کے اس معاشی سرگرمی کے علم کو،سائینس کہلاتی ہے۔معاشیات سائنس کہا جاتا ہے

لیکن انتہائی اہم بات یہ ہے جتنی بھی ضروریات اور خدمات ہمیں چاہئے ہیں انہیں مکمل طور سے حاصل نہیں کر سکتے ۔اس لئے کہ انہیں خریدنے کے لئے ضروری روپیہ ہمارے پاس نہیں ہوتا یا کم ہونا ہے۔اس لئے جو اہم سہولتوں کو پہلے حاصل کیا جاتا ہے اور اہم سہولتوں کو ٹالا جاتا ہے۔اسی لئے غذا علم سے زیادہ اہم ہے۔ٹریکٹر سے زیادہ بیج اور کھاد کی خریداری ضروری ہے وغیرہ،اس طرح چاہتیں زیادہ اہم اور کم اہم کے مرحلوں میں بانٹی جاتی ہیں۔اپنی انتہائی اہم ضروریات کو پورا کرنے کے لئے زیادہ سے زیادہ روپیہ یا کمائی کرتے ہیں۔اسی لئے وسائیل کی کمی کی وجہ سے ہم بہت ہی ضروری کاموں کو ہی لیتے ہیں یا ان کی اہمیت کے پیشِ نظر ان کی فہرست تیار کرتے ہیں۔

فرض کیجئے!

آپ کے پاس 20 روپئے ہیں۔آپ کے استاد ایک کتاب خریدنے کے لئے کہتے ہیں۔آب خواہش ہوتی ہے کہ نئی ریلز ہونے والی فلم کو دیکھا جائے۔سر درد کے لئے دوائی خریدنا چاہتے ہو۔گھر جانا چاہتے بھوک بھی لگی ہے ۔ہاتھ میں رہنے والے 20 روپیہ سے ان تمام خواہشوں کو پورا نہیں کیا جا سکتا۔ایسی حالت میں سب سے پہلے کس خواہش کو پوری کروگے۔اس کے بعد دوسری کونسی خواہش آپ کی لسٹ میں ہوگی۔یعنی پہلے کچھ کھاؤگے۔دوائی خریدو گے ۔پھر گھر جانے کے لئے خرچ کروگے اور کتاب کی خریداری اور فلم دیکھنا سب سے آخر میں رکھوگے ۔یہی اہم ضروریات ہیں اور انہیں کے لئے جو مال آپ کے پاس ہے (20 روپیہ) خرچ کروگے۔

©KTBS Not to be republished

اس لئے کمی اور خواہش ایسی بنیادی چیزیں ہیں جن کا سامنا ہم سب کررہے ہیں۔ یہی اقتصادی سائنس کے بھی کو اوپر لیا جائے بنیادی مسائل ہیں۔

اس سلسلے میں اقتصادی سائنس کی تشریح یہی ہے کہ ''عوام اپنی انتہائی خواہشات کو پورا کرنے کے لئے اپنی اوسط آمدنی یا کم آمدنی کا استعمال کس طرح کرتے ہیں۔ معاشیات کی تشریح مختلف طریقوں سے کی جاسکتی ہے اوپر دی گئی تشریح اقتصادی سائنس کے بنیادی مسائل کی تشریح کرتی ہے

اقتصادی سائنس کے ماہرین سے اقتصادی سائنس کی تشریح:

مالیہ کا علم حاصل کرنا ہی معاشیات کا موضوع ہے۔ آدم اسمتھ (1776) معاشیات کا باوا آدم) روزانہ زندگی کے کاروبار کا علم معاشیات ہے آلفرڈ مارشل (1890) کے مطابق استعمال میں آنے والے بے شمار وسائل اور مال کی کمی اور انسان کی ان گنت خواہشات کے درمیان جو رشتہ ہے اس کا علم حاصل کرنا ہی معاشیات ہے لیونل رابنس (1938) مختلف سماج مال کی کمی کے ہوتے ہوئے بھی جو ضروری اشیاء تیار کرتے ہیں اور عوام تک پہنچاتے ہیں اس کے بارے میں جانکاری اور علم حاصل کرنا ہی معاشیات ہے۔ پال اے سامیولسن (1948)

معاشیات انگریزی کے ایکونامکس کا مترادف ہے یہ یونانی لفظ 'اویکوس' یعنی خاندان اور نموس یعنی ''ذمہ داری' جیسے الفاظ سے بنا ہے۔ اسی لئے معاشیات ''خاندانی ذمہ داری'' کی طرف اشارہ کرتا ہے اور خاندان کی بنیادی ضروریات کو پورا کرنا، جو وسائل حاصل ہیں انہیں کے ذریعہ خاندان کی ترقی کے لئے کوشش اس میں شامل ہے۔ یہی اصول سارے معاشرہ پر لاگو ہوتے ہیں، جو وسائل ہیں انہی کو استعمال کرتے ہوئے عوام کی ترقی و بہودی کرنے کے لئے انہیں کس طرح استعمال کیا جاتا ہے اقتصادی سائنس کے بنیادی مطالعہ کا موضوع ہے

اقتصادی سرگرمیوں کی تنظیموں ''معاشی نظام'' کہا جاتا ہے۔

©KTBS Not to be republished

Study of Economics is

2. معاشیات سائنس کے مطالعہ کی اہمیت:

معاشیات سائنس کا مطالعہ انسان اور سماج کے لئے بے حد اہم ہے۔اقتصادی سائنس کے مطالعہ سے نیچے دی گئی جانکاری کی تفصیلات حاصل کرنے میں مدد ملتی ہے

- بے شمار خواہشات کے درمیان، وسائل کی کمی کا خیال رکھنا
- وسائل کے استعمال میں سے ضروری اور غیر ضروری چیزوں کا تعین کرنا۔
- وسائل کا استعمال میں بھی بچت کرنا اور اس کا استعمال مہارت سے کرنا۔
- ہر شخص کو اپنے خاندان اور ملک کی ترقی کے لئے اقتصادی سرگرمیوں میں حصہ لینا
- قومی آمدنی کو بڑھا وا دینا اس کو ترقیاتی اور فلاحی کے منصوبوں کو فروغ دینے میں مدد کرنا۔
- غریبی، بے روزگاری افراط زر جیسے مسائل کے بارے میں جانکاری حاصل کرنا اور ان کے حل کے لئے کوشش کرنا۔
- ملک کی ترقی کی رفتار کو بڑھانے کے لئے بہتر طریقے تلاش کرتے ہوئے ان کے استعمال کے لئے بھی بہتر راہیں ڈھونڈ نکالنا۔

معاشیات سائنس کا مطالعہ منافع بخش علم کے اضافہ کا سبب بنتا ہے۔

3. اقتصادی سرگرمیاں:

ہم روزمرہ جن منصوعات اور خدمات کو استعمال کرتے ہیں وہ مفت نہیں ملتیں۔انہیں خریدنے کے لئے ہمیں قیمت ادا کرنی ہوتی ہے۔ایسی مصنوعات اور خدمات کو معاشی مصنوعات اور خدمات کہتے ہیں ہم اپنی ہنرمندی اور محنت سے روپیہ کماتے ہیں اور اس روپیہ سے اپنی خواہشات کو پورا کرتے ہیں اطمنان حاصل کرتے ہیں۔روپیہ کمانے کے لئے ہم جو مختلف کام وکاج میں سرگرم رہتے ہیں انہیں اقتصادی سرگرمیاں کہتے ہیں ان اقتصادی سرگرمیوں کو چار مختلف حصوں میں بانٹا جاسکتا ہے۔

i. پیداوار:۔ مصنوعات اور خدمات کے تیاری کے کام کو بیداری سرگرمیاں کہا جاتا ہے۔مثلاً زراعت مویشی پالن، مچھلی پالن، کان کنی، جنگلاتی ترقیات مختلف صنعتیں نقل وحمل، ایک دوسرے کو جوڑنے والی راہیں وغیرہ۔

©KTBS Not to be republished

ii. فائندمندی:۔ مصنوعات اور خدمات کی پیداوار انسانی فائدے کے لئے استعمال کی جاتی ہے۔ انسان اپنی خواہشات کو پورا کرنے کے لئے ،مصنوعات اور خدمات خریدتا ہے۔ان تمام کواستعمال میں آنے والی سرگرمیاں کہاجاتا ہے۔

iii. مبادلہ:۔مصنوعات اورخدمات کوتیارکرنے والےانہیں استعمال کرنے والوں تک پہنچانے کے لئے مارکیٹ کی سہولتیں ہوتی ہیں،ان سہولتوں کے ذریعہ کے ذریعہ مصنوعات کوجمع کرے اورنقل وحمل خرید فروخت کے کام ہوا کرتے ہیں

iv. تقسیم :۔'مصنوعات اورخدمات' کی پیداوار سے ہونے والے منافع کواس پیداوار کے لئے مدد دینے والے عناصر میں تقسیم کیا جاتا ہے۔(زمین،محنت،سرمایہ کاراورصنعت کاری یا،مرکزیت)اس طریقۂ کار میں تمام مصنو عات کے تیار کرنے والوں میں ملنے والے منافع کوان کی اپنی صلاحیت کے مطابق تقسیم کرنا ہوتا ہے۔

خرداوروسیع ترمعاشیات:

