GOVT. OF NCT OF DELHI
Delhi Subordinate Services Selection Board
FC-18, Institutional Area, Karkardooma, Delhi – 110092.
www.dsssb.delhigovt.nic.in

FRESHERS NOW

Participant ID	
Participant Name	
Telegram Link	
Test Date	17/07/2021
Test Time	9:00 AM - 12:00 PM
Subject	PGT-Fine Arts (Male)

Section : **Mental Ability**

Q.1 किसी निश्चित कूट भाषा में, 'PULSE' को '73' लिखा जाता है और 'TREE' को '48' लिखा जाता है। उस भाषा में 'ZOOM' को कैसे लिखा जाएगा?

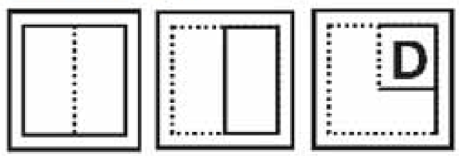
Ans
1. 69 ✔
2. 76 ✘
3. 71 ✘
4. 72 ✘

Question ID : **5038906042**

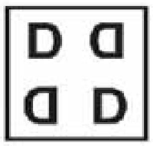
Q.2 नीचे दी गयी आकृतियों के अनुसार एक कागज को मोड़ा और काटा जाता है | उसे खोलने के बाद वह किस उत्तर आकृति जैसा दिखाई देगा?

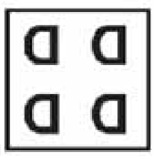
FRESHERS NOW

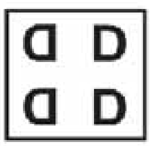
प्रश्न आकृतियाँ:

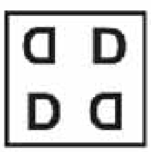


Ans

✗ 1. 

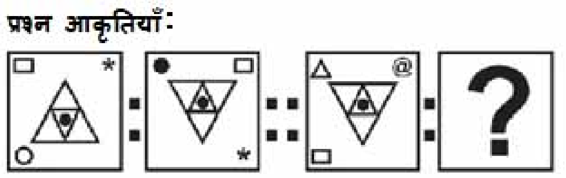
✗ 2. 

✓ 3. 

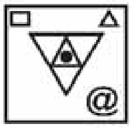
✗ 4. 

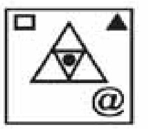
Question ID : **5038906056**

Q.3 निम्नलिखित प्रश्न में, दिए गए विकल्पों से सम्बन्धित आकृति का चयन करें।



Ans

✗ 1. 

✗ 2. 

✗ 3.

✓ 4.

Question ID : **5038906053**

Q.4 दिए गए विकल्पों में से, श्रेणी में लुप्त पद को ज्ञात करें।

B2Y , F5U , J8Q , N11M , ?

Ans

✗ 1. G17H

✓ 2. R14I

✗ 3. P15J

✗ 4. H19F

Question ID : **5038906037**

Q.5 नीचे दी गयी एक श्रेणी में लुप्त संख्या ज्ञात करें।

10, 22, 46, 94, ?

Ans

✗ 1. 184

✗ 2. 140

✗ 3. 180

✓ 4. 190

Question ID : **5038906049**

Q.6 यदि ÷ का अर्थ '+' है, × का अर्थ '÷' है, + का अर्थ '−' है और − का अर्थ '×' है, तो निम्नलिखित समीकरण का मान क्या है:

16 − 4 + 12 × 3 ÷ 5 ?

Ans

✗ 1. 67

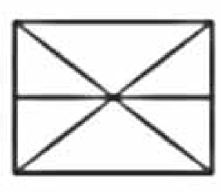
✗ 2. 53

✓ 3. 65

✗ 4. 59

Question ID : **5038906048**

Q.7 दी गई आकृति में कितने त्रिभुज है?



Ans

✗ 1. 8

✗ 2. 16

✗ 3. 10

✓ 4. 12

Question ID : **5038906055**

Q.8 बच्चों की एक पंक्ति में जॉर्ज बांए से 5वां और पीटर दांए से 12 वां है। यदि पीटर जॉर्ज की ओर तीन स्थान स्थानांतरित होगा तो वह बांए अंत से 10वें स्थान पर हो जाएगा। पंक्ति में बच्चों की कुल संख्या कितनी है?

Ans

✓ 1. 24

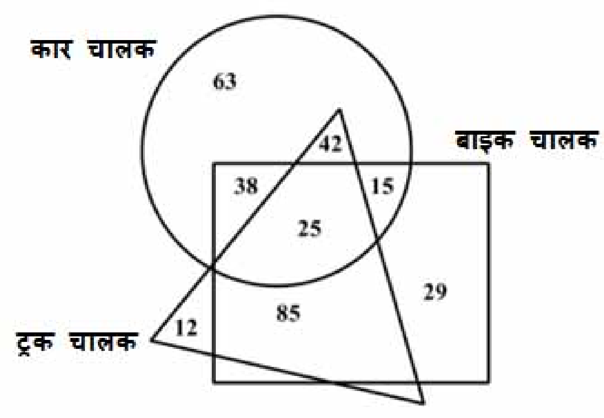
✗ 2. 23

✗ 3. 21

✗ 4. 22

Question ID : **5038906043**

Q.9 निम्नलिखित वेन आरेख में, ऐसे कार चालकों की संख्या कितनी है जो कि बाइक भी चलाते हैं लेकिन ट्रक नहीं चलाते?



Ans
1. 78
2. 53
3. 85
4. 88

Question ID : **5038906050**

Q.10 नीचे दिए गए प्रश्न में, दो कथन के बाद विकल्पों में चार निष्कर्ष दिए गए हैं। आपको दिए गए कथनों को सत्य मानना है, भले ही वे सर्वज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होते हों। सभी निष्कर्षों को पढ़िए फिर तय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन सा तर्कसंगत रुप से अनुसरण करता है, चाहे सर्वज्ञात तथ्य कुछ भी हों।

कथन:
सभी पंक्तियाँ, वृत्त हैं
कोई वृत्त, दीर्घवृत्त नहीं है।

Ans
1. कोई पंक्ति, दीर्घवृत्त नहीं है
2. सभी पंक्तियाँ, दीर्घवृत्त है
3. कुछ दीर्घवृत्त, पंक्तियाँ हैं
4. कुछ वृत्त, दीर्घवृत्त हैं

Question ID : **5038906045**

Q.11 दिए गए विकल्पों में से संबंधित शब्द का चयन करें।

ग्रैफाइट : हीरा : : नीलम : ?

Ans
1. मोती
2. पारा
3. माणिक
4. सोना

Question ID : **5038906040**

Q.12 नीचे दिए गए प्रश्न में दो कथन और उसके बाद दो निष्कर्ष दिए गए हैं। आपको दिए गए कथनों को सत्य मानना है भले ही वे सर्वज्ञात तथ्यों से भिन्न प्रतीत होते हों। सभी निष्कर्षों को पढ़िए फिर तय कीजिए कि दिए गए निष्कर्षों में से कौन सा तर्कसंगत रुप से अनुसरण करता है, चाहे सर्वज्ञात तथ्य कुछ भी हों।

कथन:
कुछ टिन, गोल हैं।
कुछ कप, गोल हैं।

निष्कर्ष:
I. कुछ टिन, कप हैं।
II. सभी गोल या तो टिन या कप हैं।

Ans

✗ 1. यदि केवल निष्कर्ष II अनुसरण करता है

✓ 2. यदि न तो निष्कर्ष I और न ही II अनुसरण करता है

✗ 3. यदि केवल निष्कर्ष I अनुसरण करता है

✗ 4. यदि या तो निष्कर्ष I या II अनुसरण करता है

Question ID : **5038906046**

Q.13 दिए गए प्रश्न में, कथन में विभिन्न अवयवों के बीच संबंध को दर्शाया गया हैं। कथन के बाद दो निष्कर्ष दिए गए हैं। दिए गए कथन के आधार पर निष्कर्षों का अध्ययन कीजिये और उचित उत्तर को चुनिए।

कथन:
$Z < M \geq Y \geq N > L$

निष्कर्ष:
I. $Z < L$
II. $M > L$

Ans

✗ 1. दोनों अनुसरण करते हैं

✓ 2. केवल II अनुसरण करता है

✗ 3. या तो I या II अनुसरण करता है

✗ 4. केवल I अनुसरण करता है

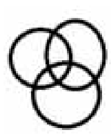
Question ID : **5038906047**

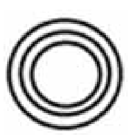
Q.14 उस आरेख का चयन करें जो निम्नलिखित में उचित सम्बन्ध को दर्शाता है:

पेंटर, आदमी, पिता

Ans

✗ 1.

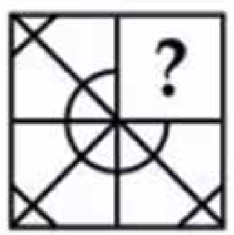
✓ 2. 

✗ 3. 

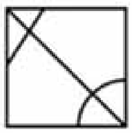
✗ 4.

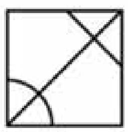
Question ID : **5038906051**

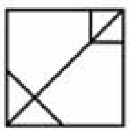
Q.15 कौन सी उत्तर आकृति, प्रश्न आकृति के प्रतिरूप को पूरा करेगी?

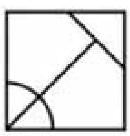


Ans

✗ 1. 

✓ 2. 

✗ 3. 

✗ 4. 

Question ID : **5038906054**

Q.16 दिए गए विकल्पों में से, श्रेणी में लुप्त अक्षरों को ज्ञात करें।

T, Q, L, I, ?, A, V, ?

Ans

✗ 1. O, M

✗ 2. O, N

✗ 3. P, Q

✓ 4. D, S

Question ID : **5038906038**

Q.17 T, M की बेटी है। M, G की बहू है। S, R का भाई है, जो G की पत्नी है। L, T का पिता है।

S, L से किस प्रकार संबंधित है?

Ans

✗ 1. देवर / साला / बहनोई / जेठ / साडू भाई

✗ 2. दादा/नाना

✓ 3. मामा/मौसा

✗ 4. चाचा/फूफा/ताऊ

Question ID : **5038906044**

Q.18 अलीश एक निश्चित बिंदु से उत्तर की ओर 30 किमी जाती है, फिर अपने दायें मुड़ने के बाद वह 15 किमी जाती है। इसके बाद वह अपने दायीं ओर मुड़कर 30 किमी चलती है। वह अपने शुरुआती बिंदु से किस दिशा में है?

FRESHERS NOW

Ans

1. दक्षिण-पूर्व
2. पश्चिम
3. पूर्व
4. उत्तर-पूर्व

Question ID : **5038906052**

Q.19 दिए गए प्रश्न में, दिए विकल्प से सम्बंधित शब्द समूह का चयन कीजिये।

pRSq : t VWu : : iKLj : ?

Ans

1. mOPn
2. Mpon
3. MRSq
4. msRq

Question ID : **5038906041**

Q.20 दिए गए विकल्पों में से विषम शब्द का चयन करें।

Ans

1. चमड़ा
2. कागज
3. ऊन
4. बाल (फर)

Question ID : **5038906039**

Section : **General Awareness**

Q.1 हिमंत बिस्वा सरमा ने किस राज्य के मुख्यमंत्री के रूप में शपथ ली है?

Ans

1. सिक्किम
2. झारखंड
3. छत्तीसगढ़
4. असम

Question ID : **5038906073**

Q.2 लवणता का मतलब कितने ग्राम समुद्री जल में घुले नमक (ग्राम में) की मात्रा से है?

Ans

1. 10000 ग्राम
2. 1000 ग्राम
3. 100 ग्राम
4. 100 किलोग्राम

Question ID : **5038906064**

Q.3 मुगल साम्राज्य किसके शासन काल में क्षेत्रफल के मामले में अपने चरम पर पहुंच गया था?

Ans
1. बहादुर शाह ज़फ़र ✗
2. शाहजहाँ ✗
3. औरंगजेब ✓
4. अकबर ✗

Question ID : **5038906068**

Q.4 निम्नलिखित में से किस व्यक्ति ने "मेघदूत" कविता लिखी है?

Ans
1. कालिदास ✓
2. शूद्रक ✗
3. चाणक्य ✗
4. श्री हर्ष: ✗

Question ID : **5038906071**

Q.5 IPL 2021 का पहला मैच कहाँ खेला गया था?

Ans
1. चेन्नई ✓
2. मुंबई ✗
3. बैंगलोर ✗
4. नई दिल्ली ✗

Question ID : **5038906076**

Q.6 निम्नलिखित में से किस व्यक्ति को ग्रामीण बैंक बांग्लादेश की स्थापना का श्रेय दिया जाता है?

Ans
1. मुहम्मद यूनुस ✓
2. अहमद इम्तियाज ✗
3. शेख अब्बास ✗
4. मोहम्मद युसूफजई ✗

Question ID : **5038906060**

Q.7 निम्नलिखित में से किसने "अनुव्रत" की अवधारणा प्रदान की?