معاشیات بہت ہی پھیلا ہوا موضوع ہےاس لئے کہ یہ انسان کیا قتصادی سرگرمیوں سے تعلق رکھتا ہے مختلف اقتصادی پہلوؤں کے مطالعہ کے لئے اسے دوالگ حصوں میں بانٹنا گیا ہے۔''باریک بین اقتصادیات''(مائیکرو)اور وسیع اقتصادی(میاکرو)

4.1 خردمعاشیات معاشیات:(مائیکروفینانس)

خرد(مائیکرو) کا مطلب ہے بہت ہی چھوٹا۔خرداقتصادیات کا مطالعہ انتہائی چھوٹی سطح پر ہوتا ہےابھی آپ نے سیکھا ہے کہ اقتصادی سائنس کے ذریعہ ہوجاتے ہیں۔اقتصادی سائنس کے ذریعہ مصنوعات اورخدمات کے بارے میں مزدوری طبقے لینے جاتے ہیں

سماج کے انتہائی اکائی جیسے چھوٹے افرادخاندان اور بیوپاری اداروں کے فیصلوں کا انتہائی باریک بینی سے مطا لعہ اقتصادی سائنس کرتا ہے۔

(ا) آپ خواہشات کو پورا کرنے کے لیئے مختلف مصنوعات اورخدمات کی خریداری کرنی پڑتی ہے۔آپ اپنی کونسی خواہش کو پورا کروگے؟اس مصنوعات' کے لیئے یعنی خدمت کے لیئے آپ کتنی قسمت ادا کرنے کے لیئے تیار ہوگے آپ کتنے گھنٹے اورکس جگہ کام کرنے کے لیے تیار ہو؟ وغیرہ فیصلے لینے ہوتے ہیں۔کسی بھی چیز کا استعمال کرنے

©KTBS Not to be republished

والے شخص کو اس سے زیادہ سے زیادہ فائدہ اٹھانے کے بارے میں بھی فیصلہ کرنا ہوتا ہے۔

(ب) ایک صنعتی ادارہ، مصنوعات اور خدمات کی تیاری کا ایک مقام ہوتا ہے۔ اس مقام پر پیداوار کی مقدار مصنوعات یا خدمات کی پیداوار کی مقدار اور فراخت کی ضروری قیمت طے کرنی ہوتی ہے۔ کم سے کم قیمت پر تیار کرنے کے لئے پیداواری اشیاء کی بھی رکھنی ہوتی ہے۔

(ک) مارکیٹ میں قیمت فروخت کرنے والے خریدنے والے کے آپسی رشتوں کے مطابق طے ہوتی ہے وہ کس طرح آپس میں بیوپار کرتے ہیں کس بنیاد پر اس کو طے کیا جاتا ہے؟۔ یہ بھی اقتصادیات کا ایک حصہ ہے۔

وسیع تر اقتصادیات (میاکرو) یا کبیرہ معاشیات

وسیع کا مطلب ہوتا ہے (میاکرو) بڑا اور پھیلا ہوا۔ ایک شخص کے مقابلے میں سماج یا ملک یا اقتصادیات بہت ہی پھیلا ہوا ہوتا ہے، بہت ہی بڑا۔ کئی فیصلے ایسے لینے ہوتے ہیں جو کہ معاشی پہلو کو سامنے رکھ کر لیئے جاتے ہیں، معاشی نظام کی سطح پر لئے جانے والے فیصلے وسیع معاشیات کا موضوع ہیں۔ اقتصادی نظام پر مکمل اثر انداز ہونے والے فیصلے جیسے ٹیکسوں کا جمع کرنا، عوامی خدمات اور ضروریات کی سرگرمیوں پر ہونے والے اخراجات افراط زر یا قابو پانا، اقتصادی ترقی کو بڑھاوا دینا وغیرہ ایسے پھیلے ہوئے موضوعات ہیں جو کہ وسیع تر اقتصادیات کے دامن میں آجاتے ہیں۔ عام طور سے ایسے فیصلے سرکار ہی لیا کرتی ہے۔

خرد نفیس معاشیات ایک بیچنے والے اور ایک خریدنے والے سے ہی تعلق رکھتا ہے۔ فرد اشیاء اور خدمات و ضروریات پر ہونے والے خرچ اس کے استعمال کے مطابق ہوتا ہے۔ تمام لوگوں کے استعمال میں آنے والے آخراجات کو جمع کیا جائے تو مکمل استعمال شدہ اخراجات کا حساب مل جاتا ہے۔ اسی طرح تمام افراد یا لوگوں کی آمدنی کو جمع کیا جائے تو اس مکمل آمدنی یا نیشنل (قومی) آمدنی کا اوسط مل جاتا ہے۔ افراط زر یا قیمتوں کا بڑھنا بھی وسیع تر معاشیات کا ایک اور اہم حصہ ہے۔ اسکے اسباب، اثرات اور اس پر قابو پانے کے اقدامات بھی اقتصادیات موضوع ہے۔ اسی طرح بے روزگاری، اقتصادیات کا قابو ترقی وغیرہ پورے ملک پر اثر انداز ہوتے ہیں۔ اس لیئے یہ بھی معاشیات کا وسیع موضوع ہے۔ اس کے باوجود دونوں بھی اہم ہیں۔

©KTBS Not to be republished

خردُ نفیس معاشیات کسی جنگل کے ایک درخت کا مطالعہ کرتا ہے جبکہ وسیع تر اقتصادیات پورے جنگل کا ہی مطالعہ کرتا ہے۔خردُ اقتصادیات، اقتصادی نظام کے باریک پہلوؤں پر نظر رکھتا ہے تو (مائیکرو) وسیع اقتصادیات پورے معاشی نظام کے تمام پھیلے ہوئے پہلوؤں کو گہری نظر سے ہمارے پیش کرتا ہے۔

5. بنیادی اقتصادی مسائل:

اقتصادی مسائل وسائل کی کمی کی وجہ سے پیدا ہوتے ہیں وہ انہی صحیح ڈھنگ سے برتنے کی ترغیب بھی دیتے ہیں۔یہ وسائل مائیکرو نفیس اور وسیع دونوں موضوعات کو اپنے دامن میں لیئے ہوئے ہیں۔اس سلسلے میں اقتصادیات نیچے دیئے سوالات کے جوابات دینے کی کوشش کرتا ہے۔

i. کیا چیزیں پیدا کرنی ہیں(What to Produce):۔

کسی خرد یا سماج کو یہ طے کرنا ہوتا ہے کہ کونسے ایشاء اور خدمات کی پیداوار کرنی چاہیئے۔غذائی پیداوار یا اسلحہ: زراعت یا صنعتی اشیاء: تعلیم یا صحت: صارفی اشیاء یا مشینوں کی تیاری؟

اشیاء کے پیداوار کی مختلف قسمیں اور مقدار کا انحصار دستیاب ہونے والے ذرایعوں اور لوگوں کی ضروریات پر ہوتات ہے۔

ii. کیسے پیدا کرنا ہے(How to Produce):۔''اقتصادیات'' کی تیاری یا پیداوار کے لیے مختلف راستے ہیں۔ایک خاص مقدار میں اقتصادیات یا خدمات کی تیاری کے لئے پیداواری میدان میں مختلف پہلوؤں میں ایک رنگی ہونا اور وسائل کا صحیح استعمال ہونا ضروری ہے۔اس کو پیداواری یا تیار کرنے والی معاشیات کہا جاتا ہے (محنت پر مبنی سائنس) یا سرکاری سائیس کے نام سے بھی جانا جاتا ہے،اس کے ذریعہ سماج کو یہ فیصلہ کرنا ہوتا ہے کہ کونسی تیاری انتہائی اہم۔اس سے کم سے کم خرچ میں مقامی وسائل کے استعمال میں لانا ہے۔

iii. کس کے لئے پیدا کرنا ہے(For whome to Produce):۔1 تیار ہونے والی چیزیں کون حاصل کرتا ہے اور کتنی حاصل کرتا ہے، یہ موضوع تقسیم کاری کے تحت آجاتا ہے۔ہر شخص کو اپنے اپنے کم از کم استعمال کے لئے کسی قدر، اقتصادیات اور خدمات حاصل کرنی ہیں۔مثال کے لئے یہ غذا کی فراہمی ہوسکتی ہے بنیادی تعلیم اور صحت بھی ہوسکتی ہے۔اسی لئے ہر سماج کو یہ بھی فیصلہ کرنا ہوتا ہے معاشرہ کو وسائل کی کمی، دوسری اقتصادیات اور

©KTBS Not to be republished

خدمات کی کمی دور کرنے کے لئے انہیں صحیح طور پر تقسیم کئے جانا ضروری بن جاتا ہے۔

یہی وجہ ہے کہ معاشیات کا مطالعہ وسائل کے ٹھیک ٹھیک استعمال اور موجودہ ضروریات پر جہاں زور دیتا ہے۔ وہیں مستقبل میں بھی ان کے صحیح طور پر فائدہ مند ہونے کی جانب توجہ دیتا ہے۔ عام طور سے اقتصادی ماہرین ان موضوعات کے بارے مشورے دیا کرتے ہیں۔ اس سے نہ صرف اشخاص یا افراد کی بلکہ ملک کی بھی حالت میں سدھار لایا جاسکتا ہے۔