Ans
1. हीनयान बौद्ध धर्म ✗
2. महायान बौद्ध धर्म ✗
3. इसलाम ✗
4. जैन धर्म ✓

Question ID : **5038906058**

Q.8 काबुल से दिल्ली तक ग्रांड ट्रंक रोड किसके शासन में बनवाया गया था?

Ans
1. शेर शाह सूरी ✔
2. अकबर ✘
3. शाहजहाँ ✘
4. हुमायूं ✘

Question ID : **5038906067**

Q.9 भारत के राष्ट्रीय वृक्ष का वैज्ञानिक नाम क्या है?

Ans
1. पेंथेरा क्रिस्टेटस ✘
2. फिकस बेंगालेंसिस ✔
3. बड़ का पेड़ ✘
4. बरगद का पेड़ ✘

Question ID : **5038906063**

Q.10 डॉ जाकिर हुसैन भारत के ________ राष्ट्रपति थे।

Ans
1. तीसरे ✔
2. दूसरे ✘
3. पांचवें ✘
4. चौथे ✘

Question ID : **5038906061**

Q.11 निम्नलिखित में से कौन भारत के दूसरे राष्ट्रपति थे?

Ans
1. जे नेहरू ✘
2. एस. राधाकृष्णन ✔
3. वी.वी. गिरि ✘
4. डॉ राजेंद्र प्रसाद ✘

Question ID : **5038906069**

Q.12 ए.टी.पी. (टेनिस पेशेवर संघ) का मुख्यालय कहाँ स्थित है?

Ans
1. न्यूयॉर्क ✘
2. लंडन ✔
3. स्विट्ज़रलैंड ✘
4. पेरिस ✘

Question ID : **5038906075**

Q.13 जून 2021 तक उपलब्ध जानकारी के अनुसार भारत के मुख्य न्यायाधीश कौन हैं?

Ans
1. एनवी रमना
2. एसए बोबडे
3. रंजन गोगोई
4. दीपक मिश्रा

Question ID : **5038906070**

Q.14 निम्नलिखित में से कौनसी गैस प्रत्यक्ष ग्रीन हाउस गैस नहीं है?

Ans
1. हाइड्रोजन
2. मीथेन
3. कार्बन डाइऑक्साइड
4. नाइट्रस ऑक्साइड

Question ID : **5038906062**

Q.15 पानीपत का प्रथम युद्ध किस वर्ष हुआ था ?

Ans
1. 1629
2. 1576
3. 1656
4. 1526

Question ID : **5038906066**

Q.16 _________ को 1968 में चिकित्सा के लिए नोबेल पुरस्कार से सम्मानित किया गया था।

Ans
1. सुब्रमण्यम चंद्रशेखर
2. हरगोबिंद खुराना
3. चंद्रशेखर वेंकटरमन
4. अमर्त्य सेन

Question ID : **5038906072**

Q.17 निम्नलिखित में से सबसे छोटा महासागर कौन सा है?

Ans
1. आर्कटिक महासागर
2. प्रशांत महासागर
3. हिंद महासागर
4. अटलांटिक महासागर

Question ID : **5038906065**

Q.18 मूल रूप से भारत के वायसराय के निवास के रूप में बनाया गया, राष्ट्रपति भवन का निर्माण किस वर्ष में पूरा हुआ था?

Ans
1. 1941
2. 1929 ✔
3. 1925
4. 1889

Question ID : **5038906057**

Q.19 भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण का मुख्यालय कहाँ स्थित है?

Ans
1. मुंबई
2. चेन्नई
3. गोआ
4. नई दिल्ली ✔

Question ID : **5038906059**

Q.20 ऑनलाइन बाढ़ रिपोर्टिंग प्रणाली शुरू करने वाला पहला भारतीय राज्य कौन सा है?

Ans
1. तमिलनाडु
2. उड़ीसा
3. असम ✔
4. पश्चिम बंगाल

Question ID : **5038906074**

Section : **Arithmetic Ability**

Q.1 एक नारियल का पेड़ 3 वर्ष पहले लगाया गया था। इसकी ऊंचाई प्रत्येक वर्ष 10 प्रतिशत की दर से बढ़ जाती है। यदि वर्तमान में, पेड़ की ऊंचाई 958.32 सेमी है, तो जब पेड़ लगाया गया था तब इसकी ऊंचाई कितनी थी?

Ans
1. 820 सेमी
2. 840 सेमी
3. 780 सेमी
4. 720 सेमी ✔

Question ID : **5038906083**

Q.2 कौन-सी धन राशि साधारण ब्याज से 5 वर्षों में 520 रूपये और 7 वर्षों में 568 रूपयें हो जाएगी?

Ans
1. 400 रूपये ✔
2. 420 रूपये
3. 480 रूपये
4. 500 रूपये

Question ID : **5038906088**

Q.3 वर्तमान समय में रोली और नीलम की आयु का अंतर 4 वर्ष है तथा 8 वर्ष के बाद उनकी आयु का संबंधित अनुपात क्रमशः 6:7 होगा। वर्तमान समय में रोली और नीलम की आयु का योग कितना है?

FRESHERS NOW

Ans
1. 30 वर्ष
2. 34 वर्ष
3. 38 वर्ष
4. 36 वर्ष ✔

Question ID : **5038906087**

Q.4 निम्नलिखित भिन्नों में से सबसे छोटी भिन्न ज्ञात कीजिए।

Ans
1. $\frac{2}{5}$
2. $\frac{386}{495}$
3. $\frac{28}{93}$ ✔
4. $\frac{212}{613}$

Question ID : **5038906081**

Q.5 एक प्रिज्म का आयतन 288 सेमी^{3} और ऊंचाई 24 सेमी है। प्रिज्म के आधार का क्षेत्रफल ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 10 सेमी^{2}
2. 14 सेमी^{2}
3. 15 सेमी^{2}
4. 12 सेमी^{2} ✔

Question ID : **5038906093**

Q.6 145 रुपये प्रति किलोग्राम के हिसाब से चाय की मात्रा को 18 प्रतिशत के लाभ पर बेची जाती है और चाय बेचकर अर्जित की गई कुल लाभ 1566 रुपये हैं। बेची गई चाय की मात्रा कितनी है है?

Ans
1. 40 किलोग्राम
2. 60 किलोग्राम ✔
3. 50 किलोग्राम
4. 70 किलोग्राम

Question ID : **5038906085**

Q.7 एक समचतुर्भुज के विकर्णों के बीच का अंतर 7 सेमी है और इसका क्षेत्रफल 184 सेमी^{2} है। विकर्ण का संबंधित अनुपात कितना होगा?

Ans
1. 23:16 ✔
2. 22:15
3. 24:17
4. 3:2

Question ID : **5038906092**

Q.8 स्थिर जल में एक पुरुष की गति 16 किमी/घंटा है जबकि धारा की गति 12 किमी/घंटा है। वह धारा के विपरीत दिशा में एक निश्चित दूरी तय करता है और वापस आ जाता है, जिसके लिए उसे कुल यात्रा में 90 मिनट लगते हैं। उसके द्वारा तय की गई एक तरफ की दूरी ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 4.50 किमी
2. 5.25 किमी
3. 5.75 किमी
4. 5.00 किमी

Question ID : **5038906089**

Q.9 निम्नलिखित तालिका का ध्यानपूर्वक अध्ययन कीजिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

पांच अलग-अलग कॉलेजों में विभिन्न विषयों में विद्यार्थियों का प्रतिशत वितरण

कॉलेज	आर्ट्स	कॉमर्स	विज्ञान	विद्यार्थियों की कुल संख्या
A	25	35	40	17500
B	15	45	40	25000
C	15	30	55	35300
D	28	48	24	23000
E	29	30	41	32400

किस कॉलेज में विज्ञान विषय के सबसे कम संख्या में विद्यार्थी हैं?

Ans
1. B
2. E
3. D
4. C

Question ID : **5038906095**

Q.10 200 मी. लंबी एक ट्रेन 36 कि.मी/घंटे से चल रही है जो एक ब्रिज को 55 सेकंड में पार करती है। ब्रिज की लंबाई ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 320 मी.
2. 300 मी.
3. 350 मी.
4. 400 मी.

Question ID : **5038906090**

Q.11 एक परीक्षा में, उत्तीर्ण होने के लिए कुल 240 अंक प्राप्त करना आवश्यक है। एक छात्र को 192 अंक मिलते हैं और उसे 12 प्रतिशत अंकों से फेल घोषित किया जाता है। एक छात्र को अधिकतम कुल कितने अंक मिल सकते हैं?

FRESHERS NOW

Ans
1. 360
2. 480
3. 420
4. 400 ✔

Question ID : **5038906084**

Q.12 एक कक्षा में 35 विद्यार्थियों की औसत आयु 16 वर्ष है। 21 विद्यार्थियों की औसत आयु 14 वर्ष है। शेष 14 विद्यार्थियों की औसत आयु कितनी है?

Ans
1. 19 वर्ष ✔
2. 17 वर्ष
3. 15 वर्ष
4. 18 वर्ष

Question ID : **5038906082**

Q.13 दो मिश्रणों, A और B में क्रमशः 6:5 और 3:1 के अनुपात में दूध और पानी है। यदि दोनों मिश्रणों में दूध की कुल मात्रा 72 लीटर है और दोनों मिश्रणों में पानी की कुल मात्रा 36 लीटर है, तो मिश्रण A की मात्रा ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 55 लीटर
2. 66 लीटर
3. 33 लीटर
4. 44 लीटर ✔

Question ID : **5038906086**

Q.14 निम्नलिखित तालिका का ध्यानपूर्वक अध्ययन कीजिए और नीचे दिए गए प्रश्न का उत्तर दीजिए।

पांच अलग-अलग कॉलेजों में विभिन्न विषयों में विद्यार्थियों का प्रतिशत वितरण

FRESHERS NOW

कॉलेज	आर्ट्स	कॉमर्स	विज्ञान	विद्यार्थियों की कुल संख्या
A	25	35	40	17500
B	15	45	40	25000
C	15	30	55	35300
D	28	48	24	23000
E	29	30	41	32400

सभी कॉलेजों में एक साथ कॉमर्स विषय के विद्यार्थियों की औसत संख्या कितनी है?

Ans
1. 9735
2. 9625
3. 9720
4. 9745

Question ID : **5038906094**

Q.15 दो व्यंजको $x^2 + 2x - 3$ और $x^2 - x - 12$ का महत्तम समापवर्त्य क्या है?

Ans
1. (x - 3)
2. (x - 1)
3. (x + 1)
4. (x + 3)

Question ID : **5038906079**

Q.16 दिए गए व्यंजक में प्रश्न चिह्न (?) के स्थान पर क्या आएगा?

240 का 12.5 प्रतिशत + 27 का 200 प्रतिशत = ? × 12

Ans
1. 7
2. 9
3. 6
4. 8

Question ID : **5038906077**

Q.17 15 पुरुष एक काम को पूरा करने में 30 दिन का समय लगाते है। वह एक साथ काम शुरू करते है और 20 दिन बाद उन्होंने महसूस किया कि केवल 50 प्रतिशत काम ही पूरा हुआ है। काम को समय पर पूरा करने के लिए कितने अतिरिक्त पुरुषों को काम पर रखने की आवश्यकता है?

Ans
1. 25
2. 10
3. 15
4. 20

Question ID : **5038906091**

Q.18 निम्नलिखित प्रश्न में प्रश्न चिन्ह (?) के स्थान पर क्या मान आएगा?

$$\frac{19}{150} \times \frac{25}{133} \times ? = 24$$

Ans
1. 996 ✗
2. 1008 ✓
3. 1012 ✗
4. 1006 ✗

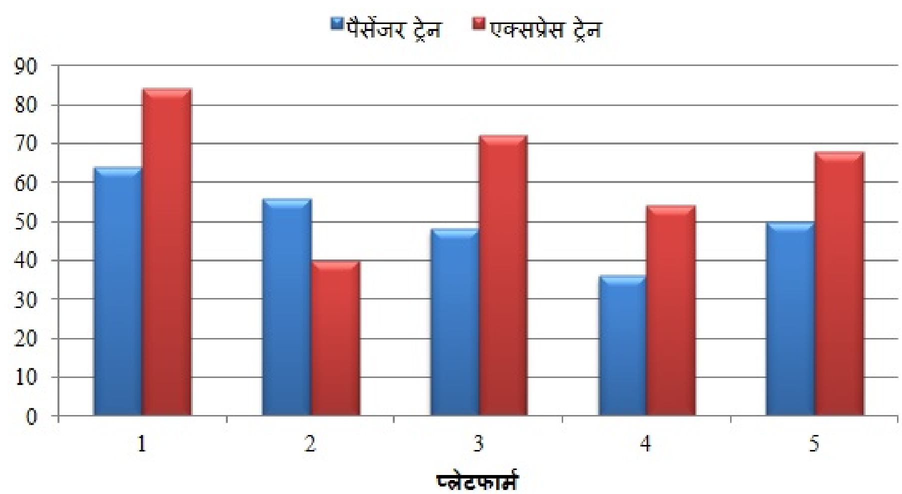
Question ID : **5038906078**

Q.19 सबसे छोटी पूर्ण घन ज्ञात करें जो 12, 15 और 18 से विभाजित हो।

Ans
1. 27000 ✓
2. 64000 ✗
3. 1728 ✗
4. 5832 ✗

Question ID : **5038906080**

Q.20 दिया गया चार्ट किसी एक दिन नई दिल्ली रेलवे स्टेशन के विभिन्न प्लेटफार्मों से गुजरने वाली पैसेंजर ट्रेन और एक्सप्रेस ट्रेन की संख्या को दिखाता है।



प्लेटफार्म 1, 2 और 3 से गुजरने वाली पैसेंजर ट्रेन की औसत संख्या ज्ञात कीजिए।

Ans
1. 52 ✗
2. 48 ✗
3. 56 ✓
4. 58 ✗

Question ID : **5038906096**

Section : **General English**

Q.1 **Select the wrongly spelt word.**

Ans
1. Religous ✔
2. Punctual ✘
3. Sacrilegious ✘
4. Conscientious ✘

Question ID : **5038906108**

Q.2 **Select the most appropriate meaning of the given idiom/ phrase**

Get out of hand

Ans
1. get upset ✘
2. to complete a task ✘
3. give up something ✘
4. get out of control ✔

Question ID : **5038906110**

Q.3 **Select the correctly spelt word.**

Ans
1. Affidavit ✔
2. Affiddavit ✘
3. Affeidavit ✘
4. Affiedavit ✘

Question ID : **5038906107**

Q.4 **Select the most appropriate option to fill in the blank.**

Any exercise which involves you supporting the weight of your own body __________ recommended to build bone mass.

Ans
1. was ✘
2. are ✘
3. were ✘
4. is ✔

Question ID : **5038906101**

Q.5 **Select the most appropriate option to substitute the underlined segments in the given sentence. If there is no need to substitute it, select No substitution required.**

The police deployment was all <u>round</u> the Maujpur-Jaffrabad stretch but the cops <u>near</u> the chowk who heard the inciteful songs allegedly did not make <u>some</u> attempt to stop them.

Ans
1. No substitution required ✘
2. round, next, some ✘
3. around, next, any ✘
4. around, near, any ✔

Question ID : **5038906099**

Q.6 Select the word which means the same as the group of words given.

Murder of the king

Ans
1. Regicide ✔
2. Referendum ✗
3. Republic ✗
4. Redtapism ✗

FRESHERS NOW

Question ID : **5038906111**

Q.7 Rearrange the following sentences in their correct order to form a meaningful paragraph.

A However, Carol was not feeling well.
B There were many families relaxing on that Sunday afternoon.
C Carol looked through the window into the first-class area.
D Children were splashing about the pool and many were sunbathing or snoozing on easy chairs.

Ans
1. ADCB ✗
2. CDAB ✗
3. CBDA ✔
4. ACBD ✗

Question ID : **5038906104**

Q.8 Select the most appropriate meaning of the given idiom/ phrase.

Die in harness

Ans
1. Not feeling well, or feeling sick ✗
2. Making a choice between two unpleasant choices ✗
3. In good times and in bad times ✗
4. to die while working or before retirement ✔

Question ID : **5038906109**

Q.9 Select the most appropriate option to substitute the underlined segment in the given sentence. If there is no need to substitute it, select No substitution required.

About 2.17 million people were displaced in <u>the first six months</u> of the year – again, due to extreme weather events.

Ans
1. first six months ✗
2. the six first months ✗
3. the first six month ✗
4. No substitution required ✔

Question ID : **5038906100**

Q.10 Rearrange the following sentences in their correct order to form a meaningful paragraph.

P. Biographies of great men can also help us in learning good manners.
Q. Courtesy and politeness are the key to good manners.
R. No doubt these are little words but if they are spoken at the right moment and in a soft and sweet voice, they are bound to work wonders.
S. The use of polite words like "Sorry", "Please", "Thank you", "Beg your pardon", "Sir" etc. creates a healthy impact on the minds of others.

Ans
1. PRSQ
2. RPSQ
3. SPQR
4. QPSR ✔

Question ID : **5038906103**

Q.11 Identify the segment in the sentence which contains the grammatical error from the given options.

In most of the states forty percent of people under thirty is undernourished.

Ans
1. forty percent of people under thirty
2. is undernourished. ✔
3. No error
4. In most of the states

Question ID : **5038906098**

Q.12 Select the most appropriate synonym of the given word.

TACITURNITY

Ans
1. Changeableness
2. Preserve
3. Reserveness ✔
4. Hesitation

Question ID : **5038906105**

Q.13 Select the most appropriate antonym of the given word.

ORPHANED

Ans
1. Deprive
2. Rob
3. Strip
4. Parented ✔

Question ID : **5038906106**

Q.14 Select the most appropriate option to fill in the blank.

She saw his face and tried to determine how he felt, but his face was __________ of emotions.

Ans

1. vacant
2. omitted
3. devoid
4. barren

Question ID : **5038906102**

Q.15 In the following question, four sentences are given out of which three sentences are grammatically incorrect while one is correct. Find out which sentence is grammatically correct and select the appropriate option.

Ans

1. Maldives is working towards sustainable development and have become a part of International Solar Alliance.
2. In his speech the Prime Minister has said that the terrorism are the biggest threat today.
3. The Prime Minister was conferred the highest honour "Rule of Nishan Izzuddeen" during his visit to Maldives.
4. A composite training centre and a coastal surveillance radar system were also jointly inaugurated.

Question ID : **5038906097**

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions below.

Orlando, the youngest son of the recently-deceased Sir Roland de Boys, is treated harshly by his eldest brother, Oliver. Bitter and angry, Orlando challenges the court wrestler, Charles, to a fight. When Oliver learns of the fight, Oliver tells Charles to injure Orlando if possible.

Duke Frederick has recently deposed his brother, Duke Senior, as head of the court. But he allowed Senior's daughter, Rosalind, to remain, and she and Celia, the new Duke's daughter, watch the wrestling competition. During the match, Rosalind falls in love with Orlando, who beats Charles. Rosalind gives Orlando a chain to wear; in turn, he is overcome with love.

Shortly after, Orlando is warned of his brother's plot against him and seeks refuge in the Forest of Arden. At the same time, and seemingly without cause, Duke Frederick banishes Rosalind. She decides to seek shelter in the Forest of Arden with Celia. They both disguise themselves: Rosalind as the young man Ganymede and Celia as his shepherdess sister Aliena. Touchstone, the court fool, also goes with them.

In the Forest of Arden, the weary cousins happen upon Silvius, a lovesick shepherd. Silvius was in the act of declaring his feelings for Phoebe, a scornful shepherdess. Ganymede buys the lease to the property of an old shepherd who needs someone to manage his estate. Ganymede and Aliena set up home in the forest. Not far away, and unaware of the newcomers, Duke Senior is living a simple outdoor life with his fellow exiled courtiers and huntsmen. Their merriment is interrupted by the arrival of Orlando, who seeks nourishment for himself and his servant. The two men are welcomed by the outlaw courtiers.

SubQuestion No : 16

Q.16 Why did Orlando challenge the court wrestler Charles?

Ans

1. because he wanted to learn fighting skills for the war
2. because he is very short tempered and eccentric person
3. because Oliver told Charles to injure Orlando if possible
4. because he felt humiliated after being treated harshly by Oliver

Question ID : **5038906114**

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions below.

Orlando, the youngest son of the recently-deceased Sir Roland de Boys, is treated harshly by his eldest brother, Oliver. Bitter and angry, Orlando challenges the court wrestler, Charles, to a fight. When Oliver learns of the fight, Oliver tells Charles to injure Orlando if possible.

Duke Frederick has recently deposed his brother, Duke Senior, as head of the court. But he allowed Senior's daughter, Rosalind, to remain, and she and Celia, the new Duke's daughter, watch the wrestling competition. During the match, Rosalind falls in love with Orlando, who beats Charles. Rosalind gives Orlando a chain to wear; in turn, he is overcome with love.

Shortly after, Orlando is warned of his brother's plot against him and seeks refuge in the Forest of Arden. At the same time, and seemingly without cause, Duke Frederick banishes Rosalind. She decides to seek shelter in the Forest of Arden with Celia. They both disguise themselves: Rosalind as the young man Ganymede and Celia as his shepherdess sister Aliena. Touchstone, the court fool, also goes with them.

In the Forest of Arden, the weary cousins happen upon Silvius, a lovesick shepherd. Silvius was in the act of declaring his feelings for Phoebe, a scornful shepherdess. Ganymede buys the lease to the property of an old shepherd who needs someone to manage his estate. Ganymede and Aliena set up home in the forest. Not far away, and unaware of the newcomers, Duke Senior is living a simple outdoor life with his fellow exiled courtiers and huntsmen. Their merriment is interrupted by the arrival of Orlando, who seeks nourishment for himself and his servant. The two men are welcomed by the outlaw courtiers.

SubQuestion No : 17

Q.17 Which of the following statements is incorrect according to the given passage?

Ans

1. Duke Frederick banishes Rosalind, seemingly without a cause at the same time.
2. In the Forest of Arden, the weary cousins happen upon Silvius, a lovesick shepherd.
3. Ganymede and Aliena set up home in the forest.
4. Rosalind disguised herself as the shepherdess sister Aliena and Celia as the young man Ganymede.

Question ID : **5038906117**

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions below.

Orlando, the youngest son of the recently-deceased Sir Roland de Boys, is treated harshly by his eldest brother, Oliver. Bitter and angry, Orlando challenges the court wrestler, Charles, to a fight. When Oliver learns of the fight, Oliver tells Charles to injure Orlando if possible.

Duke Frederick has recently deposed his brother, Duke Senior, as head of the court. But he allowed Senior's daughter, Rosalind, to remain, and she and Celia, the new Duke's daughter, watch the wrestling competition. During the match, Rosalind falls in love with Orlando, who beats Charles. Rosalind gives Orlando a chain to wear; in turn, he is overcome with love.

Shortly after, Orlando is warned of his brother's plot against him and seeks refuge in the Forest of Arden. At the same time, and seemingly without cause, Duke Frederick banishes Rosalind. She decides to seek shelter in the Forest of Arden with Celia. They both disguise themselves: Rosalind as the young man Ganymede and Celia as his shepherdess sister Aliena. Touchstone, the court fool, also goes with them.

In the Forest of Arden, the weary cousins happen upon Silvius, a lovesick shepherd. Silvius was in the act of declaring his feelings for Phoebe, a scornful shepherdess. Ganymede buys the lease to the property of an old shepherd who needs someone to manage his estate. Ganymede and Aliena set up home in the forest. Not far away, and unaware of the newcomers, Duke Senior is living a simple outdoor life with his fellow exiled courtiers and huntsmen. Their merriment is interrupted by the arrival of Orlando, who seeks nourishment for himself and his servant. The two men are welcomed by the outlaw courtiers.

SubQuestion No : 18

Q.18 Which of the following best expresses the opposite meaning to the given word "Disguise"?

Ans

✗ 1. under cover

✓ 2. perceptible

✗ 3. masquerade

✗ 4. camouflage

Question ID : **5038906116**

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions below.

Orlando, the youngest son of the recently-deceased Sir Roland de Boys, is treated harshly by his eldest brother, Oliver. Bitter and angry, Orlando challenges the court wrestler, Charles, to a fight. When Oliver learns of the fight, Oliver tells Charles to injure Orlando if possible.

Duke Frederick has recently deposed his brother, Duke Senior, as head of the court. But he allowed Senior's daughter, Rosalind, to remain, and she and Celia, the new Duke's daughter, watch the wrestling competition. During the match, Rosalind falls in love with Orlando, who beats Charles. Rosalind gives Orlando a chain to wear; in turn, he is overcome with love.

Shortly after, Orlando is warned of his brother's plot against him and seeks refuge in the Forest of Arden. At the same time, and seemingly without cause, Duke Frederick banishes Rosalind. She decides to seek shelter in the Forest of Arden with Celia. They both disguise themselves: Rosalind as the young man Ganymede and Celia as his shepherdess sister Aliena. Touchstone, the court fool, also goes with them.

In the Forest of Arden, the weary cousins happen upon Silvius, a lovesick shepherd. Silvius was in the act of declaring his feelings for Phoebe, a scornful shepherdess. Ganymede buys the lease to the property of an old shepherd who needs someone to manage his estate. Ganymede and Aliena set up home in the forest. Not far away, and unaware of the newcomers, Duke Senior is living a simple outdoor life with his fellow exiled courtiers and huntsmen. Their merriment is interrupted by the arrival of Orlando, who seeks nourishment for himself and his servant. The two men are welcomed by the outlaw courtiers.