مشق

I. خالی جگہوں کو صحیح الفاظ سے پر کرو:۔

1) ''معاشیات'' نامی لفظ کے بنیادی الفاظ __________ اور __________ سے آیا ہے۔

2) ______ کو معاشیات کا باوا آدم کہا جاتا ہے۔

3) ______ سے حاصل ہونے سرگرمیوں کو ہی معاشی اقتصادی سرگرمی کہہ کر پکارا جاتا ہے۔

4) خرد (مائیکرو) اقتصادیات ______ سرگرمیوں کا مطالعہ ہے۔

5) کبیرہ (میاکرو) اقتصادیات ______ سرگرمیوں کا مطالعہ ہے۔

II. نیچے دیئے گئے ہر ایک کا جواب صرف ایک ہی جملے میں لکھئے:۔

1) اقتصادیات کا مطلب کیا ہے۔

2) کمی کی تشریح کرو۔

3) مختلف اقتصادیات سرگرمیوں کی فہرست بناؤ۔

4) جب آپ ایک پین خریدو گے تو اقتصادیات کونسی شاخ آپ فیصلے کو صحیح لہراتی ہے۔

5) خرد اقتصادیات (مائیکرو) کا مطلب کیا ہے۔

©KTBS
Not to be republished

III. نیچے کے ایک تین یا چار جملوں میں جاوب دیجئے

1) اقتصادیات سرگرمیاں کون کونسی ہیں؟

2) ہمیں معاشیات کیوں پڑھنا چاہیئے؟

3) نفیس اور وسیع معاشیات کے درمیان فرق کیا ہے؟

4) بنیادی اقتصادیات مسائل کیا ہیں؟

5) سرکار کونسے اہم اقتصادیات فیصلے لیتی ہے

IV. مزید سرگرمیاں:

1) آپ خاندان میں ہونے والی اقتصادیات سرگرمیوں کی ایک فہرست بناؤ۔

2) آپ کے اطراف بسنے والے اشخاص کی اقتصادیات صورت حال کی فہرست بناؤ۔

3) اپنی روزمرہ زندگی میں استعمال کرنے والی چیزوں کی فہرست بناؤ۔

4) کسان فصل اگانے کا فیصلہ کیسے کرتے ہیں اور کس طرح اگاتے ہیں اس پر غور کرو

5) کیا آپ کے اسکول کے ہیڈ ماسٹر ''اقتصادیات'' پر خود عمل کرتے ہیں ان سے ایک چھوٹا انٹرویو لیجئے۔

☆☆☆

©KTBS Not to be republished

باب:2

معیشت کے معنی اور قسمیں

اس باب میں ہم ان نکات کی جانکاری حاصل کرتے ہیں

- اقتصادی کا مطلب اور قسمیں
- معاشیات کے مختلف پہلو اس کی خوبیاں اور خامیاں
- ہندوستان کی اقتصادی تعمیر کی خصوصیات
- ہندوستان میں عوام کے حلقوں کی تعمیری قوت

©KTBS Not to be republished

پیش لفظ

معیشت سماج میں معاشی سرگرمیوں کے اداروں کی بناوٹ سے منسوب ہے۔ جیسا کہ آپ سیکھ چکے ہیں کم حاصل ہونے والے وسائل کی کے دائرہ میں ضروریات اور مصنوعات کو خریدنے اور اپنی خواہشات کو پوری کرنے کے لئے، آمدنی بڑھانے کی اقتصادی سرگرمیاں اختیار کرتے ہو۔ اقتصادی ماحول میں عوام جن سرگرمیوں کو اپناتے ہیں اس صورت اور معیار کے مطابق ان کی آمدنی بھی الگ الگ ہی ہوتی ہے۔ کچھ روزگار مثلاً سافٹ ویر، اس میں آمدنی بھی زیادہ ہوتی ہے، پھر تیزی سے بڑھتی ہے، جبکہ زراعت میں آمدنی کم ہوتی ہے اور نہایت دھیمی رفتار سے بڑھتی ہے۔ اسی لئے کئی مما لک ایسے مشینی ماحول کو اپناتے اور اپنی آمدنی زیادہ سے زیادہ بڑھاتے ہیں اور ترقی کرتے ہیں جبکہ اسی اقتصادی ماحول کے دوسرے رخ والے ملک کی آمدنی کم رفتار سے ترقی کرتی ہے۔ زیادہ وسائل پر قبضہ کی وجہ سے بھی اقتصادی صورت حال کو مختلف ادوار میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔ وسائل پر نجی یا سرکاری قبضہ بھی ہو سکتا ہے۔ اقتصادیات کو اس کے استعمال کے طریقہ کار کے مطابق بھی الگ الگ حصوں میں تقسیم کیا جا سکتا ہے۔ مثلاً دیہی، شہری، ضلع یا ورصوبہ جاتی (مثلا کرناٹکا) اور ملکی اقتصادیت کی صورت حال الگ الگ ہوتی ہے (مثلاً بھارت) اور الگ

الگ سطح پر ترقی کرتے ہیں۔اسی لئے اقتصادیات اور ترقی کی سطح کے بارے میں غور کرنے کے کئی ایک راستے ہیں۔ اس باب میں اقتصادیات کے اقسام اور بھارت کی اقتصادی معیار کا ایک جائزہ آپ کو لینے کے الگ الگ طریقے ہیں۔

1. مطلب:۔ اقتصادی طریقۂ کار کو ہم انسانی خواہشات کو پورا کرنے کے لئے انسان کی ہی جانب سے بنایا گیا ایک ادارہ کہہ سکتے ہیں، اے جے براؤن کی تشریح کے مطابق ''عوام کو اپنی زندگی میں اطمینان حاصل کرنے کا یہ ایک طریقہ ہے'' اطمینان بخش زندگی کے لئے مختلف کاموں میں ڈوبا رہتے ہے، یہ بات آپ نے دیکھی ہوگی۔ یہ ایک مقام سے دوسرے مقام اور ایک زمانے سے دوسرے زمانے میں بدلتی جاتی ہے۔ پرانے زمانے میں اطمینان بخش زندگی کے طریقے بالکل ہی سادگی بھرے ہوتے تھے لیکن تہذیب وتمدن کے آگے بڑھنے کے ساتھ ہی وہ کافی پیچیدہ ہوتی جاتی ہے یہ بھی آپ نے غور کیا ہوگا۔ اہم بات تو یہ ہے کہ زندگی کے کاروبار انصاف پسند اور قانون پسند ہونے چاہئیں قانون کو توڑنے والے کاروبا مثلاً چوری، ڈکیتی وغیرہ سے اپنے آپ کو آمدنی تو ہوسکتی ہے لیکن سماجی طور پر نقصان دہ ہونے کی وجہ سے اسے اقتصادی کاروبار نہیں جاسکتا۔ اس طرح فرد اور سماج کی حالت سدھارنے والے مالیاتی کاروبار کو اس کے مراکز کو اقتصادی چوکھٹ میں شامل کرلیا جاسکتا ہے اسی طرح اس کی تشریح بھی ہوسکتی ہے۔ اگر اس کی تشریح یوں کرتے جائیں تو اقتصادی طریقہ کار مندرجہ ذیل صفات لیئے ہوئے ہوتے ہیں۔

1. ایک اقتصادی طریقہ کار' انفرادی معاشی مراکز اور سرکاری کے درمیان ایک لڑی میں بندھے ہوتے ہیں۔ معیشت افراد معاشی اداروں، حکومت اور ان کے کارکردگی پر مشتمل ہوتی ہے

2. ایک معاشی طریقہ کار مسلسل متحرک رہتا ہے اور تبدیل ہوتے رہتا ہے۔ معاشی مراکز، مسلسل بنتے جاتے اور فنا بھی ہوتے جاتے ہیں۔ مثلاً 1950ء میں بھارت کی ترقی کے لئے سماجی اور اقتصادی منصوبے بنائے گئے اس کے لئے ''یوجنا آیوگ'' (منصوبائی کمیشن) تشکیل دیا گیا۔ یعنی 2015ء کے 'نیتی آیوگ' سے وہ الگ تھا۔ 1917ء میں سماج شاہی (کمیونسٹ) اقتصادی پالیساں اپنائی گئیں۔ وہی 1989ء میں سرمایہ دارانہ پالیسی میں تبدیل کی گئیں۔ شروعاتی دور میں لین دین کے معاملات سامان کے لین دین سے ہوا کرتے تھے اب روپیہ کے بغیر کوئی بھی کاروبار نہیں ہوتا۔

3. پیداوار، استعمال اور ان کا ذخیرہ کرنا اقتصادی طریقہ کار بہت ہی اہم کاروبار ہے۔

4. مختلف اقتصادیات میں مالی سرگرمیاں بھی بدلتی جاتی ہیں۔ یہی وجہ سے کہ ترقی پذیر ممالک میں کم

©KTBS Not to be republished

منافع کو ترجیح دی جاتی ہے اور ایسے بنیادی کاروبار (جو کہ اپنے وسائل پر مبنی ہوتے ہیں) زیادہ نظر آتے ہیں۔ لیکن ترقی یافتہ ممالک میں زیادہ سے زیادہ منافع کمانے کے لئے دوسرے اور تیسرے درجہ کے کاروبار پر زیادہ توجہ جاتی ہے (پیداوار اور خدمات کے شعبوں میں) اسی کے مطابق پیداواری مشینی علم بھی بدلتے جاتا ہے۔