SubQuestion No : 19

Q.19 According to the passage given, whom does Rosalind fall in love with?

Ans

1. Silvius ✗
2. Oliver ✗
3. Duke Frederick ✗
4. Orlando ✓

Question ID : **5038906113**

Comprehension:

Read the following passage and answer the questions below.

Orlando, the youngest son of the recently-deceased Sir Roland de Boys, is treated harshly by his eldest brother, Oliver. Bitter and angry, Orlando challenges the court wrestler, Charles, to a fight. When Oliver learns of the fight, Oliver tells Charles to injure Orlando if possible.

Duke Frederick has recently deposed his brother, Duke Senior, as head of the court. But he allowed Senior's daughter, Rosalind, to remain, and she and Celia, the new Duke's daughter, watch the wrestling competition. During the match, Rosalind falls in love with Orlando, who beats Charles. Rosalind gives Orlando a chain to wear; in turn, he is overcome with love.

Shortly after, Orlando is warned of his brother's plot against him and seeks refuge in the Forest of Arden. At the same time, and seemingly without cause, Duke Frederick banishes Rosalind. She decides to seek shelter in the Forest of Arden with Celia. They both disguise themselves: Rosalind as the young man Ganymede and Celia as his shepherdess sister Aliena. Touchstone, the court fool, also goes with them.

In the Forest of Arden, the weary cousins happen upon Silvius, a lovesick shepherd. Silvius was in the act of declaring his feelings for Phoebe, a scornful shepherdess. Ganymede buys the lease to the property of an old shepherd who needs someone to manage his estate. Ganymede and Aliena set up home in the forest. Not far away, and unaware of the newcomers, Duke Senior is living a simple outdoor life with his fellow exiled courtiers and huntsmen. Their merriment is interrupted by the arrival of Orlando, who seeks nourishment for himself and his servant. The two men are welcomed by the outlaw courtiers.

SubQuestion No : 20

Q.20 Why did Orlando seek refuge in the Forest of Arden?

Ans

✗ 1. because he is warned of Charles, the court wrestler's plot against him

✗ 2. because he is warned of Duke Frederick's plot against him to kill

✗ 3. because he is warned of Duke Senior's plot against him to capture him

✓ 4. because he is warned of his brother Oliver's plot against him

Question ID : **5038906115**

Section : **General Hindi**

Q.1 निम्नलिखित में से मुहावरा "शेर का कान कतरना" का क्या अर्थ है?

Ans

✓ 1. बहदुरी का काम करना।

✗ 2. शत्रु का पालन-पोषण करना।

✗ 3. अत्यंत डरपोक होना।

✗ 4. पशुपालन का कार्य करना।

Question ID : **5038906130**

Q.2 निम्नलिखित में से अशुद्ध वर्तनी वाले शब्द का चयन कीजिए-

Ans

✗ 1. युक्तिसंगत

✗ 2. रूढ़िवादी

✗ 3. पारिश्रमिक

✓ 4. अपदमस्तक

Question ID : **5038906123**

Q.3 निम्नलिखित में से वाक्य के शुद्ध रूप का चयन कीजिए-

Ans

✗ 1. हमें अपने माता-पिता की शुश्रूषा करनी चाहिए।

✓ 2. हमें अपने माता-पिता की सेवा करनी चाहिए।

✗ 3. हमें अपने माता एवं पिता की सेबा करनी चाहिए।

✗ 4. हमें अपने पिता-माता की शुश्रुषा करनी चाहिए।

FRESHERS NOW

Question ID : **5038906126**

Q.4 निम्नलिखित में से "पर्णकुटी" का विलोम शब्द कौन-सा है?

Ans

✓ 1. प्रासाद

✗ 2. पर्णशाला

✗ 3. कुटी

✗ 4. कुटीर

Question ID : **5038906124**

Q.5 निम्नलिखित में से किस वाक्य में विराम-चिन्हों का सही प्रयोग किया गया है?

Ans

✗ 1. शाबाश, इसी तरह सफल होते रहो !

✗ 2. तीनो साथ-साथ खेलते-खाते, पढ़ते और टहलते थे।

✗ 3. वस्तु-व्यक्ति, स्थान, भावादि के नाम को संज्ञा कहते है।

✓ 4. वह कब तक आएगा, कहा नहीं जा सकता।

Question ID : **5038906132**

Q.6 निम्नलिखित में से विदेशज शब्द का चयन कीजिए-

Ans

✗ 1. झाडू

✗ 2. ठेठ

✓ 3. स्कूल

✗ 4. पगड़ी

Question ID : **5038906119**

Q.7 निम्नलिखित में से कौन-सा प्रत्यय के रूप में प्रयुक्त होता है?

Ans

✗ 1. अनु

✓ 2. ईला

✗ 3. अप

✗ 4. प्रति

Question ID : **5038906120**

Q.8 निम्नलिखित में से पुल्लिंग शब्द का चयन कीजिए-

Ans
1. फौज
2. प्रजाति
3. कबीला ✔
4. पाठशाला

Question ID : **5038906127**

Q.9 निम्नलिखित में से कौन-सा निश्चित संख्यावाचक विशेषण है?

Ans
1. बीस सदस्य ✔
2. थोड़े से अनार
3. बहुत सेब
4. कई लड़के

Question ID : **5038906121**

Q.10 निम्नलिखित में से वाच्य के प्रकार का चयन कीजिए-

भारतवासियों के द्वारा महात्मा गांधी नहीं भुलाए जा सकते।

Ans
1. कर्तृवाच्य
2. क्रियावाच्य
3. कर्मवाच्य ✔
4. भाववाच्य

Question ID : **5038906129**

Q.11 निम्नलिखित में से कौन-सा शब्द अयादि स्वर संधि का उदाहरण है?

Ans
1. सज्जन
2. सदैव
3. भानूदय
4. शावक ✔

Question ID : **5038906118**

Q.12 निम्नलिखित में से "तल्लीन" का पर्यायवाची शब्द कौन-सा है?

Ans
1. वीची
2. अमग्न
3. अलीन
4. तन्मय ✔

Question ID : **5038906122**

Q.13 निम्नलिखित में से लोकोक्ति "अतिशय भक्ति चोर के लक्षण" का क्या अर्थ है?

Ans
1. अकेला आदमी भी बहुत कुछ कर सकता है।
2. ढोंगी आदमी चापलूस होता है।
3. एक दुष्ट आदमी सभी को बिगाड़ देता है।
4. बल से अधिक बुद्धि की महत्ता है।

Question ID : **5038906131**

Q.14 निम्नलिखित में से कौन-सा वाक्य सरल वाक्य है?

Ans
1. पिता जी आए थे लेकिन रुके नहीं।
2. जब वह स्टेशन पहुँचा तब ट्रेन जा चुकी थी।
3. जो आया है सो जाएगा।
4. अच्छे लड़के परिश्रमी होते है।

Question ID : **5038906128**

Q.15 दिए गए वाक्यांश के लिए निम्न में से एक शब्द का चयन कीजिए-

बाद में जोड़ा या बढ़ाया हुआ अंश-

Ans
1. अनुपूरक
2. अभयदान
3. अनुरंजक
4. अतर्क्य

Question ID : **5038906125**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश का ध्यानपूर्वक अध्ययन कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

संसार में प्रत्येक सुंदर वस्तु उसी सीमा तक सुंदर है जिस सीमा तक वह जीवन की विविधता के साथ सामंजस्य की स्थिति बनाए हुए है और प्रत्येक विरूप वस्तु उसी सीमा तक विरूप है जिस सीमा तक वह जीवन व्यापी सामंजस्य को छिन्न-भिन्न करती हैं। अत: यथार्थ का द्रष्टा जीवन की विविधता में व्याप्त सामंजस्य को बिना जाने अपना निर्णय उपस्थित नहीं कर पाता और करे भी तो उसे जीवन की स्वीकृति नहीं मिलती। और जीवन के सजीव स्पर्श के बिना केवल सुंदर को एकत्र कर देने का वही परिणाम अवश्यंभावी है, जो नरक-स्वर्ग की सृष्टि का हुआ।
संसार में सबसे अधिक दण्डनीय वह व्यक्ति है जिसने यथार्थ के कुत्सित पक्ष को एकत्र कर नरक का आविष्कार कर डाला, क्योंकि इस चित्र ने मनुष्य की सारी बर्बरता को चुन-चुन कर ऐसे ब्यौरेवार प्रदर्शित किया कि जीवन के कोने-कोने में नरक गढ़ा जाने लगा। इसके उपरांत उसे यथार्थ के अकेले सुख-पक्ष को पूँजीभूत कर इस तरह सजाना पड़ा कि मनुष्य उसे खोजने के लिए जीवन को छिन्न-भिन्न करने लगा।

SubQuestion No : 16

Q.16 उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार, सर्वाधिक दण्डनीय व्यक्ति कौन है?

Ans
1. सुंदर वस्तु को सुंदर कहने वाला।
2. विरूप वस्तु को विरूप कहने वाला।
3. यथार्थ का घिनौना रूप प्रस्तुत करने वाला।
4. स्वर्ग का आविष्कार करने वाला।

Question ID : **5038906134**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश का ध्यानपूर्वक अध्ययन कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

संसार में प्रत्येक सुंदर वस्तु उसी सीमा तक सुंदर है जिस सीमा तक वह जीवन की विविधता के साथ सामंजस्य की स्थिति बनाए हुए है और प्रत्येक विरूप वस्तु उसी सीमा तक विरूप है जिस सीमा तक वह जीवन व्यापी सामंजस्य को छिन्न-भिन्न करती हैं। अत: यथार्थ का द्रष्टा जीवन की विविधता में व्याप्त सामंजस्य को बिना जाने अपना निर्णय उपस्थित नहीं कर पाता और करे भी तो उसे जीवन की स्वीकृति नहीं मिलती। और जीवन के सजीव स्पर्श के बिना केवल सुंदर को एकत्र कर देने का वही परिणाम अवश्यंभावी है, जो नरक-स्वर्ग की सृष्टि का हुआ।
संसार में सबसे अधिक दण्डनीय वह व्यक्ति है जिसने यथार्थ के कुत्सित पक्ष को एकत्र कर नरक का आविष्कार कर डाला, क्योंकि इस चित्र ने मनुष्य की सारी बर्बरता को चुन-चुन कर ऐसे ब्यौरेवार प्रदर्शित किया कि जीवन के कोने-कोने में नरक गढ़ा जाने लगा। इसके उपरांत उसे यथार्थ के अकेले सुख-पक्ष को पूँजीभूत कर इस तरह सजाना पड़ा कि मनुष्य उसे खोजने के लिए जीवन को छिन्न-भिन्न करने लगा।

SubQuestion No : 17

Q.17 उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार, सुन्दर वह है जो ________ करती है।

Ans

✔ 1. सामंजस्य

✘ 2. अनौचित्य

✘ 3. असंगति

✘ 4. असामंजस्य

Question ID : **5038906136**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश का ध्यानपूर्वक अध्ययन कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

संसार में प्रत्येक सुंदर वस्तु उसी सीमा तक सुंदर है जिस सीमा तक वह जीवन की विविधता के साथ सामंजस्य की स्थिति बनाए हुए है और प्रत्येक विरूप वस्तु उसी सीमा तक विरूप है जिस सीमा तक वह जीवन व्यापी सामंजस्य को छिन्न-भिन्न करती हैं। अत: यथार्थ का द्रष्टा जीवन की विविधता में व्याप्त सामंजस्य को बिना जाने अपना निर्णय उपस्थित नहीं कर पाता और करे भी तो उसे जीवन की स्वीकृति नहीं मिलती। और जीवन के सजीव स्पर्श के बिना केवल सुंदर को एकत्र कर देने का वही परिणाम अवश्यंभावी है, जो नरक-स्वर्ग की सृष्टि का हुआ।
संसार में सबसे अधिक दण्डनीय वह व्यक्ति है जिसने यथार्थ के कुत्सित पक्ष को एकत्र कर नरक का आविष्कार कर डाला, क्योंकि इस चित्र ने मनुष्य की सारी बर्बरता को चुन-चुन कर ऐसे ब्यौरेवार प्रदर्शित किया कि जीवन के कोने-कोने में नरक गढ़ा जाने लगा। इसके उपरांत उसे यथार्थ के अकेले सुख-पक्ष को पूँजीभूत कर इस तरह सजाना पड़ा कि मनुष्य उसे खोजने के लिए जीवन को छिन्न-भिन्न करने लगा।

SubQuestion No : 18

Q.18 निम्नलिखित में से उपर्युक्त गद्यांश में किस बात के प्रति सतर्क किया गया है?