5. پیدا کار اور صارفین دونوں ہوا کرتے ہیں۔ تیار کرنے والوں کی حیثیت سے یہ 'وضوعات' اور خدمات کی پیدوار کرتے جاتے ہیں اور استعمال کرنے والوں کی حیثیت انہیں استعمال بھی کرتے ہیں ہم سب استعمال کرنے والے ہیں اسکے باوجود ہم میں سے کچھ لوگ چیزوں کو تیار کرنے والے بھی ہوا کرتے ہیں

6. جدید اقتصادیات کے پیچیدہ نظام افراد کی سرگرمیوں کو کئی ادارے ہی کنٹرول کر رہے ہیں۔ بھارتیہ ریزرو بینک R.B.I، بھارتیہ شیر مارکیٹ SEBI، وررلڈ بینک، IMF ورلڈ مانیٹری فنڈ IMF، ورلڈ بیوپاری بنک WTO، جنوبی ایشائی کوآپریٹیو ادارہ SAARC، ایشیائی ترقیاتی بنک ADB وغیرہ اداوں نہ صرف افراد کے بلکہ دنیا کے ملکوں کی اقتصادی سرگرمیوں پر کنٹرول رکھتے ہیں۔

RBI : Reserve Bank of india
SEBI : security exchange board of india
IMF : International monetary fund
WTO : world trade organisation
SAARC : Soth asian association for regional co-operation
ADB : Asian development bank

2. سرمایہ دارانہ اور اشتراکی اور معیشت

سرمایہ دارانہ نظام میں افراد پیداواری اداروں کے مختار کل ہوا کرتے ہیں۔ انہیں اپنے لئے فائدہ مند بنانے کے لئے وہ آزاد رہتے ہیں۔ اسی لئے اس کو آزاد سرمایہ دارانہ نظام کہتے ہیں۔ ان کے معاشی کاروبار میں سرکار کا عمل دخل بہت سی کم ہوتا ہے۔ سرمایہ اقتصادی نظام کے اہم نکات یوں ہیں

i. **نجی جائیداد:۔** اس کے تحت افراد، جائیداد بنانے، اپنے پاس رکھنے اور مرنے کے بعد اس جائیداد کو چھوڑ دیئے جانے کے لئے آزاد ہوتے ہیں۔ اسی لئے جائیداد ان کی اپنی ہوتی ہے، اسی سے وہ مکمل فائیدہ حاصل کرتے ہیں۔ زیادہ سے زیادہ کمانے اور کمائی کو جمع کرنے کی خواہش میں بہت زیادہ ہوتی ہے۔

©KTBS
Not to be republished

ii. کاروبار کی آزادی:۔ سرمایہ دارانہ نظام میں کوئی بھی شخص کسی بھی کاروبار کو اپنا سکتا ہے کاروباری ادارے وسائل کو حاصل کرنے اور انہیں کسی بھی مصنوعات 'خدمات' کی پیداوار کے لئے استعمال کرنے کے لئے آزاد ہوتے ہیں اور وہ مارکیٹ میں زیادہ سے زیادہ منافع بھی حاصل کر سکتے ہیں۔

iii. صارفین کی خودمختاری:۔ سرمایہ دارانہ اقتصادی نظام میں صارفین راجہ ہوا کرتے ہیں۔ وہ زیادہ سے زیادہ آرام دہ سہولتوں کے لئے کوشاں رہتے ہیں اس کے لئے زیادہ خرچ کے لئے بھی تیار رہتے ہیں۔ یہ وہ مقام ہے جس میں صارفین کی مرضی کے مطابق سامان کی تیاری کی جاتی ہے۔

iv. ایک ہی مقصد منافع کمانا:۔ سرمایہ دارانہ نظام میں دولت کو حاصل کرنے اور اسے جمع رکھنے پر کوئی پابندی نہیں ہوتی۔ افراد اپنی ہی نجی خواہشات کو سب سے اوپر رکھتے ہیں اور سب سے اہم سمجھتے ہیں۔ خصوصی طور پر سرمایہ دار کہلانے والے صنعت کار کم سے کم خرچ میں مصنوعات کو تیار کرتے ہیں اور انہیں زیادہ سے قیمت پر بیچتے ہیں اس طرح زیادہ منافع کمانے کی کوشش کرتے ہیں۔

v. مقابلے مارکیٹ اور قیمتیں:۔ سرمایہ دارانہ نظام کے تحت ہر ایک کو منافع کمانے کی آزادی رہتی ہے اسی لئے اپنی اپنی پسند کے کاروبار چلانے کی آزادی کے ساتھ ایک دوسرے کاروبار سے حد درجہ مقابلہ بھی ہوا کرتا ہے۔ قیمتیں مقرر کرنے میں مارکیٹ میں مصنوعات کی مانگ کا بھی زیادہ حصہ ہوتا ہے۔

vi. سرکاری دخل اندازی کا نہ ہونا:۔ سرمایہ دارانہ نظام میں آزادانہ مارکیٹ کی پالیسی عمل میں رہتی ہے اسی لئے قیمتوں کا نظام بھی آزادانہ ہی ہوا کرتا ہے اور انکا فیصلہ ہی آخری ہوتا ہے۔ یہاں سرکار کا کوئی بھی عمل دخل نہیں ہوتا۔ اگر ہوتا بھی ہے تو بہت کم ہوا کرتا ہے

لیکن عوام کی بہبودی کے لئے اور اقتصادی ترقی کے لئے ایسی سرکار جو کہ عمل کے میدان میں آگے بڑھتی ہیں' وہ سرکاریں اپنا رول ضرور یہاں نبھاتی ہیں۔ ضروری اشیاء کو سامنے رکھ کر اقتصادی سرگرمیوں پر اپنی کنٹرول رکھا کرتی ہیں۔ اس لئے مکمل سرمایہ نظام، اب کم ہی دکھائی دیتا ہے۔ امریکہ اور یوروپ کے اکثر ممالک سرمایہ دارانہ نظام پر عمل کرتے ہیں۔

2.2 اشتراکی معیشت نظام:۔ عوام کی بہبودی اور بھلائی کے لئے اگر سرکار ضروری قدرتی وسائل کو اپنے قبضہ میں رکھتی ہے تو اسے اشتراکی معیشت کہا جاتا ہے۔ اس کے تحت تمام کی بہبودی کے لئے ایک مرکزی منصوبہ کمیٹی

©KTBS Not to be republished

بنائی جاتی ہے۔ یہی عوامی بہبودی کے منصوبے بناتی ہے اور اقتصادی سرگرمیوں پر بھی کنٹرول رکھتی ہے۔ عوامی بہبودی اقتصادی کی مندرجہ ذیل نشانیاں میں۔

i. پیداواری معیشت، اداروں اور دولت پر عوامی حق داری:۔ اشترا کی اقتصادی نظام میں تمام پیداواری وسائل پر حکومت عوام کی جانب سے اپنا قبضہ بنائے رکھتی ہے۔ ساری دولت پر سب کا برابر کا حق ہوا کرتا ہے۔

ii. عوامی بہبودی واحد مقصد:۔ عوام کی بھلائی کو ہی سب سے اہم سمجھ کر ان کی جانب سے سرکار ہی فیصلے لیا کرتی ہے۔ مختصر یہ کہ سبھوں کی بہبودی کو مدنظر رکھ کر سرکار پیدوار پر اور اس کو عوام تک پہنچانے پر اپنا پورا کنٹرول رکھا کرتی ہے۔

iii. مرکزی منصوبہ بندی:۔ ملک کی ترقی کو مدنظر رکھتے ہوئے اور اس کے لئے اہم نکات کو سامنے رکھ کر انہیں عملی جامہ پہنانے کے لئے ضروری وسائل کی تقسیم منصوبہ کے ذریعہ کی جاتی ہے۔ انہیں سب تک پہنچانے کے لئے عملی راہیں تلاش کی جاتی ہیں جس کے ذریعہ سبھوں کی بھلائی مقصود ہوتی ہے، اس کے لئے جامع منصوبے تیار کرنے کے لئے ایک مرکزی کل اختیاری ادارہ تشکیل دیا جاتا ہے۔ وہ ادارہ ملکی مفادمیں اپنے/ محدود وسائل کو سامنے رکھ کر ان وسائل کا بہتر سے بہتر استعمال کرتی ہے موجودہ اور مستقبل کی اقتصادی ضروریات کو ذہن میں رکھ کر پیداوار، اس کے استعمال اور ذخیرہ کئے جانے کے بارے میں تمام /اقتصادی فیصلے سرکار ہی لیتی ہے۔ اشترا کی نظام میں قیمتوں اور مارکیٹ کا بہت ہی کم دخل ہوتا ہے

iv. عدمِ مساوات میں گھٹاؤ:۔ اشترا کی کی نظام میں نجی جائیداد بنانے کا کوئی بھی موقع نہیں ہوتا۔ جس کی وجہ سے معاشی نابرابری کم ہوتی جاتی ہے

v. طبقاتی رقابت نہیں رہتی:۔ اشترا کی، سماج میں سبھی محنت کش ہوا کرتے ہیں صرف کمانے والے ہی ہوتے ہیں۔ اسی لے طبقات کی کوئی رقابیت نہیں رہتی، آپسی ٹکراؤ نہیں رہتا دوسری جنگ کے بعد روس، چین اور کئی مغربی مما لک نے اشترا کیت کو اپنایا۔ لیکن 1990ء کے دوران سرمایہ دارانہ نظام کی لہر جس کا گہرا اثر روس پر بھی ہوا اب تقریباً سارے مما لک اسی نظام پر چل رہ ہیں۔

23. ملاجلا اقتصادی نظام:۔ یہ ملاجلا اقتصادی نظام اپنے اندر سرمایہ دارانہ اور اشترا کی نظام کی اچھائیوں کو اپنایا ہوا ہے۔ اس میں سرمایہ داری اقتصادی نظام کے اہم سرمایہ دارانہ نا کت اور اشترا کی طرز دونوں کے اہم نکات کو

©KTBS Not to be republished

لیا گیا ہے اس میں سرمایہ داری کی آزادی بھی ہے لیکن سرکاری کنٹرول بھی ہے۔اس کو عوامی اور نجی دونوں نظام کے سا تھ چلنے والا اقتصادی طریقۂ کار یا نظام کہا جاتا ہے۔ ملے جلے معاشی نظام کے اہم نکات یہ ہیں۔

i. عوامی اور نجی نظام کا ساتھ:۔ نفع خوری کے لئے کام کرنے والے نجی صنعت کار اور بہبودی و بھلائی کا مقصد رکھنے والی سرکار کی سرپرستی میں چلنے والے ادارے ایک ساتھ ہی کام کرتے جاتے ہیں۔خلاصہ یہ کہ بہبودی اور بھلائی کی طرف آگے بڑھنے والے اقتصادی نظام میں وسائل کے صحیح استعمال کے لئے سرکار بھی منصوبہ بندی کرتی ہے۔ یہ طریقہ یوں ہے کہ سرکار لائینس ،ٹیکس، قیمت، مالیہ اور اقصاد کے قانون بناتی ہے اس کے ذریعہ وہ ان پر اپنا کنٹرول برقرار رکھتی ہے

ii. فرد کی آزادی:۔ ہر شخص اپنی اپنی قابلیت کے مطابق روزگار اور استعمال کے طریقۂ کار چننے کے لئے آزاد ہے۔لیکن صنعت کاروں کو اس بات کی اجازت نہیں دی جاتی کہ وہ اپنے من پسند انداز سے ان مصنوعات کے استعمال کرنے والوں اور کام کرنے والوں کا استحصال کریں۔عوام کی بہبودی کو سامنے رکھ کر ہی سرکار قوانین بنالی ہے انہی قوانین ،انہی بندھنوں کی چوکھٹ میں رہ کر نجی شعبہ اپنا کام آزادی کے ساتھ آگے بڑھاتا جاتا ہے۔

iii. اقتصادی منصوبہ بندی:۔اقتصادی شعبہ کو ترقی دینے کے لئے سرکار اس کی ترقی کے لئے ضروری منصوبے بناتی ہے اس کے لئے بہتر منصوبہ بندی کے طریقہ کار کو اپنائی ہے اور اسی طرح اپنے ہی ذرائع سے نجی اور عوامی شعبہ کے دائرہ کار کا تعین کرتی ہے۔عوامی شعبہ سیدھے سیدھے سرکاری کنٹرول میں رہتا ہے۔ پیداوار کی ایک مقرر کردہ نشانے اور منصوبے کے مطابق کام کرے تو اس سے نجی شعبہ حوصلہ افزائی اور ہمت افزائی کے ذریعہ اس کی پذیرائی ہوتی ہے۔

iv. قیمتوں کے اُصول:۔ ملے جلے معاشی نظام میں سرکاری پالیسیاں قیمت کے مقرر کرنے میں توجہ کھینچ وا لی حد تک اثر انداز ہوتی ہیں۔عوامی شعبہ کے کارخانوں میں تیار ہونے چیزوں کی قیمت سرکار ہی طے کرتی ہے اسے انتظامیہ قیمت کہا جاتا ہے (مثلاً بھارت کی ریلو) بھارت ملی جلی اقتصادی منصوبہ بندی کی ایک بہترین مثال ہے۔عوا می اور نجی شعبہ جات کے دائرہ میں کار اچھی کارگردگی ، دکھلائی جارہی ہے۔ترقی کی راہوں میں بڑھنے کے لئے اقتصا دی منصوبہ بندی اہم ترین رول ادا کر رہی ہے۔آج دنیا کے بے شمار ملکوں کی اقتصادی ترقی میں سرکار کا بہت اہم کردار ہے، یہ ملے جلے اقتصاد کی نشانیاں ہیں۔

©KTBS Not to be republished

ترقی کی سطح کی بنیاد پر اقتصادیت کے طریقہ کار

ترقی کی سطح کی بنیاد پر یعنی ملک کی آمدنی اور فی کس آمدنی کی بنیاد کے ذریعہ اقتصادی نظام کو حصوں میں بانٹا جاسکتا ہے۔ وہ ہیں۔

ا) ترقی یافتہ اقتصادی نظام:

ترقی یافتہ ممالک کی زیادہ قومی آمدنی اور فی کس آمدنی:

زیادہ بحث اور زیادہ سرمایہ کاری ہونے کی وجہ سے زیادہ آمدنی ہوتی جاتی ہے۔ ان ممالک میں زیادہ ہنرمند اور تربیت یافتہ انسانی وسائل بہتر شہری سہولتیں، بہتر صحت کے شعبہ جات اور پاک وصاف ماحول موجود ہیں۔ یہاں مرنے والوں کی تعداد بھی کم ہے۔ بچوں کی اموات بھی کم ہی ہوتی ہیں۔ وہ ایک مضبوط مالی طاقت رکھتے ہیں زبردست مارکیٹ بھی انہی کا ہوتا ہے، ترقی یافتہ صنعت وحرفت کے ساتھ ساتھ سماجی بنیادی سہولتیں بھی وہاں موجود ہیں۔ ترقی یافتہ ممالک میں عوام کا رہن سہن اعلیٰ درجہ کا ہوتا ہے۔

ترقی پذیر ممالک اس سیڑھی کی نچلی سطح پر ہوتے ہیں۔ انہیں پچھڑے ہوئے غیر ترقی یافتہ اور غریب ملک بھی کہا جاتا ہے۔ ان ممالک کی قومی اور فی کس کم ہوتی ہے۔ وہ کم بچت کر پاتے ہیں ان کی سرمایہ کاری بھی کم ہوتی ہے۔ اس طرح زرعی اور صنعتی شعبہ جات میں پچھڑے ہوئے ہوتے ہیں، یہ ممالک عام طور سے بنیادی زرعی آلات ماحولیاتی دولت پر مبنی چیزوں کو رفت کرتے ہیں مختصراً ان ممالک کے لوگوں کی عمر کا اوسط کم ہوتا ہے، بیماری اور غلاظت، بچوں کی اوسطاً زیادہ اموات زیادہ پیدائش اور اموات اور کمزور بنیادی ڈھانچے لیے ہوئے ہوتے ہیں۔

3. بھارت بحیثیت مخلوط معیشت:

ہندوستانی مخلوط معیشت نجی اور عوامی حلقوں کی مدد سے منصوبہ اور حکومت کے قانونی خاکہ کے تحت چلنے والی عمدہ مثال ہے۔ بھارت نے زیادہ اور تیز رفتاری سے ترقی کی جانب بڑھنے کے لئے، عوام کو اچھی زندگی دینے کے لئے، آزادی کے بعد ملی جلی اقتصادیت کی راہ کو اپنایا بھارت کے ملی جلی اقتصادی حالت کی نشانیاں یہ ہیں۔

i. نجی اور سرکاری شعبہ جات یکساں طور پر چلنا:۔ بھارت سرکار نے 1948ء اور 1956ء کے دوران جو صنعتی پالیسی بنائی اس سے عوامی شعبہ کے قومی کردار سے عوامی اور نجی شعبہ جات میں حصہ داری کے مواقع کو جگہ دی۔ عوامی شعبہ میں بنیادی اور بھاری صنعتیں تھیں۔ لیکن 1990 کے بعد کھلے بازار پالیسی سے نجی شعبہ زیادہ ترقی کرنے لگا۔

©KTBS Not to be republished

ii. منصوبہ بند ترقی:۔ ملک اورعوام کی مکمل ترقی کے لئے دستور میں جوقومی پالیسی اپنائی گئی۔اسی پالیسی کے تحت 1950ء پنچ سالہ منصوبوں کو بنانے کے لئے'یوجنا آیوگ' کی تشکیل کی گئی۔اس یوجنا آیوگ نے اب تک 12 پنچ سالہ منصوبےاوردیگر منصوبے تیار کئے اورانہیں روبہ عمل میں بھی لایا گیا۔یہ منصوبے بھارت کی اقتصادی حالت کو ترقی کی راہ پررواں کردیا۔ 2015ء میں یوجنا آلوگ کی جگہ''نیتی آیوگ'' (National institution for one like transforming india) بنایا گیا۔

بھارت کےاہم منصوبوں کے مقاصد: (a) معاشی ترقی (b) جدیدیت کواپنانا (c) خودکفیل ہونا (d) سماجی انصاف (e) غریبی کو ہٹانا (f) مکمل صنعتی راہ اپنایا اور (g) بنیادی ضرورتیں جیسے کہ غذا کپڑا مکان تعلیم ،صحت وغیرہ۔مہیا کرانا۔

iii. عوامی شعبہ کا کردار:۔ بھارت کے اقتصادی شعبہ میں عوامی شعبہ بھی انتہائی اہم کردار نبھارہا ہے۔اس سےاقتصادی ترقی بڑھی ہے آمدنی اورنابرابری کے درمیان فاصلہ کم ہوا ہے