Ans

✔ 1. कल्पना के अतिरेक के प्रति।

✘ 2. नरक का आविष्कार करना।

✘ 3. जीवन व्यापी सामंजस्य को छिन्न-भिन्न करना।

✘ 4. जीवन के निर्जीव स्पर्श।

Question ID : **5038906138**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश का ध्यानपूर्वक अध्ययन कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

संसार में प्रत्येक सुंदर वस्तु उसी सीमा तक सुंदर है जिस सीमा तक वह जीवन की विविधता के साथ सामंजस्य की स्थिति बनाए हुए है और प्रत्येक विरूप वस्तु उसी सीमा तक विरूप है जिस सीमा तक वह जीवन व्यापी सामंजस्य को छिन्न-भिन्न करती हैं। अत: यथार्थ का द्रष्टा जीवन की विविधता में व्याप्त सामंजस्य को बिना जाने अपना निर्णय उपस्थित नहीं कर पाता और करे भी तो उसे जीवन की स्वीकृति नहीं मिलती। और जीवन के सजीव स्पर्श के बिना केवल सुंदर को एकत्र कर देने का वही परिणाम अवश्यंभावी है, जो नरक-स्वर्ग की सृष्टि का हुआ।
संसार में सबसे अधिक दण्डनीय वह व्यक्ति है जिसने यथार्थ के कुत्सित पक्ष को एकत्र कर नरक का आविष्कार कर डाला, क्योंकि इस चित्र ने मनुष्य की सारी बर्बरता को चुन-चुन कर ऐसे ब्यौरेवार प्रदर्शित किया कि जीवन के कोने-कोने में नरक गढ़ा जाने लगा। इसके उपरांत उसे यथार्थ के अकेले सुख-पक्ष को पूँजीभूत कर इस तरह सजाना पड़ा कि मनुष्य उसे खोजने के लिए जीवन को छिन्न-भिन्न करने लगा।

SubQuestion No : 19

Q.19 निम्नलिखित में से "द्रष्टा" का सही अर्थ कौन-सा है?

Ans

✗ 1. अगोचर

✗ 2. असूर्यम्पाश्या

✓ 3. साक्षी

✗ 4. अदृश्य

Question ID : **5038906135**

Comprehension:

निम्नलिखित गद्यांश का ध्यानपूर्वक अध्ययन कर प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

संसार में प्रत्येक सुंदर वस्तु उसी सीमा तक सुंदर है जिस सीमा तक वह जीवन की विविधता के साथ सामंजस्य की स्थिति बनाए हुए है और प्रत्येक विरूप वस्तु उसी सीमा तक विरूप है जिस सीमा तक वह जीवन व्यापी सामंजस्य को छिन्न-भिन्न करती हैं। अत: यथार्थ का द्रष्टा जीवन की विविधता में व्याप्त सामंजस्य को बिना जाने अपना निर्णय उपस्थित नहीं कर पाता और करे भी तो उसे जीवन की स्वीकृति नहीं मिलती। और जीवन के सजीव स्पर्श के बिना केवल सुंदर को एकत्र कर देने का वही परिणाम अवश्यंभावी है, जो नरक-स्वर्ग की सृष्टि का हुआ।
संसार में सबसे अधिक दण्डनीय वह व्यक्ति है जिसने यथार्थ के कुत्सित पक्ष को एकत्र कर नरक का आविष्कार कर डाला, क्योंकि इस चित्र ने मनुष्य की सारी बर्बरता को चुन-चुन कर ऐसे ब्यौरेवार प्रदर्शित किया कि जीवन के कोने-कोने में नरक गढ़ा जाने लगा। इसके उपरांत उसे यथार्थ के अकेले सुख-पक्ष को पूँजीभूत कर इस तरह सजाना पड़ा कि मनुष्य उसे खोजने के लिए जीवन को छिन्न-भिन्न करने लगा।

SubQuestion No : 20

Q.20 उपर्युक्त गद्यांश के अनुसार, सौन्दर्य उपयोगी तभी होता है, जब उसे _______।

Ans

✗ 1. सुन्दर जीवन न मिलता हो।

✗ 2. जीवन का अस्पर्श मिलता हो।

✓ 3. जीवन का स्पर्श मिलता हो।

✗ 4. भावनाओं का भाव नही मिलता हो।

Question ID : **5038906137**

Section : **Discipline1**

Q.1 इंग्लैंड का चित्रकार जिसने सर्वप्रथम अजंता के चित्रों की अनुकृतियां तैयार की:

Ans

✗ 1. नंदलाल बोस

✗ 2. असित कुमार हलदर

✗ 3. अवनींद्रनाथ ठाकुर

✓ 4. रॉबर्ट गिल

Question ID : **5038906157**

Q.2 "मृतकों की कला" शब्द का प्रयोग किस कला सभ्यता के लिए किया गया है।

Ans
1. मोहन-जो-दारो ✔
2. कालीबंगा ✘
3. बालाकोट ✘
4. हड़प्पा ✘

Question ID : **5038906141**

Q.3 अजंता गुफा में चित्रित चित्र विश्व में प्रसिद्ध है:

Ans
1. जातक कथाओं के लिए ✘
2. अलंकरण के लिए ✘
3. लयात्मक एवं भावपूर्ण रेखाओं के लिए ✔
4. बौद्ध धर्म के लिए ✘

Question ID : **5038906158**

Q.4 1954 ईस्वी में यूनेस्को द्वारा अजंता के रंगीन चित्रों का प्रकाशन किस नाम से किया गया?

Ans
1. पेंटिंग ऑफ अजंता केव्स ✔
2. रॉक टेंपल ऑफ अजंता ✘
3. खानदेश इंडिया ✘
4. द पेंटिंग्स आफ बुद्धिष्ट केव टेम्पल ऑफ अजंता ✘

Question ID : **5038906156**

Q.5 निम्न में से कौन सिंधु सभ्यता से संबंधित नहीं है?

Ans
1. चन्हुदड़ो ✘
2. भरहुत ✔
3. लोथल ✘
4. कालीबंगा ✘

Question ID : **5038906145**

Q.6 अजंता गुफाओं में कुल कितने वर्षों तक चित्रण कार्य हुआ?

Ans
1. 600 ✘
2. 400 ✘
3. 800 ✔
4. 500 ✘

Question ID : **5038906151**

Q.7 **पुरातात्विक स्थान धोलावीरा ___________ से संबंधित है |**

Ans
- ✗ 1. पूर्व मध्य कालीन सभ्यता
- ✗ 2. प्रागैतिहासिक काल
- ✓ 3. हड़प्पा सिन्धु सभ्यता
- ✗ 4. मध्य कालीन सभ्यता

Question ID : **5038906142**

Q.8 **कालीबंगा कहाँ स्थित है:**

Ans
- ✗ 1. रावी नदी के किनारे
- ✗ 2. सरस्वती नदी के किनारे
- ✓ 3. घग्घर नदी के किनारे
- ✗ 4. भोगवा नदी के किनारे

Question ID : **5038906146**

Q.9 **जातक कथाओ से संबिंधित छदंत जातक चित्र अजंता की किस गुफा में चित्रित है**

Ans
- ✗ 1. गुफा संख्या 16
- ✓ 2. गुफा संख्या 17
- ✗ 3. गुफा संख्या 01
- ✗ 4. गुफा संख्या 02

Question ID : **5038906155**

Q.10 **अजंता गुफाओं की चैत्य गुफाएँ हैं:**

Ans
- ✗ 1. गुफा संख्या 20, 23
- ✓ 2. गुफा संख्या 9, 10
- ✗ 3. गुफा संख्या 12, 17
- ✗ 4. गुफा संख्या 11, 12

Question ID : **5038906150**

Q.11 **मोहन-जो-दारो से प्राप्त पशुपति के चित्र वाले मुहर में किन चार पशुओं का अंकन है?**

Ans
- ✗ 1. हाथी, गेंडा, बंदर, घोड़ा
- ✓ 2. चीता, हाथी, गेंडा, भैंस
- ✗ 3. चीता, घोड़ा, बंदर, हाथी
- ✗ 4. बाघ, गेंडा, बंदर, घोड़ा

Question ID : **5038906140**

Q.12 पद्मपाणि बोधिसत्व अजंता की किस गुफा में चित्रित है?

Ans
1. गुफा संख्या 09 ✗
2. गुफा संख्या 01 ✓
3. गुफा संख्या 17 ✗
4. गुफा संख्या 10 ✗

Question ID : **5038906154**

Q.13 मोहन-जो-दारो से प्राप्त कांस्य निर्मित प्रसिद्ध मूर्ति है:

Ans
1. दुशाला ओढ़े योगी ✗
2. बैल ✗
3. नर्तकी ✓
4. पशुपतिनाथ ✗

Question ID : **5038906147**

Q.14 अजंता भित्तिचित्रों में प्राचीनतम चित्र किन गुफाओं में प्राप्त होते हैं?

Ans
1. गुफा संख्या 9, 10 ✓
2. गुफा संख्या 1, 2 ✗
3. गुफा संख्या 2, 17 ✗
4. गुफा संख्या 16, 17 ✗

Question ID : **5038906152**

Q.15 वर्तमान में अजंता में कुल कितनी चित्रित गुफाएँ हैं

Ans
1. 6 ✓
2. 19 ✗
3. 11 ✗
4. 21 ✗

Question ID : **5038906149**

Q.16 मोहन-जो-दारो से प्राप्त पुजारी की प्रतिमा किस पत्थर से निर्मित है?

Ans
1. सेलखड़ी(स्टीटाइट स्टोन
) ✓
2. काला पत्थर ✗
3. लाल पत्थर ✗
4. ग्रेनाइट ✗

Question ID : **5038906139**

Q.17 सिंधु सभ्यता में कुकुदमान वृषभ की आकृति उत्कीर्ण है:

Ans
1. मुहर में ✔
2. मूर्ति में ✘
3. मृदभाण्डों में ✘
4. चित्रों में ✘

Question ID : **5038906143**

Q.18 पकाई मिट्टी के ईंटों की सभ्यता कहलाती है:

Ans
1. मौर्यन सभ्यता ✘
2. गांधार सभ्यता ✘
3. सिंधुघाटी सभ्यता ✔
4. कुषाण सभ्यता ✘

Question ID : **5038906144**

Q.19 मोहन-जो-दारो से प्राप्त प्रसिद्ध मूर्ति जो राष्ट्रीय संग्रहालय नई दिल्ली में संग्रहित है, वह है:

Ans
1. योगी की मूर्ति ✘
2. मातृदेवी ✘
3. कांस्य की नर्तकी ✔
4. पुरुष धड़ ✘

Question ID : **5038906148**

Q.20 पद्मपाणि बुद्ध के चित्र में भगवान बुद्ध की जो आकृति निहित है वह है :

Ans
1. आदि मुद्रा ✘
2. त्रिभंग मुद्रा ✔
3. अति भंग मुद्रा ✘
4. सम भंग मुद्रा ✘

Question ID : **5038906153**

Section : **Discipline2**

Q.1 कौनसी चित्र शैली मारवाड़ चित्र शैली की मुख्य शैली को समर्पित है?

Ans
1. बीकानेर चित्र शैली ✘
2. जोधपुर चित्र शैली ✘
3. नागौर चित्र शैली ✘
4. किशनगढ़ चित्र शैली ✔

Question ID : **5038906170**

Q.2 **अष्टसहंस्त्रिका प्रज्ञापारमिता चित्रित ग्रंथ संबंधित है:**

Ans
1. जैन धर्म से
2. बौद्ध धर्म से
3. वैष्णव धर्म से
4. शैव धर्म से

Question ID : **5038906160**

Q.3 **राजस्थानी चित्रों के प्रमुख विषय हैं:**

Ans
1. शिव पार्वती
2. देवी देवतओं के चित्र
3. रामकृष्ण
4. राधा कृष्ण लीलाएं

Question ID : **5038906159**

Q.4 **रामपुरवा से प्राप्त अशोक कालीन स्तंभ शीर्ष पर पशु आकृति है जो राष्ट्रीय संग्रहालय दिल्ली के प्रवेश द्वार पर रखा है:**

Ans
1. शेर
2. बैल
3. हाथी
4. चीता

Question ID : **5038906177**

Q.5 **जयपुर शैली राजस्थानी शैली की किस शैली की उपशैली है?**

Ans
1. हाडोती
2. मारवाड़
3. मेवाड़
4. ढूंढाड़

Question ID : **5038906167**

Q.6 **पाल शैली के अधिकांश चित्र मिलते हैं:**

Ans
1. भित्ति चित्रों में
2. पोथियों में
3. गुहा चित्रों में
4. पट चित्रों में

Question ID : **5038906161**

Q.7 कांगड़ा चित्र शैली को किस शैली के प्रमुख केंद्र के रूप में माना जाता है?

FRESHERS NOW

Ans
1. मराठा स्टाइल
2. मुगल शैली
3. पहाड़ी शैली
4. राजपूत शैली

Question ID : **5038906172**

Q.8 निम्नलिखित में से कौन-सा विषय राजस्थानी चित्र शैली से संबंधित नहीं है?