1) اس سے بنیادی سہولتوں کی ترقی۔

ب) بنیادی اور بھاری صنعتوں کا قیام

ک) کئی ایک پچھڑے علاقوں میں صنعتوں کا قیام اور

د) بین الاقوامی تجارت کے ساتھ بیوپاری اور مارکیٹ کی سرگرمیوں کو بڑھاوادینا۔ان شعبہ جات کی جانب قابل ذکرتوجہ دی گئی

iv. نجی شعبہ: صرف صنعت وحرفت ہی نہیں ،زراعت،چھوٹی صنعتوں،بیوپارمکان اورعمارتوں کی تعمیر کی جانب نجی شعبے اپنی کارکردگی دکھانے لگے یہ انسانی طاقت کے پونے حصہ کوروزگارمہیا کرتا ہے۔نجی شعبہ کوقابو میں رکھنے کے لئے کئی پالیساں اورقوانین جاری میں ہیں۔لیکن یہ قوانین اب پہلے کی طرح سخت نہیں ہیں۔

v. عوامی اورنجی شعبہ جات کا تال میل:

پلاننگ کمیشن کی طےکردہ منزل کوحاصل کرنے کے لئےعوامی اورنجی دونوں شعبہ جات ایک ساتھ مل کرتے ہوئے کارگریں۔

اس کے باوجوداولین جانکاری کے مطابق اب عوامی شعبہ کا کردارکم ہوتا جارہا ہے۔نجی شعبہ کی سرگرمیاں بڑھتی

©KTBS Not to be republished

جارہی ہیں۔

4) بھارت میں عوامی شعبہ کی شاندار کارکردگی:

بھارت کے اہم اقتصادی شعبہ جات پر کوقابو میں رکھنے اور عوامی شعبہ کو انتہائی اہمیت دی گئی۔ تیز رفتار معاشی ترقی، اقتصادی قوتوں کی مرکزیت کو زوال پذیر کرنا، مساوی طور تمام علاقوں کی ترقی، روزگار کے مواقع، درآمدات کو کم کرنا برآمدات زیادہ کرنا اور وسائیل کا صحیح استعمال انہی مقاصد کے حصول کے لئے عوامی شعبہ کو زیادہ اہمیت دی گئی یہ سچ ہے کہ عوامی شعبہ نے کو دور کرتے ہوئے، روزگار کی فراہمی اور علاقائی طور پر یکساں ترقی کو بڑھاوا دیتے ہوئے۔ اس ملک کی معاشیات کو بہت ہی اہم ترقی دی ہے۔ اہم قدرتی وسائیل، جیسے کہ لوہا، بجلی کی پیداوار اور پٹرولیم شعبہ میں بھاری سرمایہ کاری کے ذریعہ بہت اثر ڈالنے والے شعبہ جات کو قابو میں رکھا ہے۔

لیکن قیمتوں کی غلط پالیسی، زیادہ سیاسی دباؤ، فیصلہ کرنے میں دیری، حد سے زیادہ لوگوں کو روزگاری کے لئے فیکٹریوں میں داخل کرنا، جوابدہی کی کمی اور صلاحیت سے کم پیداور سخت مسائیل کی وجوہات کی بنا پر عوامی شعبہ بہتری کارکرگی نہ دکھاسکا اور نقصان کے سایہ میں اب سسک رہا ہے۔

اسی لئے 1980ء کے بعد ان کی کارکردگی کو سدھارنے کے لئے کئی اقدامات اٹھائے گئے اور 1991ء کی اقتصادی پالیسی میں سرکاری شعبوں کو نجی شعبہ جات کے تحت دیا جانا بھی ایک اہم بات ہے۔

مشق

I. ٹھیک الفاظ سے خالی جگہوں کو پر کیجئے۔

1) اقتصادی طریقہ کار ________ شعبہ کے روپ سے تعلق رکھتا ہے۔
2) نیتی آیوگ ______ میں بنایا گیا۔
3) مکمل روزگار ______ اقتصادی کا اہم حصہ ہے۔
4) ________ سرمایہ داری نظام کی بہترین مثال ہے۔
5) عوامی اور نجی شعبہ کی آپسی ساجھے داری کو ________ دیکھا جاسکتا ہے۔

II. گروپ میں بحث کر کے نیچے دیئے سوالات کا جواب دیجئے۔

1) اقتصادی شعبہ کا مطلب کیا ہے؟

©KTBS Not to be republished

2) سرمایہ دارانہ نظام کی نشانیاں کیا ہیں؟

3) سرمایہ دارانہ طبقہ کیسے شروع ہوتا ہے؟

4) منصوبہ (یوجنا) کا مطلب کیا ہے؟

5) ترقیاتی سطح کی بنیاد پر اقتصادیات کو کس طرح تقسیم کیا جا سکتا ہے؟

6) ساجھے دارانہ اقتصادیات میں نجی سرگرمیوں پر کیسے قابو پایا جا سکتا ہے؟

7) سرمایہ کاری کا مطلب کیا ہے؟

8) بھارت کو ترقی پذیر معیشیت کیوں کہا جاتا ہے؟

III. منصوبہ بندی:

بھارت میں منصوبوں کی ایک پٹی بنایئے۔

IV. سرگرمیاں:

بھارت کے عوامی حلقہ کی صنعتوں کی فہرست تیار کیجئے اور ان مسائل کو جانیئے۔

☆☆☆

©KTBS Not to be republished

تجارتی تعلیمات

[Buisness Studies]

باب:1

تجارتی مطالعہ کی اکائیاں
(UNITS OF BUSINESS STUDIES)

اس باب کے مُطالعہ سے آپ جانیں گے کہ۔۔۔

- ☆ تجارتی مطالعہ کے بنیادی نکات یعنی معاشی سرگرمیاں اوران کی اقسام کو سمجھنا۔
- ☆ تجارتی ارتقاء کے مختلف مراحل کو سمجھنا۔
- ☆ معاشی ترقی میں تجارت اورکاروبار کے کردار کو بیان کرنا۔
- ☆ 21ویں صدی عیسوی میں تجارتی ترقی کے مختلف پہلوؤں کو بیان کرنا۔

سماجی سائنس کے اس حصہ میں ہم تجارتی تعلیمات کے بنیادی تصورات کو جانیں گے۔ معاشی سرگرمیاں ساری تجارتی سرگرمیوں کی بنیاد ہوتی ہیں۔ ہم معاشی سرگرمیوں اوراس کے تصورات پر مختصراً سے بحث کریں گے۔

لفظ ''بزنس'' بزی BUSY سے ماخوذ ہے۔جس کے معنیٰ مصروف ہیں۔ہم سب کو غذا، لباس اور مکان کی ضرورت ہوتی ہے۔ روزمرہ زندگی کے لئے کئی گھریلوضروریات بھی ہمیں پورے کرنے ہوتے ہیں۔ ان کو ہم دکانداروں سے پورا کرلیتے ہیں۔ دکاندارتھوک فروشوں سے اپنے ضروریات حاصل کرتے ہیں اورٹھوک فروش صنعت کاروں سے دکاندارٹھوک فرش اورصنعت کارتجارت کرتے ہیں۔اس لئے ان کوتاجر کہتے ہیں۔

©KTBS Not to be republished

تجارت ایک معاشی سرگرمی ہے جو لوگوں کی ضروریات کو پورا کرنے کے لئے خدمات، اشیاء کی پیداوار اور تقسیم کاری سے جُڑی ہوتی ہے۔

معاشی سرگرمیاں یا اقتصادی سرگرمیاں:

عوام کی لاتعداد ضروریات ہوتی ہیں۔ ہم اپنی ضروریات کی تکمیل کے لئے کئی چیزوں اور کئی خدمات کے محتاج ہوتے ہیں۔ ساری ہی چیزیں یا تو زراعت یا پھر صنعت سے پیدا ہوتی ہیں۔ عوام بھی کئی طرح کی خدمات کے ضرورت مند ہوتے ہیں۔ یہ ساری چیزیں اور یہ خدمات عوام کے درمیان تقسیم ہو جاتی ہیں۔ پیداوار اور اشیاء کے تبادلہ سے متعلق جو سرگرمیاں ہوتی ہیں ان کو اقتصادی سرگرمیاں کہا جاتا ہے۔

اقتصادی سرگرمیوں کی کئی قسمیں ہو سکتی ہیں۔ اقتصادی سرگرمیوں کی تین قسمیں یوں ہیں:

1. تجارت
2. پیشہ وری
3 روزگار

تجارت: کا تعلق پیداوار اور اشیاء کے تبادلہ سے خاص کر ہوتا ہے۔

پیشہ: کے معنے ہیں خصوصی تکنیکی اور ذاتی خدمات کے افراد کے متعلق ہوتا مثال کے طور پر وکیل، ڈاکٹر، چارٹرڈ اکاؤنٹنٹ وغیرہ۔

روزگار: یہ ایک کام ہوتا ہے ایک جو کسی کام کرنے والے کو تنخواہ یا مزدوری پر تقرر کرتا ہے۔ آجر وہ آدمی ہے جو کسی آدمی کو کسی مخصوص مزدوری یا تنخواہ پر تقرر کرتا ہے۔ جو لوگ ایسے کام کرنے کے لئے مقرر ہوتے ہیں ان کو پیشہ وریا مزدور کہا جاتا ہے۔ آجر کو تقرر کرنے والے کو مالک کہا جاتا ہے اور کام کرنے والا مزدور کہلاتا ہے۔

تبادلہ: اشیاء اور خدمات کی تقسیم کو تبادلہ کہا جاتا ہے۔ تبادلہ، پیداوار اور کھپت کے درمیان کا رابطہ

©KTBS Not to be republished

ہے۔ چیزیں جو ایک جگہ بنتی ہیں وہ صارفین تک مختلف جگہوں میں پہنچائی جاتی ہیں۔ چیزوں کو تیار کرتے ہوئے پیداوار کے موقعہ پر درج ذیل باتوں کا لحاظ رکھتے ہیں۔ بازار کا جائزہ، نقل وحمل اشیاء کا تحفظ، قیمت اشتہار کا تعین وغیرہ۔

صرف یا کھپت اشیاء اور خدمات کے استعمال کا فن ہے۔ صارف (گاہک) وہ شخص ہے جو خدمات یا اشیاء کو خریدتا ہے۔

تبادلے کی صورت میں ان تمام باتوں کا لحاظ رکھا جاتا ہے۔ آج ہمارے پاس پیسہ تبادلے کی ایک صورت ہے جس سے ہم اشیاء اور خدمات کا آسانی سے تبادلہ کر لیتے ہیں۔ تبادلے کا طریقہ تجارت کی بنیاد بن گیا ہے۔

خدمات اور اشیاء کا استعمال خرچ کرنا کہلاتا ہے۔ صارف (خرچ کرنے والا) اسے کہتے ہیں جو چیزیں خریدتا ہے اور خدمات حاصل کرتا ہے۔

©KTBS Not to be republished

تجارت کا انقاء اور فروغ (Evolution & growth of commerce):

کسی بھی انسانی معاشی سرگرمی کو تجارت کہتے ہیں۔ تجارت پیداوار، بیوپار دستکاری، بینک کاری، بیما ایجنسی، اشیاء نقل وحمل اور دیگر نکات کا مجموعہ ہے جو اشیا اور خدمات کو گاہکوں تک پہنچانے کی سرگرمی بھی ہے۔

ارتقاء بتدریج ترقی اُسے کہتے ہیں جو آہستہ آہستہ ایک طبعی مدت تک تبدیلی ہونے والی سرگرمیاں ہوتی ہیں۔ ارتقاء جو تجارات میں ہوتا ہے اسے اصطلاح میں ''تاریخ تجارت'' کہا جاتا ہے۔ کاروبار تجارت کا حصہ ہوتا ہے جو اشیاء کی تقسیم اور خدمات سے متعلق ہوتا ہے۔ تجارت کا ارتقاء کئی مرحلوں میں گذرتا ہے تو آج کے مقام پر پہنچتا ہے۔ اس کے اہم مراحل یوں ہیں۔

1. شکار بازی اور مچھلی پکڑنے کا مرحلہ
2. مویشی پالن کا مرحلہ
3. زراعتی یا کاشت کاری کا مرحلہ
4. دستکاری کا مرحلہ

5. تبادلہ کا مرحلہ

6. پیسہ کی معیشت کا مرحلہ

7. شہری اقتصادی مرحلہ

8. بین الاقوامی بیوپار کا مرحلہ

ان مرحلوں کا مختصر تعارف یا تشریح یوں ہے۔

شکاری بازی اور مچھلی پکڑے کا مرحلہ: اس کو معاشی ترقی کا پہلا مرحلہ کہا جا سکتا ہے۔ اس مرحلہ میں آدمی در بدر بھٹکتا رہتا تھا اس کا کوئی مستقل ٹھکانہ نہ تھا۔ وہ غذا کی تلاش میں گروہ کی شکل میں ایک جگہ سے دوسری جگہ جایا کرتا تھا۔ لوگ اپنی غذا کے لئے جانوروں کا شکار کرتے تھے۔ مچھلیوں کا بھی شکار کیا جاتا تھا۔ وہ لوگ پھل، درختوں کی جڑیں اور دانے جمع کرتے تھے۔ وہ غاروں میں یا درختوں کے کھوکھلے میں رہا کرتے تھے۔

وہ اپنے جسم کو پتوں سے یا جانوروں کی کھال سے ڈھانپا کرتے تھے جو ان کو دھوپ ہوا اور برسات سے بچایا کرتی تھی۔ اس دور میں معاشی سرگرمی کا کوئی وجود نہ تھا۔

مویشی پالن کا مرحلہ:

اس مرحلہ میں انسان نے جانوروں کو گھریلو جانور کے طور پر گوشت اور لباس کے طور پر اس کی کھال کو استعمال کرتے تھے۔ یہ لوگ چراگاہوں کی تلاش میں ایک جگہ سے دوسری جگہ جاتے تھے۔ اس طرح انسان نے ترقی کے طور پر کچھ اونچا مقام حاصل کر لیا مگر تجارت باقاعدہ طور شروع نہیں ہوئی۔

زراعتی مرحلہ:

طریقہ زندگی کے کئی سالوں بعد لوگوں نے زراعت کے ذریعہ چند ایک فصلوں کو اگانا شروع کر دیا جس کی بنا پر وہ ایک ہی مقررہ مقام پر رہنے لگے۔

یہ لوگ جماعتوں کی شکل میں رہتے تھے۔ مزدور کی معمولی تقسیم اس دور میں شروع ہوئی۔ تجارتی سرگرمیاں بھی شروع ہوئیں۔ دیہات اور قوم کی تشکیل ہونے لگی۔

دستکاری مرحلہ:

©KTBS Not to be republished

کسانوں کو چند ایک اوزار یا آلات درکار تھے۔ انہیں رہنے کے لئے مکانات کی ضرورت تھی۔ ان ضروریات کی تکمیل کے لئے چند ایک لوگوں نے خود کو اوزار بنانے میں اور چند ایک نے مکانات بنانا شروع کئے۔ جن کو بتدریج فنکار یا دستکاری کہا جانے لگا۔ ان دستکاروں کی ایک جماعت ہی بن گئی جن میں بڑھئی، لوہار، جولاہا اور معماروں کا وجود ہونے لگا۔ وہ اپنے طور پر کئی چیزیں اپنے گھروں میں تیار کرنے لگے اور کسانوں کو بیچانے لگے۔ جس کے بدلے میں کسان انہیں ان کی ضروریات کو چیز کے بدلے چیز کی شکل میں ادا کرنے لگے اس طرح ''تبادلے'' کا وجود ہوا۔

تبادلہ کا مرحلہ:

مزدوروں کی تقسیم اشیاء کی جلد تیار کرنے میں معاون نہ ہوسکی۔ جو چیزیں تیار ہوتی تھیں وہ جلد ہی براہ راست بدلی جاتی تھیں۔ چیزوں کے بدلے میں چیزیں لینا ''مبادلہ'' یا مقایضہ کہلاتا ہے۔ براہ راست تبادلے میں چند ایک مسائل پیدا ہونے لگے۔ اس مبادلے کی صورت میں ہونے والے چند مسائل یوں تھے

1. ضروریات کے دگنے اتفاق کی کمی:

اگر دو آدمی چیز کے بدلے چیز میں ایک دوسرے کے ساتھ تبادلہ کرتے تو اسے دگنا اتفاق کہتے ہیں۔ اس طرح کا دگنا اتفاق بہت کم پایا جاتا۔ مثال کے طور پر اگر الف کے پاس دھان ہے اور اسے گیہوں چاہیئے اور ب کے پاس گیہوں ہے اور اسے جوار چاہیئے اس لئے ب دھان لینے کے لئے تیار نہیں ہے۔

2. مشترکہ قیمت کے ناپ کی کمی:

یہ ایک بہت مشکل امر تھا کہ ایک چیز کی مقدار کو دوسری چیز کے بدلے کے طور پر فیصلہ کیا جائے مثال کے طور پر ایک گائے کے بدلے کتنی بکریاں ہوں یا پھر ایک مقدار کے گیہوں کے بدلے کتنے مقدار کی جوار ہو۔ وغیرہ۔

3. ذیلی تقسیم کی مشکل: یہاں چند ایک جانوروں کی تقسیم بہت مشکل تھی۔ یعنی ایک گائے کو چند ایک بکروں کے مقابلے تقسیم کرنا۔

4. چیزوں کو جمع کرنے کی مشکل یا ان کا نقل و حمل کرنا: چیزوں کا ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنا بھی ایک بڑا مسئلہ تھا اور ساتھ ہی ایک چیز کو ایک لمبی مدت تک محفوظ رکھنا بھی ایک مسئلہ تھا۔

©KTBS Not to be republished

6. پیسہ کی معیشت کا مرحلہ:

تبادلے کے ذریعہ اشیاء کی خرید وفرخت میں درپیش مشکلات پر قابو پانے کے لئے کئی تبادلے کے کئی ایک ذرائع کا استعمال ہونے لگا مثال کے طور پر جانوروں کی کھال، گائے کی کھال وغیرہ بعد میں دھاتوں کو تبادلے کا ذریعہ بنایا گیا۔ پھر بعد میں دھاتوں کو ایک مخصوص ساخت اور وزن دینے کے بعد ان کے ذریعہ تبادلے کا طریقہ لایا گیا۔ اس کے بعد تانبا، چاندی اور سونے کے سکے وجود میں آئے۔ اس صورت میں بھی چند ایک مشکلات سامنے آئیں خاص کر ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل کرنے کے معاملے میں آخر کار کاغذ کے روپیوں کا استعمال وجود میں آیا۔ کاغذی پیسہ دراصل مرکزی حکومت کی بینک کی جانب سے دی جانے والی علامتی قیمت ہوتی ہے جسے مکمل طور پر حکومت کی حمایت حاصل رہتی ہے۔ آج کل بینک کی رقومات چیک، ڈرافٹ، بل اور کریڈٹ کارڈ، ڈبیٹ کارڈ وغیرہ بھی ایک اہم کردار ادا کر رہے ہیں۔