Ans
1. जातक कथा चित्रण
2. रासलीला
3. रागमाला चित्रण
4. नायक नायिका भेद

Question ID : **5038906164**

Q.9 जोधपुर लघु चित्र शैली का प्रसिद्ध चित्र है:

Ans
1. झूले पर कृष्ण
2. ढोला मारू
3. बनी ठनी
4. गोधूलि

Question ID : **5038906169**

Q.10 राजस्थानी चित्र शैली की प्रमुख कितनी शैलियां हैं?

Ans
1. 15
2. 3
3. 6
4. 4

Question ID : **5038906166**

Q.11 अशोक कालीन स्तंभों के निर्माण में प्रयुक्त पत्थर है:

Ans
1. रवेदार पत्थर
2. चुनार के लाल पत्थर
3. काले पत्थर
4. ग्रेनाइट

Question ID : **5038906176**

Q.12 भारतीय लघु चित्र शैली की ___________ से उदयपुर का सम्बन्ध है |

Ans

1. हाड़ौती शैली ✗
2. मेवाड़ शैली ✓
3. ढूंढाड़ शैली ✗
4. मारवाड़ शैली ✗

Question ID : **5038906168**

Q.13 Cultural renaissance period in Indian history is considered to be in:

Ans

1. 14th century ✗
2. 11th century ✗
3. 13th century ✗
4. 15th century ✓

Question ID : **5038906163**

Q.14 महाभारत का चित्रित फारसी रूपांतरण है:

Ans

1. जफरनामा ✗
2. शाहनामा ✗
3. तारीख ए अलफ़ी ✗
4. रज्मनामा ✓

Question ID : **5038906174**

Q.15 मौर्यकालीन कला को उच्चतम स्तर पर ले जाने का श्रेय जाता है:

Ans

1. सम्राट विष्णुगुप्त को ✗
2. सम्राट अशोक को ✓
3. बुद्ध को ✗
4. सम्राट चंद्रगुप्त को ✗

Question ID : **5038906175**

Q.16 वर्ष के 12 महीनों का ऋतु वर्णन /बारहमासा चित्रण किस शैली में अधिक हुआ?

Ans

1. जोधपुर ✗
2. बूंदी ✓
3. मेवाड़ ✗
4. उदयपुर ✗

Question ID : **5038906171**

Q.17 किस राजस्थानी चित्र शैली के लिए राजा सावंत सिंह के योगदान को महत्वपूर्ण माना जाता है?

Ans
1. जयपुर ✗
2. जोधपुर ✗
3. कोटा ✗
4. किशनगढ़ ✓

Question ID : **5038906165**

Q.18 सारनाथ स्तंभ की गोल चौकी पर अंकित गज का अंकन प्रतीक है

Ans
1. ऐश्वर्य ✓
2. राज्य का विस्तार ✗
3. भूमि की उर्वरता ✗
4. शौर्य ✗

Question ID : **5038906178**

Q.19 किस शैली में चित्रकारों का प्रमुख विषय राधाकृष्ण था?

Ans
1. दक्कन शैली ✗
2. कंपनी शैली ✗
3. मुगल शैली ✗
4. पहाड़ी शैली ✓

Question ID : **5038906173**

Q.20 राजस्थानी शैली में चित्रित प्रथम पोथी है

Ans
1. मृगावती ✗
2. बसंत विलास ✓
3. चौर पंचाशिका ✗
4. महापुराण ✗

Question ID : **5038906162**

Section : **Discipline3**

Q.1 कंप्यूटर ग्राफिक्स में शामिल है:

Ans
1. फोटोग्राफी ✗
2. ड्राइंग ✗
3. एनिमेशन ✗
4. अन्य सभी विकल्प सही है ✓

Question ID : **5038906180**

Q.2 कैलाश मंदिर के शिल्प संबंधित हैं:

Ans
1. शाक्त धर्म ✗
2. जैन धर्म ✗
3. बौद्ध धर्म ✗
4. शैव धर्म ✓

Question ID : **5038906192**

Q.3 सिंधु सभ्यता का तांबे का हंस किस स्थान से प्राप्त हुआ है:

Ans
1. धौलावीरा (हड़प्पा सभ्यता गुजरात) ✗
2. लोथल (हड़प्पा) ✓
3. सुरकोहदा ✗
4. वनवाली ✗

Question ID : **5038906198**

Q.4 शैशुनाक वंश की उपलब्घ सबसे प्राचीन प्रतिमा अजातशत्रु की मूर्ति को किस नाम से भी जाना जाता है?

Ans
1. लोहानीपुर के यक्ष ✗
2. परखम के यक्ष ✓
3. नंदिवर्धन ✗
4. पटना के यक्ष ✗

Question ID : **5038906186**

Q.5 कोणार्क का सूर्य मंदिर किस काल में निर्मित हुआ?

Ans
1. कलिंग ✓
2. शुंग ✗
3. कुषाण ✗
4. गुप्ता ✗

Question ID : **5038906190**

Q.6 कैलाश पर्वत उठाता हुआ रावण' मूर्ति शिल्प कहां स्थित है?

Ans
1. एलिफेंटा ✗
2. भुवनेश्वर ✗
3. एलोरा ✓
4. धनौल्टी ✗

Question ID : **5038906191**

Q.7 **कोणार्क सूर्य मंदिर में अंकित सात घोड़े प्रतीक हैं:**

Ans

1. राशि के
2. रथ के
3. दिन के ✔
4. प्रहर के

Question ID : **5038906189**

Q.8 **मथुरा की मूर्तियां निर्मित है:**

Ans

1. काले पत्थर से
2. ग्रेनाइट से
3. लाल पत्थर से
4. रेतीले पत्थर से ✔

Question ID : **5038906181**

Q.9 **पंच पांडव रथ कहां स्थित है?**

Ans

1. उदयगिरि
2. बाघ
3. अमरावती
4. महाबलीपुरम ✔

Question ID : **5038906188**

Q.10 **मथुरा से बौद्ध धर्म के अतिरिक्त किस प्रकार की अन्य मूर्तियां प्राप्त हुई?**

Ans

1. अन्य सभी विकल्प सही है ✔
2. जैन
3. वैष्णव
4. शैव

Question ID : **5038906184**

Q.11 **भरहुत स्तूप की खोज किसने की?**

Ans

1. जॉन मार्शल
2. अलैक्जेंडर कनिंघम ✔
3. जोगार
4. राखाल दास बैनर्जी

Question ID : **5038906182**

Q.12 नटराज की मूर्ति इस मुद्रा में है:

Ans
1. सुंदर ✗
2. तांडव नृत्य ✓
3. शांत ✗
4. अभय ✗

Question ID : **5038906196**

Q.13 अमरावती स्तूप की खोज कब हुई?

Ans
1. 1876 ✗
2. 1797 ✓
3. 1816 ✗
4. 1840 ✗

Question ID : **5038906183**

Q.14 महाबलीपुरम का दूसरा नाम है:

Ans
1. मल्लिका पुरम ✗
2. घारापुरी ✗
3. मालीपुर ✗
4. मामल्लपुरम ✓

Question ID : **5038906197**

Q.15 दयाराम साहनी और राखालदास बनर्जी का संबंध है:

Ans
1. मथुरा स्तूप के द्वारा ✗
2. सांची स्तूप के द्वारा ✗
3. सिंधु सभ्यता के द्वारा ✓
4. परखम का यक्ष के द्वारा ✗

Question ID : **5038906179**

Q.16 किस भारतीय चित्रकार के चित्रों में सर्वप्रथम यूरोपीय घनवाद का प्रभाव दिखाई दिया?

Ans
1. एम एफ हुसैन ✗
2. जॉर्ज बराक ✗
3. रामकुमार ✗
4. गगनेंद्रनाथ ठाकुर ✓

Question ID : **5038906187**

Q.17 एलीफेंटा जिस टापू पर स्थित है उसका नाम था:

Ans
1. अजिष्ठा
2. कैलाश
3. घारापुरी ✔
4. चंद्रपुरी

Question ID : **5038906193**

Q.18 एलीफेंटा का प्रसिद्ध शिल्प है:

Ans
1. पंथेरा
2. चतुर्भुजी विष्णु
3. अवलोकितेश्वर
4. अर्धनारीश्वर ✔

Question ID : **5038906194**

Q.19 किस कला में सर्वप्रथम बुद्ध की मानव मूर्तियां गढ़ी गई?

Ans
1. गांधार
2. भरहुत
3. अमरावती
4. मथुरा ✔

Question ID : **5038906185**

Q.20 कोणार्क का अर्थ है:

Ans
1. सूर्य का कोण
2. सूर्य का उन्नयन
3. सूर्य का कोना ✔
4. सूर्य का अर्थ

Question ID : **5038906195**

Section : **Discipline4**

Q.1 गांधार शैली में बोधिसत्वों का अंकन किस रूप में किया गया है?

Ans
1. राजाओ की तरह ✔
2. योगी के रूप में
3. संतो के समान
4. अन्य सभी विकल्प सही है

Question ID : **5038906204**

Q.2 महाबलीपुरम के गुहा मंदिर इस श्रेष्ठ कला स्थल के रूप में प्रसिद्ध है:

Ans
1. गुप्ता कला
2. पल्लव कला
3. चोल कला
4. सातवाहन कला

Question ID : **5038906218**

Q.3 निम्नलिखित में से क्या तमिलनाडु राज्य में कृष्णा नदी के तट पर स्थित है?

Ans
1. सिगिरिया
2. बादामी
3. सित्तनवासल
4. बाघ

Question ID : **5038906216**

Q.4 इंडो ग्रीक कला से प्रभावित मूर्तिकला शैली कहलाई:

Ans
1. कुषाण शैली
2. मथुरा शैली
3. गांधार शैली
4. शुंग शैली

Question ID : **5038906217**

Q.5 मुगल कला का स्वर्णकाल है?

Ans
1. जहांगीर काल
2. अकबर काल
3. हुमायूं काल
4. शाहजहां काल

Question ID : **5038906210**

Q.6 1905 में ओरिएंटल आर्ट सोसाइटी की स्थापना किसने की?

Ans
1. नंदलाल बोस
2. अवनींद्रनाथ ठाकुर
3. सुरेंद्र नाथ
4. शैलेंद्र डे

Question ID : **5038906214**

Q.7 निम्नलिखित में से कौन काकन्य के नाम से भी जाना जाता है?

Ans
1. अमरावती
2. बाघ
3. अजंता
4. सांची ✔

Question ID : **5038906207**

Q.8 पशु, पक्षी चित्रांकन किस मुगल शासक के काल में सर्वाधिक हुआ?

Ans
1. हुमायूं
2. जहांगीर ✔
3. अकबर
4. शाहजहां

Question ID : **5038906201**

Q.9 निम्न में से कौन-सी गुफा एक जैन मंदिर है?

Ans
1. बाघ
2. सित्तनवासल ✔
3. जोगीमारा
4. सिगिरिया

Question ID : **5038906203**

Q.10 कांगड़ा शैली के संरक्षक हैं?

Ans
1. राजा मोती चंद्र
2. निहाल चंद्र
3. राजा संसार चंद ✔
4. राजा सावंत सिंह

Question ID : **5038906202**

Q.11 भारतीय पुनर्जागरण काल के प्रणेता है:

Ans
1. क्षितिंद्रनाथ मजूमदार
2. राजा रवि वर्मा
3. रविंद्रनाथ ठाकुर
4. अवनींद्रनाथ ठाकुर ✔

Question ID : **5038906215**

Q.12 बंगाल शैली के प्रमुख प्रणेता कौन थे:

Ans
1. रविंद्रनाथ ठाकुर ✗
2. क्षितिंद्रनाथ मजूमदार ✗
3. अवनींद्रनाथ ठाकुर ✓
4. गगनेंद्रनाथ ठाकुर ✗

Question ID : **5038906213**

Q.13 जैन शैली के चित्र किस से संबंधित है?

Ans
1. वैष्णव ✗
2. हीनयान महायान ✗
3. श्वेतांबर दिगंबर ✓
4. शैव शाक्त ✗

Question ID : **5038906206**

Q.14 शाहनामा प्रसिद्ध मुगल चित्रित पोथी है:

Ans
1. शाहजहां कालीन ✗
2. हुमायूं कालीन ✗
3. अकबर कालीन ✓
4. जहांगीर कालीन ✗

Question ID : **5038906209**

Q.15 अमरावती का प्राचीन नाम है:

Ans
1. धारापुरी ✗
2. मामल्लपुरम ✗
3. वात्यापिपुरम ✗
4. धान्याकटक ✓

Question ID : **5038906200**

Q.16 अकबर के दरबार का प्रसिद्ध चित्रकार था:

Ans
1. मोहम्मद नासिर ✗
2. अबुल फजल ✗
3. अब्दुल हसन ✗
4. अब्दुस्समद ✓

Question ID : **5038906208**

Q.17 दक्षिण भारत की प्रसिद्ध कांस्य प्रतिमा है:

Ans
1. नटराज ✔
2. नृत्यांगना ✘
3. कार्तिकेय ✘
4. यक्ष ✘

Question ID : **5038906199**

Q.18 अजंता का प्रसिद्ध गुफा चित्र "मरणासन्न राजकुमारी" किस गुफा में चित्रित है:

Ans
1. गुफा संख्या 16 ✔
2. गुफा संख्या 02 ✘
3. गुफा संख्या 17 ✘
4. गुफा संख्या 09 ✘

Question ID : **5038906211**

Q.19 धीमान और वित्त पाल किस लघु चित्र शैली के प्रमुख चित्रकार थे?

Ans
1. जैन शैली ✘
2. गुजरात शैली ✘
3. पाल शैली ✔
4. अपभ्रंश शैली ✘

Question ID : **5038906205**

Q.20 प्रसिद्ध चित्र बाज का चित्रण किस मुगल चित्रकार ने किया?

Ans
1. विशन दास ✘
2. बिहजाद ✘
3. निहालचंद ✘
4. मंसूर ✔

Question ID : **5038906212**

Section : **Discipline5**

Q.1 यूनेस्को द्वारा घोषित 'अमृता शेरगिल अंतर्राष्ट्रीय वर्ष' है:

Ans
1. 1976 ✘
2. 1941 ✘
3. 1978 ✘
4. 2013 ✔

Question ID : **5038906235**

Q.2 निम्न में किस भारतीय चित्रकार एवं मूर्तिकार का जन्म लाहौर पाकिस्तान में हुआ?

Ans
- ✗ 1. अमरनाथ सहगल
- ✗ 2. रमेश बिष्ट
- ✗ 3. पीवी जानकी राम
- ✓ 4. धनराज भगत

Question ID : **5038906226**

Q.3 भारतीय मूर्ति शिल्पों में धर्म चक्र का अंकन प्रतीक है:

Ans
- ✗ 1. बुद्ध की ज्ञान प्राप्ति
- ✗ 2. बुद्ध के परिनिर्वाण
- ✗ 3. बुद्ध के जन्म
- ✓ 4. बुद्ध के प्रथम उपदेश

Question ID : **5038906224**

Q.4 मूर्तिकार शंखो चौधरी के शिल्पों में क्या दिखाई देता है?

Ans
- ✗ 1. उद्धरण शैली
- ✗ 2. स्वतंत्र शैली
- ✓ 3. घनवादी प्रभाव
- ✗ 4. अमूर्त वादी प्रभाव

Question ID : **5038906223**

Q.5 राजा रविवर्मा ने किस प्रदेश में लिथोप्रेस की स्थापना की?

Ans
- ✗ 1. तमिलनाडु
- ✗ 2. केरल
- ✓ 3. महाराष्ट्र
- ✗ 4. कर्नाटक

Question ID : **5038906231**

Q.6 किस भारतीय समकालीन कलाकार को "अंधेरे का चित्रकार" के नाम से जाना जाता है?

Ans
- ✗ 1. लक्ष्मण पेइ
- ✗ 2. भूपेन कक्कर
- ✓ 3. गणेश पाइन
- ✗ 4. प्रदोषदास गुप्ता

Question ID : **5038906237**

Q.7 बौद्ध धर्म में महायान पंथ का उदय होकर बुद्ध मूर्ति का निर्माण हुआ:

Ans
1. कुषाण काल में ✔
2. शुंग काल में ✘
3. गुप्ता काल में ✘
4. मौर्य काल में ✘

Question ID : **5038906233**

Q.8 दीदारगंज से प्राप्त चामरधारिणी यक्षी की प्रतिमा संरक्षित है:

Ans
1. पटना संग्रहालय ✔
2. इंडियन म्यूजियम भोपाल ✘
3. भारतीय संग्रहालय कोलकाता ✘
4. राष्ट्रीय संग्रहालय दिल्ली ✘

Question ID : **5038906219**

Q.9 प्रसिद्ध मूर्तिकार एवं लेखिका जिसे प्राचीन बंगाली मूर्ति कला में आधुनिकता लाने के लिए जाना जाता है:

Ans
1. मीरा मुखर्जी ✔
2. उषा ✘
3. लीला मुखर्जी ✘
4. मोहिनी त्रिखा ✘

Question ID : **5038906229**

Q.10 प्राचीन भारत में नाग की कल्पना किस धर्म में प्रचलित थी?

Ans
1. बौद्ध धर्म मूंचलिंद नाग के रूप में ✘
2. अन्य सभी विकल्प सही है ✔
3. हिंदू धर्म शेषावतार में ✘
4. जैन धर्म धरणेंद्र पार्श्वनाथ के रक्षक ✘

Question ID : **5038906227**

Q.11 अंजलि इला मेनन को भारत सरकार द्वारा पद्मश्री से किस सन में सम्मानित किया गया?

Ans
1. 1955 ✘
2. 2000 ✔
3. 1964 ✘
4. 1984 ✘

Question ID : **5038906236**

Q.12 आरंभ में तंजौर शैली के सभी चित्र बनाए जाते थे:

Ans
1. हाथी दांत एवं लकड़ी पर ✔
2. ताल पत्रों एवं लकड़ी पर ✘
3. कागज पर ✘
4. कपड़े पर ✘

FRESHERS NOW

Question ID : **5038906232**

Q.13 आधुनिक भारतीय मूर्तिकार जिन्होंने ग्राफिक कलाकार के रूप में ख्याति अर्जित की:

Ans
1. सुधीर रंजन खस्तगीर ✘
2. आर.वी. जोशी ✘
3. एस धनपाल ✘
4. सोमनाथ होर ✔

Question ID : **5038906222**

Q.14 निम्न में से किसे आधुनिक भारतीय मूर्तिकला का जनक माना जाता है?

Ans
1. देवी प्रसाद राय चौधरी ✘
2. रामकिंकर बैज ✔
3. भगवंत सिंह ✘
4. फणींद्र नाथ बोस ✘

Question ID : **5038906220**

Q.15 स्याही और मोम के रंगों से चित्रण करने वाले बंगाल के चित्रकार जिन्हें 2014 में राज्यसभा का सदस्य बनाया गया:

Ans
1. जोगेन चौधरी ✔
2. प्रभु जोशी ✘
3. आर.के. जोशी ✘
4. एम एफ हुसैन ✘

Question ID : **5038906230**

Q.16 बंगाल के बांकुड़ा जिले में जन्मे मूर्तिकार जिन्हें आधुनिक भारतीय मूर्तिकला का जनक कहा जाता है:

Ans
1. रामकिंकर बैज ✔
2. एस पंसारे ✘
3. वी पी करमाकर ✘
4. देवीप्रसादराय चौधरी ✘

Question ID : **5038906238**

ुख चिन्ह है:

ृक्ष

ान

द

.

Question ID : **5038906225**

ार मीरा मुखर्जी द्वारा निर्मित शिल्प 'वूमन कैरिंग चाइल्ड एट कसौली' किस माध्यम में बनी है?

.

ाटा

Question ID : **5038906228**

ाय मूर्तिकार जिनका जन्म बंगाल के बांकुड़ा में हुआ था:

ंकर बैज

चौधरी

ज भगत

ाय चौधरी

Question ID : **5038906221**

मीक्षकों ने किस भारतीय चित्रकार को भारतीय कला का पैगंबर कहा?

ाथ टैगोर

फ हुसैन

ी राय

Question ID : **5038906234**

5

ासमें एक श्रेणी के रंग हो जैसे पीला, पीला- नारंगी, नारंगी, तो वह कहलाते हैं:

वर्ण

ो वर्ण

वर्ती वर्ण

ा पूरक वर्ण

विधि में चित्रण किया जाता है:

वेकल्पों में से कोई नहीं

की आंशिक नम सतह पर

की अंतिम सूखी सतह पर

की अंतिम गीली सतह पर

Question ID : **5038906252**

चिन्ह, चित्र एवं मुद्रण को सम्मिलित करने वाली एक कलात्मक गतिविधि जिसका उद्देश्य संदेश
लाता है

क डिजाइन

ग

ोकरण

Question ID : **5038906247**

:h changes its direction repeatedly is called:

ght line

hemic line

ıl line

ed line

Question ID : **5038906258**

देन है:

छापांकन

ेट प्रिंटिंग

चेत्रण

चित्रण

Question ID : **5038906251**

ृतियां प्रतीक है:

ता, स्थायित्व का

ते, विकास का

ा, एकता का

 सुरक्षा का

Question ID : **5038906249**

ो आफ ओरिएंटल आर्ट की स्थापना कब हुई?

3

7

5

|

Question ID : **5038906242**

s related to:

a Mandal

ressive group

ata Group

ıbai Group

Question ID : **5038906241**

प्रकार है:

ा शैली की

शैली की

ाट शैली की

शैली की

Question ID : **5038906243**

ough which form is created, is called:

ness art

tic art

ract

Arts

Question ID : **5038906256**

roperties does a colour have?

Question ID : **5038906248**

r is mentioned in the Natyashastra for Shringar Rasa?

|o

n

w

Question ID : **5038906253**

ात्रण कहलाती है

के सेट

ा प्रविधि

' चित्र

ा शैली

Question ID : **5038906244**

ा जिनका निधन 9 मई 2021 को हुआ भारतीय कला जगत में किस विधा के कारण प्रसिद्ध थे?

क कला

ला

ला

ला

Question ID : **5038906240**

ıent that attracts a consumer in any graphic design is:

ogram

ȷe

an

le mark

Question ID : **5038906246**

धान रंग माने गए हैं:

Question ID : **5038906254**

ıd detailed history of Buddhist era arts is available in:

asollasa

ashastra

a Lakshana

vistara

Question ID : **5038906255**

के ब्लॉक बनाकर मुद्रण कार्य प्रारंभ हुआ:

ı में

i

.

ı में

Question ID : **5038906250**

पत्थर से बनी मूर्ति जो रिजर्व बैंक ऑफ इंडिया नई दिल्ली में रखा है किसने बनाया है?

ज भगत

ाथ सहगल

ंकर बैज

साद राय चौधरी

Question ID : **5038906239**

चंद तथा लालचंद किस शैली से संबंधित हैं?

श शैली

शैली

ाट शैली

त शैली

Question ID : **5038906245**

7

ı है

ı है

कार का कागज़

कार का कैनवास है

ऽ प्रतिरोध के सिद्धांत पर आधारित प्रविधि है:

ग्राफ़ी

ाफ़ी

प्रिंटिंग

ाफ़ी

Question ID : **5038906269**

ा) की मुख्य विशेषता है:

प्रकाश युक्त रूपाकार

ग्रामी रूपाकार

ग्रामी रूपाकार

ारों में स्वाभाविकता

Question ID : **5038906276**

following are cool colors?

Yellow

, Red

n, Blue

ge, Red

Question ID : **5038906262**

के होते हैं प्रथम प्राकृतिक पोत और दूसरा सृजित पोत एवं तृतीय-

पोत

त पोत

ा पोत

ा पोत

Question ID : **5038906265**

रंग है:

Question ID : **5038906261**

प्राप्त पात्रों पर चित्रकारी प्रधानतया किस रंग से की गई है?

Question ID : **5038906277**

वर्ण संतुलन करने की एक प्रविधि है:

चारिक संतुलन (Informal balance)

वेकल्पों में से कोई नहीं

ल नियम (Law of areas)

ारिक संतुलन (Formal balance)

Question ID : **5038906270**

painters display their experience, shortness, value, design and artistic
gether by lines at:

ta

ami

ıbetka

a

Question ID : **5038906272**

अनुसार नागरम् चित्रण है:

चेत्रों में चित्र, सत्य, वैणिक और नागर का मिश्रण होता है

वेकल्पों में से कोई नहीं

चेत्रों में प्रमाण के साथ सौंदर्य का ध्यान रख चित्रण होता है

त्र गोलाकार में चित्रित हो तथा आभूषणों का प्रयोग कम हो

Question ID : **5038906274**

ment is true with respect to two-dimensional drawing?

lification of form and colour

dow light

ar perspective

ralness of form, colour and texture

Question ID : **5038906275**

napters are there in the Chitrasutram of Vishnu Dharmottara Purana?

Question ID : **5038906271**

सम विभक्ति अभिव्यक्त करती है:

उत्तेजना

न, एकता, शक्ति

शीलता, सृजन

ना, प्रगति

Question ID : **5038906266**

प्रवाह सृजन" के लिए प्रयुक्त एक प्रविधि है:

गति

वृति

श्य

प्रकाश

Question ID : **5038906273**

र में चित्र अंतराल के लिए किस शब्द का प्रयोग किया गया है

स्थान

बंधन

निरूपण

Question ID : **5038906263**

ance is:

loser to the center of small forms and away from the center of big forms

ns of equal weight are equally spaced from the center

ear the center of more attraction and away from center of less attraction

e of the other options

Question ID : **5038906268**

सृजन का वह सिद्धांत है जिसमें:

तत्वों से चित्र में भावांकन करते हैं

ों पोत का संतुलन किया जाता है

तत्वों के निरर्थक विकर्षण से बचाव करते हैं

तत्वों का संतुलन करते हैं

Question ID : **5038906267**

ग हैं

बल, सघनता

न्यता, एकवर्णीय, बहूवर्णीय

ता, महिमा, गति

रंगत, द्वितीयक रंगत, तृतीयक रंगत

Question ID : **5038906260**

न का सिद्धांत" का प्रतिपादन कलाकार यूक्लिड ने किया था जिसका संबंध था?