7. شہری اقتصادی مرحلہ:

بینک کی رقم مبادلے کا ذریعہ بننے کے طریقہ کا رواج تجارت کی بڑھوتری کا باعث بنا۔ لوگ زیادہ چیزیں بنانے لگے۔ ان چیزوں کے بنانے والے اپنی چیزوں کے ساتھ ایک مقررہ جگہ پر وقفہ وقفہ سے جڑنے لگے تاکہ آپس میں ایک دوسرے کے ساتھ چیزوں کا تبادلہ ہو سکے۔ جن کو مقامی بازار کہا جانے لگا۔ آہستہ آہستہ یہ مقامی بازار چیزوں کے تبادلے کے مرکز بن گئے۔ بتدریج یہ مقامی بازار قصبوں اور شہروں کی صورت اختیار کرنے لگے اور اشیاء کے تبادلے کے مرکز بن گئے۔ باقاعدہ تاجروں کا وجود ہونے لگا۔ انہوں نے دستکاروں کو ایک مقررہ جگہ آنے کی دعوت دی اور انہیں درکار خام اشیا جمع کر کے اور بنی سنوری چیزیں تیار کی جانے لگیں اور صارفین تک پہنچائی جانے لگیں۔ اس مرحلہ میں تجارت وسیع پیمانے پر پھیلنے لگی اور بازار کی توسیع ہونے لگی۔

©KTBS Not to be republished

8. بین الاقوامی تجارت کا مرحلہ:

جغرافیائی ایجادات پندرہویں اور سولہویں صدی کے درمیان دریافت ہوئیں۔ کولمبس نے امریکہ دریافت کیا۔ واسکوڈی گاما نے ہندوستان کا ایک بحری راستہ تلاش کرلیا۔ میگالن ایک پرتگالی جہاز راں (ملاح) اسپین کے بادشاہ کی مدد سے دنیا کے گرد چکر لگایا۔ اس نے جنوبی امریکہ کے جنوبی راس کو پار کیا اور بحرالکاہل تک پہنچا۔ یہ فلپائن کے جزیروں کو گیا اور وہیں مارا گیا۔ مگر اس کا جہاز تین سال بعد اسپین واپس آ گیا۔ یہ دنیا کا پہلا جہاز تھا جس نے دنیا کے گرد چکر لگایا۔

صنعتی انقلاب جو انگلینڈ میں آیا جغرافیائی دریافتوں نے بڑے پیمانے پر اشیاء کی پیداوار نہ صرف مقامی بازاروں کے لئے بلکہ بیرونی ممالک کے لئے بھی مدد و معاون بنی۔ معیاری چیزیں مشینوں کے ذریعے بننے لگیں۔ حمل نقل اور مواصلات میں انقلاب نے تجارتی مراکز کی توسیع کا ذریعہ بنے تیار شدہ چیزیں نہ صرف مقامی بازاروں تک پہنچائی گئیں بلکہ بین الاقوامی بازاروں تک بھی پہنچنے لگیں۔

معاشی ترقی میں تجارت اور کاروبار کا کردار:

تجارت کے معنے اشیاء کی خرید و فروخت ہے ساتھ ساتھ کاروبار تجارت میں مل کر تجارت کو فروغ دیتا ہے۔ تجارت کی معاون چیزوں میں حمل ونقل، بینک، گودام کی سہولیات، اشتہاری کمپنیاں، بیمہ کمپنیاں ہیں۔

بیوپاری لوگ صارفین کو ان کی روزانہ ضروریات کی چیزیں بہم پہنچاتے ہیں۔ وہ ساتھ ہی چند ایک خدمات بھی مہیا کرتے ہیں۔ تجارت کے پرسکون انداز میں چلنے میں چیزوں کے ایک جگہ سے دوسری جگہ پہنچانے میں بینک مدد کرتے ہیں اور مالی امداد بھی کرتے ہیں۔ بیمہ کمپنیاں بھی ان چیزوں کے حمل ونقل کے دوران ضائع ہو جانے پر یا گودام میں ذخیرہ کے موقعہ پر ہونے والے نقصانات کی ذمہ داری لیتی ہیں۔ گودام بھی چیزوں کو ایک جگہ محفوظ رکھنے

©KTBS Not to be republished

میں مدد دیتے ہیں اور پیداوار اور کھپت کے درمیان کا واسطہ بنتے ہیں۔ اشتہاری کمپنیاں تیارشدہ اشیاء کے متعلق معلومات دیتی ہیں اور مارکیٹ میں دستیاب چیزوں سے متعلق معلومات بہم پہنچاتی ہیں۔

تجارت کی اہمیت کا خلاصہ:

تجارت کی اہمیت کا خلاصہ یہی ہے کہ تیارشدہ چیزیں صارفین تک مسلسل پہنچتی رہیں۔ تجارت، ضرورت کے عناصر کو پیدا کرنے کے کارخانوں کے قائم کرنے میں مدد دیتی ہے۔ تجارت دنیا کے مختلف حصوں کو ایک دوسرے کے قریب لانے میں مدد کرتی ہے اور مرکز بنانے میں مدد دیتی ہے۔

تجارت بیوپاریوں کو زیادہ سے زیادہ آگے بڑھنے کا موقعہ فراہم کرتی ہے تجارت کے ذریعہ قیمتوں میں برابری آتی ہے اور خیالات اور تہذیب کو ملاتی ہے اور قومی و بین الاقوامی یکجہتی کو فروغ دیتی ہے۔ تجارت حکومت کی مدد کرتی ہے اس کی امداد کی صورت قیمتوں، ٹیکسوں اور فرائض کے ذریعہ جو کہ حکومت کی آمدنی کا ایک اہم ذریعہ ہوتی ہے۔

اکیسویں صدی میں تجارت کی ترقی:

اکیسویں صدی کو انفارمیشن ٹکنالوجی کا دور کہا جاتا ہے۔ انٹرنیٹ بینکنگ، بیمہ کمپنیوں کی نجی کاری، ٹیلی مارکیٹ کا طریقہ، الیکٹرانک اشتہار اور اس جیسے دوسری چیزیں ساری دنیا میں پھیلی ہوئی ہیں۔ کثیر ملکی کمپنیاں (یم ین سی) اپنی تجارت کئی ایک ملکوں میں پھیلا چکی ہیں۔ یہ پیداوار کو بڑھانے اور دنیا بھر کے بازار میں اپنی چیزوں کو بھیج رہی ہیں اور ان کی قیمتیں مسابقتی ہوتی ہیں۔ حاصل کلام یہ کہ تجارت انتہائی تیز رفتار سے ترقی کر رہی ہے۔

©KTBS Not to be republished

مشق

I: درج ذیل جملوں کی خالی جگہوں کو مناسب الفاظ کے ساتھ پر کیجئے۔

1. گاہکوں یا صارفین کو تکنیکی یا مخصوص ذاتی خدمات مہیّا کرنے والی سرگرمی کو ________ کہتے ہیں۔
2. زمانہ قدیم میں اشیاء کا تبادلہ ________ کے ساتھ ہوتا ہے۔
3. کاغذی سکوں کی مکمل ذمہ داری ________ پر ہوتی ہے۔
4. تجارتی ترقی کے ________ مرحلے میں گاؤں اور سماج وجود میں آئے۔
5. بین الاقوامی تجارت کا اہم سبب ________ تھا۔
6. کاروبار اور تجارت حکومت کو ________ ادا کرتے ہیں جس سے معاشی ترقی میں مدد ملتی ہے۔

II: درج ذیل سوالات کے جوابات دو یا تین جملوں میں دیجئے۔

1. معاشی سرگرمی کسے کہتے ہیں؟
2. تجارت اور کاروبار کے معنے بتائیے۔
3. چیزوں کے بدلے چیزوں کے آپسی لین دین کو کیا کہتے ہیں؟
4. پیشہ کیا ہے؟
5. تجارت کی معاون چیزیں کیا کیا ہیں؟
6. پیشہ وری انجمنوں سے کیا مراد ہے؟

©KTBS Not to be republished

III: درج ذیل سوالات کے جوابات لکھئے۔

1. ہماری روزانہ زندگی میں تبادلہ اور پیداوار کا کیا کردار ہے؟

2. معاشی سرگرمیوں کی مختلف اقسام بیان کیجئے۔

3. چیزوں کے بدلے چیزوں کی تجارت میں کیا مشکلات تھیں پیسے نے ان مشکلات کو کیسے حل کیا؟

4. معاشی ترقی کے اہم مراحل کیا تھے کسی ایک کی وضاحت کیجئے؟

IV: سرگرمی

تمہارے گاؤں میں تیار ہونے والے گھریلو دستکاری کی فہرست تیار کیجئے۔ اور کسی ایک کام کے بارے میں معلومات حاصل کیجئے اور مضمون لکھئے۔

☆☆☆

©KTBS Not to be republished