से

निया से

त से

से

Question ID : **5038906264**

पीला, नीला

ीला, नीला

, हरा, बैंगनी

सफेद, भूरा

Question ID : **5038906259**

3

से कौन अनुपयोगी वस्तुओं जैसे मेटल की टूटी जालियां, बोतलें, फटे कपड़े इत्यादि से विलक्षण
ण के लिए प्रसिद्ध है

ा शाह

ाथ सहगल

ाथ होर

hadow is:

shadow that appears on an object

e of the other options

dow of an object falling on the ground

dow of an object falling on another object

Question ID : **5038906284**

ड्यन स्कल्पचर" नामक पुस्तक किस कलाकार ने लिखी:

णि कर

द्रनाथ ठाकुर

डे

ुखर्जी

Question ID : **5038906288**

ाय चेष्टा है जिसमें एक मनुष्य अपनी अनुभूतियों को स्वेच्छा पूर्वक कुछ संकेतों के द्वारा दूसरों
है जिससे दूसरा व्यक्ति प्रभावित हो उन्हीं अनुभवों की अनुभूति करे. यह कथन किसका है:

रीड

ी कलिंगवुड

ॉय

Question ID : **5038906285**

जन्म हुआ था:

क में

बंगाल में

में

देश में

Question ID : **5038906290**

े प्रगतिशील ग्रुप की स्थापना की:

3 में

3 में

) में

3 में

Question ID : **5038906293**

द्र जयपुर की स्थापना कब हुई थी

2

3

4

।

Question ID : **5038906295**

र आर्ट गैलरी स्थित है:

र में

में

में

। में

Question ID : **5038906296**

। उपलब्ध सबसे प्राचीन प्रतिमा "अजातशत्रु" को किस नाम से जाना जाता है।

के यक्ष

न का यक्ष

ीपुर के यक्ष

र्धन

Question ID : **5038906297**

the rules of perspective, parts of objects are shrunk and drawn during
natural 3D visualization. This is known as:

re Expression

hand drawing

shortening

expression

Question ID : **5038906282**

समूह के कलाकार एफ एन सूजा का जन्म स्थल है:

प्रदेश

प्रदेश

ष्ट्र

Question ID : **5038906298**

वेत्रकार को रंगों का सम्राट कहा गया?

फ हुसैन

स. बेंद्रे

हमान चुगताई

Question ID : **5038906281**

; गए कलाओं के वर्गीकरण का आधार है:

यक्ति

ज्ञानिक

Question ID : **5038906286**

rative artist who is also a sculptor and mural painter:

ıl Das Gupta

ɪinandan Sharma

ımachandran

nat Shah

Question ID : **5038906287**

हेतु प्रयुक्त कागज की (मोटाई) गुणवत्ता है:

ıएस (GMS)

ıएम (GSM)

़म (GPM)

आर (GPR)

Question ID : **5038906280**

ने शांतिनिकेतन में कला भवन की स्थापना की:

) में

ı में

़ में

। में

Question ID : **5038906294**

;णाल" फिल्म के लिए किस कलाकार को फिल्म फेयर पुरस्कार प्रदान किया गया?

त बेंद्रे

फ हुसैन

मेहता

मार

Question ID : **5038906291**

प्चुअल) आर्ट के बारे में निम्नलिखित में से कौनसा / कौनसे कथन सत्य है / हैं?

रंपरिक कला माध्यमों का उपयोग नहीं करता

ाभी विकल्प सही है

द्रेयों के स्थान पर मस्तिष्क को प्रभावित करता है

प्रक्रिया महत्वपूर्ण होती है

Question ID : **5038906279**

ता कलाकार हैं

ाकाश शर्मा

ार संतोष

डे

एस पनिकर

Question ID : **5038906283**

मार को भारत सरकार ने 1971 में किस पुरस्कार से सम्मानित किया?

ी

भूषण

षण

ते पुरस्कार

Question ID : **5038906292**

t ing is

ner inanimate or animate objects

ting of animate objects

ting of both animate and inanimate together

ting of inanimate objects

ल के मुख्य केंद्र रहे हैं?

, औरंगाबाद

नगर, गुंटुर

ुर, गोल कोंडा

, हैदराबाद

Question ID : **5038906309**

ोकट संबंधित हैं:

विधि से

ाफी से

फी से

यो से

Question ID : **5038906305**

correct sequence of landscape painting:

ching, colouring, viewfinding, using paper taping

finding, using paper taping, sketching, colouring

ching, viewfinding, using paper taping, colouring

g paper taping, sketching, colouring, viewfinding

Question ID : **5038906311**

outline which makes the form more distinct

total length of the boundary

line of an object which is drawn with control to show the objects properties, irection

ake small changes to the shades of color and paint it from light to dark

Question ID : **5038906316**

lated to mural (wall painting)

pera

f the other options are true

co

ffito

Question ID : **5038906303**

मशीनें बनाई जाती थीं:

े

ा

से

ा से

Question ID : **5038906308**

क विधि इसकी मुख्य विधि है:

ल्प

ग्राफ़िक

कन

चेत्रण

Question ID : **5038906306**

के पत्ते पर प्रेम पत्र लिख रही हैं' किस चित्रकार का प्रसिद्ध चित्र है?

ी राय

हेब्बार

रवि वर्मा

ल बोस

Question ID : **5038906307**

क प्रमुख प्रवर्तक थे:

भान सिंह

अनूप सिंह

जा अजीत सिंह

णा भीम सिंह

Question ID : **5038906302**

ा जी आरा का असली नाम है:

ा

क्रांत

कृष्ण

ा सिंह

Question ID : **5038906318**

स के ऊपर से एक तिहाई दूरी पर अंकित रेखा

वा जिसके लुप्त बिंदुओं में सभी लंबवत रेखाएं विलीन होती है

वा जिसके लुप्त बिंदुओं में सभी समानांतर छितिज रेखाएं विलीन होती है

के केंद्र से गुजरने वाली रेखा

Question ID : **5038906315**

ल किस क्षमता या गुण पर निर्भर करता है:

त्मक बुद्धि

ग

ात्मक विचार

ग पर बारीकी से ध्यान

Question ID : **5038906304**

नीक में उपयोग में आता है

ंद, पानी

सभी विकल्प

रंग, पानी

ो जर्दी, पानी, रंग

Question ID : **5038906312**

r is a:

etable colour

ined colour

hetic colour

eral colour

Question ID : **5038906314**

graphics, changing the size of an object is called:

ng

ositioning

nslation

tion

Question ID : **5038906301**

र इब्राहिम शाह द्वारा किस चित्र शैली को बढ़ावा दिया गया?

त शैली

शैली

ती शैली

शैली

Question ID : **5038906310**

ा समूह उदयपुर के कलाकार हैं

न लाल जोशी, पीएन चोयल

लाल वर्मा, सुरेश शर्मा

ोयल, सुरजीत चोयल

म के शर्मा, वीरेंद्र के शर्मा

Question ID : **5038906300**

कला शैली प्रारंभ हुई है:

बंगा का मंदिर

काता का काली मंदिर

ी मंदिर मदुरै

र्क का सूर्य मंदिर

Question ID : **5038906317**

गर्ल्स किस कलाकार का चित्र है

हेब्बार

ी राय

ा शेरगिल

स बेंद्रे

Question ID : **5038906299**

Methodology

में कला के शिक्षक हैं। कक्षा को व्यवस्थित करने के लिए आपको निम्नलिखित में से किस नीति करना चाहिए?

और प्रदर्शन कला दोनों के लिए समर्पित एक अलग कक्षा होनी चाहिए

को कक्षा को सजाने की अनुमति नहीं दी जानी चाहिए

में छात्रों की संख्या सीमित रहनी चाहिए।

ता वाले छात्रों के लिए नाटक के आयोजन में निम्नलिखित में से कौन सा पहला कदम होना

में हास्य का परिचय

क्रिप्ट विकसित करना

न

-मंच का विकास

Question ID : **5038906324**

'उच्चतम शिक्षा वह है जो हमें न केवल जानकारी देती है बल्कि हमारे जीवन को सभी अस्तित्व
य बिठाती है"?

ाथ टैगोर

स राधाकृष्णन

रलाल नेहरू

चंद्र चटर्जी

Question ID : **5038906330**

र्ष में CEDAW (Committee on Elimination of all kinds of Discrimination
nen) पर हस्ताक्षर किया और क्रियान्वित करने के लिए संकल्पबद्ध किया?

2

3

|

)

Question ID : **5038906337**

से कौन गलत है?

दत्त है और जेंडर समाज और संस्कृति द्वारा निर्मित होता है।
से केवल महिलाएं ही प्रभावित होती हैं।

2

और 2

1

1 और न ही 2

Question ID : **5038906336**

से कौनसी विधि के सुकरात (सॉक्रेटीस) प्रतिपादक हैं ?

रेयल विधि

ान विधि

विधि

से किस स्रोत से नाटक के विचार आ सकते हैं?

ुभव

2 और 3

1 और 2

1 और 3

और 3

Question ID : **5038906329**

"हर जगह मध्यस्थता और रचनात्मकता की कमी है, खासकर विद्यालयों में। कला हमारे जीवन
हम हिंसा को रास्ता दे रहे हैं"?

5 स्टर्न

हेफ़ेट्ज़

ओइस्ट्राख

मेनुहिन

Question ID : **5038906325**

से किस आयु सीमा को "बाद के बचपन" के रूप में जाना जाता है?

2 साल

18 वर्ष

8 साल

15 साल

Question ID : **5038906335**

रूप का सर्वोच्च लक्ष्य क्या है?

ाय संबंधों का निर्माण

क प्राप्ति

ाशीलता में वृद्धि

प्राप्ति

Question ID : **5038906321**

ा (मल्टीपल इंटेलिजेंस) का सिद्धांत सबसे पहले किसने पेश किया था?

पेयाजे

ल गोलमैन

गार्डनर

: following should not be an objective of art at the upper-primary stage?

n proficiency in the art form

: learners more creative

rience joy/enjoyment

: learners more aware of the nation's rich cultural heritage

Question ID : **5038906319**

ांध में, सी.सी.इ. (CCE) का पूर्ण रूप क्या है?

ूअस एंड कम्पलीट इवैल्यूएशन

ड एंड कोम्प्रेहेंसिव इवैल्यूएशन

ीट एंड कंट्रोल्ड इवैल्यूएशन

ूअस एंड कॉम्प्रेहेंसिव इवैल्यूएशन

Question ID : **5038906334**

ाशक्तिकरण नीति किस वर्ष तैयार की गई थी?

2

)

3

|

Question ID : **5038906338**

से कौन सृजनात्मक निर्धारण का एक रूप है और संकलानात्मक निर्धारण का नहीं?

क औपचारिक प्रक्रिया है, जिसे स्कूल स्तर पर जिला/राज्य अधिकारियों से निर्देश के साथ संचालित
है

रेणाम उन्मुख है

ाठ्यक्रम के अंतिम चरण में किया जाना चाहिए

ात्रों की जरूरतों के अनुसार लचीला हो सकता है

Question ID : **5038906333**

he following stages should theories, including knowledge of
ry artists, their styles of working, paintings etc. should be introduced?

er-secondary stage

er-primary stage

er-primary stage

ndary Stage

Question ID : **5038906320**

ोर्ट - "युवा बच्चे और कला: रचनात्मक संबंध बनाना", में शोधकर्ताओं ने पाया कि कला शिक्षा
मक, भाषा और मोटर कौशल में महत्वपूर्ण योगदान दे सकती है?

5

5

3

7

Question ID : **5038906327**

से किस प्रक्रिया के द्वारा किसी पदार्थ या लक्ष्य से संबंधित कोई जानकारी प्राप्त की जाती है?

वना

ण

कन

Question ID : **5038906332**

र निम्नलिखित में से कौनसे अनुकरणीय व्यवहार का उपयुक्त उदाहरण है?

करण प्रभाव

त्मक प्रभाव

र्यि प्रभाव

ात्मक प्रभाव

Question ID : **5038906331**

से कौन सी संगीत अवधारणा को केवल उच्च-माध्यमिक स्तर पर ही पेश किया जाना चाहिए?

ीत रूपों का ऐतिहासिक परिप्रेक्ष्य

2

और 3

1

3

Question ID : **5038906322**